



ΤΟ ΑΣΤΥ



Ετος Δ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 171

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΚΗΣ ΕΚΚΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτήσια καὶ προκληρωτικὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπιτοχίας δραχμᾶς 125 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.
Ἄγγελλαι καὶ ἀδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ στίχος.

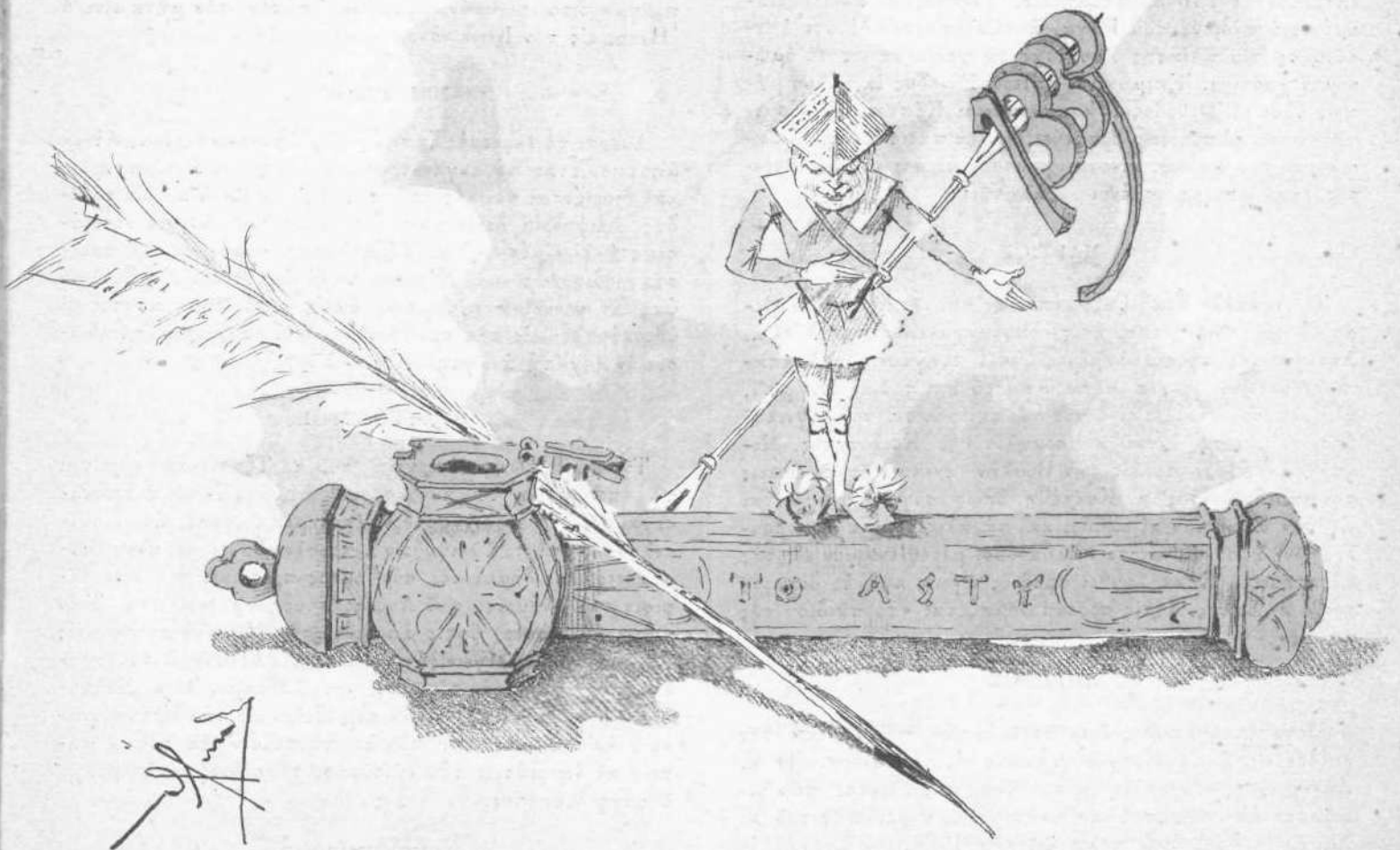
ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 80



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 80



Εὐχεται τοῖς συνδρομηταῖς καὶ ἀναγνώσταῖς αὐτοῦ ὕψ'αν.

ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1889

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Δριμύ ψυχος ενσκήπτει εις την πόλιν. Η χιών καλύπτει τας κορυφάς του Ύμηττου, της Πάρνηθος και του Παρασκευαίδου. Το φαινόμενον αποδίδεται εις την μεγάλην διαδόσιν των Ψυχώσεων του κ. Αποστολίδου. Λαμβάνονται έκτακτα μέτρα και καταργείται προσωρινώς εις τὰ Γυμνάσια τὸ μάθημα τῆς ψυχολογίας, ἐξαφανίζεται δὲ καὶ τὸ βιβλίον τοῦ κ. Ψυχάρη. Λύκοι τινὲς ἀποτολμῶσι νὰ κατέλθωσι μέχρι τῆς ὁδοῦ Σταδίου, ἀλλὰ προηθέντες ἐκ τοῦ ἐπικρατοῦντος εἰς τὸ Βουλευτήριον θορύβου, καταφεύγουσιν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης. Ἡ ἀντιπολίτευσις καταγγέλλει τὴν κυβέρνησιν ἐπὶ θηριωδία καὶ προτείνει τὴν κατάργησιν τοῦ πρακτικοῦ Λυκείου.

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Ἐξακολουθεῖ μανιώδης χαρτοπαιξία εἰς πάσας τὰς γωνίας τῆς πρωτεύουσας. Κόπτεται ὁ τύπος κατὰ τοῦ κακοῦ, ἀλλὰ ταυτοχρόνως κόπτεται καὶ ἡ πασέτα, ἀποφασίζει δὲ νὰ κόψῃ καὶ ὁ Ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης καὶ ἐκτελοῦνται 170 καρτομησίαι. Εὐρίσκειται ἀκρωτηριασμένος ὁ ἀνδρὶὰς τοῦ Ρήγα, ἀνακαλύπτεται δὲ ὅτι ὁ ἱερόσυλος ἦτο καίκτης ἀπολέσας τὰ χρήματα εἰς τὸ ὁμῶνυμον χαρτίον. Ἐπεμβαίνει ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ἐκ φόβου μήπως ὄλοι οἱ Ὁρθόδοξοι καταντήσωσι Κόπται. Τὸ Κομιτᾶτον τῶν Ἀπόκρων βραβεύει ἑμίλλον παριστῶντα τὸ βασιλεῖον τοῦ Φαραῶ, γίνεται γνωστὸν δὲ ὅτι οἱ βραβευθέντες ἦσαν μετημφισμένοι ... κλητῆρες.

ΜΑΡΤΙΟΣ

Ὁ Λασσάλ ἀναβιβάζει ἐπὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Νέου Θεάτρου τὴν Φαβορίττα, ἣτις ἀποτυγχάνει οἰκτρῶς. Ὁ κ. Δηλιγιάννης προσβεβλημένος ζητεῖ ἐξηγήσεις καὶ ἐπαπειλεῖται μονομαχία μετὰ αὐτοῦ καὶ τοῦ κ. Συγγροῦ, ἀλλ' ἀποσβεθίζεται ὁ κίνδυνος τῆ παρεμβάσεως τοῦ Ἐθνικοῦ Δεσμοῦ καὶ τῆς ἐνταῦθα Ἰσραηλιτικῆς Κοινότητος. Μεγάλη ἀναστάσις εἰς τὴν Βουλὴν ἕνεκα τῆς ἀξιώσεως τοῦ προεδρεύοντος κ. Κοκκέβη, ὅπως συγκαταριθμῶνται εἰς τὴν ἀπαρτίαν αἱ ἀβδοὶ καὶ τὰ ἀλεξιβρόχια τῶν βουλευτῶν, ἀφοῦ ἄλλως τε λαμβάνουσι μέρος ἐνεργῶν εἰς τὰς συζητήσεις. Ἐπακολουθεῖ σφοδρὸς ἀγὼν, καθ' ὃν διαπρέπει ὁ κ. Σάκης, ὅστις προσεπονομάζεται «τὸ παιδίον τῆς μάχης».

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Μεγάλη συγκίνησις ἐπικρατεῖ εἰς τὴν πόλιν ἕνεκα τῆς διαδόσεως, ὅτι ἐγένετο σύγκρουσις εἰς τὰ σύνορα. Ὁ κ. Δηλιγιάννης συγκαλεῖ ἀμέσως ὄλας τὰς ἡλικίας τῶν φίλων του ἀπὸ τῆς τοῦ κ. Καλλιφρονᾶ μέχρι τῆς τοῦ κ. Σάκης, ὁ δὲ Δούνης πόλιορκεῖ τὴν Ριζάρειον Σχολήν, ἰσχυριζόμενος, ὅτι αὐτόθι τεκταίνονται αἱ σκευωραὶ τοῦ πρέσβους τῆς Τουρκίας Ριζᾶ-μπέη κατὰ τῆς ἀκεραιότητος τοῦ Κράτους. Μετ' ὀλίγον καθίσταται γνωστὸν ὅτι ἡ σύγκρουσις ἐγένετο μετὰ τῶν συνενωθέντων ἑλληνοτουρκικῶν σιδηροδρόμων.

ΜΑΙΟΣ

Ἐνεκα τῆς ἀφθόνου φυῆς τοῦ χλωροῦ χόρτου εἰς τὰ περίξ τῆς πόλεως ἀποβαίνει πλέον ἀνέφικτος ἡ συγκρότησις ἀπαρτίας ἐν τῇ Βουλῇ, διὸ αἱ ἐργασίαι αὐτῆς διακόπτονται. Ὁ κ. Λεβιδης διενεργεῖ στάσιν καὶ ὀρκίζεται νὰ μὴ στρέψῃ οὐδέποτε τὰ νῶτα πρὸ τοῦ ἐχθροῦ. Διαδηλώσεις λαμβάνουσι χώραν καὶ αἱ ἀντιμαχομεναί πολιτικαὶ μερίδες ἀνηλεῶς ξυλοκοποῦνται ἐν τῇ ὁδῷ Σταδίου, ἣτις καλύπτεται ὑπὸ τραυματιῶν. Συνεπεία τούτου ὁ κ. Δήμαρχος διὰ προκηρύξεώς του πρὸς τοὺς πολίτας ἀγγέλλει μετ' ἀγαλλιάσεως, ὅτι ἐλύθη τὸ ζήτημα τῆς στρώσεως τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως διὰ τοῦ ξύλου.

ΙΟΥΝΙΟΣ

Δημοσιεύεται τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐνεργηθείσης ἀπογραφῆς τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ Κράτους, ἐξ οὗ ἀποδεικνύεται, ὅτι ὑπάρχουσι καθ' ὅλην τὴν χώραν 560 χιλιάδες φυγῶν, 73 χιλιάδες ὑψηγῆται τῆς ἱατρικῆς, 850 Μακρακισταὶ καὶ 23,500 ἐφευρέται μηχανῶν πρὸς ἀποξήρανσιν τοῦ σταφιδόκαρπου. Ὑπερμεγέθης καρκίνος συλλαμβάνει τὸν κ. Πύρλαν λουόμενον εἰς τὰ λουτρά τοῦ Φαλήρου ὁ κ. Πύρλας ἐγείρει ἀγωγὴν ἀποζημιώσεως κατὰ τῆς Ἐταιρείας τοῦ Σιδηροδρόμου, ἣτις δι' ἰσχυρίζεται, ὅτι τὸ πᾶγμα ἦτο φυσικόν, ἀφοῦ κατ' αὐτὸν τὸν μῆνα εἶνε ὁ ἥλιος εἰς τὸν Καρκίνον.

ΙΟΥΛΙΟΣ

Λύεται τὸ ἐκκρεμὲς ζήτημα τῶν ἀποχωρητηρίων, ἅτινα ἀποφασίζεται νὰ συγκεντρωθῶσι περίξ τοῦ Βουλευτηρίου καὶ διορίζεται γενικὸς ἐπόπτης ἐπ' αὐτῶν ὁ κ. Στεφανίδης. Λειψυδρία δεινὴ μαστιζει τὴν πόλιν ἄχρις ἐξουρέσεως ἄλλου μέσου ὁ κ. Ταβουλάρης προτείνει νὰ παριστάνῃ διαρκῶς τὸν Νέρωνα, τὸ δὲ δημοτικὸν Συμβούλιον ψηφίζει μνησίαν πίστωσιν, ὅπως συναχθῶσι πάντες οἱ ὑδροκέφαλοι εἰς τὴν πρωτεύουσάν διὰ νὰ χρησιμοποιηθῶσιν ἐν ἐσχάτῃ ἀνάγκῃ.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῇ φιλανθρωπῶ ἐνεργείᾳ τοῦ κ. Τζάνου καταργεῖται τὸ ἐπάγγελμα τοῦ κυνακτόνου τούτου ἕνεκα ἀναπτύσσεται εἰς τὴν πόλιν σφοδρὰ ἐπιδημία λύσσης, ἣτις, συντελούσης καὶ τῆς λειψυδρίας, προσλαμβάνει μεγάλας διαστάσεις. Εἰς δημοτικὸς σύμβουλος προτείνει τὴν κατεδάφισιν τοῦ μνημείου τοῦ Λυσικράτους, προσκαλεῖται δ' ἐν τάχει ὁ Παστέρ, ὅστις ἀποδίδει τὸν Μεγαλόσταυρον εἰς τὴν κυβέρνησιν λέγων, ὅτι οἱ Ἕλληνες θέλουσι νὰ τοῦ βγάλουν τὸν σταυρὸν, τὸν ὅποιον τοῦ ἔδωσαν. Ὁ κ. Χατζόπουλος ἐπιχειρεῖ πολιτικὴν περιοδείαν εἰς τὴν Πελοπόννησον, ἀλλ' οἱ κάτοικοι τὸν ἀποπέμπουσιν ἐκ φόβου μήπως αἱ ἀγορεύσεις του ἐπισύρῃσι τὰ σύννεφα καὶ βραχῆ ὁ σταφιδόκαρπος.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τελούονται τὰ ἐγκαίνια τῶν νέων φυλακῶν τοῦ κ. Συγγροῦ. Τὸν ἐναρκτήριον ἀπαγγέλλει ὁ κ. Λασσάλ, παραινῶν τοὺς κρατούμενους εἰς τὴν αὐστηράν ἠθικὴν καὶ τὴν ἐντιμὸν ἐργασίαν. Παρατυχῶν ὁμογενῆς τις καὶ συγκινηθεὶς

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Συρίζοντες καὶ κροτοῦντες χθὲς πάλιν οἱ νέοι Κορύβαντες προέπεμψαν εἰς τὸ ἀχανὲς τοῦ παρελθόντος τὸ 1888 προεξοφλοῦντες ἐν ἀγαλλιάσει τὰ ἀγαθὰ, ἅτινα κομίζει τὸ ἐπερχόμενον 1889. Δὲν αἰσθανόμεθα μεγάλην ὄρεξιν νὰ ἐπιμεινῶμεν εἰς τὸ γεγονός τοῦτο, διότι πιστεύομεν, ὅτι καὶ σεις θὰ ἐκορέσθητε ἀπὸ τὰ γραφέντα κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας καὶ τὰ κατ' ἔτος ἀναμασώμενα. Ἀντί λοιπὸν μηρυκισμῶν καὶ μελαγχολικῶν σκέψεων ἐπὶ τοῦ παρελθόντος καὶ τοῦ μέλλοντος ἀρκούμεθα νὰ σᾶς εὐχθῶμεν ὑγείαν καὶ πλοῦτη ... ὅπως πληρώνητε τακτικῶς τὴν συνδρομὴν τοῦ «Ἄστρου».

*

Καὶ τώρα ἐρχόμεθα εἰς τὰ δῶρα. Τί ἐλεεινὴ συνήθεια... δι' ἐκείνους, οἱ ὅποιοι ἔχουσι τὴν ὑποχρέωσιν νὰ χαρίζωσι δῶρα κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας, ἀλλὰ καὶ ὅποια ἐκτροχιάσις εἰς τὰς ρεχλάμας διὰ τὰ δῶρα τοῦ νέου ἔτους. Οἱ βιβλιοπῶλαι καὶ οἱ ἀθυματοπῶλαι εἶχον τὸ προνόμιον τῆς προμηθείας τῶν δῶρων διὰ τὴν πρώτην τοῦ ἔτους ἡθὴ δὲ καθ' ἑκάστην βλέπομεν εἰδοποιήσεις πάσης ἀποχρώσεως καὶ ἐκ παντός καταστήματος. Μόνον οἱ φερετροποιοὶ καὶ οἱ φαρμακοποιοὶ δὲν εἰδοποίησαν τὸ σεβαστὸν κοινόν, ὅτι ἔχουσι κατάλληλα δῶρα διὰ τὴν πρώτην τοῦ νέου ἔτους, ἴσως διότι τὰ ἐπιφυλάσσουσιν κατὰ τὰς ἄλλας ἡμέρας.

*

Οἱ μόνοι, οἵτινες δὲν συνεκινήθησαν ἐκ τῶν ἀγίων αὐτῶν ἡμερῶν ἦσαν οἱ Βουλευταί. Εἰς μόνον ἐξ αὐτῶν τὰς ἐνεθυμήθη καὶ ἤρχισε ν' ἀναγινώσκῃ τὴν Ἀγίαν Γραφήν, ἀλλ' ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἔκτοτε ἠκούσθησαν αἱ μᾶλλον ἀσεμνοὶ φράσεις καὶ τὰ μᾶλλον ἀπρεπῆ κοσμητικὰ ἐπίθετα.

*

Δὲν πιστεύομεν ἡ ἀνάγνωσις τῆς Ἀγίας Γραφῆς νὰ συντελέσῃ ὅπως ἀκουσθῶσιν ἀπὸ τοῦ βήματος τῆς Βουλῆς καὶ τινες ἀδάμαντες, οὗς ἀπεθησαυρίσαμεν πάλιν ἐκ τῆς γνωστῆς ἀκενῶτου πηγῆς :

«Εἰς ποῖον σημεῖον θὰ εὐρεθῇ καὶ ἡ Βουλὴ καὶ ἡ κοινῶνία, παραβιάζοντες καὶ παρανομοῦντες οἱ ὑπουργοί; Οὐδεὶς, κύριοι, ὑπουργὸς ἔχει δικαίωμα οὔτε ἐκ τοῦ νόμου, οὔτε ἐξ ἄλλης πηγῆς νὰ παραβιάζῃ τοὺς νόμους».

*

Καὶ τὸ ἐπόμενον θαυμάσιον περὶ χρησιμότητος τῆς χωροφυλακῆς, τὸ ὅποσον προσφέρομεν ὡς δῶρον τοῦ νέου ἔτους :

«Πρόκειται περὶ ἀνθρώπων, οἵτινες θὰ ταξῶσι τὰ στήθη των ὡς προμαχῶνας καὶ τὰς χεῖρας αὐτῶν ὡς ρόπαλα διὰ νὰ ὑποστηρίξωσι τοὺς νόμους τοῦ Κράτους».

Ἄστρος

εἰς ἄκρον δηλοῖ, ὅτι δωρεὴ εἰς τὸ ἔθνος μίαν καινούργη λαίμητόμον καὶ εἰκοσι στρέμματα γῆς διὰ νέον νεκροταφεῖον. Εἰς ταμίαις ἀποθνήσκει αἰφνιδίως ἡ γενομένης νεκροψίας, ἀνακαλύπτονται ἐντὸς τοῦ στομάχου του τρία ἑκατομμύρια, δι' ὧν ἐπαισθητῶς ἀνακουφίζεται ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ Κράτους. Πάντες οἱ ταμίαι δραπετεύουσιν ἐκ φόβου μὴ διαταχθῶσιν ἐρευνᾶν εἰς τὰ ἐντόσθια των.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Ἡ Βουλὴ ἀρχίζει τὰς ἐργασίας τῆς ἐν φοβερῷ ἀναβρασμῷ. Αἱ διαρκεῖς μπουρμπουλήθραι τοῦ κ. Κατσιοπούλου ἐπισκιάζουσι τὸ ἠλεκτρικὸν φῶς. Σοβαρὰ ρήξις συμβαίνει ἅμα τῇ πρώτῃ συνεδριάσει, καθ' ἣν γίνονται ἀφαντοὶ πολλοὶ πῖλοι, ἀλεξιβρόχια καὶ αὐτὸς ὁ κώδων τοῦ Προέδρου. Ὁ κ. Μάνσης ἐνεργεῖ ἀνακρίσεις καὶ ἀπαγγέλλει κατηγορίαν κατὰ διαφόρων βουλευτῶν ἐπὶ κλοπῇ διὰ ρήξεως. Ἐν ταῖς ἀνασκαφαῖς τῆς Ἀκροπόλεως ἀνευρίσκειται ὠραῖον σύμπλεγμα τῶν Τριῶν Χαρίτων. Ὁ κ. Βουλπιώτης ἐν ὑπουργικῷ συμβουλίῳ προτείνει τὴν ἀμεσον ἐξαρτίσιν τοῦ εὐρήματος.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

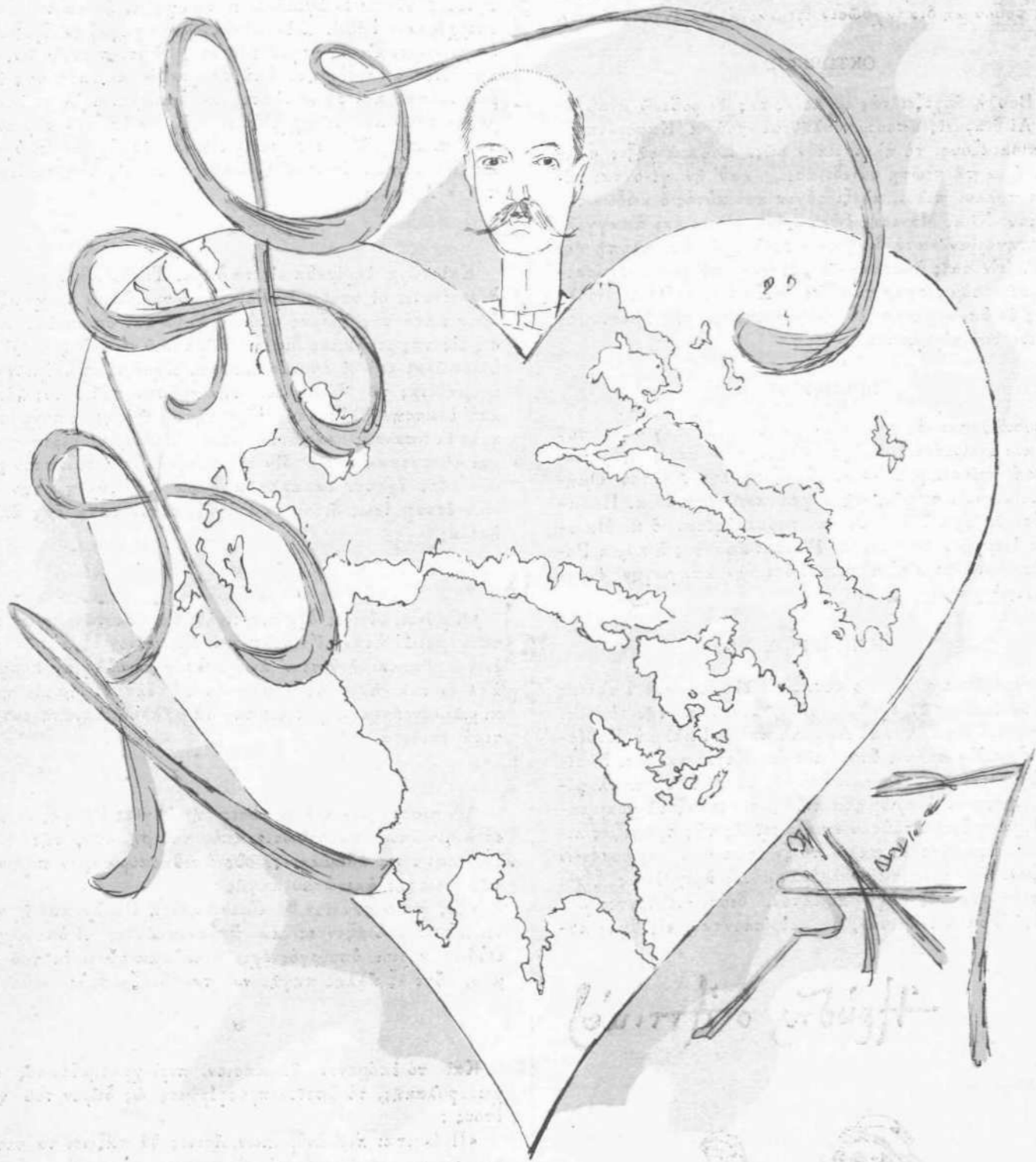
Ὑποβάλλεται εἰς τὴν Βουλὴν ὁ προϋπολογισμὸς τοῦ 1890 καὶ ἐγείρεται ζωνρὰ συζήτησις ἐὰν θὰ ἀφήσῃ ἔλλειμμα ἢ περίσσειμα. Ὁ κ. Χατζόπουλος διὰ τοῦ Ὀμήρου ἀποδεικνύει σφῶς, τῇ συγκατανεύσει τοῦ κ. Πετρίδου, ὅτι θὰ ἔχη ἔλλειμμα καὶ προσκαλεῖται ὁ κ. Μάνσης νὰ ἐνεργῆσῃ τὰ δέοντα. Γίνεται ἀφαντος ἡ κυρία Ροζοῦ, ἀποδεικνύεται δὲ κατόπιν, ὅτι τὴν ἀπαγωγὴν ἐνήρυσεν εἰς ἀρχαιοκάπηλος.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Ὑπογράφεται σύμβασις μετὰ τῆς Ἑλλάδος καὶ Γαλλίας περὶ ἀποδόσεως τῶν ἐγκληματιῶν, συνεπεία τῆς ὁποίας ἡμεῖς παραδίδομεν τὸν κ. Λασσάλ καὶ ἡ Γαλλικὴ Κυβέρνησις τὸν κ. Μανσόλαν, ὅστις καὶ διορίζεται ταμίαις. Πλεῖσταί ἀγγελίαι ἡμερολογίων διὰ τὸ ἔτος 1895 κυκλοφοροῦσιν, ὅπως καὶ ἀναριθμητὰ κιβδηλα τραπεζικὰ γραμμάτια. Μεγάλη ἕνεκα τούτου ἐπικρατεῖ εἰς τὰς τραπέζας κίνησις καὶ ἐπανερχεται πάλιν τὸ ζήτημα τῶν κινουμένων τραπεζῶν. Τὴν τελευταίαν ἡμέραν μύλις ἀφιχθέντες ξένοι τινὲς τρέπονται εἰς φυγὴν ἄτακτον, διότι διελθόντες διὰ τῆς ὁδοῦ Ἐρμού ἐνόμισαν, ὅτι εὐρίσκονται εἰς Φρενοκομείον.

Ἡρώδης ὁ Ἄττινός





Την έχει καί κατά τὸ νέον ἔτος 'ς τὴ καρδιά του.



Ὁ Ἀλλήπασσας Τακηνλεξ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ

ΜΕΛΟΔΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Γ. ΛΑΜΠΙΡΗ

ΠΟΙΗΣΕΙΣ
Γ. ΜΑΡΤΙΝΕΛΗ

Largo

Ύμνος

Κλειδοκύμα-
βαλον

Ύμνος

Κλειδοκύμα-βαλον

Σταύ - κά - σμου τήν πλά - νη τι - μαῖς δέν ζη -

λεύ - ω τὸ μέλ - λον γυ - ρεύ - ω σταύ - μέλ - λον πα -

τώ θρη - μὸ - τε - ρη ἀ - γά - πη μ' ε - μά - γου - σεν

p *poco animato*

ἄλ - λη, τ' ἀ - γνά σου τὰ κάλ - λη ὦ Δό - ξα πα -

f *p* *a tempo* *rit....* *p* *a tempo*

θῶ τ' ἀ - γνά σου τὰ κάλ - λη, ὦ Δό - ξα, ὦ Δό - ξα πα -

f *poco cres.* *f*

θῶ.

p *f* *rit....* *p* *a tempo*

Δευτέρα στροφή.

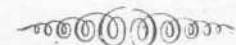
Σ' ὀρκίσθηκα πίστη,
τὸν ὄρκο φυλάω
γιὰ σέ πολεμάω
μὲ τόσα δεινά.

Καὶ σὺ μὲ τὸ φῶς σου,
Θεά, σκέπασέ με,
'ψηλὰ σήκωσέ με
μὲ τ' ἄσπρα φτερά.

Τρίτη στροφή.

Κι' ἄνους μὲ φέρης
'ς τὴν ἀπερη σφαῖρα
κι' ἀνέσπερη μέρα
μὲ κάμης νὰ ἰδῶ,

'ς τὸ μέγα στεφάνι
πού 'καὶ σὲ στολίζει,
ἐν' ἄθος ν' ἀξίξη
θὰ δέσω κ' ἐγώ.



Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

Μᾶς ἦλθε ἡ πρωτοχρονιά καὶ συντροφιά της φέρνει
 Παιγνίδια γέλοια καὶ χαρὰς καὶ χίλια δὴδ χαρίσματα
 Κι' ὀλόχαρη στὸν κάθε νεῖο, σ'τὴν κάθε κόρη γέρνει
 Καὶ τοὺς μοιράζει μυστικά φιλιὰ καὶ χαιρετισμάτα.

Καὶ κρύβει σ'τὴ σακούλα της, λύπη, εὐχάρια, χαρὰ
 Γιὰ κάποια μάνα δύστηνη, κάποια καλὴ ψυχὴ
 Κρύβει χρυσάφι μπόλικο γιὰ κάθε ταλαρῆ
 Καὶ ἄλλον κάνει δύστηχο καὶ ἄλλον εὐτυχῆ.

Κρύβει καὶ δάκρυα θερμὰ ποῦ στέλνει μιὰ ματωδὴ
 Παρηγοριὰ σ'τὴν λύπη του, τοῦ γυιοῦ της τοῦ ὄρφανοῦ
 Κρύβει κι' ὀλόχρηση καρδιὰ γιὰ μιὰ μικρὴ ξανθοῦλα
 Ποῦ μοιάζοντε τὰ μάτια της στὸ χρώμα τ' οὐρανοῦ.

Αἰώνας

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Γόργω. Τόσον δὲν ἔχει καλὰ μέτρα τὸ ποίημα, ὥστε ἐνομιάζωμιν, ὅτι
 ἡ ἐπιγραφή «Δύο ἀμέτρητα» ἐτέθη διὰ νὰ ὀείξη τοῦτο. Ἡ ἰδέα εἶνε
 καλὴ καὶ μάλιστα πρέπει νὰ διατυπωθῆ εὐπροσωπότερον καὶ νὰ... μᾶς
 ἀποσταλῆ πρὸς δημοσιεύσιν. Α Ν. Α. Ἐν Πειραιεῖ. Εἶνε πολὺ μέγα-
 λο καὶ ὀλίγον ἀνάλατον. Μικρότερα, μὰ πολὺ μικρότερα δεγόμεθα.
 Γιώργω. Ἄρχίζει πολὺ ρομαντικά καὶ τελειώνει εἰς πολλὴν πραγματι-
 κότητα· πιθανόν νὰ δημοσιευθῆ· δεγόμεθα καὶ ἄλλα τελειότερα. Μενίπρω.
 Π. Πανὸν νὰ δημοσιεύσωμιν ἐν, τὸ καλλίτερον ἐννοεῖται.

ΒΙΒΛΙΑ

REVUE FRANCAISE DE L'ORIENT. Ἐξεδόθη-
 σαν τρεῖς ἀριθμοὶ τοῦ εἰρημένου γαλλικοῦ περιοδικοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Rom-
 metette. Θὰ περιλαμβάνη μυθιστορήματα, διηγήματα, ποιήσεις, πε-
 ριγήσεις καὶ τὰ τοιαῦτα, πάντα ἐλέκτα.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΚΥΡΙΩΝ. Ἐδημοσιεύθη καὶ πάλιν ἐφέτος τὸ «Η-
 μερολόγιον τῶν Κυριῶν» κομψότερον καὶ ἐντελέστερον τοῦ παρελθόντος ὑπὸ
 πᾶσαν ἐποψίν. Ἡ ὕλη αὐτοῦ εἶνε χρησιμωτάτη, ἰδίως εἰς τὰς γυναῖκας,
 πραγματευομένη περὶ παντοίων ἀντικειμένων τοῦ βίου. Πράγματα καθ' ὁ-
 λοκληρίαν τερπνά καὶ χρήσιμα. Καὶ μία πρωτοτυπία : ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου
 φέρει βαρόμετρον, ὁποῖον νομίζετε ; Μίαν κυρίαν τῆς ὁποίας τὸ φῶμα
 σαῖς δεικνύει τὸν καιρὸν.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Ἐξεδόθη παράρτημα τῆς Καλ-
 λιτεχνικῆς Πινακοθήκης τῆς «Ἐστίας» ἐν ᾧ ὑπάρχουσιν ὅλαι αἱ βιογρα-
 φικαὶ τῶν ἐξόντων καλλιτεχνῶν, ὧν τὰς εἰκόνας ἐδημοσίευσεν ἐν τῇ Πινα-
 κοθήκῃ τῆς ἡ «Ἐστία» καὶ διάφοροι πληροφορικαὶ περὶ τῶν δημοσιευθε-
 σῶν εἰκόνας. Εἶνε ἀναπόσπαστον μέρος τῆς Καλλιτεχνικῆς Πινακοθήκης.

ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ. Ἐξεδόθη καὶ τὸ δεύτερον φυλλάδιον
 τοῦ καλλίστου τούτου περιοδικοῦ συγγράμματος τοῦ ἐκδομένου ὑπὸ τοῦ
 κ. Ἀγγελοπούλου.

**ΕΣ ΔΑΙΘΕΤΟΥ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΩΝ ΤΕ-
 ΚΝΩΝ.** Εἶνε ἐναίσιμος ἐπὶ δ'ὀδακτορικῆ διατριβῇ ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Νικολάου
 Δημητρακοπούλου.

ΤΟ ΤΑΣΕΙΔΙ ΤΟΥ Κ. ΠΕΡΙΣΣΩΝ, κωμῶδια εἰς πράξεις τέσσαρας
 ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τοῦ κ. Ν. Γ. Ματθαίου μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Γαλ-
 λικοῦ. Καὶ ἡ κωμῶδια εἶνε εὐφύης καὶ ἡ μετάφρασις ἐπιτυχής, ὥστε δὲν
 εἶνε ἀνάγκη νὰ κάμωμεν περισσώτερον λόγον.

ΤΑ ΚΑΤΑ ΠΕΛΙΑΝ. Εἶνε ἀρχαϊκὴ μυθιστορία ἐκδοθεῖσα ὑπὸ τοῦ
 κ. Φοίβου Φαρμακοπούλου δικηγόρου. Τὴν συνιστῶμεν ὡς ἀξίαν ἀναγνώ-
 σεως.

Η ΓΑΤΑ. Ὑπὸ τοῦ κ. Σπ. Μηλιαράκη ἐδημοσιεύθη εἰς τεύχος φιλοκά-
 λως τετυπωμένον ἐν τῷ τυπογραφίῳ Ἀλεξ. Παπαγεωργίου πραγματεία
 περὶ τῆς Γάτας. Ἐν τῷ περιέργῳ τούτῳ βιβλίῳ, τὸ ὁποῖον περιέχει καὶ
 πλείστα εἰκόνας εὐρίσκει ὁ ἀναγνώστης τὰ περὶ τῆς καταγωγῆς τοῦ ζώου
 τούτου, τῆς χρησιμότητος αὐτοῦ καὶ πλείστα ἄλλα ἀληθῆ· ἱκανὰ διὰ νὰ
 εἴπῃ ὅτι ἀξίζει περισσώτερον ἀπὸ μιαν θραυμὴν ἀντὶ τῆς ὁποίας τιμᾶται.

ΚΑΙΝΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ὑπὸ D. Beaumetz κατὰ μετά-
 φρασιν τοῦ ἱατροῦ καὶ ὀφθητοῦ κ. Κ. Κυριαζίδου. Τοῦ χρησίουμοῦ τού-
 του συγγράμματος ἐδημοσιεύθη καὶ τὸ δὸν τεύχος, δι' οὗ συμπληροῦνται ὁ
 Β' τόμος. Καὶ ἡ μετάφρασις εἶνε λίαν ἐπιστημονικὴ καὶ τὸ ἔργον ἀντάξιον
 τῆς φήμης τοῦ διακρίτου Ἀκαδημαϊκοῦ τῶν Παρισίων.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται
 ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΤΟΜΟΙ «ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ» στερεῶς δεδεμέ-
 νοι εὐρίσκονται ἐν τῷ γραφείῳ αὐτῶν, ὁδὸς Πατησίων 9.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύει ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Ε.]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	6.45 π.	11.20 π.	8 π.	Πάτρας ἀν. 7.— π.	11.25	—
Ἀθῆναι	7.15 π.	11.50 π.	8.35	Αἶγιον « 8.52	12.50	—
Κορίνθος ἀφ.	10.35 π.	2.50 μ.	12.10	Κορίνθος « 1.10 μ.	4 —	4.55
Αἶγιον	2.52 μ.	6.04 μ.		Ἀθῆναι ἀφ. 4.45	7.05	5.43 μ.
Πάτραι	4.45	7.30 μ.		Πειραιεὺς « 5.15	7.30	6.15

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἀργους - Ναυπλίου - Μύλων

202 203

Ναύπλιον ἀν.	9.55 π.	Κορίνθος ἀν.	3.05 μ.μ.
Μύλοι « 9.5		Ἀργος ἀφ.	5.22 «
Ἀργος « 10.30		Ναύπλιον «	5.55 «
Κορίνθος ἀφ. 12.45		Μύλοι «	6.— «

Σημείωσις.— Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἐν Πάτραις θ' ἀναχωροῦσι καὶ
 θὰ φθάνωσι εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θὰ χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐ-
 νεργῆται μόνον ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἀπεσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 λειτουργοῦσι καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Κυρι-
 ακῆς. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσι εἰς ὅλας τὰς
 Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν
 — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἀργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφο-
 ροῦσι καθ' ἑκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι εἰς πᾶσας τὰς
 Στάσεις καὶ Σταθμοὺς. (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ
 ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Καθ' ἑκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 7,10 — 11,00 — Μ. Μ. 2,00 — 5,00. Ἐκ
 Κηφισίας Π. Μ. 8,00 — 11,45 — Μ. Μ. 4,45 — 5,45.

ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 7,10 — 9,00 — 2,00 — 11,00. Μ. Μ. 2,30 —
 5,00 Ἐκ Κηφισίας Π. Μ. 8,00 — 10,00 — 11,45. Μ. Μ. 4,15 —
 5,45 — 8,00.

ΓΡΑΜΜΗ ΛΑΥΡΙΟΥ

Ἐξ Ἀθηνῶν Π. Μ. 8,45. Μ. Μ. 3,40. Ἐκ Λαυρίου Π. Μ. 7,15.
 Μ. Μ. 4,05. (Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΚΟΝΙΑΚ ΚΑΙ ΡΟΥΜΙ

ΚΑΝΤΖΑΣ

Ἄγνόν ἐκ σταφυλῶν

(Συνιστᾶται ὑφ' ὄλων τῶν ἐπιστημόνων καὶ ἱατρῶν).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΝΙΚΩΣ: ΕΝ ΟΔῳ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ Ἀριθ. 10,
 ΕΝ ΟΔῳ ΑΘΗΝΑΣ εἰς τὸ οἰνοπνευματοποιεῖον Σπυρίδωνος Βιτζαζῆ.
 ΕΝ ΟΔῳ ΕΡΜΟΥ εἰς τὸ κουργεῖον Ξενοφάντος Μιτυληναίου.
 Διὰ πᾶσαν γονδρικὴν πώλησιν καὶ ἀποστολὴν ποσοῦ, ἀπευθυντέον εἰς τὸ
 ἐν ὁδῳ Φιλελλήνων ἀριθ. 10 γραφεῖον τοῦ οἰνοπνευματοποιεῖου Κάντζας,
 Ἀνδρέου Καμπᾶ.