



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Δ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 173

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προκλήρωται διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἑσπερίδας δραχμᾶς 18 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.
Ἄγγελοι καὶ ἀποκοιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἑ στίχας.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



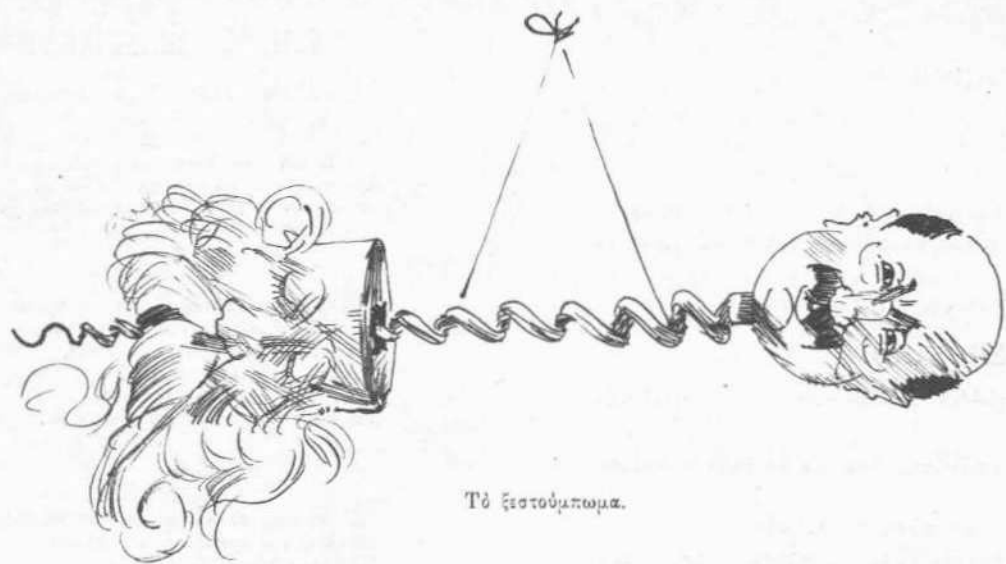
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Μετὰ τὴν μάχην.



Τὸ ζεστόμυωμα.



Ἡ ἐπίσημος στολή τῶν Κυριῶν.



Κοινοβουλευτικὴ νυκτερίς.



Τσελλερατῆς καὶ ἀντιτσελλεραταί.



— Νὰ μὴ βρεθῆ ἓνας νὰ ἀπαντήσῃ εἰς τὸν Δηλιγιάννη!
 — Τί νὰ τοῦ 'πῆ κανεῖς;
 — Ὅταν εἶπε τοὺς δημοσιογράφους ἀνδράρια νὰ τὸν 'πῆ
 γυναικάριον.



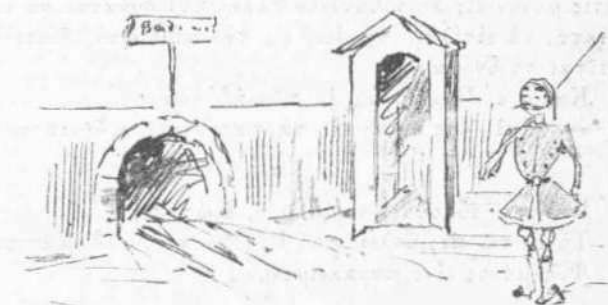
— Εἶνε φρέσκο;
 — Σπαραλιστό.



— Τί θὰ εἶπῃ, Μ π ὠ ξ καὶ Κ ὠ ξ
 — Σὰς παραπέμπω. Κύριε Ἀντιπρόεδρε, εἰς τὸν
 κ. Κασσιμάτην, ὁ ὁποῖος εἶνε ἐνήμερος εἰς τὴν
 Ἀγγλικὴν φιλολογίαν.



Αἶνγμα



Προφυλακτικὰ μέτρα εἰς τὸ στόμιον τῆς Βάθειας.



REGINA BREMITZ

Δημοσιεύοντες τὴν εἰκόνα τῆς διακρηποῦς κυμβαλιστρίας δεσποινίδος Bremitz καὶ συμπληροῦντες τὰ ἐν τῇ προηγουμένῳ φύλλῳ περὶ αὐτῆς γραφέντα, προσθέτομεν, ὅτι κατὰ γένει ἐκ Τεργέστης, ἐσπούδασε τὴν μουσικὴν ἐν Τεργέστη καὶ Βιέννῃ, ἀκολούθως δὲ ἐγένετο μαθήτρια τοῦ διασήμεου Λίστ, ὅστις πολὺ τὴν ἐξετίμησε διὰ τὸ μουσικὸν τῆς τάλαντον. Ἀπὸ ἡλικίας δεκατεσσάρων ἐτῶν ἤρ-

χισε νὰ λαμβάνῃ μέρος εἰς τὰς συναυλίας καὶ εἰς μουσικοὺς διαγωνισμοὺς τυχούσα ἀείποτε ἐπαίνων καὶ βραβείων. Ἐσχάτως ἐν Τεργέστη ἐγένετο μέγας διαγωνισμὸς εἰς ὃν ἔλαβον μέρος περὶ τοὺς 20 κυμβαλιστὰς di cartello μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ δεσποινὴς Bremitz. Διακριθεῖσα δὲ ἐκεῖ ἐξ ὅλων ἔλαβεν ὡς βραβεῖον τὸν ἀργυροῦν σταυρόν, ὃν μεθ' ὑπερηφανείας φέρει.