



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Δ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 164

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προπληρωτὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμαὶ 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμαὶ 15 καὶ διὰ τὰ Ἐξωτερικὰ φράγκα 20.
Ἄγγλικα καὶ ἰσοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ στίχοι.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ἈΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1888



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΜΕΓΑΣ ΔΟΥΞ ΠΑΥΛΟΣ

Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ



Η ΦΟΡΕΣΤΙΕ



Ο ΠΡΑΔΩ



ΜΑΥΡΙΤΣΕΤΑ ΚΟΥΡΟΝΝΩ

Παραθέτομεν ἀνωτέρω τὰς εἰκόνας τοῦ διασήμου κακουργοῦ Πραδῶ, τῆς Μυυριτσετάρας Κουροννῶ καὶ τῆς Φορεστιῆ. Ὁ Πραδῶ, ὡς γνωστὸν, ἐφόρευσε τὴν ἐταίραν Ἀγκετὰν μετὰ τῆς ὁποίας διετέλει εἰς ἐρωτικὰς σχέσεις καὶ ἔκλεψε τὰ κοσμήματά της, ἅτινα ἐπώλησεν εἰς Μαδρίτην. Καταγ-

γελθεῖς εἰς τὴν δικαιοσύνην ὑπὸ τῆς νῦν ἐρωμένης του Φορεστιῆ καταδικάσθη εἰς θάνατον. Εἰς τὴν καταδίκην συνετέλεσε πολὺ διὰ τῶν καταθέσεων τῆς ἡ πρώην ἐρωμένη του Κουροννῶ.

ΛΕΜΒΟΔΡΟΜΙΑΙ

Ἡ φοβεραῖς παράταις δὲν ἐτέλεσαν ἀκόμη, γερμίζουσι μὲ φῶτα τοῦ Πειραιῶς οἱ δρόμοι, στολίζονται παλούκια μὲ δάφνας καὶ μυρσίνας, καὶ ἀπάνω κάτω τρέχει ὁ δήμαρχος Ρεσιόνας.

Ἐν τῶν βασιλῆα προσφέρει λαγοὺς μὲ πετραχήλια καὶ σκάσει ὁ Φιλήμων ἀπὸ μεγάλη ζήλια, καὶ τὰ λεμβοδρομίας καὶ ἀγῶνες ἀρετῶν, καὶ ὁ κόσμος τεταρταῖον παθαίνει πυρετόν.

Εἰς τὰς λεμβοδρομίας νικᾷ ἡ Ἀμφιτέριτη καὶ ἡ φήμη τὴν εὐκλειαν ὅσα τὰ πέρματα κηρύττει, καὶ ἐνθουσιάζει ἔθνος ἡ δόξα ἡ μεγάλη καὶ μένουσι εἰς τὰ κρύα οἱ Ρῶσοι καὶ οἱ Γάλλοι.

Τοὺς φάγαμε καὶ πάλι, φωνάζει τὸ ἀσκέρι, τῶν Σαλαμινομάχων ἀνάθουσι τὰ καρτήλια, κλαῖνε παιδιὰ καὶ μάνναις, μὰ κλαῖνε καὶ οἱ γέροι, καὶ δάκρυα γερμίζουσι ἀμέσως τὰ μαρτύλια.

Τὰ ζῆτω ἀνεβαίνουν ὁ τῶν οὐρανῶν τοὺς θόλους, κλαίει καὶ ὁ βασιλεὺς μὲ τὸν γαμπρό του Παῦλο, καὶ εὐχαριστῶν ἐκ μέσης τοὺς Πειραιώτας ἔθνος γυρίζει ὁ τὴν Ἀθῆνα χωρὶς τὰ δῶσα ναῦλο.

Λοῦρη

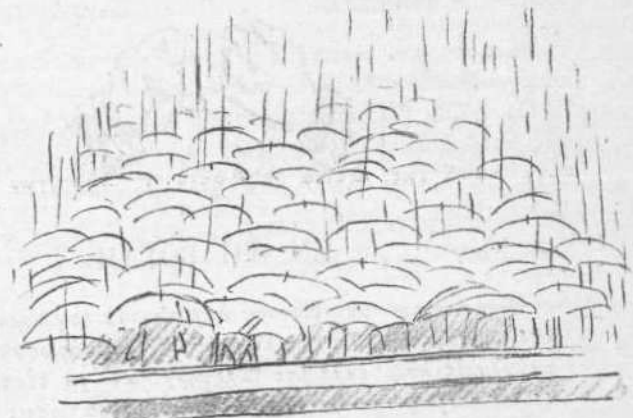
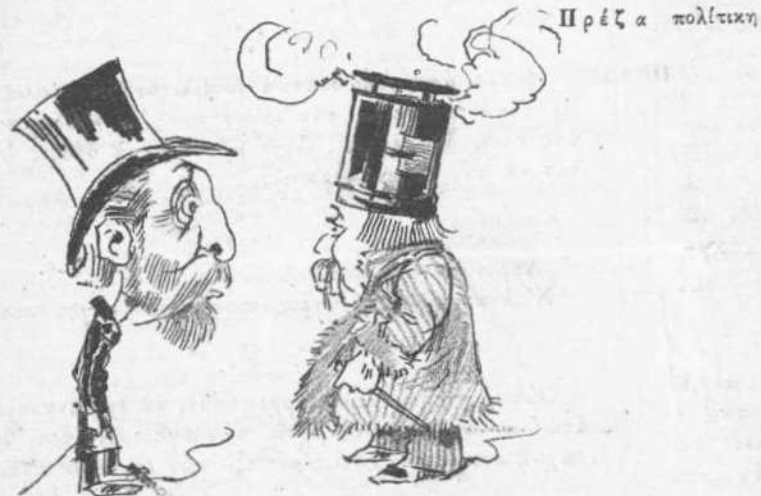


ΛΟΓΟΣ ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗ Α΄

(Κατὰ τὴν ἐκ τῆς Βουλῆς ἔξοδόν του)

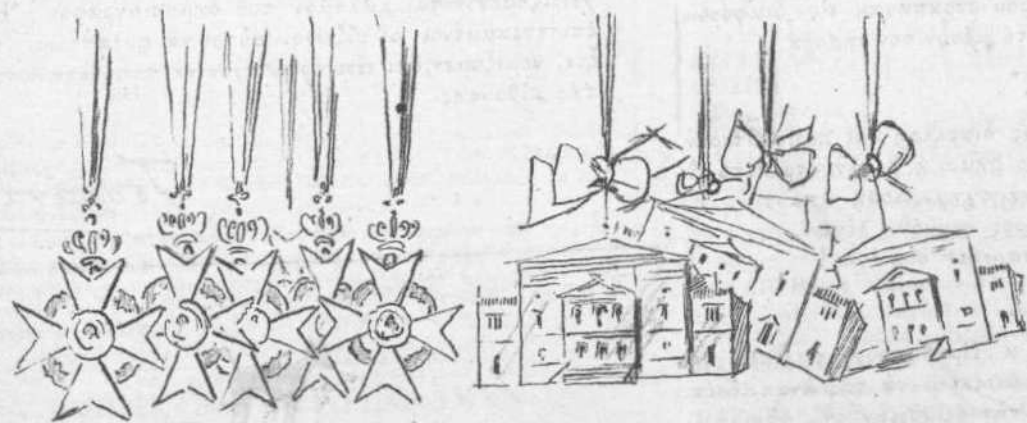
Σὰς βλέπω!... δὲν ἀντέχετε, ἀγαπητοὶ μου, πλέον γι' αὐτὸ μ' ἐσταματήσατε σιμὰ τῶν προφυλαίων... Ἀλλὰ μικρὰ ὑπομονὴ καὶ αὔριον ἐσπέρας, τοῦ τριημέρου λόγου μου θὰ ἔχετε τὸ πέρασ. Θὰ βρῆτε τόσα νοῦμερα σ' αὐτὴν τὴν τριλογίαν, ποῦ θ' ἀνακτήσετε ζωὴν καὶ χρῶμα, καὶ υγιαν... Ὅσοι γὰρ νοῦμερα κανεὶς μαζί μου νὰ μὴν παίξῃ! ἐτρόμαξα καὶ τὸ Σκιαδᾶ, καὶ αὐτὸν τὸν Δεϊμέξη... Στὰ νοῦμερα γεννήθηκα σ' αὐτὰ καὶ θὰ πεθάνω, καὶ εἶμαι σ' αὐτὰ περὶ δυνατός καὶ ἀπὸ τὸν Καραπάνο! Ἄνδρες Ἀρκάδες, ἔχετε ὑπομονὴ ὀλίγη, καὶ τὸ ταμεῖον προσεχῶς τὰς θύρας μᾶς ἀνοίγει... Θὰ λάμψῃ πάλιν, ἀδελφοί, γὰρ μᾶς ἀπὸ τῆς ἡλίου, ἦγον καμμιὰ θεόστραση ἐβδόμη Ἀπριλίου! καὶ τότε ὁ καθεὶς Ἀρκὰς δὲν πρέπει ν' ἀμφιβάλλῃ, πῶς νέο κλεφτοπόλεμο ἀρχίζουμε καὶ πάλι...

Θὰ ἐξηγηθοῦν αὐτὰ!



— Ἐπῆρα τὰ μέτρα μου διὰ τὸ Θέατρον σου.
— Μὴν ἀκούτενε τί λένε καὶ οἱς γιατροὺς ἄνθρωπος.
— Ἐν τούτοις προχθὲς ἐξεπάγισα, καίτοι μὲ λέγουσι Πύργα καὶ εἶμαι συντάκτης τοῦ Ἡλίου.

Ἐν ὄρα βροχῆς ἐν τῷ Νέῳ Θεάτρῳ



Χαρίσματα τοῦ συρμοῦ διὰ κοιλλίδων



GONDINET (EDMOND)

Ὁ εὐφυής οὗτος γάλλος δραματογράφος ἀπεβίωσε κατ' αὐτὰς ἐν Παρισίοις ἄγων τὸ ἐξηκοστὸν τρίτον τῆς ἡλικίας ἔτος. Ὑἱὸς ἀνωτέρου οἰκονομικοῦ ὑπαλλήλου, εἶχε καὶ αὐτὸς εἰσελθεῖν εἰς τὸ αὐτὸ στάδιον, τὸ ὁποῖον ὁμοίως ἐγκατέλειψε, παραιτηθεὶς ἀπὸ τοῦ βαθμοῦ τοῦ ὑπουργικοῦ γραμματέως τῷ 1868, ὅπως ἐπιδοθῆ ἀποκλειστικῶς εἰς τὸ θέατρον. Ὑπάλληλος ἔτι ὡν εἶχεν ἤδη πέντε ἔτη πρότερον ἀναδειχθῆ καὶ γνωστῆ εἰς τὸ κοινὸν διὰ τῆς ἐν τῷ κλασικῷ γαλλικῷ θεάτρῳ Théâtre Français παρασταθείσης μονοπράκτου κωμωδίας του τῆς ἐπιγραφομένης Trop curieux. Πολλὰ τοῦ Gondinet ἔργα ἐχειροκροτήθησαν εἰς διάφορα Παρισινὰ θεάτρα. Πολλοὶ τῶν ἡμετέρων θὰ ἐνθυμοῦνται ἀκόμη ἐν τῶν ἀριστουργημάτων τοῦ Gondinet τὸ παρασταθὲν πρό τινων ἐτῶν ἐν τῷ χειμερινῷ θεάτρῳ τῶν Ἀθηνῶν, τὸ ἀλησμόνητον Gavaud Miard et Cie. Ὁ Gondinet συνέγραψε καὶ μουσικὴν ὄπεραν, τονισθεῖσαν ὑπὸ τοῦ Léo Delibes.



ΕΔΜΟΝΔΟΣ ΓΟΝΔΙΝΕ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΙΡΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Καθ' ἐκάστην

Ἐξ Ἀθηρῶν Π. Μ. 7,10 — 11,00 — Μ. Μ. 2,00 — 5,00. Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 8,00 — 11,45 — Μ. Μ. 4,45 — 5,45.

ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΩΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηρῶν Π. Μ. 7,10 — 9,00 — 2,00 — 11,00. Μ. Μ. 2,30 — 5,00 Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 8,00 — 10,00 — 11,45. Μ. Μ. 4,15 — 5,45 — 8,00.

ΓΡΑΜΜΗ ΛΑΥΡΙΟΥ

Ἐξ Ἀθηρῶν Π. Μ. 8,45. Μ. Μ. 3,40. Ἐκ Λαυρίου Π. Μ. 7,45. Μ. Μ. 4,05. (Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ
ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ἀποστολαὶ πακέτων καὶ ἐμπορευμάτων διὰ τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικόν. — Ταχύτης ἀκρίβεια καὶ οἰκονομία ἐξόδων εἰς τὰς ἀποτολάς.

Δραφεῖον ὁδῶν Μουσῶν ἀπέναντι τοῦ Γραφείου τῆς «Νέας Ἐφημερίδος».

Διευθυντῆς τοῦ Γραφείου
Γεώργιος Ι. Βλαστός

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΙΑΝΟΣ

ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ

Θ. ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ Θ.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Ε.]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιῶς ἀν.	6.45 π.	11.20 π.	8 π. μ.	Πάτραϊκῶν 7.— π.	11.25	—
Ἀθῆναι	7.15	11.50	8.35	Αἶγιον	8.52	12.50
Κορίνθος ἀφ.	10.35	2.50 μ.	12.10	Κορίνθος	1.10 μ.	4 — 1.55
Αἶγιον	2.52 μ.	6.04		Ἀθῆναι ἀφ.	4.45	7.05 5.43
Πάτραι	4 45	7.30		Πειραιῶς	5.15	7.30 6.15 μ.

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυπλίου - Μύλων

	202		203	
Ναύπλιον ἀν.	9.55 π.		Κορίνθος ἀν.	3.05 μ. μ.
Μύλοι	9.55		Ἄργος ἀφ.	5.22
Ἄργος	10.30		Ναύπλιον	5.55
Κορίνθος ἀφ.	12.45		Μύλοι	6.—

Σημείωσις. — Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἐν Πάτραις θ' ἀναχωροῦσι καὶ θὰ φθάνωσι εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θὰ χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐνεργῆται μόνον ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 λειτουργοῦσι καθ' ἐκάστην πλὴν τῆς Κυριακῆς. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσι εἰς ὅλας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἐκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι εἰς πάσας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΚΟΝΙΑΚ ΚΑΙ ΡΟΥΜΙ

ΚΑΝΤΖΑΣ

Ἄγνον ἐκ σταφυλῶν

(Συνιστᾶται ὑφ' ὅλων τῶν ἐπιστημόνων καὶ ἰατρῶν).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΝΙΚΩΣ: ΕΝ ΟΔῶ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ Ἀριθ. 10, ΕΝ ΟΔῶ ΑΘΗΝΑΣ εἰς τὸ οἰνοπνευματοποιεῖον Σποριδανῶς Βιτζαξῆ, ΕΝ ΟΔῶ ΕΡΜΟΥ εἰς τὸ κουργεῖον Ἐνοσφῶντος Μιτυληναίου.

Διὰ πᾶσαν χονδρικὴν πώλησιν καὶ ἀποστολὴν ποσοῦ, ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἐν ὁδῶ Φιλελλήνων ἀριθ. 10 γραφεῖον τοῦ οἰνοπνευματοποιεῖου Κάντζας, Ἀνδρέου Καμπᾶ.