



ΤΟ ΑΞΤΥ



Έτος Δ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 162

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΘΑΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἰτησιᾶ καὶ προκληρωσιᾶ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Παιρικῶν δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.
Ἀγγλικαὶ καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἑ στίχοι.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



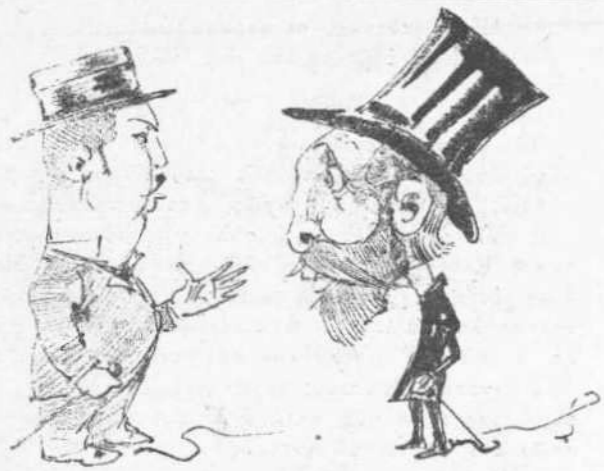
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1888



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΑΠΠΑΣ



- Να μου φυλάξης μίαν καλήν θέσιν διά τὸ θέατρόν σου.
- Αὐτὰ ἀφορῶσι τὸν Εὐαγγελισμὸν.
- Τὸν Εὐαγγελισμὸν ἀφορᾷ 10/οο ἐνῶ εἰς ἀφορᾷ 99/οο.



- Τὸ μαστοῦνί σας.
- Νὰ μὲ ἀποζημιώσης διὰ τὸ χαθὲν.
- Ὁ Βαλέντας δὲν ἐπιτρέπει μαστοῦνια.
- Νὰ τοῦ εἰπῆς, ὅτι θὰ τὰ εὕρη μαστοῦνια.



- Νὰ ἀφήσης τὸ μαστοῦνί σου.
- Δὲν βλέπεις, ὅτι δὲν ἔχω μαστοῦνι;
- Νὰ πάρης ἓνα μπουστοῦνι, γὰ τὸ ἀφήσης ἐδῶ καὶ τότε θὰ εἰσέλθης.



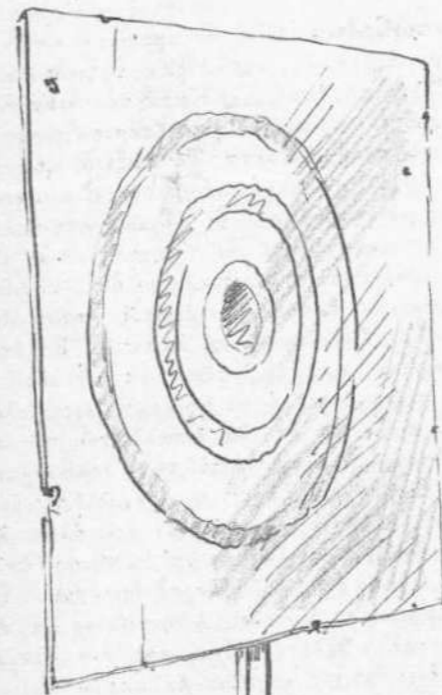
- Ἀπαγορεύεται τὸ μαστοῦνί σας.
- Πῶς ἐπιτρέπονται τόσα μαστοῦνια τῆς Κερκύρας;



- Εἶδες τὸ μενοῦ τῆς Ἀκροπόλεως;
- Τὸ ἔστειλα εἰς τὸν Ψυχάρη νὰ μοῦ τὸ μεταφράσῃ.



- Δὲν ἐπιτρέπονται τὰ μαστοῦνια.
- Δὲν ἔχω μαστοῦνι.
- Μπαρτόν, σᾶς ἐπῆρα διὰ μαστοῦνι.



Ἡ ἀσκοποβολὴ τοῦ στρατοῦ μας.



Ἡ παράδοσις τοῦ Μεγαλοσταύρου



Σὺ ποῦ πέταξας ἔς τὰ ὕψη ὦ Ἀρχή.....

ΜΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΡΙΚΟΥΠΗΝ

"Αν θές ἀληθινὰ νὰ δοξασθῆς
Καὶ πράγματι γιὰ νὰ μᾶς ὠφελήσῃς
Ὁ ἴδιος ἔσ' τὰ σωτὰ νὰ ἐργασθῆς
Τοῦ σὺν Συγγροῦ τὸ Θέατρο νὰ κλείσῃς.
Γιατὶ προβλέπω τοῦτο σὺν τοῖς ἄλλοις,
Πῶς θὰ καοῦμε, ὅπως ὁ Καψάλης.

Ιελαργὸς

ΜΕΘΕΟΡΤΙΑ

Κατὰ τὰς ληξίσας ἑορτὰς ἐν προπάντων θαυμαστὸν ἀπεδείχθη, ὅτι τὸ πάντων χωρητικώτατον πρᾶγμα ἐν τῷ κόσμῳ τοῦτο εἶνε ἡ καρδιά τοῦ Βασιλέως, ἣτις ἀπὸ ἕξει ἤδη μέσα τῆς τῷ ἑλληνικῷ ἔθνῳ σύσσωμον καὶ τὴν Κρήτην καὶ ἄλλας ὑποδοῦλους ἐπαρχίας, διέθετεν ἀκόμη ἀρκετὸν χώρον διὰ στρατώνων περιλαμβάνοντας τῶσας γιλιάδας στρατιωτῶν, ὡς ἐβείβαιώθη κατὰ τὴν τελευταίαν ἐσπέραν τῆς λαμπαδηφορίας.

* *

Ἐκ τούτου ὅμως ἀπεδείχθη ἐπίσης, ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἡμῶν εἶνε ὁ συνταγματικώτερος ἡγεμὼν τῆς οἰκουμένης, ἀπὸ ἐντὸς τοῦ περιέχονται οὐκ ἓν, ἀλλὰ τέσσαρα *Συντάγματα*!

* *

Ἡ παρουσία τῶσων ἀρχιερίων ἐπιτήδεις προσκληθέντων εἰς τὰς τελετὰς παρεγγήθη ὑπὸ τινων ἐλευθεροφρόνων.

— Αἱ ἑορταί, ἔλεγε ἐξ αὐτῶν φέρουσι *χαρακτὴρα δεσποτισμοῦ*, ὁ ὁποῖος δὲν μοῦ ἀρεσεί!

* *

Ἡ Βουλὴ δὲν κατόρθωσεν ἢ δὲν ἠθέλησε νὰ συμμετάσχη ἐπισημῶς τῶν ἐορτῶν ὡς σῆμα κατηρησιμῶν. Διὰ τοῦτο φαίνεται ἐπεκράτει κατ' αὐτὰς τὴν *ἀουλίαν*.

* *

Πολλοὶ ἦσαν οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν ἐν τῷ ἑξωτερικῷ κοινότητων, ἀλλ' ἢ ἐλγολγὴ αὐτῶν δὲν ἐγένετο μετ' ἐπιμελείας. Ἐξαιρέσειν ἀπετέλεσε μόνη ἢ κοινότης Ὁδησσὺ, ἣτις ἐξέλεξε καὶ ἀπέστειλε τὸν κ. Διαλεγεμένον.

* *

Τὸ μενὴν τοῦ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως παρατεθέντος γεύματος μεταφράσθη ἑλληνιστὶ τῇ ἐπιμελείᾳ τοῦ κ. Δημάργου καὶ οἱ προσκεκλημένοι ἔφαγον μετ' ἰδιαιτέρως ὀρέξειος ἐπὶ τοῦ κλασικοῦ ἐκείνου ἐδάφους τὰς *φλογίδας* τοῦ βοῦς καὶ τὰ *πέμματα* καὶ τοὺς ἐν *σιραῖῳ* πλακοῦντας καὶ τὸ χοιρομήριον, ὅπερ μετωνομάσθη *πέφρα*. Τινὲς φρονοῦσιν, ὅτι τὰ ἀρχαίως ἐπὶ ταῦτα ὀνόματα παρμεινῶσιν εἰς τὴν γλῶσσάν μας. Πιθανὸν ἀλλὰ τὸ μόνον τὸ ὅποιον εἶνε δύσκολον νὰ παραμείνῃ εἶνε ἡ *πέφρα*. Αὐτὸ δὲν εἶνε δυνατόν παρὰ νὰ *περάσῃ*.

* *

Ἡγῶ ἐκ τοῦ γεύματος.

— Πῶς τὸ ἔχουν γραμμῶν τὸ *foie gras*;

— Πέμματα.

— Πέμματα *λέε*!...

* *

Ὁ Δημάργος περιεφρόνησε τὸν τύπον.

— Περιεφρόν! καὶ ὅμως αὐτὸς εἶνε δημάργος διὰ τὸν τύπον!

* *

Μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων ἦσαν δύο *Λάν*, ὁ Νεριμάν καὶ ὁ ἀνταποκριτὴς βενεναίων ἐφημερίδων. Ἐνεκα τούτου ἐπηκολούθησε σύχνησι καὶ

ὁ δεύτερος Χάν ἐπέστη τὸ πάθημα τοῦ νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Ἀκρόπολιν καὶ νὰ μὴ γείνη δακτὸς. Ὁ κ. Δημάργος ἐδικαιολογήθη λέγων, ὅτι ἐπειδὴ ἦσαν δύο *Λάν*, τὰ εἶχε καὶ αὐτὸς *χαμένα*.

Ἄξιος

ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΕΟΝ ΜΟΥ ΤΟΝ ΞΕΧΑΝΩ.

Ὅταν ὁτὸν Πλάστην μας κατὰ διάνοιαν ὑψοῦμαι
καὶ τὸν γαλάζιο οὐρανὸ βλέπω ἐπάνω
τῇ γαλανῇ σου τότε φῶς μου, τῇ ματιᾷ θυμοῦμαι
καὶ τὸν Θεόν μου... ὅλως διόλου τὸν ξεχάνω.

NI - Cos

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

Δὲν πρόκειται περὶ τοῦ ἡμερολογίου τοῦ ἀειμνήστου Αὐτοκράτορος Φρειδερίκου, ὅτε περὶ ἄλλου τινὸς ἐκ τῶν μετ' ὀλίγον ἐκδοθησομένων, ὥστε μὴ τρέψῃτε εἰς ἀτακτον φυγὴν ἀπλῶς κάποιος ἐκ τῶν ἀρκεσθέντων χάριν τῶν ἐορτῶν ἐπισκεπτῶν ἐκράτησε τὰς κατωτέρω ἐντυπώσεις του, τὰς ὁποίας, περιελθούσας εἰς χεῖρας ἡμῶν, δημοσιεύμεν. Ἀλλὰ πῶς περιήλθον εἰς τὴν κατοχὴν μας; Αὐτὴ ἡ ἐρώτησις, κύριοι, εἶνε δικαίωμα τοῦ κ. Μάνεση, ὥστε μὴ θέλετε νὰ ἐπεμβαίητε εἰς ἄλλότρια καθήκοντα, ἀπὸ αὐτοῦ δὲν ἐπιμδαίνει εἰς τὰ ἴδικά σας. Ἀναγνώσατε μόνον τοῦτο, πιστεύομεν, ὅς ἀρεαί.

18 Ὀκτωβρίου. Εἶνε ἡ περκαμονὴ τῶν ἐορτῶν. Ἀπεβιβάσθη εἰς τὴν Β. ἀποβάθραν ταξειδεύσας δι' ἀτμοπλοίου Ἑλληνικῆς ἐταιρείας. Κατὰ τὸν διάπλου ἐνεθυμήθη τὴν πρό τινος καιροῦ ἐγερωθεῖσαν συζήτησιν, ἐὰν τὰ πλοῖα εἶνε κινήτᾳ ἢ ἀκίνητᾳ. Τὸ ταξιδί μου αὐτὸ μὲ ἔπεισεν, ὅτι ὅλα τὰ ἑλληνικὰ πλοῖα εἶνε ἀκίνητᾳ. Ὁ πρῶτος ὅστις μὲ ὑπεδέχθη... δι' ὑβρεων ἦτο ὁ λεμβοῦχος ἔχων τὴν ἀπαίτησιν νὰ τῷ μεταβιβάσω ὅλην τὴν κινήτην καὶ ἀκίνητον περιουσίαν μου διὰ τὴν ἀποβίβασιν, τὴν ὁποίαν μοὶ ἔκαμε. Τὸν ἐρωτῶ: *ποῖον δῆμαρχον ἔχετε ἐδῶ.* — *Τὸν Ρεϊσάρ,* μοὶ ἀπαντᾷ. Ἐσκέψθη, ὅτι θὰ ἦτο μεθυμένος καὶ τὸν ἀφῆκα νὰ μὲ ὑβρίζῃ ἀνενοχλήτως. Διὰ τοῦ σιδηροδρόμου ἀφικόμενος εἰς Ἀθήνας αὐθροὶ ἐλπίσας σοβαρῶς, ὅτι θὰ ἀπαλλαγῶ τῶν ὄχληρῶν ἀνθρώπων. Μάστιγν ἤλπισα. Ἀπὸ τὸν λεμβοῦχον περιέπεσα εἰς τὸν ξενοδόχον, ὅστις συμπληροῖ τὸ ἔργον τῆς ἀπογυμνώσεως. Αἰσθάνομαι ἀρκετὸν ἥρωισμὸν καὶ δὲν ταράσσομαι ποσῶς, διότι ἔλαβον ὑπ' ὄψιν μου, ὅτι θὰ ἀναχωρήσω ὡς ὁ Ἀδάμ ἐκ τοῦ Παραδείσου. Δὲν εἶνε προσφυῆς ἡ παρομοίωσις, διότι αἱ Ἀθῆναι εἶνε Σαχάρα, Κόλασις καὶ ὅτι ἄλλο θέλετε. Ἔχει καὶ ἓνα Παραδείσον, ἀλλ' αὐτὸς μένει ἔρημος χειμῶνα-καλοκαίρι καὶ εἶνε κατὰ φύγιν αἰώνιον ὀλίγων νεαυγῶν γερμανίδων. Τί θαυμάσια προπαρρασκευαί! τί κανδύλια! τί ἐνετικοὶ φανοί! τί ἔξοχα πράγματα! Αὐτοὶ μάλιστα οἱ ὀβελίσκοι τῆς πλατείας τοῦ Συντάγματος! Ἡρώτησα ἀμέσως ποῖος μηχανικὸς τοὺς κατεσκευάσεν καὶ μοῦ εἶπον ὁ κ. Σωλομός. Εἶνε ὁ μόνος σωλομός... *ποῦ δὲν τράγεται*. Πολὺ προνοητικὸί φαίνονται οἱ ἄνθρωποι τῆς πρωτευούσης καὶ ἐργατικοί, ἀπὸ ὅλην τὴν νύκτα τῆς περκαμονῆς εἰργάζοντο νὰ βάρουν τὰ κυγκλιδωτὰ προφυλακτήρια τῶν δένδρων τῆς ὁδοῦ Σταδίου.

19 Ὀκτωβρίου. Ἐναρξίς τῶν ἐορτῶν. Ὅλοι φοροῦν ἐνδύματα... βαμμένα ἀπὸ *λαδομιογαίτες* πράσιναις.

Ἡ ὁδὸς Σταδίου εἶνε καλῶς διακεκοσμημένη, ἀλλ' ἡ ὁδὸς Ἐρμοῦ προτιμᾶται ὑπὸ τοῦ Βασιλέως, ὅστις ἐν ἀκρατῆτι ἐνηθουσιασμῷ μεταβαίνει εἰς τὴν Μητροπόλιν καὶ ἐπιστρέφει. Συνωθούμενος εἰς τὸ πλῆθος ἔχασα τὸ ὠρολόγιόν μου εἰς τὴν Ἀστυνομίαν μ' ἐπέπληξαν, διότι κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς ἐτόλμησα νὰ φέρω μαζί μου πολύτιμα ἀντικείμενα. Ἡ Βασιλικὴ πομπὴ ἔχει τί τὸ μεγαλοπρεπές καὶ δὲν εἶμπορεῖ κανεὶς δι' αὐτὴν νὰ εἴπῃ: «κἀθησ' ἢ πομπὴ στῆ στρατὰ καὶ περιγέλα τοὺς διαβάτας.» Τὴν νύκτα ἢ φωταφεία ἢ τὸ τι μαγευτικὸν ἰδίως εἰς τὴν ὁδὸν Σταδίου, ὅπου, μέχρις οὐ ἀνάψουν τοὺς τελευταίους ἐνετικούς φανούς ἐσθύσαν οἱ πρῶτοι. Τὸ ἠλεκτρικὸν φῶς τὸ πρῶτον ἤδη εἰσχωρὲν προξενεῖ βαθεῖαν συγκίνησιν εἰς τοὺς... καθηγητὰς τῆς φυσικῆς καὶ ἐνίοτε βαθύτατον σκότος. Γίνεται λαμπαδηφορία κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ βασιλεὺς ἐκφωνεῖ τὴν τέταρτον λόγον του.

20 Ὀκτωβρίου. Κηρύσσεται ἡ ἐναρξίς τῆς Ἐκθέσεως, ἡ ὁποία ἦτο καθ' ὀλοκληρίαν ἐτοίμη καίτοι πολλοὶ διατείνονται, ὅτι καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν αὐτὴν εἶδον ἐργάτας νὰ φυτεύουσι δένδρα καὶ νὰ ἰσοπεδῶσι τὴν ἐκεῖ πλατεῖαν. Ἡ τελετὴ τῆς Ἐκθέσεως διεξήχθη μετὰ τῆς προσηκούσης τάξεως, ἰδίως μετὰ πολλῆς φροντίδος φυλαχθέντες ἀπεδύθησαν οἱ ἐπενδύται τῶν προσκληθέντων. Κατὰ τὰς ἀκριβεῖς στατιστικὰς περισσώτεροι τῶν πενήκοντα ἔχασαν τοὺς ἐπενδύτας τῶν ἑγῶ ἔχασα ἓνα μπαστοῦν καὶ... τὴν ὑπομονὴν μου. Ὁ Βασιλεὺς ἐκφωνεῖ κατὰ τὸν λόγον. Τὴν νύκτα φωτίζονται τὰ συνήθη καταστάματα καὶ αἱ αὐτὰ ὁδοί. Οἱ μόνον ὅτινες δὲν ἐρωτισθησάν ὑπὸ τοῦ ὕψιστου εἶνε οἱ ἐπιφορτισθέντες τὸ κατὰ βρεγμα τῆς πόλεως ἀφειθείσης εἰς τὴν διάκρισιν τοῦ Αἰόλου καὶ τοῦ κοινορτοῦ.

21 Ὀκτωβρίου. Ἀποπειρῶμαι νὰ ζητήσω ἄμαξιν, ὅπως ἐπισκεφθῶ τὰ σπουδαιότερα μέρη τῆς πόλεως, ἀλλ' ἢ ὑπέρογκος τιμὴ μὲ τρέπει εἰς ἀτακτον φυγὴν. Μοὺ ἀρέσκει ὑπερβολικῶς ἡ καθαριότης καὶ ἡ κανονικότης τῶν ὁδῶν τῆς συνοικίας Πλάκας. Μετὰ τὴν ἐπίσκεψιν ταύτην ἐνόησα διατί τρέφονται ἐν Ἀθήναις τῶσων παχεῖς χοῖροι. Ἐκ τῶν ἀρχαίων κτιρίων μὲ ἐμάγευσεν ὁ Παρθενῶν, τὸ Θεατρον τοῦ Μπούκουρα, τὸ Θεσεῖον καὶ τὸ κατάστημα τῆς Ἀστυνομίας, ἐκ δὲ τῶν νέων ἡ Ἀγορὰ, τὸ Δημαρχεῖον καὶ τὸ Θέατρον τοῦ Συγγροῦ τὸ ὅποιον ὅμως ὑπὸ τῶν κατοίκων εὐλόγως ἀποκαλεῖται «νέωτερον εἰραίπιον».

22 Ὀκτωβρίου. Οὐδὲν ἐξαιρετικὸν μὲ πείθει, ὅτι διαρκοῦσιν αἱ ἑορταί, ἐκτός ἐὰν τοιοῦτο δύναται νὰ θεωρηθῇ ἢ ἐξακολούθησι τῆς διακοσμῆσεως τῆς πρὸ τῶν ἀνακτόρων ἐξέδρας. Τὴν ἐσπέραν τὰ αὐτὰ τοῖς αὐτοῖς, ἐξ οὐ ἀναγκάζομαι νὰ κοιμηθῶ ἀπὸ τῆς 8ης μ. μ. Ἐν τῷ ξενοδοχείῳ μου ἀνακαλύπτω, ὅτι ἔχασα τὸ χρηματοφυλάκιόν μου, ἀλλὰ δὲν τολμῶ νὰ μεταβῶ εἰς τὴν Ἀστυνομίαν.

23 Ὀκτωβρίου. Εἶνε ἡ τελευταία τῶν ἐορτῶν ἡμέρα. Οἱ ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ Συντάγματος παλαισταὶ ἐξακολουθοῦσι νὰ τηρῶσι πρὸς τοὺς διαβάτας τὴν ἀπειλητικὴν τῶν στάσιν καὶ ὁ κ. Φιλῆμων δίδει γεῦμα εἰς τὴν Ἀκρόπολιν. Ὁ συνηγμένος κάθων κόσμος τρώγει... ἀφθονον σκόνην καὶ βλέπει τὰ ἀερόστατα τὰ ὅποια ἀπὸ 150 ἔγιναν μόνον 10. Τὴν νύκτα καίονται πυροτεχνήματα καὶ λαμβάνει χώραν νέα λαμπαδηφορία κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Βασιλεὺς ἐκφωνεῖ ἄλλον λόγον καὶ υἰοθετεῖ ὄλον τὸν στρατὸν. Αἱ προετοιμασίαι διὰ τὰς ἑορτὰς μῦλις σήμερον ἀποπερατοῦνται, ἴσως διὰ νὰ χρησιμεύσωσιν εἰς τὴν πεντηκονταετηρίδα.

24 Ὀκτωβρίου. Ἀναχωρῶ τῶν Ἀθηνῶν κατεσπυσμένως ὁδουρόμενος διὰ τὴν ἀπώλειαν τοῦ χρόνου μου καὶ τῆς καλαισθησίας μου. Προτοῦ ἀναχωρήσω συνέταξα τὴν διαθήκην μου, διὰ τῆς ὁποίας ἀφίνω ρητὴν ἐντολὴν εἰς τοὺς κληρονόμους μου νὰ μὴ ἔλθωσιν εἰς Ἀθήνας δι' ἐορτὰς, ἐκτός ἐὰν θὰ μετέλθωσι τὸν ξενοδόχον ἢ τὸν ἀμαξηλάτην.

Διὰ τὸ πιστὸν τῆς ἐκτυπώσεως.

Ἰσοπαναίου

Ἡ ΣΥΝΝΕΦΙΑ

(Ὀμηρικὴ ἔμπνευσις)

Διαβαίνω καὶ μοῦ κάτειε τὸ βαρὺ.
Μ' ἀγριοβλέπεις πλάγια ἀπὸ πέρα
Γυρνᾷς μὲ μῦες τὴν ὄψιν σου, σκληρῆ,
Καὶ κλεῖτε τὸ παραθύρι σου μ' ἀέρα

Σ' εὐχαριστῶ I... θερμὰ σ' εὐχαριστῶ.
Ἐπίδα ἐτι χύνεις σ' τὰ δεινὰ μου,
Κι' ἀνοίγω τὸ ἀχνεῖλι γελαστὸ
Καὶ ἡ χαρὰ σκορπίζει ἀπ' τὴν καρδίᾳ μου.

Θᾶταν γιὰ μὲ καῦμός, ἀπελπισιά,
Ἄν τὴν στιγμὴν π' ὀλοτρεμος διαβαίνω,
Ἀδιάφορη, σὰν κοῦκλα μὲ νευσιά,
Στεκώσουσιν σὰν μὲ πρὸς σ' ἀγνωστο, σὲ ξένο.

Τῆς Ἀνοιξίς εἶσ' ἔτσι συννεφιά.
Ὁ ἥλιος (ἢ σ' τὰ βάθυ τοῦ σπητειοῦ σου,
Μὰ κρύβεται σὲ σκέπη χρυσοαρτιά,
Σ' τὰ σύννεφα τῆς ὥρας, τοῦ κερσοῦ σου.

Ἄλλειως θὲ νᾶσουν μὲς σὲ χειμωνιά
Φεγγάρι τοῦ Γενάρη ἀπ' ἀγνάντια
θὰ σκορπίσεις κρύδα, παγωνιά
Κι' ἄς ἔλαμπ' ἢ ὁμορφιά σου, σὰ διαμάντια...

Ἀγάπη μου, ἐλλίψω μὲ γορᾶ
Ὁ ἥλιος ν' ἀτατεῖλη καὶ γιὰ μένα:
Γι' αὐτὸ σ' εὐχαριστῶ ἀπὸ χαρὰ,
Κι' ἄν συννεφιάς σου σήμερα, σ' μένα!...

Ἄρουν Αλ-Ραϊδ.

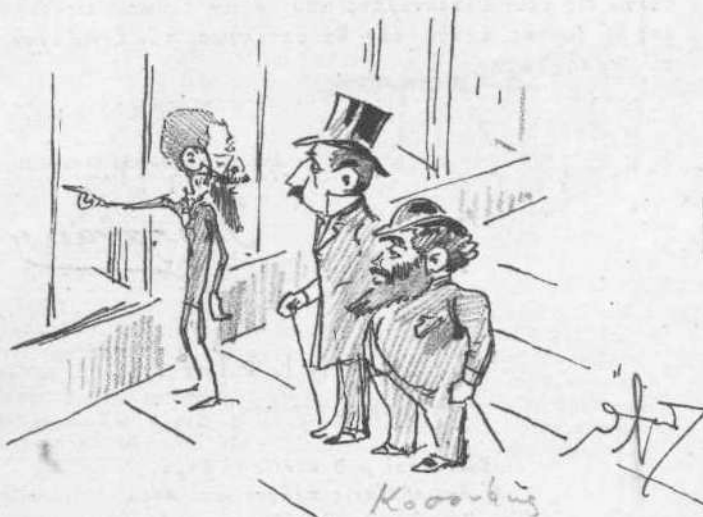
ΚΟΝΙΑΚ ΚΑΙ ΡΟΥΜΙ
ΚΑΝΤΖΑΣ

Ἄγγον ἐκ σταφυλῶν

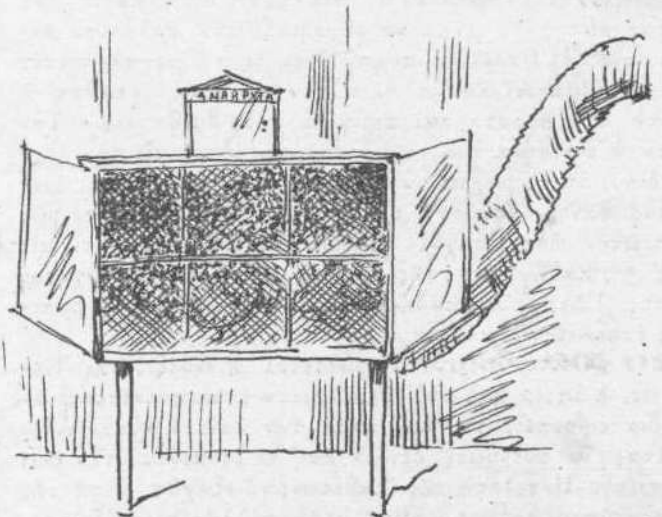
(Συνιστᾶται ὑπ' ὄλων τῶν ἐπιστημόνων καὶ ἰατρῶν).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΝΙΚΩΣ: ΕΝ ΟΔῳ ΦΙΑΒΕΛΛΗΝΩΝ Ἀριθ. 10,
ΕΝ ΟΔῳ ΑΘΗΝΑΣ εἰς τὸ οἰνονεματοποιεῖον Σποριδανῶς Βιτζιᾶζη,
ΕΝ ΟΔῳ ΕΡΜΟΥ εἰς τὸ κουρείον Ἐσωφώντος Μιτοληγαίου.

Διὰ πᾶσαν χονδρικήν πώλησιν καὶ ἀποστολὴν ποσῶν, ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἐν ὁδῳ Φιλελλήνων ἀριθ. 10 γραφεῖον τοῦ οἰνονεματοποιεῖου Κάντζας, Ἀνδρέου Καμπᾶ.



Ὁ ἐπίτροπος τῶν συναγωγῶν καὶ οἱ ἐπίσημοι ἐπισκέπται.



Ὁ μελισσών, ἢ ὁ μελισσὸς κατὰ Ψυχάρην ἐν τῇ Ἐκθέσει. Ἐκθέτης ὁ κ. Συγγρός. Ἐν περιπτώσει πυρκαϊᾶς ἐν τῷ Θέατρῳ ἢ κηραλοφῇ του θὰ εὐεργετήσῃ κόσμον.

Εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον θὰ δημοσιευθῶσι γελοιογραφίαι ἐκθεμάτων.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΑΠΟ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1888

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Καθ' ἐκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 11,00 — 2,30 Μ. Μ. 4,10 — 5,45 — 7,30. Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 6,45 — 8,30 — 11,45. Μ. Μ. 3,20 — 5,00 — 6,40 — 10,00.

ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 9,15 — 11,00. Μ. Μ. 2,30 — 3,10 — 4,10 — 5,45 — 7,30. Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 6,45 — 8,30 — 10,00 — 11,45. Μ. Μ. 3,20 — 5,00 — 6,40 — 10,00 — 11,00.

ΓΡΑΜΜΗ ΔΑΥΡΙΟΥ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 8,45. Μ. Μ. 3,30. Ἐκ Λαυρίου Π. Μ. 7,15. Μ. Μ. 4,05. (Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΤΟ ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ ΔΙΑΣΗΜΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΣΝΑΒΑ ΚΑΙ ΣΑΣ

Ἔδρισε γενικὸν ἀντιπρόσωπον ἐν Ἑλλάδι τὸν κ.

ΜΙΧΑΗΛ Π. ΔΑΜΠΡΟΝ

Παρέχονται πληροφορίες καὶ γίνονται δεκταὶ παραγγελίαι διὰ ΜΗΧΑΝΑΣ καὶ ΑΝΤΛΙΑΣ παντὸς εἴδους, ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΟΥΣ ΣΩΛΗΝΑΣ διὰ μεταγωγῆν ΥΔΑΤΟΣ καὶ ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ, ΣΙΔΗΡΑΣ ΔΟΚΟΥΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ καὶ τὰ τοιαῦτα.

Ἀπευθυντέον εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἀδριατικῆς ἀσφαλιστικῆς ἐταιρίας ὁδὸς Παρθεναγωγείου ἀριθ. 3.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΙΑΝΟΣ

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

Θ. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ Θ.

ΔΙΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[Διομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Ε.]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	6.45 π.	11.20π.	8π.μ.	Πάτραϊκὴν 7.—π.	11.25	—
Ἀθῆναι	7.15	11.50	8.35	Ἀἶγιον * 8.52	12.50	—
Κορίνθος ἀφ.	10.35	2.50μ.	1210	Κορίνθος * 1.10μ.	4 —	1.55
Αἶγιον	2.52μ.	6.04		Ἀθῆναι ἀφ 4.45	7.05	5.43
Πάτραι	4 45	7.30		Πειραιεὺς * 5.15	7.30	6.15

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυπλίου - Μύλων

202

203

Ναύπλιον ἀν.	9.55πμ.	Κορίνθος ἀν.	3.05 μ.μ.
Μύλοι	9.55	Ἄργος ἀφ.	5.22
Ἄργος	10.30	Ναύπλιον	5.55
Κορίνθος ἀφ.	12.45	Μύλοι	6.—

Σημείωσις.— Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἐν Πάτραις θ' ἀναχωροῦσι καὶ θὰ φθάνωσι εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θὰ χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐνεργῆται μόνον ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 λειτουργοῦσι καθ' ἐκάστην πλὴν τῆς Κυριακῆς. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσι εἰς ὅλας τὰ Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀχράτας, Πατρῶν — Ἀχράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἐκάστην τοπικὰ ἀμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι εἰς πάσας τὰ Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ἀποστολαὶ πακέτων καὶ ἐμπορευμάτων διὰ τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικόν. — Ταχύτης ἀκρίβεια καὶ οικονομία ἐξόδων εἰς τὰς ἀποστολάς.

Δραφεῖον ὁδὸς Μουσῶν ἀπέναντι τοῦ Γραφείου τῆς «Νέας Ἐφημερίδος».

Διευθυντὴς τοῦ Γραφείου

Γεώργιος Ι Βλαστός