



# ΤΟ ΑΣΤΥ



ΕΤΟΣ Δ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 158

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΗΣΙΑΣ 20

Ἡ κεντρικὴ ἔκδοσις καὶ πρῶτη ἐκδοσις διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Παισιᾶν δραχμᾶς 1 25, διὰ τὰς Ἑσπερίας δραχμᾶς 1 25 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 2 25.  
Ἀγγλικοὶ καὶ εἰθνητικοὶ καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἕκαστος.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1888



ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Η ΤΕΤΡΑΕΤΗΡΙΣ ΤΟΥ «ΑΣΤΕΟΣ»

Τ Ο Α Σ Τ Υ

από του σημερινού φύλλου εισέρχεται εις το τέταρτον αὐτοῦ ἔτος. Ὀλίγοι λέξεις, αἵτινες δύνανται νὰ χρησιμεύσωσιν ὡς ἀνακεφαλαιώσεις σύντομος τοῦ παρελθόντος καὶ σύντομον ἅμα πρόγραμμα διὰ τὸ μέλλον δὲν θὰ φανῶσιν ἰσως περιττοὶ εἰς τοὺς εὐμενεῖς ἀναγνώστας.

Τρία ἔτη συνεπληρώθησαν ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς του. Τρία ἔτη παρήλθον ἀπὸ τῆς ἡμέρας καθ' ἣν ἐδημοσιεύθη ὁ πρῶτος ἀριθμὸς, ἐνῶ ἀντήχουν οἱ πολεμικοὶ πικῆνες καὶ ἐθρόντων εἰς τὴν κατεδραπισθεῖσαν Πύλκῃ τῆς πλατείας τοῦ Συντάγματος οἱ Δημοσθένεις τῶν συλλαλητηρίων. Καὶ ἡμεῖς αὐτοὶ ὁσάκις ἀναδιψῶμεν τὰς σελίδας τῶν τριῶν συμπληρωθέντων τόμων μετὰ συμπαθοῦς περιεργείας καταλαμβάνομεθα ὑπὸ ἐκπλήξεως. Τί κωκῶν πραγμάτων καὶ προσώπων! Τί πινακοθήκη ἀτελεύτητος! Τί ἄλλος μακρὰ περιστάσεων! Τί ἐναλλαχῆ ποικίλων ἐπεισοδίων. Ὁ ἐθνικὸς βίος τοῦ τριετοῦς αὐτοῦ διαστήματος, ἐν ταῖς ποικίλαις αὐτοῦ πολιτικαῖς καὶ κοινωνικαῖς φάσεσιν, ἐν τῇ φυσικῇ αὐτοῦ ἐξελίξει κατοπτρίζεται πιστῶς εἰς αὐτὰς τὰς σελίδας, ὅπου μίᾳ μορφῇ ὑπενθυμίζει μίαν ἱστορίαν καὶ μίᾳ γελοιογραφίᾳ, ἐν ἰλαρῶν ἐπεισοδίων καὶ ἐν ἐπίγραμμα ἢ ἐν λογοπαίγνιον μίαν συγκίνησιν παρελθοῦσαν, μίαν περίστασιν ἐφ' ἧς συνεκεντροῦτο τὸ ἐξαιρισθὲν πλεόν τοῦ κοινοῦ ἐνδιαφέρον. Ὀλην αὐτὴν τὴν κίνησιν τὸ ΑΣΤΥ τὴν παρηκολούθησε πιστῶς, σταθμὴν πρὸς σταθμὴν, ἀγρύπνως, ἀπαθῶς, πότε μὲ ἐν σκῶμμα, πότε μὲ μίαν παρατήρησιν, ἄλλοτε μὲ μίαν παραδίαν, προσπαθοῦν ν' ἀκολουθῆ τὴν ἴσῃν ὁδὸν καὶ νὰ μὴ ἐμπέσῃ οὔτε εἰς τοῦ φατριασμοῦ τὰ τέλματα, οὔτε εἰς τῆς χυδαίας προσωπικῆς σατύρας τὰς τριβόλους, προσπαθοῦν καὶ ἐπιτυχῶν νὰ εἶνε πάντοτε ἐνήμερον εἰς ὅλα καὶ μὴ φειδόμενον πρὸς τοῦτο οὔτε κόπων, οὔτε δυσαναλόγων δαπανῶν. Ὑπὸ τὸ κράτος τῆς βασιλευούσης ἐν τῇ κοινωνίᾳ μας ἀνωμαλίας καὶ ὑπὸ τὰς ἀστόργους συνθήκας ὑφ' ἃς ὁ τύπος ἐν γένει διατελεῖ, τὸ κκτόρθωμα τοῦτο δὲν ἦτο μικρὸν, ἡ ἠθικὴ δὲ ἐκτίμησις, ἂν οὐχὶ ἡ ὅσον εἶδει γενναία ὑποστήριξις, τοῦ κοινοῦ παρέχει τὴν βεβαιότητα καὶ τὴν κατηγορίαν, ὅτι ἡ σημασία τοῦ ἔργου ἡμῶν δεόντως ἀνεγνωρίσθη.

Ὅλα ἦτο κατὰ τὸ παρελθὸν ἡ πορεία τοῦ ΑΣΤΕΟΣ τοιαύτη ἔσται καὶ κατὰ τὸ μέλλον εἰς ταῦτα συνοψίζεται τὸ ἡμέτερον πρόγραμμα. Χωρὶς δὲ νὰ ἐπεκταθῶμεν εἰς ἐπαγγελίας πομπῶδεις, ἃς κατὰ σύστημα ἀείποτε ἀπεφύγομεν, δηλοῦμεν μόνον, ὅτι ἐπειδὴ συμπίπτει τὸ ΑΣΤΥ νὰ ἐγκαινίσῃ τὴν ἐναρξίν τοῦ τετάρτου αὐτοῦ ἔτους ἐν ἡμέραις ἑορτῶν καὶ πανηγύρεων ἐκτάκτων καὶ συρροῆς ἐπισήμων ξένων ἐν τῇ πόλει μας, οὐδὲν θέλει παραλείψῃ ὅπως παρεκκολούθησῃ ὅσον οἶόν τε πιστῶς τὴν κίνησιν ταύτην, χάριν κυρίως τῶν ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ συνδρομητῶν καὶ ἀναγνωστῶν του, παρ' ὧν ὅμως δικαιοῦται νὰ προσδοκῇ ζῶηροτέρων ὑποστηρίξιν.

Ἐν τέλει τὸ ΑΣΤΥ καθήκον αὐτοῦ θεωρεῖ νὰ ἐκφράσῃ τὰς ζῶηρὰς εὐχαριστίας του εἰς τοὺς προσφιλεῖς αὐτοῦ συνεργάτας, οὐ μόνον ἐκείνους ὅσοι καθ' ἑβδομάδα κοσμοῦσι τὰς στήλας του διὰ τῆς εὐφροσύνης καὶ τερπνῆς συνεργασίας των, ἀλλὰ καὶ τοὺς πολλοὺς ἐκείνους συμπολίτας μας, ὧν περιττὸν ν' ἀναφέρωμεν τὰ ὀνόματα, αἵτινες διὰ τῆς πολιτείας των, διὰ τῶν λόγων καὶ τῶν ἔργων των παρέχουσιν ἐργασίαν ἰλαρὰν εἰς τε τὴν μολυβδίδικ καὶ εἰς τὴν γραφίδικ τῆς συντάξεως.

Β Ο Υ Λ Η

Νέα εὐτυχία καὶ χαρὰ μεγάλη... οἱ κλεινοὶ πατέρες ἔρχονται καὶ πάλι. Τὴν δεκάτην τρίτην τούτου τοῦ μηνὸς πέρρει τὸ κουδοῦνι ὁ Ἀγγερινός.

Συγκαλοῦν μὲ βίαν καὶ τοὺς βουλευτὰς γὰρ τὰ λάβουν μέρος εἰς τὰς ἑορτὰς, καὶ καινούριον τῶρα ἔστρωσαν χαλί καὶ ἐλείψῃ ἡ βροῦμα καὶ ἀπὸ τῆ βουλή.

Οἱ κλεινοὶ πατέρες ἔρχονται μὲ φούρια, ἔρχονται καὶ πάλι τὰ σπαρὰ κεφάλια, νὰ πατήσουν τῶρα σὲ χαλί καὶ καινούριον καὶ νὰ τὰ γεμίσουν, μὲ φτυσιὰς καὶ σάλια.

Ἡρόδος εἰς ὅλα, σ' ὅλα προκοπή, χεῖρ προνοίας θεῖας τοὺς Ρωμηοὺς διέπει, ὁ Τρικούπης νέο ἔστρωσε ταπί, μόν' ὁ Δεληγιάννης περιττὸ τὸ βλέπει.

Νέαι βελτιώσεις ἔχουν τὰ γενοῦν ὅσα ἐντὸς τῆς σάλας καὶ τοῦρητηρίου, ὅλα εἰς τὸ ἔθνος νέα θὰ φανῶν καὶ ἡ Ροζοῦ ἐκείνη τοῦ Βουλευτηρίου.

Φθάνουν οἱ πατέρες γὰρ τὸ βασιλεῦ... στρώσετε καὶ ἄλλα πλοῦσια χαλί. Τὴν δεκάτην τρίτην τούτου τοῦ μηνὸς πέρρει τὸ κουδοῦνι ὁ Ἀγγερινός.

Σουρῆς



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς πρωτεύουσῆς μίαν εἶχον εὐχὴν, ν' ἀπαλλαγῶσι τοῦ κτύπου, ὅστις ἐπέδραμεν εἰς τὸ φθινόπωρον, ὡς ἐάν ἦτο λωποδύτης — εἶνε παρομοίως τῆς ἡμέρας — καὶ ἀφῆρεσε πᾶσαν σκέψιν ἀπαλλαγῆς ἀπὸ τὰ ὄχληρὰ ἔντομα, τὰ θερινὰ θέατρα καὶ τὰς ὑπαιθρίους ἀοιδούς, τὰς ὑπαγομένας εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ κ. Κρίσπη. Εὐτυχῶς ὅμως ἔπεσεν ὀλίγη βροχὴ, ἣτις ἐδρόσισε τὸ ἀύχμηρόν ἔδαφος καὶ ἡ ὁποία εὐτυχῶς δὲν ἦτο τόση, ὥστε νὰ μεταβάλλῃ τοὺς δρόμους εἰς βρόχορον, διότι ἀλλοίμονον τότε θὰ ἤδυνάμεθα ἀφόβως νὰ εἴπωμεν

εἰς τοὺς ἀνακατόντας τὰ τῶν ἑορτῶν : λάσπη ἢ δουλεμά σας.

Ἦρχισαν λοιπὸν νὰ συρρέωσι καὶ οἱ ἐπίσημοι ξένοι διὰ τὰς ἑορτὰς καὶ πρῶτος ἦλθεν ὁ Διάδοχος τῆς Δανίας, ὅστις ἀμέσως ἔκαμεν ἐπίσκεψιν εἰς τὸν κ. Τρικούπην. Ὁ κ. Πρωθυπουργὸς δὲν ἀνταπέδωκε τὴν ἐπίσκεψιν, ἐπομένως δὲν ἦτο δανεικὴ, τούναντίον ὅμως ἡ πρὸς τὸν κ. Δηλιγιάννην ἦτο... ἰδανικὴ.

Αὐτὸ ἐπάραιξε πολλὸ τοὺς κύκλους τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ μίᾳ μάλιστα ἐφημερίᾳ ἔγραψεν, ὅτι πρέπει νὰ τὸ συλλογισθῆ καλῶς. Ἐκ τῆς προηγουμένης πορείας τῆς ἀντιπολιτεύσεως δυνάμεθα νὰ βεβαιώσωμεν, ὅτι θὰ συνέλθῃ αὕτη ἐντὸς ὀλίγου καὶ θὰ τὸν κηρύξῃ ἀνήλικον.

Εἶνε ὅμως ἀπελπιστικόν! Τὸ πρῶτον ποτήριον τὸ ὅποιον ἐδοκίμασεν ὁ κ. Δηλιγιάννης μετὰ τὴν ἀφίξιν τοῦ Βασιλέως εὐρέθη... βιδάειοι.

Καὶ αἱ προπαρασκευαί διὰ τὴν εἰκοσιπενταετηρίδα ἤρχισαν πυρετωδῶς· πιστώσεις πολλαὶ ἐδόθησαν, ὡς ἐάν πρόκειται περὶ ξενοδοχείου ἢ παντοπωλείου, καὶ ὁ κ. Δήμαρχος ἐργάζεται μετὰ ζήλου, ὅπως φανῆ ἀντάξιος τῶν προσδοκίῶν πάντων. Εἰς ἐν ὅμως εὐρέθη ἀνακόλουθος, κατὰ τὴν γνώμην ἐκλογέως, πῶς δηλαδὴ αὐτὸς ὁ τόσον ὑπερμαχῆσας τῶν δημοκρατικῶν ἰδεῶν περιποιεῖται τῶρα ἐξαιρετικῶς τὸ Σύνταγμα. Ἡμεῖς τῷ συγχωροῦμεν αὐτὴν τὴν ἀνακολουθίαν, ἐάν ὅσα τὸ δυνατόν ταχύτερον καλυφθῶσιν οἱ χαίνοντες ἐκεῖ ἀπειλητικῶς λάκκοι.

Ἐκτὸς ὅμως τῆς πλατείας τοῦ Συντάγματος ἤρχισαν νὰ καθαρῖζωσι καὶ εὐπρεπίζωσι τὴν Πύλκην τῆς Ἀγορᾶς καὶ τὴν Πύλκην τοῦ Ἀδριανοῦ. Ἦδη ὑπολείπονται ἡ Ὑψηλὴ Πύλη, ἡ Ἰερὰ Πύλη καὶ οἱ πῖλοι... ἐκείνων οἱ ὅποιοι θὰ λάβωσι μέρος εἰς τὰς κύβοφορμένους χιλίας τοῦλάχιστον ἐπιτροπᾶς.

Καὶ μίᾳ πρότασις. Ἐνεκα τῶν ἑορτῶν δὲν θὰ ἔκαμεν καλὰ ἡ Δημαρχία ν' ἀνάψῃ καὶ τὸ Φανάρι... τοῦ Διογένοους, Τὸν Φανὸν τοῦ κ. Χαρατζῆ ἀναλαμβάνομεν ἡμεῖς.

Ὅπωςδήποτε ὅμως μεγάλως θὰ χάσωμεν καὶ ἡμεῖς καὶ ἡ ἑορτὴ ἐκ τῆς ἀπουσίας τῶν Δημάρχων, ἀλλ' ἔπρεπε νὰ γίνῃ αὕτη ἡ θυσία διὰ νὰ μὴ χάσῃ τὸ ἀξίωμα τοῦτο τὴν ὑψηλὴν του σημασίαν.

Οἱ Δημαρχοὶ δὲν θὰ προσκληθῶσι κατὰ τὰς ἑορτὰς ταυτας, διότι θὰ προσκληθῶσιν εἰς τοὺς γάμους τοῦ Διαδόχου αἱ δὲ συχναὶ προσκλήσεις καταβιάζουσι πολὺ τὸ ἀξίωμα. Ἡ σκέψις αὕτη εἶνε ὀρθή, ἀφοῦ μάλιστα δὲν ἐπίκεινται καὶ βουλευτικαὶ ἐκλογαί.

Εἴμεθα περίεργοι νὰ ἴδωμεν μετὰ τὴν ἀπουσίαν τῶν

νομίμων ἀντιπροσώπων τῶν δήμων αἱ ἑορταὶ θὰ γίνωσι δημοτελεῖς ;

Πολλοὶ μᾶς διεβεβαίωσαν, ὅτι αἰτία τοῦ νὰ μὴ προσκληθῶσιν οἱ Δημαρχοὶ δὲν ἦτο ὁ φόβος μὴ καταπέσῃ τὸ ἀξίωμα ἐκ τῆς ὑψηλῆς του περιωπῆς, ἀλλ' ἡ συμπεριφορὰ αὐτῶν τούτων κατὰ τὴν ἐνηλικίωσιν τοῦ Διαδόχου. Πλείστοι ἐθεώρησαν καλὸν νὰ ἔχωσιν ἐνθύμημά τι τῆς ἑορτῆς ἐκείνης καὶ τὴν ἐπομένην τὰ Ἀνάκτορα εὐρέθησαν ἀνεῦ ἐπιτραπέζιων σκευῶν, ἄλλοι ἔδειξαν ὄρεξιν μαρτυροῦσαν νηστείαν, τὴν ὁποίαν θὰ ἐζήλευε καὶ αὐτὸς ὁ ἀείμνηστος Τάννερ καὶ οὐχὶ ὀλίγοι ἔδειξαν ἀβρότητα περισσοτέρην ἀπὸ τοὺς βουλευτὰς συζητοῦντας περὶ χορτονομῆς.

Δὲν θὰ λειψῶσιν ὅμως οἱ πατέρες τοῦ ἔθνους. Ἐκλήθη μάλιστα ἡ Βουλὴ διὰ νὰ παρευρεθῆ σύσσωμος καὶ παράσχη τὴν βαρῦτητά της. Δὲν πιστεύομεν νὰ φέρῃ τὸ ποθούμενον ἀποτέλεσμα, διότι, κατὰ τὴν διαβεβαίωσιν φίλου φυσικομαθηματικοῦ, τὸ Νομοθετικὸν Σῶμα καταλέγεται εἰς τὰ κοῦφα σώματα.

Ἄρξ

Η Θ Ο Δ Ω Ρ Α

ΔΡΑΜΑ ΤΟΥ ΣΑΡΔΟΥ ΜΕΤΕΝΕΧΘΕΝ ΕΙΣ ΤΑ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ

ὑπὸ τοῦ ὑποφαινομένου

ΣΚΗΝΗ Α'

Ὁ στρατιώτης τοῦ 3 λόγου τοῦ 2 τάγματος τοῦ 4 συντάγματος Σταμάτης Λόρδας εἰσέρχεται εἰς τὸ μαγειρεῖον, ἔθα ἡ ποθητὴ τῆς καρδίας του Θεόδωρα κόπτεται αὐγολέμονον διὰ τοὺς παρασκευασθέντας ντολμάδες, προχωρεῖ ὄχρος καὶ βαρῦθυμος, καὶ μὲ φωνὴν πένθημον ἀνακράζει :

— Θεόδωρα! σὲ κατήγγεσαν.  
— Ἡ Θεόδωρα χωρὶς ν' ἀρῆσῃ τὴν ἐργασίαν της :  
— Τί λές, βρὲ χάχα ;  
— Ὁ Λόρδας ἰσχυρότερον :  
— Σοῦ λέγω, ὅτι σὲ κατήγγεσαν, ὅτι μᾶς ἀφάνισαν, μᾶς κατέστρεψαν !...

Καὶ ἐνταυτῷ γῶναι τὰς χεῖρας εἰς τὴν λοπάδα καὶ ἀρπάζει δύο ντολμάδες, τοὺς ὁποίους καταβροχθίζει.

Ἡ Θεόδωρα μανιώδης :

— Βγάλ' τὰ κουτσουρά σου ἀπ' ἐκεῖ !... Μίλα, βρὲ κορόιδο τῆς φανταρίας, τί ἐπαθεῖς ;  
— Μὰ δὲν ἀκούς λοιπὸν ; σὲ κατήγγεσαν σοῦ λέγω !  
— Ποῖος μὲ κατήγγεσε ;  
— Ὁ Τρικούπης !  
— Ὁ Τρικούπης ;... Καὶ τί ἔγω νὰ κάνω μαζί του ;  
— Ξέρω κ' ἐγώ !... νὰ, ἀπὸ ζηλοτυπία φυσικά !...  
— Μὰ τί ἔκαμα ;  
— Πάλι !... Σοῦ λέγω πῶς κατήγγεσε τὴ Θεόδωρα !...  
— Τὴ σάλπιγγα ;  
— Ναί, τὴ σάλπιγγα, τὸ ἀποχωρητήριον καὶ μαζί μὲ τὴν σάλπιγγα καὶ ἐὰ καὶ τὰς συνεντεύξεις μας καὶ τὸν ἔρωτά μας !... Πῶς θὰ πηγαῖν ἐγὼ τῶρα ἀπὸ τὸ Μιταξουργεῖον εἰς τὰ Παραπήματα χωρὶς σάλπιγγα ;... Σοῦ λέγω πῶς μᾶς ἀφάνισαν !  
— Καὶ γι' αὐτὸ χάνεσαι, βρὲ βλάκα ;... Δὲν ἔμπορὶς νὰ ξέρῃς τὴν ὥρα καὶ νὰ γυρίσῃς εἰς τὸν στρατώνα ;  
— Καὶ ποῦ νὰ τὴν ἴδῃ τὴν ὥρα ;  
— Εἰς τὸ ρωλόγι.  
— Καὶ ποῦ νὰ ἴδῃ τὸ ρωλόγι ;  
— Σὲ κανένα μπασκάλικο... σὲ κανένα καφενεῖο...

— Καί ἂν πηγαίη ὀπίσω τὸ ρολόγι τοῦ καφενείου ;... Δὲν μ'ἀφίνεις, καλέ !... Ἄχ ! νὰ εἶχα τούλάχιστο, ἓνα ρολόγι δικό μου!...  
 Ἡ Θεοδώρα μετὰ σκέψιν :  
 — Αἴ !... Ἔς εἶνε ! Τυχρὸς ἦσουν καὶ σουβρέζε. Μοῦ ἔκαμε σήμερα χάρισμα ἡ κυρὰ μου 25 δραχμὰς νὰ πάρω φουστάνι. (Ἐβρουῖα εἰς τὰ θυλάκιά της καὶ τοῦ ἐγχειρίζει τὰς 25 δραχμὰς.) Νά ! πάρε εὐὲν ἓνα ρολόγι !...  
 Ὁ Λόρδας μετὰ συγκινήσεως :  
 — Θεοδώρα ! μὲ σώζεις !... μὲ γλυτώνεις !... Εἶχα ἀπόφασι ν' αὐτοχειριασθῶ καὶ θὰ ἐπῆγαινα ἀπὸ ἄωρον θάνατον !

ΣΚΗΝΗ Β'

Εἰς τὸ αὐτὸ μαγειρεῖον τὴν ἐπομένην ἑσπέραν. Ὁ Λόρδας μετ' ἀνησυχίας ἐρωτᾷ :  
 — Τί ὥρα εἶνε ;  
 Ἡ Θεοδώρα ἀποροῦσα :  
 — Μὰ δὲν ἐπῆρες τὸ ρολόγι ;  
 — Ποῦ ρολόγι !... σήμερα ὅλη μέρα ἤμου ἀγγάρια εἰς τὴν ὑπερητίαν. Τώρα τὸ βράδυ ἄρπαξα μιὰ στιγμὴ νὰ ἔλθω νὰ σὲ ἰδῶ !... Κύτταξε τὸ ρολόγι τοῦ ἀφεντικου σου...  
 Ἡ Θεοδώρα ἐπιστρέφουσα :  
 — Κάνει ἔξη καὶ εἴκοσι.  
 — Ὅπισω θὰ πηγαίη... Κύτταξε καὶ τὸ ρολόγι ποῦ εἶνε στὴ κάμερα τῆς κυρᾶς σου...  
 Ἡ Θεοδώρα μεταβαίνει καὶ ἐπιστρέφει :  
 — Αὐτὸ κάνει ἐπτά καὶ δέκα ! Δὲν ἔμπορε νὰ εἶνε τόσῳ ! Ἄς ρωτήσουμε καὶ τὸν μπακάλη ἀπὸ τὸ παράθρον.  
 Ἐρωτᾷται ὁ μπακάλης καὶ ἀπαντᾷ : — Ἐπτά πρὸς τέταρτον.  
 Ὁ Λόρδας ἐν ἀμηχανίᾳ ;  
 — Τώρα ποῖ νὰ πιστεύουμε ἀπὸ τὰ τρία ;  
 Ἐπαναλαμβάνεται ἡ τρυφερὰ διένεξι τῆς σκηνῆς τοῦ κήπου μετὰ τὸν Ρωμαίου καὶ Ἰουλιέττας περὶ τῆς ὥρας, καθ' ἣν τὸ ἄσμα τοῦ κοροδαλοῦ ἀντικαθίσταται ὑπὸ τῶν ὕβρων τοῦ ἀφεντικου τῆς Θεοδώρας δυσανασχετοῦντος διὰ τὴν βραδύτητα τῆς ὑπηρετρίας του. Μεθ' οὗ ὁ Λόρδας ἀπέρχεται ἐσπευσμένως.

ΣΚΗΝΗ Γ'

Εἰς τὸ οἰνοπωλεῖον καὶ ξενοδοχεῖον ΜΗ ΜΟΥ ΑΠΤΟΥ. Διάφοροι στρατιῶται τοῦ συντάγματος συνδιηνοῦσιν εὐθύμως. Ὁ Σταμάτης Λόρδας ψάλλει παιδρῶς τὸ ἄσμα : Στὸ ἓνα χέρι τὴν Μανιὼ καὶ στ' ἄλλο τὴν κανάτα. Ἐπιτα μεγαλοφώνως :  
 — Κάπηλα !... μιὰ ὀκτὴ ἀκόμη καὶ τὸν λογαριασμό.  
 Ὁ ξενοδόχος φέρει τὸν λογαριασμόν : Εἴκοσι καὶ τριάντα πέγτες.  
 Ὁ Λόρδας μεγαλοπρεπῶς :  
 — Παιδιά ; κερνῶ ἐγὼ ἀπίψε !...  
 Δίδει τὸ χαρτονόμισμα τῶν 25 δραχμῶν, ἐπευφημούντων μετ' ἐκπλήξεως τῶν συνδιηνομένων. Οἱ στρατιῶται συγκροῦν τὰ ποτήρια :  
 — Ἡ ὥρα ἡ καλή !...  
 Ὁ Λόρδας μελαγχολικῶς κατ' ἰδίαν :  
 — Ἡ ὥρα ἡ καλή !... ἀλλά !... χωρὶς ρολόγι !

ΣΚΗΝΗ Δ'

Εἰς τὴν λεωφόρον Πανεπιστημίου. Ὁ Σταμάτης σπεύδων τὸ θῆμα καὶ ἀποτεινόμενος πρὸς ἓνα διαβάτην :  
 — Κύριε... παρακαλῶ, τί ὥρα ἔχετε ;  
 Ὁ διαβάτης φέρων τὰς χεῖρας εἰς τὰ θυλάκια καὶ κραυγάζων :  
 — Λωποδύται !... βοήθεια !  
 Ὁ Λόρδας τρέχων βιασῶς καὶ κρυπτόμενος εἰς τὸ πρὸ τοῦ Πανεπιστημίου ἄλλοσος :  
 — Νὰ σὲ παρ' ἡ ὀργή, μαγκούφη !... ἔβαλε τὸν κόσμο ἄνω καὶ ὦ μὲ τὰς φωνὰς του !... Τί σκοτᾷ ἐδῶ πέρα... πῖσσα !... Νὰ ἔμπορουσα νὰ ἰδῶ τὸ ρολόγι !... νὰ εἶχα φῶς !... Ἐγὼ ἓνα κερὶ ἐπάνω μου, ἀλλὰ σπῖρτο ;... (Προχωρεῖ καὶ διακρίνει ἐν τῷ σκοτεινί σκιάν ἀνθρώπου καθήμενον.) Πατριώτη, ἔχει κανένα σπῖρτο ;... Δὲν μιλεῖ αὐτός !... τούλάχιστον δὲν μ' ἐπῆρε γιὰ λωποδύτη !... Δὲν ἀκούς, πατριώτη ; (Πλησιάζει εἰς μᾶλλον)... Μπᾶ, διάβολε !... Στὸν Κοραῆ μιλῶσα !...

ΣΚΗΝΗ Ε'

Εἰς τὸν στρατῶνα ἀναγιγνώσκεται ὁ κατάλογος τῆς ἑσπερινῆς προσκλήσεως.



ΤΙ ΤΗΣ ΦΥΛΑΤΕ

Περιπατεῖ στὰ δεκοχτὼ κι' εἶνε ὀλη νοῦς καὶ γλύκα...  
 — μὰ δὲν ἔχει, τί φριχτό !  
 — ἄχ δὲν ἔχει μόνο προῖκα...  
 — αἶ, χαζοὶ μου διαβάται τί τὴν κυττάτε ;

Εἶνε κοῦμι' ἀληθινὴ κι' εἶν' ἀγωνιστὴς στὰ χρόνια...  
 — μᾶχει προῖκα ζωντανὴ γιὰ νὰ θρέψῃ δυὸ κοθώνια !  
 — προκοθῆραι στρατηλάται τί τὴν φυλάτε ;



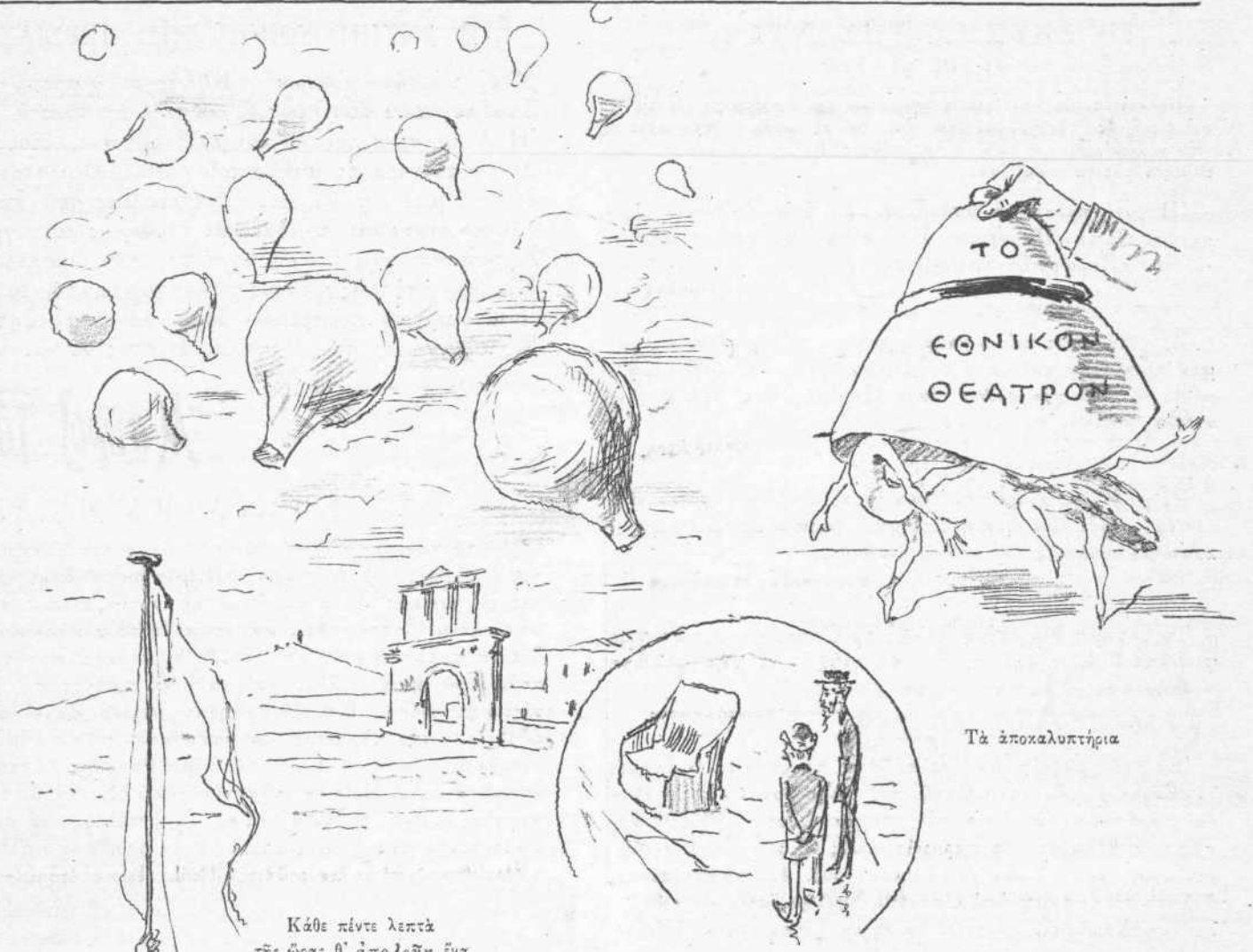
— Λόρδας Σταμάτης...  
 — Ἄπὼν !  
 Ὁ ἐπιλοχίας :  
 — Ἄπὼν, αἶ ; Κ' ἔμαθα πῶς εἶχε ταιμποῦσι ὁ λιμσκονόρος !... Σημειώσε τον. Καλὸ γλέντι τὸν περιμένει.

ΣΚΗΝΗ ΣΤ'

Εἰς τὸ μαγειρεῖον. Ἡ Θεοδώρα σύννοος παρασκευάζουσα τὸ δείπνον.  
 — Τί νὰ ἔγινε αὐτὸς ὁ παραλυμένος ; Πέντε μέρας ἔχει νὰ φανῇ !  
 Ὁ Σταμάτης ἐμφανιζόμενος :  
 — Θεοδώρα μου !... δὲν σοῦ τᾶλεγα ; Τὴν ἔφαγα τὴν πεντάρια !, Μ' ἔχωσαν στὴ φυλακὴ γιὰτὶ ἐπῆγα ἄργά στὴν πρόσκλησι...  
 — Καλὰ !... μὰ δὲν εἶχες ρολόγι νὰ ἰδῆς τὴν ὥρα ;  
 — Ρολόγι ;... ποῦ νὰ στὰ λέγω !... Ἐπῆρα ἓνα ρολόγι, μὰ αὐτὸ τὸ καταραμένο ἐπῆγαινε τόσο ἐμπρός... μὰ τόσο τοῦ ἐμπρός... ὥστε...  
 — Ὡστε ;...  
 — Ὡστε... δὲν ἔμπορουσα νὰ τὸ ἀκολουθίσω... τὸ ἔχασα ἀπ' ἐμπρός μου...  
 — Ἔτσι αἶ ;... τὸ ἔχασες ;... Καὶ δὲν μοῦ χανόσουνε καὶ σὺ μαζὶ μ' αὐτό ;...  
 — Θεοδώρα !...  
 — Νὰ χαθῆς, σοῦ λέω !...  
 — Θεοδώρα !... (προσπαθεῖ νὰ τὴν ἐξευμενίσῃ διὰ τρυφεροῦ ἔργου αλισμοῦ.)  
 — Γκεμίσου ἀπ' ἰδῶ !... (ἄρπάξουσα μιὰν σιδηρᾶν ἐσχάρα καὶ ἀμυνομένη.)  
 — Θεοδώρα, εἶσαι ἄσπλαγχνη, εἶσαι θηρίον !...  
 Ἐξακολουθεῖ δεινὴ σύγκρουσις, καθ' ἣν ὁ Λόρδας δεχόμενος κατὰ κεφαλῆς μιὰν πληγὴν ἐσχάρας καὶ κατὰ πρόσωπον μιὰν πατασοῦραν μὲ στάχτην τρέπεται εἰς φυγὴν.

ΣΚΗΝΗ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ

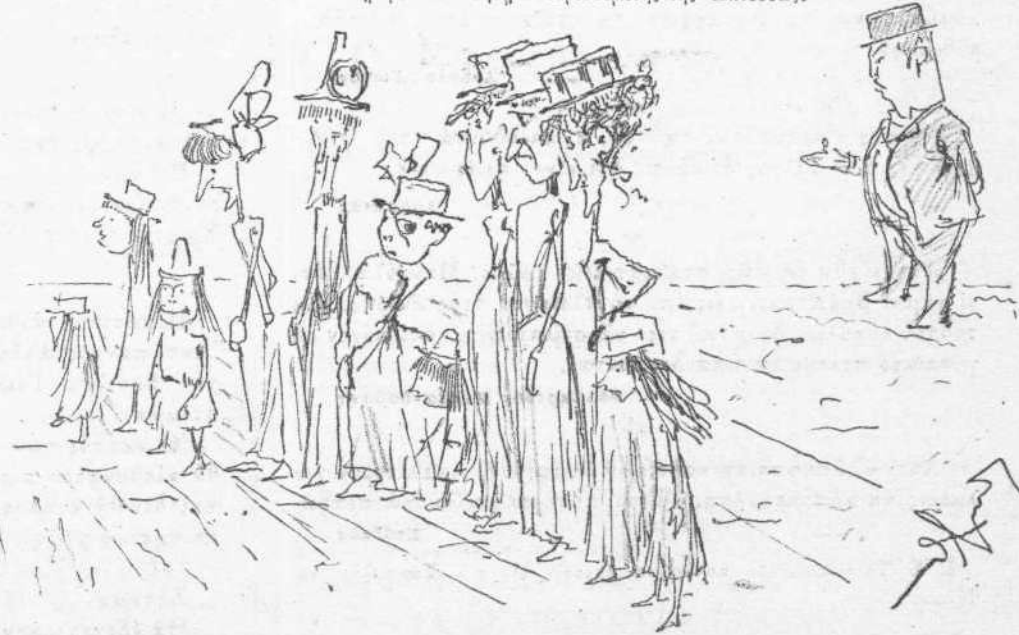
Εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ στρατῶνος. Ὁ Σταμάτης Λόρδας ἀναγιγνώσκων κατὰ μόνος βιβλίον καὶ μονολογῶν.  
 — Ὁρίσθη νὰ πάρω ἓνα ρολόγι... Ἰδοῦ !... ἔως ν' ἀποκτήσω τὸ ἀπαιτούμενον χρηματικὸν ποσόν, ἀγόρασα ὡστόσον Ὁρολόγιον τὸ Μέγα ! Διαβάζω μὲ εὐσέβειαν τοὺς παρακλητικὸς κανόνας καὶ δέομαι νὰ φωτίσῃ ὁ Θεὸς τὸ ὑπουργεῖον ἢ νὰ βάλλουν πάλιν σ' ἐνέργεια τὴν Θεοδώρα, ἢ νὰ τοποθετήσουν πέντε ἔξη ρολόγια εἰς τὴ πόλι !



Τὰ ἀποκαλυπτήρια

Κάθε πέντε λεπτά τῆς ὥρας θ' ἀπολοῦν ἓνα

— Τίς οἶδε εἶν τὸ πάλαι ἐκάθητο ὁ Περιελῆς.  
 — Σήμερον θὰ καθῆσθαι ὁ Ἀριστομένης τῆς Ἐκθέσεως.



Ἐπίσημος εἰδοποίησις τῆς ἀναβολῆς τῆς Ἐκθέσεως διὰ τὴν 20 Ὀβρίου.

Τί τῆς φυλάνε !!!

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΝΥΚΤΟΣ  
ΤΙ ΤΗΣ ΦΥΛΑΤΕ ;

[Πολλοί εκ των ημετέρων αναγνωστών και συνδρομητών έπεμψαν και εις ημάς τας γνώμας των επί του κοινωνικού ζητήματος το οποίον ανέκρινεν η φάλη «Ακρόπολις». Εκ τούτων δημοσιεύομεν σήμερον τας έπιτυχιστέρας].

Η γυνή πρέπει να υπανδρεύεται, όταν ο "Ηλιος εφύσκειται εις την Παρθένον. Περί αυτού θα γράψω έκτενώς εις τον «Παράφοιβον».

Πύρλας

Η γυνή όπως και ο άνηρ δύνανται να έρχονται εις γάμου κοινωνίαν και κατά το έξηκοστόν έτος, είνε δε έσφαλμένον, ότι θα γεννηθώσι τέκνα έξησηθενήμενα δέν θα γεννηθώσι διόλου.

Κασσιμάτης

Η γυνή είνε ανθρωπόμορφον τέρας είτε έχει προίκα είτε δέν έχει, είτε είνε ώραία είτε μή. Λοιπόν κάτω ο γάμος, κάτω αι γυναίκες και επάνω οι άνδρες.

Κύριππίδης Μισογύνης

Το ζήτημα δέν ετέθη καλώς προς τους γονείς: **Τί τής φυλάτε!** Κατ' έμέ πρέπει να τεθή: **τί τής φιλάτε** ... μόνον σεις!

Ερωτόληπος

Εκ του γραφείου μας μελετώντες το ζήτημα βλέπομεν λαμβάνον χρονίαν κοινωνικού και άλλόμονον εις τα έθνη και τα άτομα τα όποια δέν στιγμήτιζουσιν εύθως έξ αρχής τους θέλοντας να παρορπάσι τους έπισειομένους κινδύνους, ως τον πέλεκυν του Δαμοκλέους. Πραγματευθέντες άλλοτε το ζήτημα υπό οικονομολογικήν έποψιν ή «Φιλολογική Ακρόπολις» ώφειλε να κάμη λόγον και περί ημών.

Χαρατζής του Φανού

Όλη ή αίτία τής κακοδαιμονίας μας είνε τα κλειδοκύμβαλα και το Αρσάκειον, το όποτον πρέπει να μεταρρυθμισθή.

Ανδρέας Γώγος

Δις τής γνώμης του ταύτης, κ. Διευθυντά του «Αστώς», ο κ. Γώγος δεικνύει, ότι είνε άνάγωγος.

Αρσάκιος

Απεδείχθη εκ τής στατιστικής του κ. Μανσόλα, ότι οι γάμοι βλάπτουσιν ως επί το πλείστον τους άνδρας. Εκ τούτου εύκόλως δύναται τις να συμπεράνη, ότι μόνον αι γυναίκες πρέπει να υπανδρεύονται.

Θεοάκριτος Μυριανθούσης

Αντί ν' άπορρασίση κανείς να νυμφευθή, καλλίτερον χιλιάκις να αυτοκτονήση. Έγώ αυτό σκοπεύω να πράξω.

Στοιχός

Σ. Σ. Τα έντελέστερα πολύκροτα έχουν οι κ. κ. Σουρμελής και Φίλων.

Ο υίός της κυλιός

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ

Μετά πάροδον αιώνων ή Έλλάς σε χαιρετά  
Του μεγάλου βασιλέως, ω μεγάλη πρεσβευτά!  
Η Αύλη σε περιμένει και μαζί της άνευ δέους  
Δείπνησε παρά το μνήμα του κλεινού Θεμιστοκλέους.  
Ζήτησε μας ό,τι θέλεις, ή πατρίς μας σου το δίδει,  
Άρτον, οίνον και ισχάδας και αν θέλεις και... γρασίδι.  
Ζήτησε και γην άκόμη, έχει πλούτον οικοπέδων  
Εύφορον από τους χρόνους των ταγμάτων των έμπέδων.  
Ένα όμως σε προτρέπω, ύδωρ μόνον μη ζητήσης!  
Εις την χώραν σου, ω τάλα, άνιπτος θε να γυρίσης.

Μαυρός Γάτος

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Αι παρασκευαί των έορτών τής είκοσιπενταετηρίδος άγαθή τύχη βαινουσι γοργώς. Έβρίθθησαν αρκετοί χαλίμοι εις μερικάς όδους και υπέστησαν την πίεσιν του άτμοκινήτου όδοστρωτήρος και έπεχύθη το άναλογοϋν χωμα δια να περρασκευασθή από τούδε ή έπαρκής ποσότης του κονιορτού, ήτις μέλλει και αυτή να συνεορτάση επί τω αίσίω γεγονόςτι. Έτοποθετήθησαν μερικοί φανοί εις τας όδους και τας πλατείαις και έστηθησαν πολυάριθμοι κοκκινοβαφεϊς στύλοι. Αλλά το θαύμα θαυμάτων εσται τ' άνεγεροησόμενα εις την πλατείαν του Συντάγματος δύο μεγάλα ξύλινα τρόπαια. Διότι επί τέλους να παρέλθη είκοσιπενταετής βασιλεία και να μη στηθώσι διόλου τρόπαια, εστω και ξύλινα, θα ήτο άπρεπές και άδοξον.

Ο λόγος περί των τρόπαιων.  
— Δικτι σταίνουσι αυτά τα τρόπαια ;  
— Δις να τα ιδούσι οι ξένοι που θα έλθουν και να δύνανται να λέγουν, ότι είδον εις τας Αθήνας θεάματα... από τρόπαια!

Η Βουλή συνεκλήθη και τούτο λέγει δια να παραστή και αυτή εις τας έορτάς ως σάμα.  
Βεβαίως ο μονοκρατοράν εν αυτή Πρωθυπουργός παρουσιάζων αυτήν προς την Α. Μ. δικαιούται να εψη ως ο Χριστός: *Τούτο εστί το σάμα μου!*

Πρακτικοί άνθρωποι οι εν Πετροπόλει όμογενείς! Αντί παντός άλλου δώρου άπεφάσισαν να πέμψωσιν εις τον βασιλέα Γεώργιον επί ταίς έορταίς του άργυρούν στέμμα.

Ο σκοπός των είνε πρόδηλος. Ο βασιλεύς εις το έξης θα αισθάνηται περισσοτέραν αγάπην προς το στέμμα του και δέν θα κυκλοφορούν τόσο συχνά αι άνόητοι περί παραιτήσεως φήμαι.

Ζήτημα.  
Θα έδέχετο άρά γε ο βασιλεύς Γεώργιος το δώρον, αν τούτο συνίστατο εις το Σιδηρούν Στέμμα;

Διατι να παραγκωνισθώσιν έφέτος από τας έορτάς οι

δήμαρχοι του Κράτους; Ο σταυρός τον όποτον έλαβον πάντες πρό δύο έτων κατά τας έορτάς του Διαδόχου και τον όποτον άνυπομόνως έπερίμενον να έπιδείξωσιν τώρα εις τ' Ανάκτορα κατέστη δι' αυτούς άληθής σταυρός μαρτυρίου!

Το μόνον πράγμα το όποτον εύρίσκεται πραγματικώς εις την θέσιν του έξ όλων των εν τή Έκθέσει άντικειμένων είνε το περιβόητον άγκλαμα του Γλάδστωνος, διότι αυτό είνε άληθώς το Έκθετον τής Έλληνικής καλλιτεχνίας, το παρανόμως έλθόν εις τον κόσμον τή μαιευτική βοήθειά του ποτε πρυτάνεως του Πανεπιστημίου κ. Κυριακού.

Αι μετά τής Τουρκίας σχέσεις ημών φαίνεται, ότι έσηληθον κατ' αυτές εις καλλίτερον στάδιον. Το εύχάριστον τούτο συμπέρασμα έξάγομεν εκ του αναγραφέντος εις τας έφημερίδας, ότι τα μετά τής γείτονος Δυναμείως έκκρεμη ζητήματα άνήλθον εις 14. Αφού υπερέβημεν τον δυσοίωνα αριθμόν 13, τα πράγματα δέν ήμπορούν παρά να τραπούν εις καλλίτερον δρόμον.

Πληθύς άεροστάτων περραγγελθέντων υπό του δήμου θ' άνυψωθώσι τας έσπέρας των έορτών. Δέν είξεύρομεν ποίαν λαμπρότητα θα προσθέσωσι ταύτα εις το σύνολον των θεαμάτων, αλλά τα ούράνια θα θαυμάσωσι βεβαίως την περί την κοινήτητα έμπειρίαν των νεωτέρων Έλλήνων και των δημοτικών αυτών αρχόντων.

Έξ όλων δε τούτων των άεροστάτων θαύμα τέχνης, ως λέγουν, εσται το κατασκευασθέν δαπάναις του Χρηματιστηρίου όπερ θα ύψωθή υπεράνω όλων των λοιπών. Το πράγμα είνε εύνόητον, διότι ως έμάθομεν, αντί δι' άέρος θα είνε πεπληρωμένον δις μετοχών του πατριωτικού δαλείου.

Όλοι αι στρατιωτικά μουσικά του Κράτους συνέρχονται εις την πρωτεύουσαν χάριν των έορτών.  
— Και ήτο άνάγκη να γείνη τιαύτη δαπάνη! άνάφωναί εις αντιπολιτευόμενος, ή Κυβέρνησις άρά γε δέν ήδύνατο να χρησιμοποίηση προς τον αυτόν σκοπόν τα εν Αθήναις πολυάριθμα *δραγατά της*;

Κατά την άφιξιν του διαδόχου τής Δανίας, μετξυ δύο άνωτέρων ύπαλλήλων.  
— Έσύ δέν θα υπάγης εις τον σταθμόν του σιδηροδρόμου μου κάμνεις την χάριν να μου δώσης το παράσημόν σου ;  
— Τί το θέλεις ; δέν έχεις το ίδικόν σου.  
— Ναι, άλλ' εις αυτήν την περίστασιν χρειάζεται παράσημον *δαυλικόν*.

Η Αστυνομία, έκτός των μεριμνών, τας όποιαις καταβάλλει δια τας έορτάς, έχει και τόσας άλλας φροντίδας! Έάν ύστερήση λοιπόν κατά τι, τούτο δέν σημαίνει, ότι καρκινοβατεί, άλλ' ότι άδυνατεί να έπαρκέση και δικαίως άφου καθ' έκαστην τή προστίθεται και νέα ύπηρεσία. Προχθές συνάδελφος ήπόρει δικτι δέν εύρίσκει και συλλαμβάνει τον Παπαί, όστις άπογυμνώνει όλόκληρον κό-

σμον, μα, χριστιανοί, δι' αυτό πρέπει να φροντίση ή Έρα Σύνοδος.

Και άλλη κλοπή εις το τελωνείον Πειραιώς. Φαίνεται ότι δύο χαμάληδες έχοντες το προηγούμενον παράδειγμα των προϊσταμένων των άπεφάσισαν και αυτοί είτε δια των οικονομίων των, είτε δια των οικονομίων του Τελωνείου να πλουτίσωσι. Το μόνον όμως το όποτον κατώρθωσαν, ήτο να πλουτίσωσι τας φυλακάς δια τής παρουσίας των και να φέρωσι πάλιν εις το μέσον τον κ. Μάνεσην. *Τους χαμάληδες!*

Ως να μη ήρκουν τα τόσα άπειλούμενα ήμερολόγια έχομεν και το του Φρειδερίκου, περί του όποιου κάτι θα μας γράψωσι πάντοτε αι σοβαράι συνάδελφοι. Το εύχάριστον του ήμερολογίου τούτου, είνε ότι ο άείμνηστος αυτός Αυτοκράτωρ δέν ήνώχλησε κανένα δια συνεργασίαν και δια συνδρομάς.

Διάλογος μεταξυ έκδότου ήμερολογίου και ύποψηφίου... θύματος.  
— Φέτος είνε αδύνατον, θα πάρηξ το ήμερολόγιόν μου.  
— Δέν θα 'μπορέσω, γιατί πήρα το ήμερολόγιον του Φρειδερίκου.

Ηρώδης ο Αττιεύς

ΒΙΒΛΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ Κ. Φ. Σκόκου. Έδημοσιεύθη άγγελία, δι' ης και έφέτος γνωρίζεται τω Έλληνικώ κοινώ ή έκδοσις του χρονογραφικού, φιλολογικού και γεωγραφικού Ημερολογίου του κ. Σκόκου. ΟΙ κ. κ. Ραγκαβής, Παπαρηγόπουλος, Ροΐλης, Χ. Άννινος και άλλοι πολλοί εκ των λογίων μας έγγυώνται περί τής τερπνής και έκλεκτής ύλης. Θα περιέχη υπέρ τα 80 θέματα και τας προσωπογραφίας όλων των συνεργατών.  
ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΤΟΑ. Αγγέλλεται ή προσεχής έκδοσις του όγδού του μου τής *Ποικιλίας Στοάς*. Ως γνωστόν το ήμερολόγιον τούτο είχε διακοπή κατά το παρελθόν έτος, επαναλαμβάνεται δε ή έκδοσις του έφέτος υπό νέας βέσεις. Εν τή «Ποίσει» δημοσιεύθηται το τίταρτον ζημα του ήρωικοκαμικίου ποιήματος ο *Ίάτας* του άείμνηστου Θ. Ορρανήτου.

Η ΕΒΔΟΜΑΣ,

Επιθεωρήσις κοινωνική και φιλολογική, μετά πολλής έπιμελείας διευθυομένη υπό του κ. Δαυτέρη και γραφομένη τή συνεργασία των γνωστοτέρων παρ' ημίν λογίων, δια τους κ. κ. φοιτητάς προκηρύσσει έκπτώσιν τής συνδρομής της κατά 50 τοίς % . Με άλλας λέξεις οι φοιτηταί θα έχωσι την *Έβδομάδα* αντί 5 μόνον δραχμών επί εν έτος.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΤΕΙΧΟΣ

Ο Σουρής δέν θα έκδώση τον *Ρωμής* του το προσεχές Σάββατον, διότι θα έργασθή προς έκδοσιν Πανηγυρικού Τείχους μετά κερωματισμένου έξωφύλλου περιλαμβάνοντος εις τείχους όλα τα σπουδαιότερα συμβάντα τής είκοσιπενταετούς βασιλείας του Γεωργίου.

ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Από τής προσεχούς Τετάρτης 5 Οκτωβρίου αι όραι των αναχωρήσεων και άφίξεων των άμαρσοτοιχιών έτροποποιήθησαν ως εμφαίνεται εις το εν τή 8η σελίδι δημοσιεύομενον ήμερολόγιον.

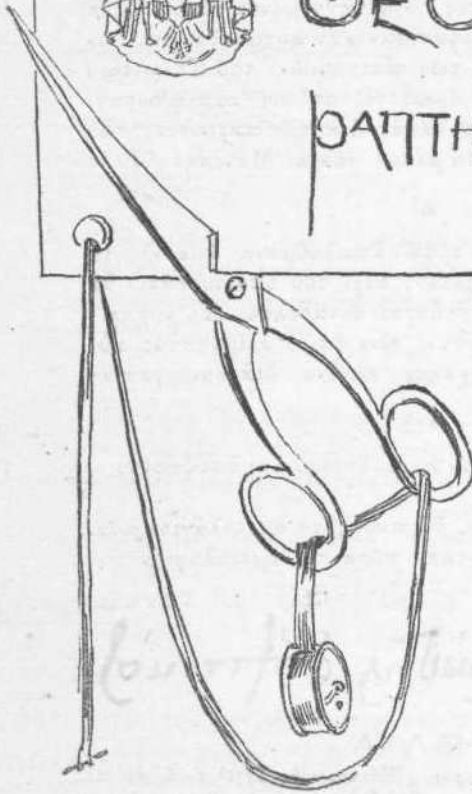
ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΑ ΚΟΝΙΑΚ

των μάλλον πεφημισμένων Ευρωπαϊκών οίκων, άριστα δια τονικήν θεραπευτικήν γρήην, και επίσης ΤΑ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΑ ΜΠΙΣΚΟΤΑΚΙΑ εύρίσκονται εις το κατάστημα του κ. Θεμ. Ξεράκη, πλατεία Λουδοβίκου αρθ. 11.



# ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΧΑΛΚΩΜΑΤΑΣ

## ΡΑΠΤΗΣ ΤΗΣ Α.Β.Υ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ



### ΜΙΑΝ ΦΟΡΕΣΙΑΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΑ

Κατασκευασθεῖσα ἄνευ μέτρου θὰ ὑποβάλη εἰς τὴν Ἐκθεσιν ὁ ἰκανώτατος, ἐπιτηδειότατος, καὶ φιλόκαλος ράπτης τῆς πόλεώς μας κ. ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΧΑΛΚΩΜΑΤΑΣ εἰς τοῦ ὁποῖου τὸ κατάστημα (ἀπέναντι τῆς πλευρᾶς τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν, πλησίον τῆς Διευθύνσεως τῆς Ἀστυνομίας) εὕρισκεται πάντοτε συλλογὴ τῶν ἐκλεκτοτέρων Εὐρωπαϊκῶν ὕφασμάτων.

ΣΥΓΚΑΤΑΒΑΣΙΣ Εἰς τὰς τιμὰς — ΦΙΛΟΚΑΛΙΑ  
ΕΚΤΑΚΤΟΣ

### ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[ Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Ε. ]

#### Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἄν.	6.45π	11.20π	8π.μ	Πάτραϊάν. 7.—π	11.25	—
Ἀθῆναι	7.15	11.50	8.35	Αἶγιον	8.52	12.50
Κόρινθος ἄφ.	10.35	2.50μ	1210	Κόρινθος	1.10μ	4 —
Αἶγιον	2.52μ	6.04		Ἀθῆναι ἄφ	4.45	7.05
Πάτραι	4.45	7.30		Πειραιεὺς	5.15	7.30
						6.15

#### Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυπλίου - Μύλων

	202	203	
Ναύπλιον ἄν.	9.55π.μ.	Κόρινθος ἄν.	3.05 μ.μ.
Μύλοι	9.55	Ἄργος ἄφ.	5.22
Ἄργος	10.30	Ναύπλιον	5.55
Κόρινθος ἄφ.	12.45	Μύλοι	6.—

**Σημείωσις.**— Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἐν Πάτραις θ' ἀναχωρῶσι καὶ θὰ φθάνωσι εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θὰ χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐνεργῆται μόνον ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 λειτουργοῦσι καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Κυριακῆς. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσι εἰς ὅλας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμούς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἑκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι εἰς πάσας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμούς. (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ** ὑπηρετρία ἡλικίας 12 ἕως 15 ἐτῶν δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

**ΝΕΟΣ** ἀξιοσύστατος ἀπόφοιτος τοῦ Γυμνασίου μὲ βαθμὸν ἀριστα' ζητεῖ οἰκίαν, ἐν ἣ διατῶμενος νὰ παραδίδῃ μαθήματα Ἑλληνικῆς, Γαλλικῆς καὶ Ἰταλικῆς. Πληροφορίαι παρ' ἡμῶν.

### ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

#### ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ἀποστολαὶ πακέτων καὶ ἐμπορευμάτων διὰ τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικόν. — Ταχύτης ἀκρίβεια καὶ οἰκονομία ἐξόδων εἰς τὰς ἀποστολάς.

Δραφεῖον ὁδῶν Μουσῶν ἀπέναντι τοῦ Γραφείου τῆς «Νέας Ἐφημερίδος».

Διευθυντῆς τοῦ Γραφείου

Γεώργιος Ι. Βλαστός

### ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

#### ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΑΠΟ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1888

#### ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Καθ' ἑκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 11,00 — 2,30 Μ. Μ. 4,10 — 5,45 — 7,30. Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 6,45 — 8,30 — 11,45. Μ. Μ. 3,20 — 5,00 — 6,40 — 10,00.

#### ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΩΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 9,15 — 11,00. Μ. Μ. 2,30 — 3,10 — 4,10 — 5,45 — 7,30. Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 6,45 — 8,30 — 10,00 — 11,45. Μ. Μ. 3,20 — 5,00 — 6,40 — 10,00 — 11,00.

#### ΓΡΑΜΜΗ ΛΑΥΡΙΟΥ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 8,45. Μ. Μ. 3,30. Ἐκ Λαυρίου Π. Μ. 7,15. Μ. Μ. 4,05. (Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΙΑΝΟΣ

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

Θ. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ Θ.