



# ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Δ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 160

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἔσται καὶ πρ. καθ' ἑτάμη διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμαὶ 12, διὰ τὰς Ἑκπαίδειας δραχμαὶ 15 καὶ διὰ τὰ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.  
Ἀγγελίαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωροῦνται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἑ στίχου.

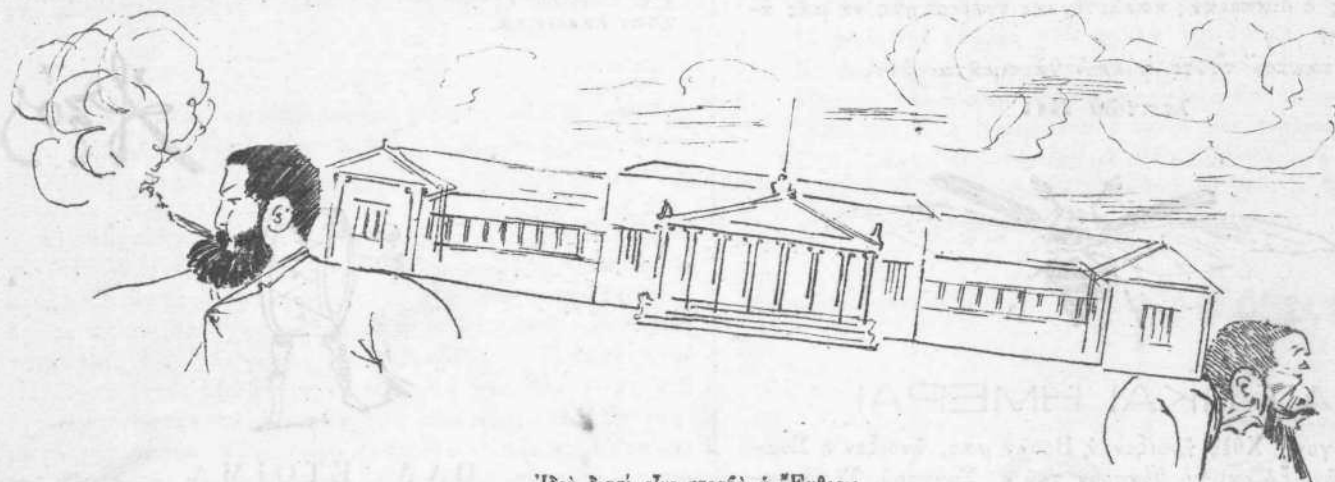
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1888



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ἴδου διατί εἶνε στραβὴ ἡ Ἐκθεσίς.

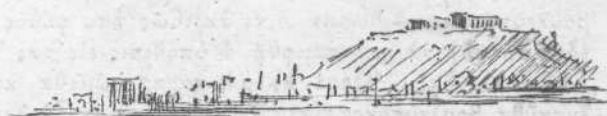


Τῆς πραγματικῆς σχολῆς.

«Αἰ πρὸς τὸν πεπολιτισμένον κόσμον σχέσεις τῆς ἡμετέρας πατρίδος κατέστησαν πραγματικώτεροι.»



Μιχ. Λόγος



Διὰ δοκιμὴν.

### ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

Θά εἶνε τὸ προσεγὲς «Ἄστυ». Ἀληθῶς ἑκτακτον, ἀφ' οὗ  
θὰ ἀποτελεῖται ἐκ 16 σελίδων, μὲ

#### ΠΟΛΥΧΡΩΜΟΥΣ ΕΙΚΟΝΑΣ,

μὲ ὕλην ὑπὲρ ποτε τερπνὴν καὶ **8** σελίδας μουσικῆς  
ἐκ τοῦ νέου μελοδράματος

#### ΜΕ Δ Ζ Ε

τοῦ ἐξόχου Ἑλληνοσ μελοποιοῦ κ.

#### ΣΗΥΡΙΑΔΗΝΟΣ ΣΑΜΑΡΑ,

ἃς αὐτὸς ὁ διαπρεπὴς καλλιτέχνης εὐηρεστήθη νὰ μᾶς ἀ-  
ποστείλῃ.

Τὸ ἑκτακτον τοῦτο φύλλον θὰ τιμᾶται ἀντὶ

λεπτῶν **50**.



### ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Περίεργον! Χθὲς ἤνοιξεν ἡ Βουλὴ μας, ἤνοιξεν ἡ Συμ-  
πράνεια, ἤνοιξε καὶ τὸ θέατρον τοῦ κ. Συγγρού. Τί νὰ ση-  
μαίνουσιν ἄρα αὐταὶ αἱ συμπτώσεις; Ὅτι εἰς ἀμφοτέρας  
τὰ νομοθετικὰ σώματά θὰ πεζιζωντα κωμωδίαι οἰκτρό-  
τεραι τῶν τοῦ κ. Λασσάλ ἢ ὅτι ἐν τῷ θεάτρῳ θὰ ξυλοκο-  
πῶνται, ὅπως ἐν τῇ Βουλῇ μας; Ἄς ἀνοιξῶσι καὶ τὰ μά-  
τια των οἱ ἀρμόδιοι διὰ νὰ μὴ συμβῶσι καὶ τὰ δύο.

✱

Καὶ ἄλλη περίεργος σύμπτωσης! Τώρα ποῦ θὰ ἀρχίσω-  
σιν οἱ πατέρες τοῦ ἔθνους τὴν ἀτελεύτητον λίμαν των εὐ-  
ρέθη ὑπὸ τοῦ κ. Χολλῶ ὁ λόγος τοῦ Νέρωνος ἐν Βοιωτίᾳ.  
Ἐνεκα τῆς ὑπὸ ξένου γενομένης ταύτης ἀνακαλύψεως  
ἐγχοιλῶθῃ ἐφημερίς τις καὶ πολλὰ ἔγραψεν ἐναντίον τοῦ  
ἐκεῖ ἐφόρου. Δὲν εἶχεν ἄδικον ἡμεῖς νὰ συντηρῶμεν τό-  
σους ὑπαλλήλους χωρὶς νὰ κάμωμεν τίποτε καὶ οἱ Γάλλοι  
νὰ κάνουν θαύματα μὲ ἕνα μόνον καὶ αὐτὸν χωλόν!

✱

Ἄς ἴδωμεν τοῦλάχιστον τώρα ἐὰν θὰ ἐφορμωθῇ ἡ πα-  
ροικία εἰς χωλῶ παροικίσεις. . .

✱

Καὶ ἀφοῦ ὁ λόγος περὶ ἀρχαιοτήτων ἃς ἐνθυμηθῶμεν  
καὶ τοὺς ἀρχαιοκαπήλους. Αὐτοὶ ἐν Παρισίοις διὰ τῶν  
βουλευτῶν κατῳρώθησαν ὅ,τι ἀκριβῶς ἦτο φόβος νὰ γίνῃ  
ἐδῶ, δηλαδὴ νὰ παραπεμφθῇ ἡ ὑπόθεσις εἰς τὰς Ἑλληνι-  
κὰς καλλένδας. Ὡστε ἃς μὴ παραπονώμεθα κατὰ τῆς  
ἐνταῦθα βουλευτοκρατίας, ἀφοῦ, κατὰ τὸ δὴ λεγόμενον,  
αὐτὰ συμβαίνουσι καὶ ἐστὶ Παρίσι.

✱

Αὐτὸ τὸ Κεντρικὸν Ταμεῖον κατέστη κέντρον ἐκπλή-

ξεων καὶ ταμεῖον πάσης παραδόξου εἰδήσεως διὰ τὰς ἐφη-  
μερίδας. Προχθὲς πάλιν ἀνεκαλύφθησαν ἐκεῖ τόσαι μετο-  
γῆαι ἀπώλητοι εἰς δύο κιβώτια ὅσαι δὲν περιελήφθησαν  
εἰς ὅλα τὰ φύλλα τοῦ «Φανόου» τῆς Σύρου. Ἐκτὸς ὅμως  
τούτων εὐρέθησαν καὶ σταυροὶ καὶ ἄλλα ἱερὰ σκευὴ ἀξίας  
πολλῶν χιλιάδων. Ὅλοι λέγουσι διὰ τί ἄρα νὰ ἐφυλάσ-  
σοντο πάντα ταῦτα, ἀλλὰ καὶ ὅλοι λησμονοῦσι τὴν θρη-  
σκευτικὴν εὐλάβειαν τοῦ κ. Γρηγοράκη, ὅστις τακτικῶ-  
στα μετέβαινεν εἰς τὸν ἐσπερινόν διὰ νὰ κάμῃ τὸν σταυ-  
ρόν του.

✱

Καθ' ἑκάστην ἐκ Λακωνίας ἀγγέλλονται ἐπεμβάσεις  
ὑπὲρ τοῦ κυβερνητικοῦ ὑποψηφίου κ. Λύρα. Θὰ ἦτο ὑπο-  
φερτὸν τοῦλάχιστον ἐὰν τὰ ἱερὰ αὐτὰ τηλεγραφῆματα  
ἦσαν λακωνικά.



### ΟΛΑ ΕΤΟΙΜΑ

Λοιπὸν στῆς στέρνας μέσα ἐμπήκανα τὰ ψάρια,  
στὸ περιβόλι γύρω ἐφύτρωσαν χορτάρια!  
ἐκλείσθησαν τὰ ζῶα στῆς ξύλινης καλύβαις,  
καὶ κουβαλοῦν στοῦ Ζάππα τὰ προϊόντα στίβαις!...  
κι' ἀπὸ 'να στήλο κάποιος φωνάζει μὲ τρουμπέτα,  
ἐτοιμασθῆκαν ὅλα καὶ. . . δόξα στὸ Βαλέτα!...

Βίμπορτερ



### ΤΑ ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΟΜΗΤΑ ΔΕ - ΚΑΣΤΡΟΝ

Ἐρατεινὲ Κόμη,

Ἐκ μετριοφροσύνης βεβαίως ἄρκος μοὶ γράφεις, ὅτι ἡ  
παρουσία σου κατὰ τὰς ἐορτὰς ὀλίγον θὰ προσθήσῃ, καὶ  
τούτου ἕνεκα δὲν θὰ ἔλθῃς ἀφοῦ ὅμως καὶ ἐγὼ σοὶ ὑπε-  
σχέθην νὰ σὲ κρατῶ ἐνήμερον, ὅσον ἀφορᾷ ταῦτα, δὲν  
δύναμαι τώρα παρὰ νὰ συνεχίσω τὸ ἔργον τῆς παρελθού-  
σης μου ἐπιστολῆς διὰ νὰ μὴ θεωρηθῶ ρίψκαςπις.

✱

Ὁ κυριεῦων πλανήτης τῶν ἐορτῶν εἶνε τὰ γεύματα!  
Ὡ! ἀγαπητὲ Κόμη, ἐὰν ἐγνώριζες τοῦτο. Καταλληλοτέ-

### Η ΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΝΕΡΙΜΑΝ-ΧΑΝ

ΑΠΕΣΤΑΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΑΣ

Ἐκ τῆς Περσίας ἔρχεται ὁ πρέσβυς μὲ τὰ δῶρα,  
Κι' ὁ Θόδωρος ποῦ τᾶκουσε πέρνει μεγάλη φόρα.  
Κράζει τοὺς μάγους κ' ἐρωτᾷ ὁ Χὰν ποῦ νὰ κοιμᾶται,  
— Στὸ χᾶνι τοῦ Ντελήγιανη, ὡς ἡ Γραφὴ διηγᾶται.  
Χιλιάδες δεκατέσσαρες καλεῖ ἐπιστρατεία,  
Τοὺς φέρνει στὴ πρωτεύουσα χωρὶς καμμὴν αἰτία.  
Τὸν Νεριμὰν πολιορκεῖ χωρὶς χᾶρη χαμπάρι,  
Μὲ δόλον ὁ μισόθεος τὰ δῶρα νὰ τοῦ πάρῃ.  
Κι' ὁ Νεριμὰν τοῦ ἔξφυγε καὶ ἐστὶ Περσία φθάνει,  
Καὶ διηγεῖται τὸν θυμὸν αὐτὸν τοῦ Ντεληγιάννη  
Καὶ τὸσον ἡ διήγησις ἐθύμωσε τὸν Σάχη  
Π' ἀπὸ τὴν φούρκα τὴν πολλὴν τὸν ἐπίασε συνάχι.  
Κι' ὠρκίσθηκε μὲ φοβερὴ καὶ ἐξημμένη ὄψι,  
Πῶς ἂν τὸν πιάσῃ κάποτε τὰ χέρια θὰ τοῦ κόψῃ.  
Ἀκούσας δὲ ὁ Νεριμὰν τὸν ἔρκον του ἐκείνον,  
Στὸν Σάχην παρετήρησε μὲ σέβας ὑποκλίνων:  
— Τοῦ Κράτους σου τοῦ ὑψηλοῦ ἃς γείν' ὁ ὀρισμός!...  
'Ἄλλ' ἔχει προσημείωσιν ὁ ἔθνικὸς Δεσμός!

### Ἄββαοῦμ



### ΗΛΙΟΣ!!!

Ὅπου κι' ἂν πᾶς ἑστὰς ἐορτὰς θὰ βλέπῃς ἥλιους  
ὡς τώρα, λέγουσι, τεχνητοὺς θὰ βάλουν χίλιους  
ἐγ' ὅμως λέγω γιὰ οἰκονομία ἄρα  
τοῦ Θόδωρου νὰ βάλουν κάπου τὴν φαλάκρα  
κι' ὅποιος τὴν βλέπῃ — ἑαφνικὸν μεγάλο —  
Ἕλιος!! θὰ λῆθῃ δίχως ἄλλο.

### Μαῦρος Τάτος



— Λοιπὸν ὑπερίσχυαν τὰ φῶτά σου κατὰ τὰς ἐορτὰς.  
— Πῶς τὸ ἐξάγεις;  
— Δὲν βλέπεις ὅτι παντοῦ βάζουν ἥλιους;

ραν περίστασιν δὲν θὰ ἠδύναντο νὰ εὕρῃ ὁ πολυπαθὴς  
στόμαχός σου, οὐτινος οἱ ὄξει; βορβορυγμοὶ οὐχὶ σπανίως  
ράττουσι τὸν ἄερα. Γεύματα, φίλτατε, ὅλο γεύματα. Τὴν  
πρώτην ἡμέραν θὰ δοθῇ γεῦμα εἰς τὰ ἀνάκτορα, τὴν δευ-  
τέραν ἐπίσης, τὴν τρίτην θὰ δοθῇ ὑπὸ τοῦ Δήμου Ἀθη-  
ναίων ἐν τῇ Ἀκροπόλει, τὴν τετάρτην ὑπὸ τοῦ δουκὸς τοῦ  
Ἐδιμβούργου, τὴν πέμπτην ὑπὸ τοῦ δήμου Πειραιῶς, τὴν  
ἕκτην ὑπὸ τοῦ Μοντολων, τὴν ἑβδόμην ὑπὸ τοῦ Μυριαν-  
θούση καὶ. . . μὲ τῆς ὑγειᾶς σου.

Τί εὐτυχὴς ἄνθρωπος αὐτὸς ὁ Τρικούπης! Θὰ λάβῃ  
μέρος εἰς ὅλα καὶ εἰς τὸ πρῶτον ἀκόμη, ἐν τῷ ὅποιῳ θὰ  
παρκαθῆσιν μόνον οἱ ὑψηλοὶ ξένοι. Φαντάσου τώρα πό-  
σον θὰ φάγῃ, τί θὰ πιῇ καὶ ὁμολόγησε, ἐὰν μετὰ ταῦτα  
θὰ εἶνε εἰς κατὰστασιν νὰ βλέπῃ ὄχι τὸ ἰσοζύγιον, ἀλλὰ  
τὴν μύτη του μόνον, ὅτε ἔχει ἐξογκωθῇ εἰς βαθμὸν ἀπί-  
στευτον.

✱

Καὶ αἱ ἄλλαι προπαρασκευαί ἐξακολουθοῦσι δραστη-  
ρίως, ἐλπίζεται δέ, ὅτι μετὰ τὰς ἐορτὰς θὰ ἔχωσιν ἀπο-  
περατωθῇ. Δὲν θέλω νὰ βαρύνω τὴν συνείδησίν μου, ἀλλὰ  
τοιαύτη ἐπικρατεῖ πεποιθήσις.

Αἱ ἀρχαὶ καὶ ἰδίως ὁ κ. Δήμαρχος ἔχει ἀκράδαν-  
τον πεποιθήσιν διὰ τὴν ἐντελῆ ἀποπεράτωσιν, ἡ ὅποια ὁ-  
μως καθ' ἡμᾶς δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ καὶ μετὰ ἕν ἔτος,  
ὅποτε πάλιν θὰ ἔχωμεν τὰς ἰδίας ἀνησυχίας καὶ προε-  
τοιμασίας διὰ τὸν γάμον τοῦ Διαδόχου. Ὅπως ὁποῖτε  
εἰς μέγας ἰστός ὑψώθη ἐν τῇ πλατείᾳ τῆς Ὀμονοίας καὶ  
ἐχρωματίσθησαν τὰ τρόπαια τῆς πλατείας τοῦ Συντάγ-  
ματος τὰ ὅποια «οὐκ ἔωσι καθεῦθεν» τὸν κ. Ρετσίαν  
τοῦ Πειραιῶς προσπαθοῦντα νὰ ὑπερκακτοῖσιν τὸν συνά-  
δελφόν του κ. Φιλήμονα. Ἐπὶ τῶν κορυφῶν ὅλων τῶν  
στύλων, τῶν Ὑπουργείων, τῆς Βουλῆς θὰ στηθῶσιν ἡ-  
λιοι τεχνητοὶ διὰ τοὺς ὁποίους ὁ κόσμος θὰ δικαιούται  
βεβαίως νὰ φωνάζῃ ἥλιος!!! Μανθάνω θετικῶς ταύτην  
τὴν στιγμὴν, ὅτι χάριν τῆς τελετῆς καὶ ὁ κ. Τρικούπης  
θὰ προσφέρῃ τὸν ἀγαθὸν ἥλιον τὸν ὅποιον ἔλαβεν  
ἀπὸ τὴν Ἰαπωνίαν.

✱

'Ἄλλ' ὅ,τι πρὸ πάντων θὰ στολισθῇ τὰς ἐορτὰς εἶνε ὁ  
Μουφτῆς τῆς Λαρίσης, οἵτινες προσεκλήθησαν ἐπισή-  
μως, καὶ οἱ ἀστυνομικοὶ κλητῆρες μὲ τὴν καινουργῆ στο-  
λὴν των τὴν ὅποιαν θὰ τοὺς κάμῃ ἡ Διεύθυνσις δαπά-  
ναις τοῦ δημοσίου. Ἐγὼ ἔκαμα μίαν πρότασιν εἰς τὸν κ.  
Διευθυντήν, τὴν ὅποιαν πιστεύω, ὅτι θὰ συμμερίζεσσι  
καὶ σύ, ἀγαπητὲ Κόμη, ἀδιστακτικῶς ἀντὶ δηλαδὴ νὰ  
ἔχουν καλὴν στολὴν θὰ ἦτο προτιμώτερον νὰ ἔχουν ὀλί-  
γην συστολὴν τώρα μάλιστα, ποῦ θὰ εἶνε ἐνταῦθα τόσαι  
ξένοι.

✱

Ἐν ἐνὶ λόγῳ τὰ πάντα προμηνύονται λαμπρὰ καὶ  
ἰδίως τὰ ἀερόστατα τῶν ὁποίων τὴν κατασκευὴν ἀνέλαβεν  
ὁ κ. Λάμπρος. Δὲν εἶνε δυνατὸν νὰ συμβῇ ἄλλως, ἀφοῦ  
μάλιστα, ὡς ἰδιαιτέρως μανθάνω, διωρίσθη νὰ ἐπιβλέπῃ  
τὰ τῶν ἐορτῶν ὁ κ. Μανέτας.

Au revoir.

Ὅλος Ὑμέτερος

Τσοπανάις



Ο ΣΑΡΟΓΛΟΥ

Ο Σαρόγλου γιά πάντα κομμάτι...  
Σεις, σάν όρνια σέ πτώμ' άντικρό,  
στού Σαρόγλου τή δική όρνιατε  
δικηγόροι μεγάλοι μικροί!...

Εάν Έλλην ή Βούλγαρος ήτο  
σημασίαν δέν έχει ποσός,  
σείς κρατείτε τής δικής τό μίτο,  
νά σάς μείνη 'στά χέρια μισός!...

Είνε ρούβλια χιλιάδες 'στή μίσση,  
κ' είνε στάδιον δόξης λαμπρόν  
άν κανένας γλωστρήση και πέση  
'στόν μυθώδη αυτόν θησαυρόν!...

Αν φωνάζουν παπάδες Βουλγάρων  
— βρέ ρωμηοί τ' είν' αυτά τ' είν' αυτά;  
κρώζει σήνος πολλών μαυρογλάρων  
— τά λεφτά, τά λεφτά, τά λεφτά!...

Μή μιά; χώνετε κ' Έθνους κραυγές...  
'στόν πικρόν σας Σαρόγλειον θρήνον,  
γιά τό πάλωμα είν' ό κλυγές...  
δικηγόρων Βουλγάρων κ' Έλλήνων.

Ignotus



ΑΤΑΚΤΑ

Λέγουν, ότι ήλθαν πολλοί Ξένοι δια τās έορτάς. Λέ-  
γουν επίσης, ότι ένεκα τούτου θά πέση εις τήν πρωτεύου-  
σαν πολύς παράς.

Πολλοί Ξένοι και πολύς παράς! φόβος είνε μήπως αυτά  
τά δύο συνδιαζόμενα αποτελέσουν πολλά παράξενα!

Μόνη ό Τουρκία δέν θά στείλη μαζράν στόλου εις τόν  
Πειραιά δια τās έορτάς.

— 'Αμ' τί στόλο νά στείλη κι' αυτή ή άμοιρη!

— Μά δικτί νά βραδύνη τόσο πολύ ή άποστολή του  
έλληνικού παρασήμου εις τόν Σουλτάνον;

— Φαίνεται, ότι άφησαν επίτηδες τόν Μεγαλόσταυρον  
νά μεγαλώση κομμάτι περισσότερον.

Εκ τών τηλεγραφήματων τών Έφημερίδων:

«Ο στρατηγός Βοσσέρ προήχθη εις αντιστράτηγον...»  
Φαίνεται, ότι τά πάντα έν Γαλλία καρκινοβατούσιν.

Εις αυτάς τās έορτάς τής εικοσιπενταετηριδος ήλθε νά  
παρευρεθ ή και ό δουξ του Έδιμβούργου, τούτέστι ό 'Αλ-  
φρέδος εκείνος, τόν όποιον οι Έλληνες μέ τόσο ένθουσια-  
σμόν εξέλεξαν ως βασιλέα των.

Σύμπτωσις περίεργος! Ένώ ό βασιλεύς Γεώργιος θά  
έορτάζη, διότι πρό εικοσιπέντε έτών έδέχθη τό βασιλικόν  
στέμμα τής Έλλάδος, ό 'Αλφρέδος πλησίον του θά έορ-  
τάζη, διότι δέν τό έδέχθη!

Αλλά μία σύμπτωσις περίεργος.

Κατ' αυτάς τās ήμέρας έτυχε νά εύρεθ ή ό λόγος του  
Νέρωνος, όστις έδώρει πρός τούς Έλληνες άνεισφορία,  
ήτοι άπαλλαγήν από τών φόρων. Αύτην τήν υπόσχεσιν  
δέν ήδυνήθη νά τήν δώση εις τόν χθεσινόν του λόγον ό  
Βασιλεύς Γεώργιος ύστερα από τήν εικοσιπενταετή βασι-  
λείαν του.

Και ιδού, ότι επί τέλους άποδεικνύεται δικαιούμενος ό  
Ρόκκος Χοιδάς, όστις είχε κάμη πρό ήμερών τόσο έν άλ-  
λοκοτον παραβολήν μεταξύ του βασιλέως και του ρω-  
μαίου εκείνου αυτοκράτορος.

Τό κοινωνικόν ζήτημα του γάμου εξακολουθεί άκόμη.  
Εις τόν άγώνα μάλιστα κατήλθε και ό καθηγητής τής  
φυσιολογίας κ. Βουσαάκης, όστις έγραψεν, ότι έν 'Αφρική  
δύνανται αι κόραι νά ύπανδρεύωνται και κατ'ό  
10<sup>ον</sup> έτος.

Η μικρά Φοφά άναγινώσκουσα τήν δατριβήν του κ.  
Βουσαάκη.

— Καλέ, μαμά, πότε θά πάμε 'στην 'Αφρική;

Ο υίος τής ρουλις



ΤΟ ΚΑΠΝΟΚΟΠΤΗΡΙΟΝ

Κ' έφώνησε Τρικούπης ό δειτός  
διαλυθήτω τό καπνοκοπήριον  
και διελύθη πάραυθ' ως καπτός  
όπόταν τόν φουσήσει μεγαθήριον  
κι' άνέπνευσε του Ζάππα ή ψυχήν  
στού σεντοριοϋ από κάτω τήν πτυχή!...

Ένας



Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

Όποιος δέν εΐδε μερικόν με άρτεριά  
νά τριγυρίζουν σαν περίεργα θηρία!  
μέ βράκαι, και μέ φουσανέλαις άλλους  
νά τούς κρεμιόυνται ως τούς άστραγάλους,  
κι' άλλους μαζι, και άλλους μι' άπαρέα,  
δέν νοιώθει τί έστ'... Μεγάλ' ιδέα!...

Κικιρίκι.



Κηρύσσει τήν έναρξιν του προτύπου έν τή 'Ανατολή Θεάτρου.



— Τ' είν' εκεί;  
— Ό έρυθρός σταυρός δια νά γιατρέψ ήσους σκοτώνονται  
από τό σιδηρόδρομον.



Μηχανογραφία!!!



— Έχω νά έχθίσω κάλην νέας έφευρέσεως.  
— Δηλαδή νά βγαίνη ό βουλευτής από τά μαύρα;  
— Όχι.  
— Τότε είσαι εκπρόθεσμος.



— Ό σκύλος μου, κ. έπίτροπε, δέν χωρεί εις τόν οικίακον.  
— Τότε νά τόν τοποθετήσωμεν εις δύο οικίακους.



ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ Σ' ΤΗΝ ΚΟΛΑΣΙ!

«Μου λές, ότι 'σ την Κόλασι θα βράζουμε...»

«Μου λές, πως τα ουράνια δεν θ' ανοίξουν...»

«Δεν θέλω να βρεθώμε 'σ τον Παράδεισο...»

«Καλλίτερα χ' οι δύο σ' ένα καζάνι!»

«Αν κελαιούμε 'σ την 'Εδέμ χιλιά πουλιά...»

«Αν μη άθανάτο ο Ήγγελος νερό...»

«Δεν θέλω να 'μς πίνω 'σ τον Παράδεισο...»

«Καλλίτερα χ' οι δύο σ' ένα καζάνι!»

Ni-Cos



Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

«Εκ του Φαραώ :

«'Εν Κωνσταντινουπόλει είμεθα συνάδελφοι μετά...»

«Εκ του αύτου ;

«Δέσαντες καλώς τās χείρας του ταχυδακτυλογράφου...»

τιον ηνειξαν αυτό και εξετλήθη εν τῷ μέσῳ...»

«Εκ τῆς Πάλης :

«Σύν τούτοις τὰ δάση συντηρούντα λεκάνας ύδατος...»

Ρεπενοχίμνη

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Ni-Cos. Ως βλέπετε τὸ δημοσιεύμενον σήμερον...»

ΒΙΒΛΙΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ. Πρωτοβούσιος και τῆς εισαγωγῆς...»

ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ. Εξεδόθη ἐπιμελῶς ἡ υπό του κ. Μηνᾶ...»

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ. Μόνον-ὡς τὸν τίτλον τουτονὸ κ. Λάμπρος...»

MICHEL VIRGILIO

«Ο κ. Michel Virgilio γνωστό; μουσικοδιδάσκαλος...»

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΤΕΥΧΟΣ

ΤΟΥ ΡΩΜΗΟΥ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄.

«Η Διεύθυνσις τῆς «Εφημερίδος» ἐπὶ τῷ εὐτυχῶς γεγονότῳ...»

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΕΙΣ ΤΟ ΣΥΝΘΕΣ ΤΗΣ «ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ», ΤΡΙΣΤΗΛΟΝ ΣΧΗΜΑ

ΕΚ ΣΕΛΙΔΩΝ 16

«Εν αὐτῷ ἐξετάζονται ὑπὸ τῶν κορυφαίων τῶν ἐπιστημῶν...»

ΤΗΝ ΕΚ ΔΕΚΑΕΣ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΤΕΤΥΠΩΜΕΝΗΝ ΕΠΙ ΚΑΛΟΥ ΧΑΡΤΟΥ

ΘΕΛΕΙ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Σχεδιασθὲν ἐπὶ τοῦ διαπρεποῦς καλλιτέχρονος κ. Ν. Λύτρα...»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

«Ἐπὶ οὐρανοχρόου κυανοῦ δαπέδου (fond) ἀργυροὶ κλάδοι...»

ΑΥΤΟΓΡΑΦΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

«ὑπὸ τῆς Α. Μ. χάριν τῆς «Εφημερίδος» εἰδικῶς διὰ τὴν περίστασιν...»

«Τὸ καλλιτεχνικὸν δὲ τοῦτο σύμπλεγμα περιβάλλει ἄλλο τοιοῦτον...»

ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

«παριστώσαι πάσας τὰς ἡλικίας τῆς Α. Μ. ἐν ποικίλαις στολαῖς...»

«Ἐν τῷ συμπλέγματι τούτῳ τῶν εἰκόνων, ὅπου ἐπιλοπόνησεν...»

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ

ΤΙΜΑΤΑΙ

ΕΝ Τῷ ΕΣΩΤΕΡΙΚῷ ΔΡΑΧ. 1. ΕΝ Τῷ ΕΞΩΤΕΡΙΚῷ ΦΡ. ΧΡ. 1

«Πωλεῖται δὲ ἀπὸ σήμερον ἐν τοῖς Βιβλιοπωλείοις «ΕΣΤΙΑΣ», ΚΑΡΟΛΟΥ ΜΠΕΚ...»

ΟΥΔΕΝΙ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΑΝΕΥ ΠΡΟΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΟΥ ΤΙΜΗΜΑΤΟΣ

«Ἡ πανηγυρικὴ «Εφημερίς» εἶνε τὸ πρῶτον ἑλληνικὸν φύλλον...»



ΕΣΤΙΑ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΝ ΤΕΥΧΟΣ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ

ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ

1863 — 1888

ΤΙΜΗ ΤΕΥΧΟΥΣ

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ . . . . .	ΔΡ. 3.
ΕΝ ΤΗ ΑΛΛΟΔΑΠΗ . . . . .	ΦΡ. 3.

Πωλείται ἐν τοῖς Βιβλιοπωλείοις Ἑστίας, Μπέκ, Βίλμπεργ, παρὰ τοῖς κ.κ. Μπάρτ καὶ Χίρς, καὶ ἐν τῷ περιπτέρῳ τῆς Ἑστίας ἐν τῇ Ἐκθέσει.

