



ΤΟ ΑΣΤΥ



ΕΤΟΣ Δ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 163

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἰτησιᾶ καὶ προσηλωτιᾶ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἑσπερίους δραχμᾶς 125 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.
Ἀγγέλαι καὶ εἰδοκοίηται καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἑ στίχος.

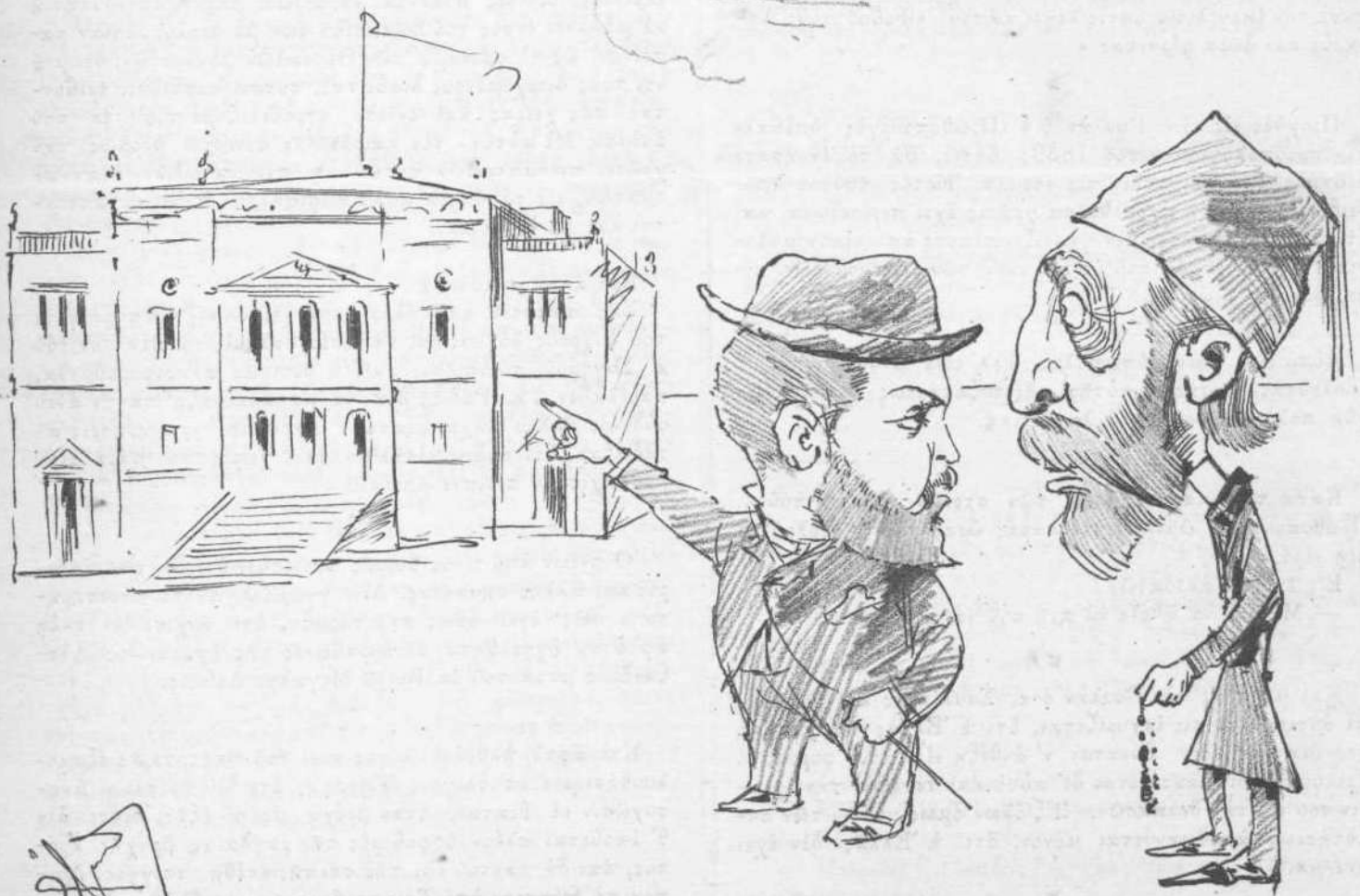
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1888



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



— Αὐτὸ εἶναι τὸ Νέον Θέατρον τοῦ γανναιοπαρόχου κ. Συγγροῦ.
— Τζάνεμ, τοῦ πρέπει Μεγαλόσταυρος!

ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΥΓΓΡΟΥ ΚΑΙ ΛΑΣΣΑΛ

Λοιπόν δὲν ὑπάρχει δευτέρα γνώμη. Ὁ τύπος ὅστις ἔχει καθήκον περὶ πάντων νὰ μεριμνᾷ, ὁμοφώνως ἀπεφάνθη, ὅτι, ἀφοῦ ἡ ἐπιτροπὴ ἢ συγκριμένη ἐξ ἀξιωματικῶν καὶ ἐμπειρῶν μηχανικῶν ἐγνωμοδότησεν, ὅτι ὑπάρχει κίνδυνος εἰς τὸ Νέον Θέατρον, ἐνόσφ δὲν λαμβάνονται τ' ἀπαιτούμενα διὰ τὴν ἀσφάλειαν μέτρα, πρέπει νὰ κλεισθῇ τοῦτο, ἀδιάφορον εἰς τὴν ζημιωθῶσι τὰ συμφέροντα τῶν θεατρῶν, τοῦ κ. Συγγροῦ δηλαδὴ καὶ τοῦ συνεταίρου κ. Λασσάλ.

Καὶ θὰ ἦτο σκάνδαλον ἀληθῶς, ἂν ἡ Κυβέρνησις, ἥτις χάριν τῆς ἀσφαλείας τῶν ἄλλων καὶ πρὸς ἀποσόβησιν κινδύνου προβληματικῶ ἴσως ἐνίοτε προβαίνει διὰ τῶν ὀργάνων τῆς ἀνηλεῆς εἰς τὴν κατεδάφισιν τοῦ ὡς ἐτοιμορρόπου κρινομένου οἰκίσκου πτωχοῦ τινος πολίτου, ἐπέτρεπε νὰ ἐξακολουθῇ ἀπειλῶν τὴν κοινωνίαν μας σοβαρὸς κίνδυνος μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ μὴ τυχὸν ἐλαττωθῇ τὸ μέρισμα, ὑπερ ἀδελφικῶς διανεμόνται οἱ κκ. Συγγρὸς καὶ Λασσάλ, εὐδοκοῦντες ἐν τῇ γενναιοτήτι τῶν νὰ παρέχῃσι καὶ τινα ψυχία ἐλέους εἰς τὸν Ἐυαγγελισμόν, διὰ νὰ καλύπτηται ἡ ἐπικερδὴς ἐπιχειρησὶς τῶν εὐπροσώπων μετὰ τὸ ἅγιον πρόσχημα τῆς φιλανθρωπίας.

Πρέπει λοιπόν νὰ κλεισθῇ τὸ Θέατρον αὐτό, τὸ ὑπὸ οἰωνοῦς ἀπαισιωτέρους ἐγκαινισθὲν καὶ λειτουργοῦν· πρέπει νὰ κλεισθῇ αὐτὸ τὸ Θέατρον ἀπὸ τοῦ ὁποῦ σκασιῶς καὶ ἀγροικίως ἀπεκλείσθη μέγα μέρος τῆς κοινωνίας διὰ τῶν δρακοντείων διατάξεων τοῦ κ. Συγγροῦ καὶ τοῦ κ. Λασσάλ, εἰς τὸ ὅποιον ἔνεκα τῆς ἐπικρατησάσης ἰουδαϊκῆς γλισχρότητος περὶ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἐγένετο τὸ οἰκητήριον τῆς περιπνευμονίας, τὸ Θέατρον αὐτὸ εἰς τὸ ὅποιον ὅταν βρέχη εἰσρέουσιν ἀκράτητα τὰ ὕδατα τοῦ ὕδατος, χωρὶς ὅμως ἐν ἀνάγκῃ νὰ δυνηθῶσι νὰ σβέσωσι τὴν πυρκαϊάν, ἥτις ἐνεδρεύει νὰ ἐκραγῇ καὶ νὰ καταστήσῃ πολυάριθμα θύματα. Πρέπει νὰ κλεισθῇ τὸ Θέατρον αὐτό, ἐνόσφ οἱ συνεταίρισθέντες διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν αὐτοῦ σκασιώτατα περιφρονοῦντες τὴν κοινὴν ἀπαιτήσιν δὲν φροντίζουσι νὰ εἰσαγάγῃσι τὰς ὑπαγορευομένας παρὰ τῆς φρονήσεως βελτιώσεις πρὸς πρόληψιν παντὸς κινδύνου.

Ἐὰν μίαν ἡμέραν ἀντηχήσῃσι γόοι καὶ κοπετοὶ θυμάτων ἐὰν εὐρεθῶσιν ἀφνης οἰκογένειαι ὄρφαναι, ἐὰν ἐξαχθῶσιν ἀπὸ τῶν συντριμμάτων πτώματα μετὰ πυρκαϊστα μέλη, ὁ ἐρίτιμος πολίτης κ. Συγγρὸς θ' ἀποσυρθῇ εἰς τὴν παρὰ τὰ Ἀνάβρυτα ἑπαυλίαν του διὰ ν' ἀνακουθῇ ἐκ τῆς προσκαίρου συγκινήσεως, ὁ δ' ἐρίτιμος ἐργολάβος κ. Λασσάλ θὰ μεταβῇ εἰς Παρισίους, ἐὰν τυχὸν δὲν ὑπάρχῃ λόγος κωλύων αὐτῷ τὴν ἐπάνοδον, ἀφίνων ἐξόπισθὲν του πᾶσαν ἀνάμνησιν καὶ πᾶσαν τυχὸν κυκλοφοροῦσαν εἰς βάρους του συναλλαγματικὴν.

Πρέπει νὰ προτιμηθῇ τὸ κοινὸν συμφέρον ἀπέναντι οἷας δὴποτε προτιμήσεως ἢ ἀδυναμίας. Οἱ περὶ τὸν κ. Συγγρὸν ἀσεβῶς προσβάλλουσι καὶ ἀναφέρουσι προκειμένου περὶ τοῦ νέου Θεάτρου τὸ ὄνομα τοῦ Βασιλέως. Ἄλλ' ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἑλλήνων δὲν ἔχει ἀπόλυτον τὴν ἀνάγκην τοῦ κ. Συγγροῦ καὶ τοῦ κ. Λασσάλ διὰ τὴν ἰδιαιτέραν αὐτοῦ ψυχαγωγίαν καὶ τὸ ἀνάκτορόν του εἶνε ἀρκετὰ εὐρὺ, ὥστε νὰ περιλάβῃ καὶ ἐν μικρῶν θεάτρον προωρισμένου εἰδικῶς διὰ τὴν τέρψιν τῆς Αὐτοῦ Μεγαλειότητος καὶ τῶν ἀυλικῶν του.

Τὸ Θέατρον αὐτὸ πρέπει νὰ κλεισθῇ. Διὰ τοῦ μέσου τούτου μάλιστα παρέχεται εὐκαιρία, ὅπως δικαιολογηθῇ ἢ θρυλλομένη ἀπονομή τοῦ Μεγαλοσταύρου εἰς τὸν γενναιοπάροχον κ. Συγγρὸν, ἥτις ἄλλως θὰ ἦτο ὀπωσοῦν δύσκολον νὰ εὕρη διαρκῆ δικαιολογίαν. Συναινῶν ὁ κ. Συγγρὸς νὰ κλείσῃ τὰς θύρας τοῦ Θεάτρου του ἐπὶ τινὰ χρόνον, καὶ μὴ ἀπολαμβάνων κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο εἰμὴ τὰ ἐνοίκια τῶν μαγαζιῶν του, ἕως ὅτου νὰ εἰσαχθῶσιν εἰς τὸ θέατρόν του ὅλαι αἱ τροποποιήσεις αἱ ἐξασφαλίζουσαι τοὺς θεατὰς ἀπὸ τοῦ πολὺ ἐνδεχομένου κινδύνου πυρκαϊᾶς, δικαιούται ν' ἀνακηρυχθῇ εὐεργέτης καὶ νὰ τιμηθῇ διὰ τοῦ ἀνωτάτου τῶν παρασῆμων ὡς σωτὴρ τῶσων ὑπάρξεων, ἃς διὰ τῆς συγκαταβάσεώς του ταύτης σώζει ἀπὸ τοῦ ὀλέθρου.

Ἀξενόισι



- Εἶμι κρολογημένη, γατρέ μου.
- Θὰ πῆγῃς ἀπὸ Θεάτρο;
- Ὅχι, ἀπ' ἐξω πέρασα.
- Τὸ ἴδιο κάνει.

Εἰς τὸν Συγγρον

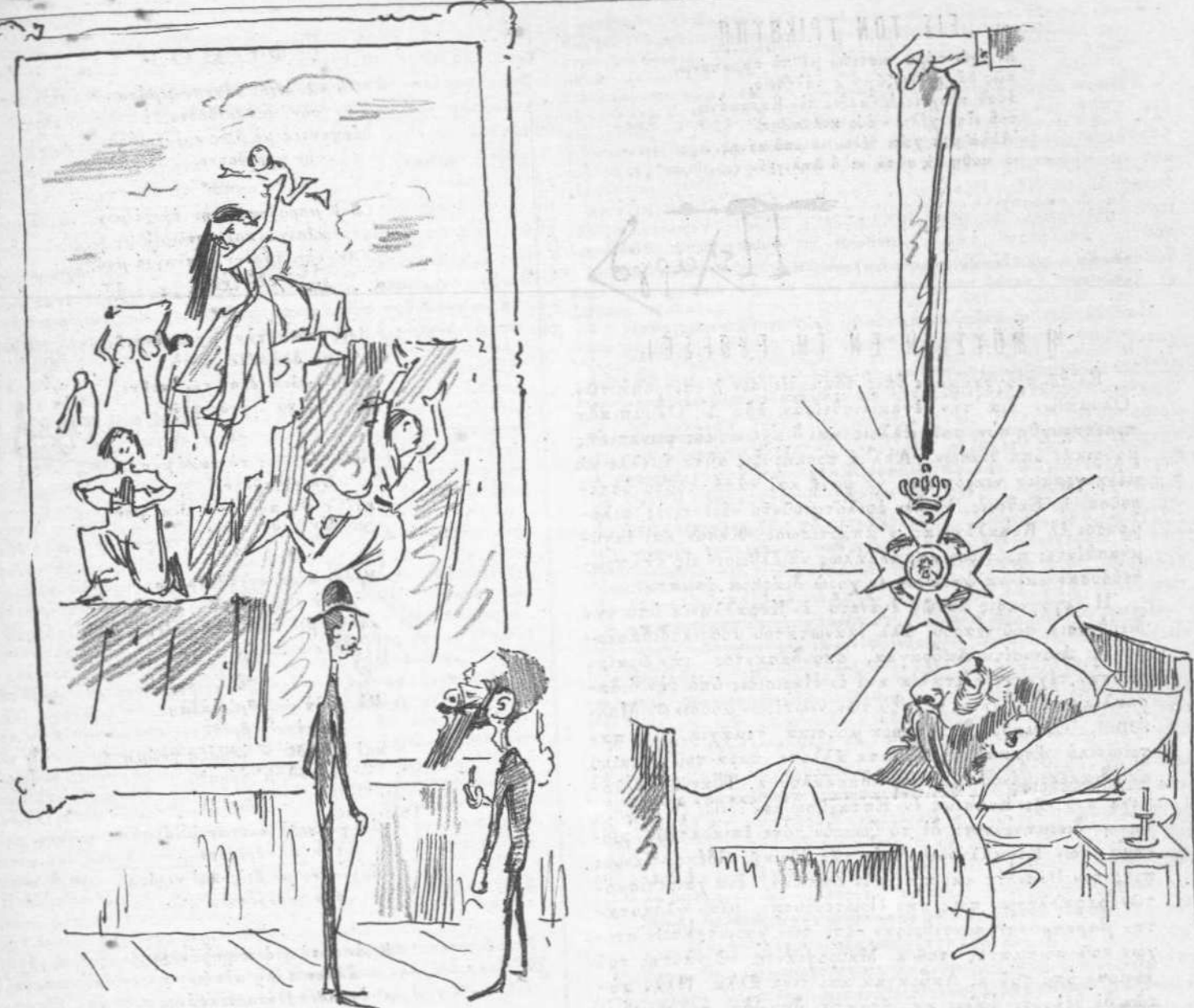
Νομίζω εἶνε δίκαιον καὶ εὐλογον σπῆγμα, ἀφοῦ φρικτὰ μᾶς σταύρωσες μ' αὐτὸ τὸ θέατρό σου καὶ τὴν ψυχὴν μας ἔθραλες γιὰ ἓνα τέτοιο πρᾶγμα νὰ σταυρωθῆς τώρα καὶ σὺ στὸ ... Μεγαλόσταυρό σου.

Μαῦρος Τάτος



ΙΝΔΙΚΑ

Ἄρχαιος σοφὸς Ἰνδὸς ἔγραψεν :
 « Ὅστις δίδωσι μὲν πολλὰς βοῦς, ἀρπάζει δὲ μίαν οὗτος κολάζεται· κάλλιον γὰρ ἐστὶ τὸ μὴ ἀρπάζειν μίαν βοῦν ἢ τὸ δίδοναι πολλὰς. »
 Ἄλλὰ τί θὰ ἔλεγεν ὁ Ἰνδὸς σοφὸς περὶ ἐκείνων, οἵτινες ἀρπάζουσι μὲν πολλὰς βοῦς, δίδουσι δὲ μίαν, καὶ ταύτην πρὸς κερδοσκοπίαν ;



- Ἐγὼ ἐτοποθέτησα εἰς καλὸ μέρος τὴν εἰκόνα τοῦ συμπολίτου σας.
- Ὁμολογουμένως εἶνε ἡ παχυτέρα ὄλων ἐν τῇ Ἑχθίσει.



- Ἐπεσαν μεκάτσεις εἰς τὸ Νέον Θέατρον;
- Μεκάτσεις καὶ κρολογήματα.
- Ὅσον διὰ τὸ δεύτερον μοῦ εἶνε ἀδιάφορον.
- Διότι ἔχεις τὴν Φλόξ μαζί σου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΤΜΟΪΔΟΙΑ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Αναχωρήσεις εκ Πειραιώς.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 7 μ. μ. Διά Λαύριον, Αλιβέριον, Χαλκίδα, Δίμνη, Αταλάντην, Αϊδηψόν, Στυλίδα, Ώρεούς, Μιζέλην, Αλμυρόν, Βόλον (άρχεται από 21 Αυγούστου).

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 7 μ. μ. Διά Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ίου, Αμοργόν, Θήραν.

ΤΡΙΤΗΝ 7 π. μ. Διά Αϊγιανν, Μέθανα, Πόρον, Υδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Λεωνίδιον, Άστρς, Ναύπλιον.

ΤΡΙΤΗΝ μεσημβρίαν. Διά Θεσσαλονίκην, Δαρδανέλλια, Κωνσταντινούπολιν (άρχεται από 23 Αυγούστου).

ΤΡΙΤΗΝ μεσημβρίαν. Δι' Αλεξάνδρειαν τῆ αὐτῆ.

ΤΡΙΤΗΝ μεσημβρίαν. Διά Σμύρνην, Μιτυλήνην, Δαρδανέλλια, Κωνσταντινούπολιν (τῆ αὐτῆ).

ΤΡΙΤΗΝ 4 μ. μ. Διά Χανία, Ρέθυμον, Ἡράκλειον κατὰ 14ήμερον ἀπὸ 30 Αυγούστου.

ΤΡΙΤΗΝ 7 μ. μ. Διά Σύρον, Σέριφον, Σίφιον, Μήλον (τῆ αὐτῆ).

ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσημβρίαν. Διά Γύθειον, Διμένι, Καρδαμύλην, Καλάμας, Κορώνην, Πύλον, Μάραθον, Ἁγίαν Κοριακίην, Κυπαρισίαν, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Μεσολόγγιον, Πάτρας, δι' Ἀκαρνανίαν, Ἀμβρακικόν, Κορινθιακόν, Ἐπτάνησον καὶ Βρενθίσιον (ἀπὸ 24 Αυγούστου).

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 7 μ. μ. Διά Χαλκίδα, (Αἰδηψόν), Στυλίδα, Βόλον (τῆ αὐτῆ).

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 9 1/2 μ. μ. Διά Λαύριον, Κάρυστον, Γαύριον, Σύρον καὶ κατὰ 14ήμερον Κύμην, Σκύρον (ἀπὸ 31 Αυγούστου).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 8 π. μ. Διά Κέα, Κόθνον, Σύρον, Ἄνδρον καὶ Κρήτην κατὰ 14ήμερον (ἀπὸ 25 Αυγούστου) καὶ ἐκίθειν κατὰ 14ήμερον Κάλυμνον καὶ Σύμην (ἀπὸ 2 Σεπτεμβρίου).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 7 μ. μ. Διά Χαλκίδα, (Αἰδηψόν), Στυλίδα, Βόλον, Σκιάθον, Σκοπέλον (ἀπὸ 26 Αυγούστου).

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Δι' Αἴγιανν, (Μέθανα), Πόρον, Υδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον, Λεωνίδιον, Μονεμβασίαν, Κόθηρα, Γύθειον, Καρδαμύλην, Καλάμας, (Μεσσήνην), Κορώνην, Μεθώνην, Πύλον, Μάραθον, Ἁγίαν Κοριακίην, Κυπαρισίαν, Κατάκωλον, Κυλλήνην, Ζάκυνθον, Μεσολόγγιον, Πάτρας, Κορινθιακόν, Ἀκαρνανίαν, Ἀμβρακικόν, Ἐπτάνησον καὶ Βρενθίσιον (ἀπὸ 20 Αυγούστου).

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 9 μ. μ. Διά Σύρον, Τήνον, Μύκονον (τῆ αὐτῆ)

Ἀφίξεις εἰς Πειραιᾶ.

ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4 π. μ. Ἐκ Σύρου, Ἄνδρου καὶ κατὰ 14ήμερον Κύμης, Σκύρου καὶ Κρήτης.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ μεσημβρίαν. Ἐκ Χανίων, Ρεθύμνης καὶ Ἡρακλείου κατὰ 14ήμερον.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 6 μ. μ. Κέα, Κόθνον, Σύρον, Τήνον, Μυκόνου καὶ κατὰ 14ήμερον ἐκ Καλύμνου καὶ Σύμης.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 7 μ. μ. Ἐξ Ἀλεξανδρείας.

ΤΡΙΤΗΝ 4 π. μ. Ἐ Χαλκίδος, (Αἰδηψοῦ), Στυλίδος, Βόλου, Σκιάθου, Σκοπέλου.

ΤΡΙΤΗΝ 7 π. μ. Ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, Μιτυλήνης, Σμύρνης.

ΤΡΙΤΗΝ 8 π. μ. Ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, Δαρδανέλλιον, Θεσσαλονίκη.

ΤΡΙΤΗΝ 10 π. μ. Ταχέιας Πελοποννήσου.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 3 1/2 π. μ. Ἐκ Σύρου, Πάρου, Νάξου, Ἄμοργου Ἰου, Θήρας.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ 5 1/2 μ. μ. Ἐξ Ἀργοιικοῦ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 4 1/2 π. μ. Ἐκ Χαλκίδος, Δίμνης, Αταλάντης (Αἰδηψοῦ), Στυλίδος, Ώρεῶν, Μιζέλης, Ἀλμυροῦ Βόλου.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3 μ. μ. Ἐκ Σύρου, Γαυρίου, Καρύστου, Λαυρίου καὶ κατὰ 14ήμερον ἐκ Καλύμνου καὶ Σύμης.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 3 1/2 π. μ. Ἐκ Σύρου, Σέριφου, Σίφου, Μήλου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 1/2 μ. μ. Ἐξ ἐπέμου Πελοποννήσου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 5 1/2 μ. μ. Ἐκ Χαλκίδος, (Αἰδηψοῦ) Στυλίδος, Βόλου

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΙΑΝΟΣ

Ο ΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

9. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 9.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Ε.]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἴγιου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	6.45 π	11.20 π	8 π. μ	Πάτραϊαν. 7.— π	11.25	—
Ἀθῆναι *	7.15 *	11.50 *	8.35	Αἴγιον * 8.52	12.50	—
Κόρινθος ἀφ.	10.35 *	2.50 μ	12.10	Κόρινθος * 1.10 μ	4 —	1.55
Αἴγιον *	2.52 μ	6.04 *		Ἀθῆναι ἀφ 4.45	7.05	5.43
Πάτραι *	4 45	7.30 *		Πειραιεὺς * 5.15	7.30	6.15 *

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυπλίου - Μύλων

202		203	
Ναύπλιον ἀν.	9.55 πμ.	Κόρινθος ἀν.	3.05 μ. μ.
Μόλοι *	9.55 *	Ἄργος ἀφ.	5.22 *
Ἄργος *	10.30 *	Ναύπλιον *	5.55 *
Κόρινθος ἀφ.	12.45 *	Μόλοι *	6.— *

Σημείωσις.— Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἐν Πάτραις θ' ἀναχωροῦσι καὶ θὰ φθάσωσι εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θὰ χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐνεργῆται μόνον ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατικῶν.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 λειτουργοῦσι καθ' ἐκάστην ἡμέραν τῆς Κυριακῆς. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσι εἰς ὅλας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμούς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἐκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι εἰς πάσας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμούς. (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΤΟ ΕΝ ΤΕΡΓΕΣΤΗ, ΔΙΑΣΗΜΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΣΝΑΒΑ ΚΑΙ ΣΑΣ

ἄριστος γενικὸν ἀντιπρόσωπον ἐν Ἑλλάδι τὸν κ.

ΜΙΧΑΗΛ Π. ΔΑΜΠΡΟΝ

Παρίονται πληροφορίαὶ καὶ γίνονται δεκταὶ παραγγελίαι διὰ ΜΗΧΑΝΑΣ καὶ ΑΝΤΛΙΑΣ παντὸς εἶδους, ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΟΥΣ ΣΩΛΗΝΑΣ διὰ μεταγωγῆν ἸΔΑΤΟΣ καὶ ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ, ΣΙΔΗΡΑΣ ΔΟΚΟΥΣ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ καὶ τὰ τοιαῦτα.

Ἀπευθυντέον εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἀδριατικῆς ἀσφαλιστικῆς ἐταιρίας ὁδὸς Παρνεναγωγείου ἀριθ. 3.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΑΠΟ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1888

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Καθ' ἐκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 6.00 — 7.30 — 11.00 — 2.30 Μ. Μ. 4.10 — 5.45 — 7.30. Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 6.45 — 8.30 — 11.45. Μ. 3.20 — 5.00 — 6.40 — 10.00.

ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 6.00 — 7.30 — 9.15 — 11.00. Μ. Μ. 2.30 — 3.10 — 4.10 — 5.45 — 7.30. Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 6.45 — 8.30 — 10.00 — 11.45. Μ. Μ. 3.20 — 5.00 — 6.40 — 10.00 — 11.00.

ΓΡΑΜΜΗ ΛΑΥΡΙΟΥ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 8.45. Μ. Μ. 3.30. Ἐκ Λαυρίου Π. Μ. 7.15. Μ. Μ. 4.05. (Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ἀποστολαὶ πακέτων καὶ ἐμπορευμάτων διὰ τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικόν. — Ταχύτης ἀκρίβεια καὶ οἰκονομία ἐξόδων εἰς τὰς ἀποστολάς.

Δραφεῖον ὁδὸς Μουσῶν ἀπέναντι τοῦ Γραφείου τῆς Νέας Ἐφημερίδος.

Γεώργιος Ι. Βλαστός