



# ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Γ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 156

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

'Η συνδρομή έτησια και προκληρώσει διά τής 'Αθήνας και τών Παρισίων δραχμάς 12, διά τής 'Επαρχίας δραχμάς 18 και διά τή 'Εξωτερικών φράγκα 20.  
'Αγγλικά και είδοποιήσεις καταχωρίζονται εις τήν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτά ἑ στίχος.

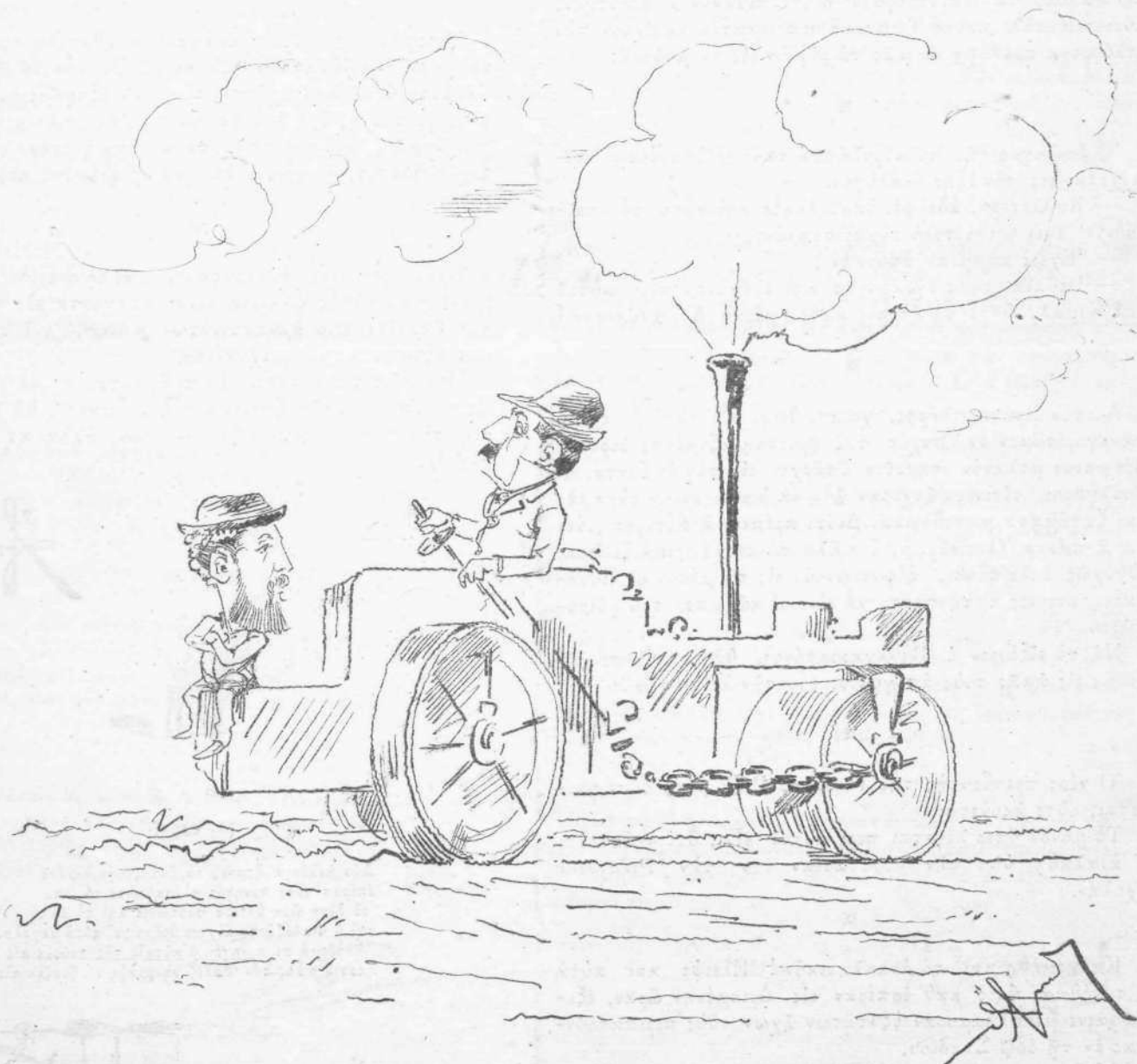
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1888



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ὁδοστρωτήρ σωτήρ

### ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Λοιπόν ο στόλος μας δεν θά φύγη!.. Αυτό είναι το άληθές· εις τούτο κατέληξαν όλοι αϊ φημαι, αϊ ειδήσεις, αϊ μεγαλαυχίαι των ημερών τούτων. Διελύθησαν τὰ δ' νεира περί του θριαμβευτικού περιπλου του ελληνικού στόλου εις τὸ Αιγαίον, περί συγκρούσεων, περί νυμφαρχιών και περί συλλήψεως του Κεμαλ. Τὰ τορπιλλοβόλα μας εκινήθησαν από τον Ναύσταθμον μόνον δια νὰ έλθωσιν εις τον Πειραιά και νὰ παραλάβωσιν άνθρακας χάριν γυμνασίων. "Ωστε άνθρακες... ή νυκτική επίδειξις!

✱

Είπε άληθές άφ' ετέρου, ότι και ή Τουρκία έδειξε προθυμίαν τινά νά συμβιβάσῃ τὰ πράγματα και διέταξε τον Κεμαλ νά σταματήσει τὰς ενεργείας του. Τὸ ζήτημα είναι τώρα αν θά μας επιστρέψουν τὰ σφογγάρια και τίνι τρόπῳ θά μας τὰ επιστρέψουν· διότι πιθανόν ο άξιότιμος κύριος Κεμαλ και ή Τουρκική διπλωματία νά έχουν τήν φιλόφροναν πρόθεσιν νά μας τὰ ρίψουν εις τὰ μούτρα.

✱

Ο επίλογος τῆς πολυβρυλήτου τρύτης υποθέσεως περιέχεται εις τον εξής διάλογον.

— Καλλίτερα, άδελφέ, όπου έληξε και αυτό τὸ επεισόδιον· έγώ είμαι πολύ εύχαριστημένος.

— "Εχεις καμμίαν άφορμήν;  
— Βέβαια· τόσο έγράφοντο και έλέγοντο περί αυτού του Κεμαλ, ώστε με έπικανε κάθε ήμέραν Κεμαλίπορος!

✱

Λοιπόν ειρήνη πλήρης, χάριτι θεία, και έλπις, ότι θά πανηγυρίσωμεν εν ήσυχία τὰς προετοιμαζόμενας έορτάς. "Εν μόνον μελανόν σηματον υπάρχει εις τον ορίζοντα, οί Βούλγαροι, οίτινες ήρχισαν ήδη νά μαγειρεύουν ταραχάς και ζητήματα μακεδονικά. Διότι πρέπει νά ειξεύρετε, ότι κατὰ πάντα "Οκτώβριον, ότε όλκ τὰ ένοχλητικά ζώφια, εύτυχώς εκλείπουσι, ξεφυτρώνουν εις τὸ μέσον οί Βούλγαροι, οίτινες κατήντησαν νά είναι οί κώνωπεσ του φθινοπώρου.

Νά τὸ ειξευρεν ο Βουλγαροκτόνος, θά κατέλιπε βεβαίως εις ήμας τούσ απογόνους του τήν κόριν του!

✱

Ο νέος πρεσβευτής τῆς Τουρκίας Ριζά βένης ούτε φάινεται, ούτε ακούεται.

Τὸ μόνον όπερ λέγεται περί αυτού είναι, ότι σκέπτεται ν' αναλάβῃ υπό τήν προστασίαν του τήν Ριζάρειον σχολήν.

✱

Κατηργήθη και τὸ άνακλητικόν! "Ελειψε και αυτή ή συνήθεια, ήτις καθ' έσπέραν εις ώρισμένην ώραν, έξεκώφαινε με πλήμμυραν όξυτάτων ήχων τούσ περιπατούντας εν τῇ δὲδ Σταδίου.

Λέγουν μερικοί, ότι εις τήν άπόφασιν ταύτην του ύπουργού των στρατιωτικών, ύποκρίπτεται και μνησικαχός τις πολιτικός σκοπός, και ότι αυτή είναι επίβουλον τραύμα

κατὰ του κ. Δηλιγιάννη. Τῷ όντι, μη λησμονώμεν, ότι τὸ άνακλητικόν κοινῶς έλέγετο Θουώμα.

✱

"Άλλοι πάλιν λέγουν, ότι τὸ έκαμε πρὸς ύποστήριξιν τῆς έφημερίδος του. Διότι μη ύπάρχοντος πλέον του σκαπίσματος, έξ ου ώδηγοῦντο και στρατιώται και πολιται, όλοι τώρα θ' αναγκάζωνται νά βλέπουν τήν "Ωραν.

✱

— Δικαί σχηματίζει ή κυβέρνησις έμπεδα τάγματα Χωροφυλακῆς;

— Δεν τὸ έννοεῖς; δια νά έμπεδώσῃ αὐτόν τον θεσμόν.  
— Ναι, άλλ' άφού τὰ έμπεδα θά σχηματισθοῦν από κληρωτούσ τῆς έφεταινῆς απογραφῆς, θά έχῃ χωροφύλακας όλκ έμ - παιδάρια!

✱

"Απεφασίσθη ή άπογραφή του πληθυσμοῦ του Κράτους νά γείνη τήν Κυριακήν του Θωμῶ. Καλόν θά ήτο ν' άνεβάλλετο δι' άλλην ήμέραν, διότι τὸ έξαγόμενον άπογραφῆς, γενομένης όχι βέβαια με πολλήν τελειότητα παρά των άρχων, και συμπίπτουσα με τήν έορτήν του κατ' έξοχὴν δυσπίστου άγίου, θά έμπνέῃ δικαίως πολλήν δυσπίστιαν.

✱

Πρόκειται, ως άναγράφουσιν αϊ έφημερίδες, ν' άνοιχθώσι κατ' αὐτάς κιβώτια τινά ύπάρχοντα εις τὸ Κεντρικόν Ταμείον πρό άμνημονεύτων χρόνων, και των όποίων είναι άγνωστον τὸ περιεχόμενον.

Μεθ' όλκ τὰ μυστηριώδη πράγματα, ήτινα συνέβησαν εις τὸ Ταμείον, έλπίζομεν, ότι ή κυβέρνησις θά λάβῃ γνώσιν του περιεχομένου των κιβωτίων, άλλὰ και θά βάλῃ γνώσιν.

# Αξός



### Τ Α Λ Ε Λ Ε Κ Ι Α

(da capo)

Δύο λελέκια ήταν, τὰ δυὸ ζευγαρωμένα!  
έπέρασ' ένας κυνηγός κ' έσκότωσε τὸ ένα.  
"σε λίγη ώρα ύστερα σκοτώνει και τὸ άλλο  
και ο Φαλός μας άρχισε θρῆνο γι' αυτό μεγάλο.  
"Ανάθεμά σε κυνηγέ· μ' αὐτάς τῆς τουφεκιάς  
έκανε πάλι τον Φαλό νά γράφῃ... ζευξιαίς.



### Χ Α Λ Α Σ Μ Ο Σ

"Εξω τὰ κακά μας, έξω σμφοραῖς,  
τώρα ευτυχίαις. χίλιας δυὸ χαράς...  
κι' άλλοι άρραβῶνες, λίρες με ούρά,  
όλα πάνε πρῶμα, όλα μετὰ χαρά.

✱

Κι' άλλοι άρραβῶνες κι' άλλα πανηγύρια,  
βρήκε και ο Γεζώργος δούκισσα χρυσή.  
σπάστε τὰ πιάτα, σπάστε τὰ ποτήρια,  
βάλτε τὰ προῖμα φτερινὸ κρασί.

✱

Κι' άλλοι άρραβῶνες, τύψη δὲλη γλύκα,  
τύψη όπου έχει και μεγάλη προίκα,  
τύψη ποδ' παράδες 'σεδ' σακκι θά φέρῃ...  
κλάψετε και πάλι τῆς "Αθήνας γέροι.

✱

Πάρτε 'σεδ' χέρι δώδεκα ματεόλια  
και τὰ δάκρυά σας βάλτε σὲ μοτιόλι  
γὰ νά πᾶν 'σεδ' Γεζώργο μοτιοληρισμένα  
νά τὰ 'δῃ με μάτια και αὐτὸς κλαμμένα.

✱

"Εξω τὰ κακά μας, οί σεισμοί κι' ή ζέσταις  
ός άρχίσουν τώρα τελεταῖς και φέσταις.  
"Εκθεσις καινούρια, κόσμος, λεβεντιά...  
γόγκο, θεοτόκη και σιδὲρ Παντζά.

✱

"Εξω κάθε φτώχει, κάθε μας κακό,  
χύνει ο Φιλήμων φῶς ήλεκτρικό,  
δίνει τὸ Παλάτι σ' όλους μας ψωμί,  
φωσφορίζουν οὐρων τόσοι ποταμοί.

✱

Θυώματα μεγάλα τῶσων έορτῶν,  
κρίσεις και άγῶνες, ζάλη και στοτοῦρα,  
συλλογαί πενήντα νέων ποιητῶν,  
Ζίφυροι και Πόνοι, Ρεμβασμοί και Οὔρα.

✱

Μάσκουλα, κατόντζα, βρόντοι, τρακατροῦκες,  
έρχονται "Αλφρέδοι, Πρίγκητες και Δοῦκες,  
κόττερα, μασούνας, τρεχαντήρια στόλοι...  
αἴντε μας και πάλι... πήραμε τῆν Πόλι.

# Λουρα



### Τ Η Σ Ε Β Δ Ο Μ Α Δ Ο Σ

"Η Τουρκία δύνεται τώρα νά κοιμάται ήσυχως. Τὸ ύπ' αριθμόν 13 τορπιλλοβόλων έξοπλισθέν δεν θά κάμῃ νυκτικήν επίδειξιν, άλλὰ γυμνάσια παραλαβόν μάλιστα και εκανούς τόρους γαινεθράκων. Τὸ πράγμα έβειβαιώθη επισήμως και από τούδε οί μόνοι, οίτινες πρέπει ν' άνησυχώσιν είναι οί κ. κ. Σκυλίτσας και Φαρδῆς.

✱

"Ηδη έξηγεῖται και εν άλλο γεγονός· δικαί ή Κυβέρνησις μας παραξένεται τόσοσ ταχέως εις τὰ έξωτερικά ζητήματα, ενῶ περισπᾶται υπό τυπούτων έσωτερικῶν.

✱

"Ηρχισε δια τὰς προσεχέις έορτάς ν' άναγράφεται εις τὰς συναδέλφους τὸ κλασικόν «σκέψις γίνεται, όπως εκτελεσθῇ τούτο ή εκείνο» και νά διατυμπανίζηται ή μεγαλοπρέπεια και τὸ έκτακτον των διαφόρων θεαμάτων. Δεν ήγνωρίζομεν κατὰ πόσον θά είναι τὰ άλλα έξαιρετικά, άλλὰ βλέπομεν, ότι άρχίζει νά καθαρίζηται ή πόλις όλίγον και τούτο είναι πολύ έκτακτον. Μόνον τότε θά είμεθα καθαροί, εν έωρτάζομεν κατ' έτος και μίαν είκοσιπενταετηρίδα.

✱

Και ο δήμος θά κάμῃ τὸ καθ' έαυτόν εις τήν όσον οίον τε μεγαλοπρεπή τέλεσιν των έορτῶν και πρὸς τούτο θά στηθῶσι τρόπαια εις τήν πλατείαν του Συντάγματος. "Άλλοι τούτο έθεώρησαν ως σύμματα Νίκης — άφού μάλιστα θά στηθῶσι και τοιαῦται — κατὰ των δημοκρατικῶν και ήκούσθη εις τοιοῦτος λέγων: «Οὐκ έώσι με καθεύδειν τὰ τρόπαια του Συντάγματος».

✱

"Η δημοσία τάξις κατέστη έπίφοβος. Και άλλο έγκλημα έγένετο εις τὰ Μέγαρχα κατὰ τήν θέσιν Τρῶπα. Και ο έννοχος; Μετέβη ο κ. Μάνσης, άλλ' έκαμε μίαν τρέπα 'σεδ' τερῶ.

✱

Τί ιδέαν δύνονται νά λαβῶσιν οί ξένοι περί του πολιτισμοῦ μας, όταν εκ τινος των άκολούθων τῆς Στεφανίας εν Κορίνθῳ εκλάπη ή ράβδος! Βέβαια, θά δικαιοῦνται νά λέγωσιν: «οὐ πικτός πλεῖν εις Κορίνθον».

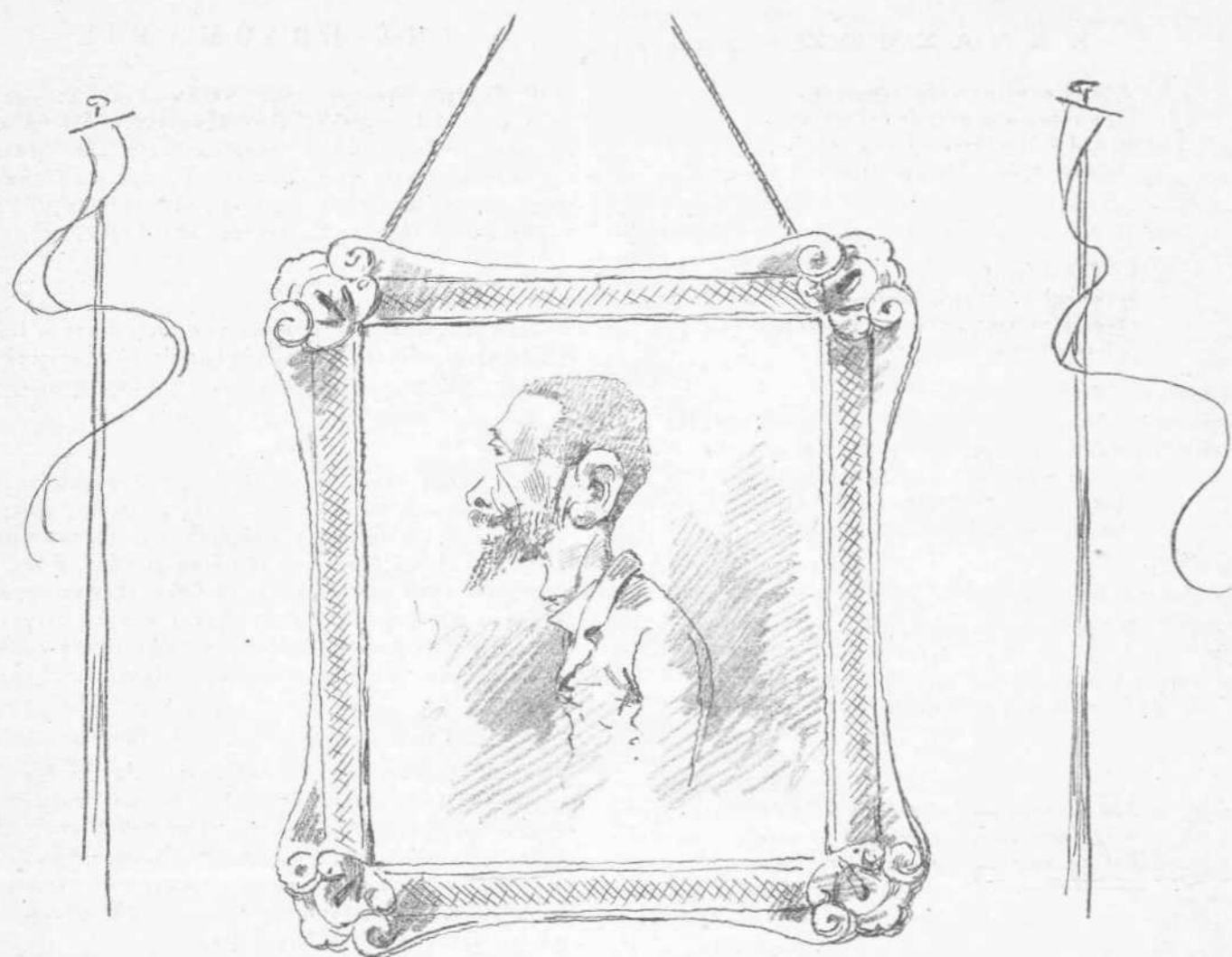
✱

Περίεργος λογομαχία διεξάγεται κατ' αὐτάς υπό των των συναδέλφων. Μελώνουν ποία πωλεῖται περισσότερον και θυμώνουν συγχρόνως, διότι ή μία λέγει τήν άλλην ποιεμένην

# Αξενίσιμα







Δηλούται η επιτροπή των 'Ολυμπίων



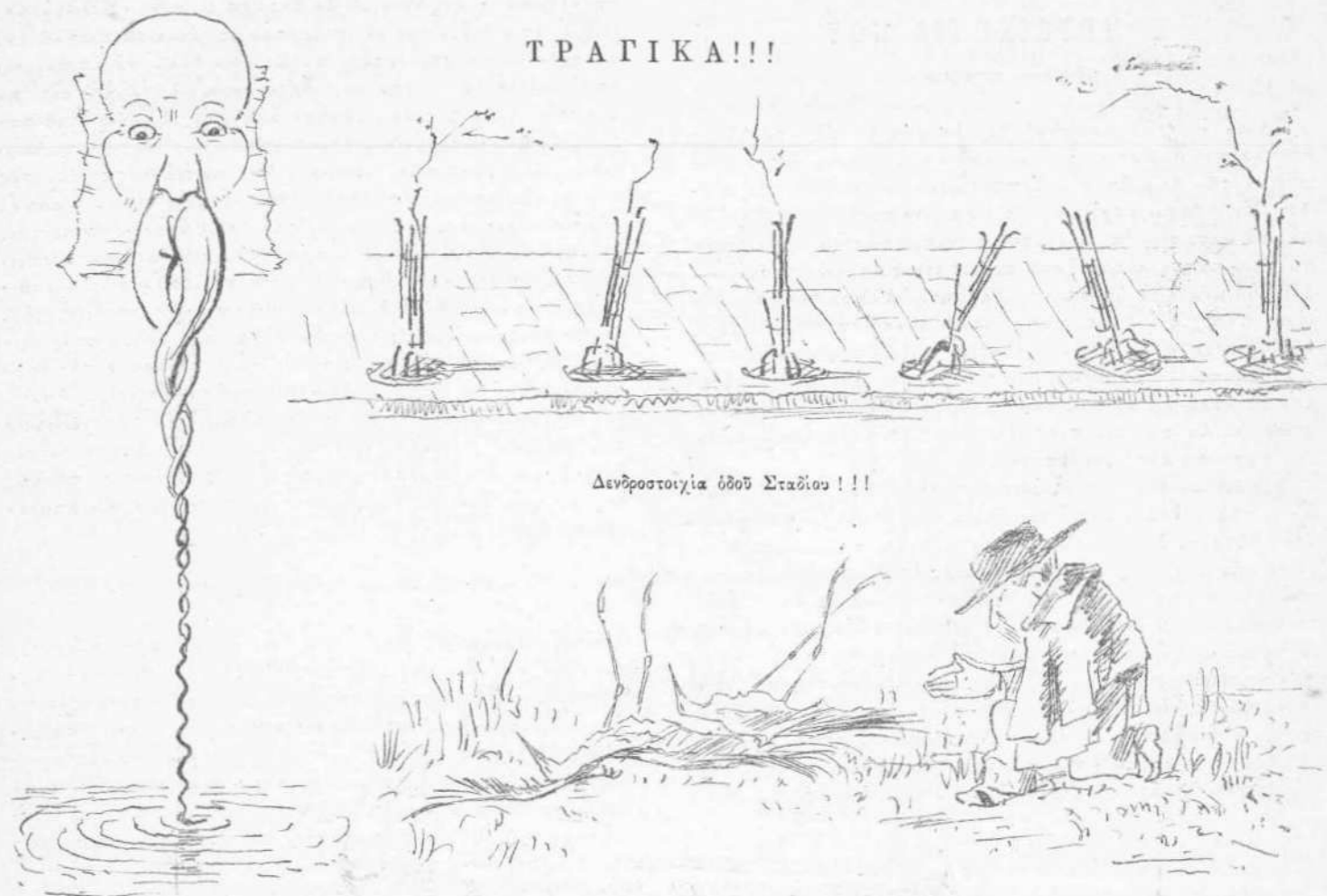
— Τι κάμνεις εκεί;  
 — Σπέρνω τριφύλλι διά τήν "Εκθεσι.  
 — Ζήσε μαυρέ μου να φῆς τριφύλλι!



— Ποῦ εἶνε ὁ κ. Βαλέτας;  
 — Παλεύει ν' ἀνοίξη τήν "Εκθεσι.

— Θα ἐκθίσω τόν "Ηλιόν μου ὑπό τὰ ὄμματα τοῦ κοινοῦ.  
 — Ἔργα ποῦ δέν τὰ εἶδ' ὁ ἥλιος καί τὰ κάμνουν οἱ γιατροί.

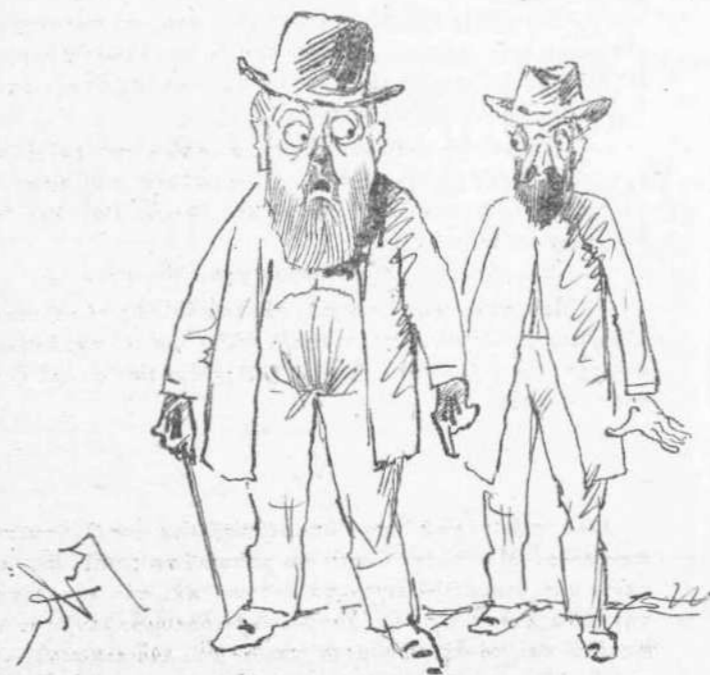
ΤΡΑΓΙΚΑ!!!



Δενδρστοιχία ὁδοῦ Σταδίου!!!

Μία τρύπα εἰς τὸ νερό!!!

Τὰ τρία Λελέκια!!!



— Πρέπει νὰ κατάγῃς τὸ "Αστυ, διότι διὰ συμβολικῶν παραστάσεων ἐξευτελίζει τήν δικαιοσύνην!!!  
 — Πρὶν ἢ προῦν πρέπει νὰ λάβω ὑπ' ὄψιν ὅλα τὰ στοιχεῖα τοῦ τυπογραφείου τῆς Κερύνησ.

Κατηγγήθη διά νὰ μὴ ὑποχωρῇ εἰς τὸ εἶθε ὁ Δηλιγιάννης!!!



### Η ΜΕΤΟΙΚΕΣΙΑ ΜΟΥ

(ιδίγημα παράκαιρον)

"Ανευ ιατρικής συμβουλής άπεράσιξα εις τὰ ὀλίγα ἐπιπλα τοῦ δωματίου μου νὰ κάμω καὶ ἐγὼ κατὰ τὴν συνήθειαν τῶν ἡμερῶν τοῦ Σεπτεμβρίου ἓνα μικρὸν περίπκτον. Εἶνε τόσον ραχητικά, ἡ ὄψις των τόσον ἐρρυτιδωμένη καὶ τὰ ἄκρα των ἐπὶ τοσοῦτον ἠρωτηρικασμένα, ὥστε ἕνεκα τοῦ περιπάτου αὐτοῦ ἤμην πεπεισμένος ἐκ τῶν προτέρων, ὅτι οὐδεμίαν θὰ ὑφίσταντο βλάβην. Ἄλλως τε καὶ ἐὰν εἶχον πλήρη τὴν βεβαιότητα, ὅτι ἡ μοναδική μου τράπεζα ἤθελε στερηθῆ καὶ τῶν τεσσάρων ποδῶν τῆς καὶ ὅτι τὸ μικροσκοπικὸν τετράγωνον κάτοπτρόν μου ἤθελεν ἀπολέσει καὶ τὸ ἄλλο ἤμισυ τῆς ὑάλου, ὡς ἀπώλεσε ἐκ τῶν κακοήθων μυιῶν τὴν στιλπνότητά του, πάλιν θὰ ἀπεράσιζον τὸν κοπιῶδη αὐτὸν περίπκτον.

Δὲν θὰ τὸ ἔκκαμνον ἐξ ἰδιοτροπίας, ἀλλὰ διὰ ν' ἀποφύγω τὰς φοβερὰς ἐπιθέσεις ὄλων τῶν ἐντόμων τοῦ γνωστοῦ κόσμου, ἅτινα φαίνεται εἶχον μόνιμον κατοικίαν τὸ δωμάτιόν μου, καὶ τὰς φοβερωτέρας ἐπιθέσεις τοῦ οἰκοδεσπόμου μου, ὅστις ἀπὸ τὴν πρώτην τοῦ μηνὸς μοὶ ἐξήτει τὸ ἐνοίκιον τοῦ ἐπομένου καὶ παρεπονείνο διαρκῶς... διατὶ νὰ μεγαλῶνον ἡ ἡμέρας τῶρα τὸ καλοκαίρι.

Ἐννοεῖται εὐκόλως, ὅτι ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας, ὑπὸ τοιοῦτους πολέμους δηλαδὴ ἤθελα νὰ εἶπω, κατέστη ἀφόρητος ἡ διαμονή μου ἐκεῖ. Ἀπεράσιξα λοιπὸν ταχέως νὰ ἄρω τὸν κραχάτὸν μου μετὰ τῶν ἄλλων ἀχωρίστων συντρόφων του καὶ νὰ διευθυνθῶ εἰς νέον δωμάτιον.

Δὲν θὰ σὰς περιγράψω τὴν μεταφορὰν τῶν ἐπιπλων μου, ἡ ὅποια δύναται νὰ ἐπικληθῆ καὶ μετακομιδὴ λειψάνων. Δι' ἔλλειψιν ἄλλης ὕλης πλέον ἢ ἄρκυ πάντες οἱ συνάδελφοί μου ἐφέτος σὰς ἐγέμισαν τὸν στόμαχον μὲ τοιαύτας περιγραφάς· θὰ σὰς εἰσαγάγω ἀμέσως εἰς τὸ δωμάτιον. Συγνώμην, ὅχι ἀμέσως· θὰ διέλθητε στενωποῦ αὐλῆς, θ' ἀναβῆτε μικρὰν κλίμακα, θὰ διευθυνθῆτε πρὸς ἀπέραντον διάδρομον, θ' ἀνέλθητε ἑτέραν κλίμακα ὡς τοῦ Ἰακώβ καὶ τέλος θὰ εὐρεθῆτε πρὸ τοῦ νέου δωματίου μου.

Διὰ νὰ τὸ εὖρη κενεῖς εὐκόλως πρέπει νὰ ἔχη, ὅχι πλέον τὸν ἥτορον τῆς Ἀριάδνης, ἀλλὰ φίλου μου δικηγόρου· καὶ εἶνε ζήτημα πάλιν, ἐὰν θὰ ἐπικραέση.

Ἡ ἐσωτερικὴ του διασκευὴ δεικνύει τὰς μακρὰς καὶ ἐπιπόνους ὑπηρεσίας τὰς ὁποίας περῆσε μέχρι τοῦδε εἰς τὸ γένος τῶν σπουδαστῶν καὶ τὰ ἄτεχνα ἐπιχρίσματα, ὅτι δὲν ἀμυρεῖ καὶ ἄλλων ζωικῶν ὄντων ἐκτὸς τῶν ἐνοίκων, μὲ ὅλας τὰς ἐνόρκους διαβεβαιώσεις τῆς οἰκοδεσποίνης περὶ τοῦ ἐναντίου. Ὅσοιδήποτε ὅμως καὶ ἂν ἦσαν οἱ σύνοικοί μου, ἤλπιζον, ὅτι θὰ ἦσαν κατὰ πολὺ ὀλιγώτεροι τῶν πλκικῶν καὶ ὑπὸ τοιαύτας ἀκείψεις ἐνεκαθιδρύθησαν εἰς τὸ νέον μου ἐνδιαιτήμα τοποθετήσας τὰ ὀλίγα πλὴν καρτερικὰ πράγματά μου.

Δὲν πιστεύω ὅ ἐκ τῆς μετακομίσεως κόπος νὰ ἐπέδρασε τοσοῦτον, ὥστε τὰ μέλη μου λίαν προώρως νὰ ζητήσωσιν ἀνάγκυσιν, ὀφείλω ὅμως ὡς χριστιανὸς ὀρθόδοξος νὰ εἶπω τὴν ἀλήθειαν· ἔσχον τὸν ἠρωισμόν ν' ἀναγκῶσω αὐθημερὸν

τὴν «Πρωίαν» καὶ νὰ οἶψω ἐν βλέμμι εἰς τὸν «Σύλλογον». Πιθανόν τὰ ἄρθρα των νὰ ἐπέδρασαν ὡς νερκοτικὰ. ἀλλὰ καὶ πιθανόν νὰ μὴ ἐπέδρασαν ποσῶς· δὲν θέλω νὰ ἐπιβαρύνω κατ' οὐδένα λόγον τὴν συνείδησίν μου. Ἐπέκυψα εἰς τὴν ἀναπόδραστον φυσικὴν ταύτην ἀνάγκην, ἀλλ' ὃ τοῦ παραδόξου θαύματος! δύο στρατεύματα κορέων πολυκριθμότερα τῶν ρωσικῶν ταξικριθῶν κατελθόντα ἐκ τῆς στέγης ἐθεώρησαν κατάλληλον πεδῖον πρὸς σύναψιν μάχης τὴν κλίνην μου καὶ κοινὸν ἐχθρὸν ἐμέ. Εὐκόλως ἐννοεῖται, ὅτι πρὸ τοιοῦτου ἐχθροῦ ὑπεχώρησα ἀμέσως καταλιπὼν τὴν κλίνην μου καὶ ἐνθρονισθεὶς ἐπὶ τοῦ ταλαιπώρου καθίσματος μου ἱκανοῦ· διὰ τῶν τριγμῶν του νὰ ἀποδιώξῃ, ὅχι μόνον τοὺς ἐπιδρομεῖς αὐτοὺς, ἀλλὰ καὶ ὄλους τοὺς κωφούς, οἵτινες δὲν εἶχον τὴν πρόνοιαν ν' ἀκούσασιν τὰς ἐφημερίδας καὶ νὰ ἀποτανθῶσιν εἰς τὸν ἐν Παρισίοις ἐπαγγελλόμενον τὴν ἱσίν των κ. Νικολσον. Ἐν τῇ ἄγωνιῶδη ταύτῃ θέσει ἔμεινα μέχρι τοῦ λυκαυγοῦς, ὅποτε οἱ μὲν ἐχθροί μου ἀπεχώρησαν εἰς τὰ ἴδια φοβούμενοι τὸ φῶς τῆς ἡμέρας, ἐγὼ δὲ ἔσπευσα ν' ἀναπληρώσω τὸν ἀπολεσθέντα ὑπνον μου.

Κοινὴ παροιμία λέγει, ὅτι τὰ ἀτυχήματα ἔρχονται σωρηδόν, καὶ δὲν εἶνε ψευδὲς. Τῆς πικρῆς ταύτης ἀληθείας εἶμαι ἐγὼ διαπύσιος κήρυξ ἀπὸ τῆς ἐσπέρας ταύτης. Ἡ μικρὰ θυγάτηρ τοῦ ἐνοικιαστοῦ τοῦ ἄνω πατώματος ἤρχισε νὰ παίξῃ τὸ κλειδοκύμβαλλον τῆς, ὁ πάροικός μου τελειόφοιτος τῆς Νομικῆς ν' ἀναγινώσκῃ μεγαλοφῶνως τὸν περὶ ἀροτριῶντων κτηνῶν νόμον καὶ ὁ ἐνοικιαστὴς τοῦ κάτω πατώματος νὰ δέρῃ ἀνοικτειρμόνως τὸν δεκαετῆ υἱὸν τοῦ ἀνοόμενον νὰ μεταβῆ εἰς τὸ σχολεῖον καὶ φωνάζοντα ὡς δέκα Ἑλληνες ἠθοποιοί. Εἰς ἐπίματρον ὄλων τούτων ἤλθεν ὁ ἐφημεριδοπώλης καὶ ὁ γκαλκτοπόλης τοῦ πρώην ἐνοικιαστοῦ, οἵτινες ἕνεκα, φαίνεται, ἐκρεμῶν λογχορισμῶν ἐφιλοδώρουν ἡμιστά κοσμητικὰ ἐπιθέτα εἰς τὸν προκάτοχόν μου, καὶ τελευταία ἡ οἰκουρὰ τῆς ὁποίας αἱ διαστάσεις ἡμιλλῶντο πρὸς τὰ ἐν τοῖς ὁδοῖς ἐκτεθειμένα βυτία καὶ καθαρῶτος ὑπερέβαινε τὰ ὄρια τοῦ ὑποφεροῦ.

— Βέβαια, θὰ κοιμήθηκες καλὰ, μοὺ εἶπε· ἐμεῖς ἐδῶ ἔχομε μεγάλη ἡσυχία. Μόνο ἡ ἀπάνω ποὺ κρίζει πιάνο, τὸ παιδί τοῦ κάτω ποὺ κλαίει καὶ ὁ κύρ Βασίλης ποὺ διαβάζει φωνάζοντας...

— Καὶ αὐτὰ ὅλα συμβαίνουν κάθε ἡμέρα.

— Μάλιστα, ἀλλὰ νὰ πᾶς ἄλλου νὰ δῆς τί γίνεται... Ἄλήθεια παιδί μου, προσέθηκε, ἤλθα νὰ σὲ παρακαλέσω καὶ γιὰ τὸ νοῖμι γιὰτὶ ξέρεις ἐμεῖς πάντα συνειθίζουμε προπληρωτέο.

Ἄλα πιθανόν νὰ ἦσαν ὑποφερτὰ, ἀλλὰ ἡ τελευταία ἀπαίτησις! Μὰ τότε διατὶ νὰ μετοικήσω; Εἰς τὸ παλαιόν μου δωμάτιον εἶχον τὰ ἔντομα καὶ τὸν οἰκοδεσπότην· ἐδῶ κοντὰ εἰς ὅλα αὐτὰ ἐν κλειδοκύμβαλλον, τὸν κύρ Βασίλη καὶ τὸ δαιμονισμένο παιδί τοῦ ἐνοικιαστοῦ. Ἐσκέφθη νὰ φύγω καὶ πάλιν ἔκρινα καλὸν νὰ ἄρω ἐκ δευτέρου τὸν κραχάτὸν μου μετὰ τῶν ἄλλων συντρόφων του, καὶ τὸ ἔπραξα αὐθημερὸν μκαρίζων τοὺς πρᾶεις, τοὺς ἐλεήμονας, τοὺς πτωχοὺς τῶ πνεύματι καὶ τοὺς ἀπηλ-

λαγμένους ἐξ ὄλων τῶν πληγῶν, αἵτινες ἐμάστιζον ἐμέ. Τὰ αὐτὰ εἶμαι πεπεισμένος, ὅτι θὰ ἔπαθον καὶ ἄλλοι πῶλοι. Ἄς εἶνε τοῦτο ἡ μόνη μου παρηγορία.

*Τσοπανάιος*



— Πρὸς τί τὰ τόσα κατάρτια εἰς τὴν Ἔκθεσιν;  
— Διὰ νὰ δείξουν πῶς καταρτίσθη πλῆον.

### ΔΥΟ ΚΛΑΣΙΚΑ ΕΓΓΡΑΦΑ

[Σήμερον ἀντὶ νὰ συλλέξωμεν μαργαρίτας ἐκ τοῦ στέμματος τῆς σηπτικῆς χορείας τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις συναδέλφων δημοσιεύομεν τὰ πολλὰς σημασίας κάτωθι δύο ἔγγραφα. Ἐλπίζομεν, ὅτι δὲν θὰ γολοθῶσιν ἐκ τούτου ὡς παραγωνιζόμενοι οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις συναδέλφοι ὅπως ἔχομεν πνποίησιν, ὅτι δὲν θὰ δυσαρστηθῶσιν οἱ ἀναγνώσται ἡμῶν ἐκ τῆς τοιαύτης μεταβολῆς].

### ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ο  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΕΦΟΡΟΣ...

Πρὸς τοὺς κυρίους Δημάρχους τῆς ἐπαρχίας

Κατὰ τὰ διατασσόμενα τοῦ ὑπ' ἀριθ. 6570 ε.ε. τηλεγραφήματος τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν Παρακαλοῦμεν ὑμᾶς Κύριε Δήμαρχε ὅπως σφραγίσεται διὰ Ἰσπανικοῦ κυροῦ καὶ μὲ τὴν σφραγίδα τῆς ὑπηρεσίας σας τοὺς λέβητας ὡς καὶ τὰ ἐν ὑπαίθρῳ ἐργαζόμενα διὰ κινήτων λεβήτων δηλωθέντα καὶ μὴ δηλωθέντα (Καζανίων) ἀμπλοκτιμῶνων ὑπόκεινται εἰς ἀπάσας ὑποχρεώσεις οἰνοπνευματοποιῶν πρώτης κατηγορίας χρεούμενοι κατὰ τὸ ἄρθρον 7 τοῦ σχετικοῦ Β. Διατάγματος μὴ δηλωθὲν καὶ παραχθὲν σοῦμα ὑπόκεινται εἰς φόρον ἐπιτηδεύματος οἰνοπνευματοποιῶν εἰς τὰς αὐτὰς ὑποχρεώσεις ὑπόκεινται καὶ διὰ παραχθεῖσαν σοῦμαν ἐκ στεμφύλων συγγενῶν των ἡ γειτόνων καὶ μὰς ἀποστέλλεται τὰ πρωτόκολλα τῆς παρ' ὑμῶν σφραγίσεως, Ἐπομένως διὰ πᾶσαν ὀλιγορίαν καὶ καταδολιέυσιν Σας ἐγκαθιστῶ προσωπικὸν ὑπεύθυνον.

Ο ΟΙΚΟΝ. ΕΦΟΡΟΣ...

### ΠΡΟΣ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Ἀθήνας.

Σεβαστὸν Ὑπουργεῖον εἶναι ἀληθές, ὅτι κατὰ τὰς 2 Ἰουλίου ε. ἔτους ἡ συνταξιοδοτικὴ Παρασκευὴ γὰρ Ἀνα-

στασίῳ, ποίησε ἀναφορὰν, ἣν ὑπέβαλλεν πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον, δι' ἧς ζητούσῃ νὰ μεταφέρῃ τὴν διαμονὴν τῆς ἀπὸ 1 Ἰουλίου ε. ἔτους, εἰς Ἀθήνας, καὶ ὅτι ἡ εἰρημένη Παρασκευὴ ἐπειδὴ ἦτον ἀγράμματος, τὴν ὑπέγραψα κατ' ἀιτησίν τῆς ἐγὼ αὐτός, μήπως δι' αὐτῆς τῆς ἀναφορᾶς, ἐπῆλθε λάθος, καὶ ἀντὶ τοῦ ὑπουργεῖον νὰ μεταθέσῃ τὴν δικονομίαν αὐτῆς εἰς Ἀθήνας, διέταξε ἀντιγράφως τὴν μεταθέσιν τοῦ Ὑποφαινομένου, ἐπάνεγκες νὰ ἐξετασθῆ ἡ αἴτησις τῆς διαλειφθείσης, ὅπως καὶ αὕτη μὴ ἀδικηθῆ, ὅπως ἐπῆλθε ἡμῖν ἀδικία· διὸτι ἄλλη ἀναφορὰ δὲ οὐδαμῶς ὑφίσταται πρὸς τὸ Σεβαστὸν Ὑπουργεῖον.

Ὁ ἀπόστρατος Ὑπομνησάρχης

*Ρενεσουχέινη*



### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

Εἰς τὸ περικαλλὲς βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Βίλμπεργ ἐκομίσθησαν ωραιόταται φωτογραφίαι τῆς Μνηστῆς τοῦ Διαδόχου Σοφίας εἰς διάφορα μεγέθη, καὶ ἐν ὄλῳ

15.000.

Πωλοῦνται πρὸς δρ. 1,50, 2, καὶ 3.

### ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Μηνιαῖον περιοδικὸν σύγγραμμα διὰ δεσποίνας καὶ δεσποινίδας, περιέχον ποικίλα σχέδια χειροτεχνημάτων μετὰ τερπνῆς φιλολογικῆς ὕλης.

Συνδρομὴ ἐν Ἀθήναις δρ. 8. Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις δρ. 9. Ἐν τῶ Ἐξωτερικῶ φρ. 10.

Διεύθυνσις: Πλατεῖα Λουδοβίκου ἀριθ. 11.

### LA SAISON

Ἐφημερὶς τοῦ σαρμού. Ἐκδίδεται κατὰ δικαπενθημερίαν. Ἀπλὴ ἔκδοσις ἐν Ἀθήναις δρ. 10. Ἐκδοσις πολυτελείας, ἥτοι μετὰ τριῶν εἰκόνων χρωματιστῶν δραχ. 20. Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις ἀπλὴ ἔκδοσις δραχ. 12, πολυτελείας δρ. 24.

Ἡ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ἀναλαμβάνει τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν εἰς τὰς εὐρωπαϊκὰς ἐφημερίδας. Δίγεται παραγγελίας βιβλίων εὐρωπαϊκῶν καὶ πωλεῖ τὴν φωτογραφίαν τῆς Σοφίας Δωροθέας μνηστῆς τοῦ Διαδόχου πρὸς δραχ. 1.50

Τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν 7ον φυλλάδιον τῆς ΝΕΑΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ περιέχει: Χειροτεχνήματα, Οἰκιακὴ οἰκονομία παρ' Ἑλλήνων ὑπὸ Σ. Ζύγουρα, Ποίημα ὑπὸ Ἀλεξ. Ρ. Ραγκαβῆ, Ὁ Εὐευχῆς Ἀρθροπολιχαγός ὑπὸ Φ. κλπ.

ΤΟ ΑΣΤΥ συνιστᾷ θερμῶς εἰς τοὺς ἀναγνώστας καὶ συνδρομητὰς του τὸ ἀνωτέρω ἀξιόλογον περιοδικὸν ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ ὡς χρησιμώτατον εἰς τὰς οἰκογενεάς.





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Αναχωρήσεις εκ Πειραιώς.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 7 μ. μ. Διά Λαύριον, Αλιβερίον, Χαλκίδα, Αίμυνη, Αταλάντην, Αϊδηψόν, Στυλίδα, Ώρεούς, Μιζέλην, Άλμυρόν, Βόλον (Άρχεται από 21 Αύγουστου).

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 7 μ. μ. Διά Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ίον, Άμοργόν, Θήραν.

ΤΡΙΤΗΝ 7 π. μ. Διά Αίγιαν, Μέθανα, Πέρον, Ύδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Λεωνίδιον, Άστρος, Ναύπλιον.

ΤΡΙΤΗΝ μεσημβρίαν. Διά Θεσσαλονίκη, Δαρδανέλλια, Κωνσταντινούπολιν (Άρχεται από 23 Αύγουστου).

ΤΡΙΤΗΝ μεσημβρίαν. Δι' Αλεξάνδρειαν τῆ αὐτῆ.

ΤΡΙΤΗΝ μεσημβρίαν. Διά Σμύρνην, Μιτυλήνην, Δαρδανέλλια, Κωνσταντινούπολιν (τῆ αὐτῆ).

ΤΡΙΤΗΝ 4 μ. μ. Διά Χανιά, Ρέθυμον, Ήράκλειον κατά 14ήμερον από 30 Αύγουστου.

ΤΡΙΤΗΝ 7 μ. μ. Διά Σύρον, Σέριφον, Σίφον, Μήλον (τῆ αὐτῆ).

ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσημβρίαν. Διά Γόθειον, Διμένι, Καρδαμύλην, Καλάμας, Κορώνην, Πύλον, Μάραθον, Άγιαν Κυριακήν, Κυπαρισσίαν, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Μεσολόγγιον, Πάτρας, δι' Άκαρνανίαν, Άμβρακικόν, Κορινθιακόν, Ήπτάνησον και Βρενθήσιον (από 24 Αύγουστου).

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 μ. μ. Διά Χαλκίδα, (Αϊδηψόν), Στυλίδα, Βόλον (τῆ αὐτῆ).

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9 1/2 μ. μ. Διά Λαύριον, Κάκυστον, Γαύριον, Σύρον και κατά 14ήμερον Κύμην, Σκύρον (από 31 Αύγουστου).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8 π. μ. Διά Κέα, Κύθον, Σύρον, Άνδρον και Κρήτην κατά 14ήμερον (από 25 Αύγουστου) και εκειθεν κατά 14ήμερον Κάλυμνον και Σύμην (από 2 Σεπτεμβρίου).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 7 μ. μ. Διά Χαλκίδα, (Αϊδηψόν), Στυλίδα, Βόλον, Σκιάθον, Σκοπέλον (από 26 Αύγουστου).

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Δι' Αίγιαν, (Μέθανα), Πέρον, Ύδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον, Λεωνίδιον, Μονεμβασίαν, Κύθηρα, Γόθειον, Καρδαμύλην, Καλάμας, (Μεσσήνην), Κορώνην, Μεθώνην, Πύλον, Μάραθον, Άγιαν Κυριακήν, Κυπαρισσίαν, Κατάκωλον, Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Μεσολόγγιον, Πάτρας, Κορινθιακόν, Άκαρνανίαν, Άμβρακικόν, Ήπτάνησον και Βρεντήσιον (από 20 Αύγουστου).

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9 μ. μ. Διά Σύρον, Τήνον, Μύκονον (τῆ αὐτῆ)

Αφίξεις εις Πειραιά.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 π. μ. Ήκ Σύρου, Άνδρου και κατά 14ήμερον Κύμης, Σκύρου και Κρήτης.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσημβρίαν. Ήκ Χανίων, Ρεθύμνης και Ήρακλείου κατά 14ήμερον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 6 μ. μ. Κέα, Κύθου, Σύρου, Τήνου, Μυκόνου και κατά 14ήμερον εκ Καλύμνου και Σύμης.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 7 μ. μ. Ήξ Αλεξάνδρειας.

ΤΡΙΤΗΝ 4 π. μ. Ή Χαλκίδος, (Αϊδηψού), Στυλίδος, Βόλου, Σκιάθου, Σκοπέλου.

ΤΡΙΤΗΝ 7 π. μ. Ήκ Κωνσταντινουπόλεως, Μιτυλήνης, Σμύρνης.

ΤΡΙΤΗΝ 8 π. μ. Ήκ Κωνσταντινουπόλεως, Δαρδανελλίαν, Θεσσαλονίκη.

ΤΡΙΤΗΝ 10 π. μ. Ταχθείας Πελοποννήσου.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 3 1/2 π. μ. Ήκ Σύρου, Πάρου, Νάξου, Άμοργού Ίου, Θήρας.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 5 1/2 μ. μ. Ήξ Άργολικού.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 4 1/2 π. μ. Ήκ Χαλκίδος, Αίμυνης, Αταλάντης (Αϊδηψού), Στυλίδος, Ώρεών, Μιζέλης, Άλμυρού Βόλου.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3 μ. μ. Ήκ Σύρου, Γαυρίου, Καρύστου, Λαυρίου και κατά 14ήμερον εκ Καλύμνου και Σύμης.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3 1/2 π. μ. Ήκ Σύρου, Σέριφου, Σίφου, Μήλου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 1/2 μ. μ. Ήξ έμμέσου Πελοποννήσου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 1/2 μ. μ. Ήκ Χαλκίδος, (Αϊδηψού) Στυλίδος, Βόλου

ΝΕΟΣ αξιοστάτος απόφοιτος του Γυμνασίου με βαθμόν άριστα, ζητεί οικίαν, εν η διατιθέμενος να παραδίδη μαθήματα Έλληνικής, Γαλλικής και Ίταλικής. Πληροφορία παρ' ημίν.

ΔΙΟΚΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Γραμμή Πειραιώς - Κορίνθου - Αίγιου - Πατρών

	1	3	33	2	4	32
Πειραιώς άν.	5.30 π.	10.15 π.	1 μ. μ.	Πάτραϊαν. 6.30 π.	12.10	—
Άθηναι *	6 *	10.50 *	1.35 *	Αίγιον * 8 *	2 *	—
Κόρινθος άφ.	8.55 *	2.25 *	5.20 *	Κόρινθος * 11.20 *	6 *	2.50
Αίγιον *	12.07 *	6.40 *		Άθηναι άφ 2.25 *	9.25 *	6.30 μ.
Πάτραι *	1.30 *	8.30 *		Πειραιώς * 2.55 *	9.50 *	7 *

Γραμμή Κορίνθου - Άργους - Ναυπλίου - Μύλων

	202	32	203	33
Ναύπλιον άν. 8 π. μ.	10.30 π. μ.	Κόρινθος άν. 2.45 μ. μ.	6.02 μ. μ.	
Άργος *	8.32 *	11.15 *	Άργος άφ. 5.05 *	8.40 *
Κόρινθος άφ. 10.50 *	1.55 μ.	Ναύπλιον *	5.35 *	9.20 μ. μ.
Ήκ Μύλων 7.45 π. μ.		Διά Μύλους άφ. 5.15 *		

Σημείωσις : Ή άμαξοστοιχία 33 αναχωρεί εκ Πειραιώς διά Κορίνθον Ναύπλιον, εκάστην Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευήν ή δε άμαξοστ. 32 εκ Ναυπλίου διά Κορίνθον Πειραιά, εκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον. Δι' άμαξοστ. 3, 4, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσιν εις όλες τας στάσεις και τούς Σταθμούς. Μεταξύ Κορίνθου — Άκράτας, Πατρών — Άκράτας, Ναυπλίου — Άργους — Μύλων και άντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' εκάστην τοπικαί άμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι και εις πάσας τας Στάσεις.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Άποστολαί πακέτων και έμπορευμάτων διά τού έσωτερικόν και έξωτερικόν. — Ταχύτης άκρίβεια και οικονομία έξόδων εις τας άποστολάς.

Δραφεϊον οδός Μουσών άπέναντι τού Γραφεϊου τῆς «Νέας Ήφης» Διευθυντής τού Γραφεϊου

Γεώργιος Ι. Βλαστός

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΑΠΟ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1888

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Καθ' εκάστην

Ήξ Άθηνών Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 11,00 — 2,30 Μ. Μ. 4,40 — 5,45 — 7,30. Ήκ Κηφισίας Π. Μ. 6,45 — 8,30 — 11,45. Μ. Μ. 3,20 — 5,00 — 6,40 — 10,00.

ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ήξ Άθηνών Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 9,15 — 11,00. Μ. Μ. 2,30 — 3,10 — 4,10 — 5,45 — 7,30. Ήκ Κηφισίας Π. Μ. 6,45 — 8,30 — 10,00 — 11,45. Μ. Μ. 3,20 — 5,00 — 6,40 — 10,00 — 11,00.

ΓΡΑΜΜΗ ΔΑΥΡΙΟΥ

Ήξ Άθηνών Π. Μ. 8,45. Μ. Μ. 3,30. Ήκ Λαυρίου Π. Μ. 7,15. Μ. Μ. 4,05. (Ήκ τού γραφεϊου τῆς Διευθύνσεως).

ΤΟ ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ ΔΙΑΣΗΜΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΣΝΑΒΛ και ΣΑΣ

Άρισε γενικόν αντιπρόσωπον εν Έλλάδι τόν κ.

ΜΙΧΑΗΛ Η. ΔΑΜΗΡΟΝ

Παρίγονται πληροφορία και γίνονται δεκταί παραγγελίαί διέ ΜΗΧΑΝΑΣ και ΑΝΤΛΙΑΣ παντός είδους, ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΟΥΣ ΣΩΛΗΝΑΣ διέ μεταγωγήν ΥΔΑΤΟΣ και ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ, ΣΙΔΗΡΑΣ ΔΟΚΟΥΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ και τά τοιαῦτα.

Άπευθυντέον εις τού γραφεϊον τῆς Άδριατικής άσφαλιστικής εταιρίας οδός Παρθενωγωγείου άριθ. 3.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

Θ. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ Θ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ όηρητέρα ηλικίας 12 έως 15 ετών δι' όλιγομελή οικογένειαν. Πληροφορία παρ' ημίν.