



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Δ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 177

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Ν. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προκλήρωτά διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ ἡραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας ἡραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν ἡραχμᾶς 20.
Ἄγγλικα καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἑ σπιτοῦ.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ἈΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Η ΒΑΡΩΝΙΣ ΒΕΤΣΕΡΑ

ΜΑΙΡΥ ΒΕΤΣΕΡΑ

Ἐν τῇ προηγουμένῃ σελίδι δημοσιεύομεν τὴν εἰκόνα τῆς βαρωνίδος Μαίρυ Βετσερά, ἧς τὸ ὄνομα τόσο στενωδὸς συνεδέθη μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀρχιδουκῆ Ροδόλφου. Αἱ ἀντιρατικαὶ εἰδήσεις περὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν ἀπέθανεν ὁ ἀρχιδουκὸς ἐπέδρασαν καὶ ἐπὶ τῆς ζωῆς τῆς περικαλλοῦς βαρωνίδος οὕτως ὥστε νὰ παρίσταται εἰς τὰ ὄμματά τῶν ἀναγινωσκόντων ἐφημερίδας ὅτε μὲν ἀπουλάουσα ἀκράς ὑγείας, ὅτε δὲ αὐτοκτονήσασα ἢ φονεῦσα ὑπὸ τοῦ παραφθοῦς ἐρωτῶτος αὐτὴν ἀρχιδουκῆ. Χωρὶς νὰ θέλωμεν νὰ ταράξωμεν καὶ ἡμεῖς τὸν ἐν Μάγερλιχ τάρον τῆς, ἐὰν ἐπέσειν ὀπωσισητικὸς θύμα τοῦ ἔρωτος τοῦ Ροδόλφου, ἢ τὸν ἐν Βιέννῃ ἡκίστα ἤμερον βίον τῆς, παρέχομεν εἰς τοὺς ἀναγνώστας ἡμῶν σημειώσεις τινὰς ἐκ τῶν πολλῶν δημοσιευθεισῶν ἐν ταῖς ἡμέραις.

Ἡ περικαλλὴς Βετσερά εἶνε θυγάτηρ τοῦ πρό τινων ἐτῶν ἀποθανόντος Βετσερά, ἀκολούθου τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἀυτοκρατορικῆς πρεσβείας. Ἐκ μητρὸς εἶνε καταγωγῆς ἑλληνικῆς, τυγγάνουσα ἀνεψιά τοῦ γνωστοῦ ἐν Παρίσιος καὶ ἐν Λονδίνῳ κ. Ἐλισσαίος Βαλτατζῆ. Κατὰ τὸν ἐν Βερολίῳ ἀνταποκριτὴν τῆς «Βελγικῆς Ἀνεξαρτησίας», ὅστις πρῶτος ἀνήγγειλε τὴν εἰδησιν τῆς αὐτοκτονίας τοῦ ἀρχιδουκῆ μετὰ τῆς Βετσερά, ἡ βαρωνὶς αὕτη ἐφημίζετο ἐν Βιέννῃ ἐπὶ κάλλι. Ὁ ἔμμα- νῆς ἔρωτος τοῦ Ροδόλφου ἦτο γνωστότατος, οὐχὶ δὲ ὀλίγων σκανδάλων ἐγένετο παρὰ τούτους. Ὁ χῶρος δὲν μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ἐπεκταθῶμεν εἰς λεπτομερείας, αἵτινες ἄλλως τε καὶ ἐν ἐκτάσει ἀνεγράφησαν ὑπὸ τῶν συναδέλφων, ἀλλὰ δὲν δυνάμεθα καταλίγοντες νὰ μὴ ἀναγράφωμεν, ὅτι θὰ μείνῃ μυστήριον ἡ ὑπαρξὶς ἢ μὴ τῆς Βετσερά, ἐφ' ὅσον αἱ μὲν ἐκ Βιέννης ἐπίσημοι εἰδήσεις τὸν θάνατον τοῦ ἀρχιδουκῆ ἀποδίδουσιν εἰς ρομαντικὴν αὐτοκτονίαν αἱ δὲ ἀνεπίσημοι τὸν ἰχνηλατῶν δημοσιογράφον εἰς δολοφονίαν γενομένην παρ' ἀνθρώπου ἐνοσούντος; νὰ προκατήσῃ τὴν προσβαλλομένην συγγινὴν τοῦ τιμῆν.



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Δολοφονίαι, κλοπαί, αὐτοκτονίαι...

Εἶνε ἡ ἡμερησία διάταξις ἀπὸ τινος καὶ καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα θὰ εἶνε ἐπὶ πολὺν ἀκόμη χρόνον. Συνηθίσκαμεν μάλιστα καὶ εἰς τὴν κατάστασιν αὐτὴν, ὥστε κατὰ πάσαν πρῶταιν, ὅταν λαμβάνωμεν τὴν ἐφημερίδα εἰς τὰς χεῖράς μας ὑποψιθιζόμενοι: χθὲς δέκα μόνον φόνοι καὶ πέντε αὐτοκτονίαι, ἢ, ὅπερ σπανιώτατον: μόνον τρεῖς φόνοι καὶ δώδεκα κλοπαί! Καὶ ὕστερον ἀπὸ τοιαύτην πανωλεθρίαν δολοφονιῶν, ἀνακρίσεων καὶ αὐτοκτονιῶν σκεπτόμεθα νὰ κάμωμεν καὶ στατιστικὴν τοῦ πληθυσμοῦ μετὰ ἕν ἔτος... ὅποτε θὰ ἀριθμούμεθα ἐπὶ τῶν δακτύλων.



Ἄξιον παρατηρήσεως εἶνε, ὅτι τὰ ἐγκλήματα ταῦτα λαμβάνουν καὶ χαρακτηριστικὰ κάπως διάφορον τῶν συνήθων ἐγκλημάτων. Πολλάκις ὁ τρόπος τῆς ἐκτελέσεως εἶνε τόσο ἀπροσδόκητος καὶ τὰ αἰτίαι τῶν δολοφονιῶν ἢ αὐτοκτονιῶν τόσο ἐλάχιστα, ὥστε ἀδυνατεῖ κανεὶς νὰ τὰ πιστεύσῃ. Ὁ μόνος ὅστις εἶχε εὐλογον αἰτίαν αὐτοκτονίας, ἦτο ὁ ἀτυχὴς Γραμματικὸπουλος, ἀφοῦ εἰργάζετο ἐπὶ εἰκουσαστικῆν εἰς τὴν Βουλῆν.



Ὀλίγον ἔλειψε ν' αὐτοκτονήσῃσι καὶ δύο ὑπουργοί, ὁ κ. Μανέτας καὶ ὁ κ. Βουλπιώτης, ὑποβαλόντες τὰς παραιτήσεις των. Τὰ αἰτία τῆς ἀπονενομημένης ταύτης σκέψεως ἀκριβῶς περὶ τοῦ δευτέρου δὲν γνωρίζομεν, ὅσον ἀφορᾷ ὁμοίως τὸν κ. Μανέταν πιστεύεται, ὅτι ἐξηναγκάσθη ὑπὸ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, διότι «δὲν ἔβλεπε μετὰ καλῶν

ὄμμα» τὰς ἐργασίας τοῦ προέδρου τῆς ἐπὶ τοῦ ταμείου τῆς δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως ἐπιτροπῆς.



Καὶ τὸ μητροπολιτικὸν ζήτημα;

Ἦρχισε καὶ αὐτὸ νὰ λησμονηθῇ ὡς τόσα ἄλλα. Τὴν λήθην διακόπτουσι μόνον ἐπισκέψεις τινὲς κληρικῶν εἰς τὸν κ. Πρωθυπουργόν, ὅστις τοὺς ἔκοψε τὸ βῆμα καλλίτερα ἀπὸ τῆς καρμέλαις τοῦ Ζεροντέλ. Διὰ τὴν θέσιν αὐτὴν πρέπει νὰ εὐρεθῇ ἄνθρωπος ἔχων πολλὰ ἄλλα προσόντα καὶ χαρακτηριστὰ ἀδάμαστον· ἀλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ὁ καταλληλότερος ὄλων εἶνε ὁ παπα-Σκληρός.



Ἀνεχώρησαν τέλος καὶ οἱ Σέρβοι ἀπεσταλμένοι πρὸς μελέτην τῆς λειτουργίας τοῦ παρ' ἡμῖν πολιτεύματος. Ἡ ἀγαπητὴ «Ἀκρόπολις» ἔλαβε καὶ συνέντευξιν περὶ τῆς σπουδαίας ἀποστολῆς των, τῆς ὁποίας τὰ πορίσματα συναφίζονται εἰς τὸ ὅτι οἱ νέοι οὗτοι Διογένης, οἱ ζητούντες ὄχι ἄνθρωπον, διότι ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει δὲν θὰ ἤρχοντο ἐν Ἀθήναις, ἀλλὰ νόμους πρὸς μόρφωσιν τῆς χώρας των, κατενθουσιάζθησαν ἐκ τῶν ἐκλογικῶν νόμων μας, τῆς πρωτευούσης μας καὶ τοῦ κ. Τρικούπη. Ὁ ἐνθουσιασμὸς ὑπὲρ τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ ἐν συμπαραβολῇ πρὸς τὰ ἄλλα δύο δὲν εἶνε πολὺ ἐνθαρρυντικὸς.



Εἴμεθα πεπεισμένοι, ὅτι ἡ συνέντευξις, ὡς ἐδημοσιεύθη, δὲν εἶνε καθ' ὅλα ἀκριβὴς. Οἱ Σέρβοι ἀπεσταλμένοι ἐξεφράσθησαν εὐνοϊκότατα περὶ τῆς καθαριότητος τῆς πόλεως, τῆς δημοσίας ἀσφαλείας, τῆς ρητορικῆς δεινότητος τοῦ κ. Δηλιγιάννη καὶ τῆς τιμιότητος τοῦ τελωνεακοῦ κλάδου. Θὰ ἐξεφράζοντο δὲ καὶ περὶ ἄλλων, ἐὰν δὲν τοὺς ἐστράβωνε, κυριολεκτικῶς, σύννεφον κονιορτοῦ.



Ἄκρον ζῶτον ἀνοησίας: Νὰ πηγαίνῃς εἰς τὸ θέατρον γιὰ ν' ἀκούσῃς... τὴν «Βωδὴν τῶν Πορτικῶν».

Ἄξιός

Ἡ ΑΠΟΛΟΓΙΑ

Ἀπελογηθὴ καὶ ὁ Λάττας μετὰ πολὺ φοικτικῆς παρλάτας, ὅτι παρθέσια τιμὴ ἔκαναν καὶ στὸν Κατραμῆ.



Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Μανέτας — Εἶσαι ἐπίσκοπος μαζέτας· παράδειγμα δὲ ἄς γενῇ νὰ σὲ κλειδώσουν στὸ Δαμῆ.

Τσοπανάιος

Ο ΛΑΙΚΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ

— Εἶνε ἀπησχολημένος! ἐφώνει δυσπαρασητούσα ὀπι- σθέν μου ἡ ὑπερέτρια, δὲν δύνανται νὰ σᾶς δεχθῇ.

Ἄλλ' ἐγὼ χωρὶς νὰ προσέξω ἀνήλθον τὴν κλίμακα, συνεκρούσθην μετὰ τὸν κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἀνερχόμενον ἐπίσης πλανόδιον λαχανοπώλην τὸν κομίζοντα ὑπερ- μέγεθος χλωρὸν φορτίον καὶ ἐνεφανίσθη ἀπροσδοκῆτως ἐνώπιον τοῦ κ. Δαμαλά τοῦ ἐνδεδειγμένου ὑποψηφίου διὰ τὸν χηρεύοντα μητροπολιτικὸν τῶν Ἀθηνῶν θρόνον.

— Ἐχετε εἶπα πρὸς τὸν ἐκπληκτον καθηγητὴν ὅλα τὰ δίκαια τοῦ κόσμου... μάλιστα ἂν θέλετε, ἔχετε καὶ ὅλα τὰ ραδίκια!... ἀλλ' ἀφοῦ ἤδη ἀπεφασίσκατε νὰ διδετε συνεντεύξεις, ὡς μαθήτρια Παρθεναγωγείου ἢ ὡς γκου- βερνάντα, πρέπει νὰ χορηγησέτε καὶ εἰς ἐμὲ μίαν, εἰδεμὴ θὰ βιοθατήσω!

Ἡ χρῆσις αὕτη τοῦ ρήματος, ὑποθέτω, ἔκαμψε τὸν μέλλοντα ἱεράρχην, ὅστις μετὰ προσεκτικὰς νὰ καθήσῃ. Δὲν ἐβράδυνε ἀμέσως νὰ εἰσελθῇ εἰς τὸ θέμα.

— Ὅταν ἤκουσα τὴν ὑποψηφιότητά σας, εἶπα, τόσο σοβαρῶς καὶ τόσο ἐρρωμένως ὑποστηριζομένην, δὲν ἐξε- πλάγην ποσῶς. Ἐχετε ὄνομα ὑπενθυμίζον τὴν ποιμήνην, τὸν σταῦλον, τὸ μέρος ἐν γένει τῆς συναθροίσεως τοῦ λογικοῦ ποιμνίου. Ἀδιάφορον ἂν εἶσθε πολίτης καὶ δὲν ἀνήκετε εἰς τὸ ἱερατικὸν ἴσα ἴσα εἶνε εὐκολώτερον διὰ τοῦτο ν' ἀνέλθητε εἰς τὸ ἀνώτατον ἐκκλησιαστικὸν ἀξί- ωμα, ἐπειδὴ ἅμα φορέσετε τὴν ἀρχιεπισκοπικὴν μίτραν, θὰ γίνετε ἐν τῷ ἅμα μίτρο - πολίτης

Ὁ κύριος καθηγητὴς ἐμεῖς δὲ εὐμένως, δι' ὃ ἐνθαρρυν- θείς ἐξηκολούθησα.

— Διὰ τὸ ζήτημα διὰ τὸ ὅποιον ἄλλοι καταφέρονται ἐναντίον ὑμῶν, ἐγὼ δὲν θὰ σᾶς ἐξετάσω. Ὁ Ὑψίστος ὅστις ἔπλασε τὰ ὀκταπόδια καὶ τὰ μίδια καὶ ὅστις ἐπι- τρέπει νὰ πωλῶσι τὸ χαβιάρι πρὸς 28 δραχμὰς τὴν ὀκτῶν, ἐφρόντισε νὰ ὑπάρχῃσι πάντοτε ἀρχιερεῖς μετὰ γερὸ στομάχι διὰ νὰ τὸ καταναλίσκουν. Δὲν διαφιλονεικῶ ἐπί- σης τὸν τίτλον τοῦ Ἐξάρχου, τὸν ὅποιον σκοπεύετε ν' ἀ- ναλαβήτε. Ἐὰν δὲν προϋπάρξουν Ἐξάρχου δὲν εἶνε δυ- νατὸν ν' ἀναφκοῦν οἱ Ἐξαρχοπούλοι, οἱ ὅποιοι ἐλάμπρυνον αἰετοπτε τὸ ἡμέτερον γένος. Ἐγὼ θὰ σᾶς ἐρωτήσω περὶ τινῶν ἄλλων ζητημάτων

— Λέγετε.

— Ἐχομεν πρῶτον τὸ ζήτημα περὶ τοῦ γένους τῶν ἀγγέλων, τὸ ὅποιον μετὰ τὴν θεολογικὴν δεινότητα ἀνε- κινήσατε ἄλλοτε καὶ τὸ ὅποιον θὰ περιβάλετε διὰ τοῦ κύρους τοῦ δόγματός ἐὰν ἀνέλθητε εἰς τὸ ὑπατον ἐκκλη- σιαστικὸν ἀξίωμα. Ὡ, πανοσιώτατε, πρὸς Θεοῦ μὴ τὸ ἀνακινήσετε πλέον. Ἀφήσατε τοὺς ἀγγέλους ἀρσενικοὺς διὰ τὴν ἡσυχίαν τοῦ ἀνθρωπίνου γένους!

Ὁ κύριος Δαμαλάς μετὰ προσέβλεψεν ἀπορῶν.

— Βέβαια, ἐξηκολούθησα, εἰς τὸ ἀνθρώπινον γένος θὰ ἐπέλθῃ ἀναστάσις. Αἱ γυναῖκες, τὰς ὁποίας ἀποκαλοῦ- μεν ἀγγέλους μεταβάλλονται συνήθως εἰς τοὺς χειροτέ- ρους διαβόλους. Ἐπειτα δὲν ἔτυχέ ποτε ν' ἀναγνώσθητε τὰ καιουργήματα τῆς Ἀγγελίας;...

Ὁ ἐπίδοξος Μητροπολίτης ἤρχισε νὰ στενοχωρῆται.

— Ἄς ἔλθωμεν εἰς ἄλλο ζήτημα, ἐπανελάθον ἐγὼ, ἀτάραχος. Τί σκέπτεσθε νὰ πράξητε, ἐν περιπτώσει καθ' ἣν ἐκλεχθῆτε Μητροπολίτης, ὑπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ θεάτρου; Οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ θεολόγου διεστάλησαν ὑπερμέτρως.

— Πῶς εἶπε; μετὰ ἠρώτησεν ὑπὲρ τοῦ θεάτρου; — Ἀναμφιβόλως. Τὸ ὄνομα Δαμαλάς συνδέεται στε- νῶς μετὰ τὸ θέατρον, εἶνε δὲ ἀνκτισπαστῶς συνδεδεμένον μετὰ τῆς Σάρας Βερνάρ τῆς μεγαλειτέρας ἠθοποιοῦ ἐκ τῶν συγχρόνων. Τὸ ὄνομα Δαμαλάς σημαίνει: ἐξοχος ὑπο- κριτῆς.

— Αὐτὸ εἶνε αὐθαδέια! ἀνέκραξεν ὁ καθηγητὴς μετ' ἀγχανικότησεως.

— Διατί ὀργίζεσθε; εἶπον ἐγὼ. Ἡ θρησκεία μετὰ τοῦ θεάτρου πάντοτε σχετίζεται στενωδῶς καὶ ἀπόδειξις εἶνε, ὅτι ὁ Θεὸς τοὺς ἐκλεκτούς του κατατάσσει ἐν σκηναῖς δικαίων... μεταξύ αὐτῶν δὲ βεβαίως καταλέγεσθε καὶ σεις, ὅστις θὰ κρατήσετε τὸ πηδάλιον τοῦ σκάφους τῆς Ἐκκλησίας... Καὶ τὸ πηδάλιον μου ὑπενθυμίζει ἄλλην μίαν ἐρώτησιν. Ἀρά γε δὲν θὰ ἐγείρῃ ἐπὶ τῷ διορισμῶ- σας καμμίαν διαμαρτυρίαν ἢ Ὁρθοδοξικὴ ἐνεκα τῶν γνω- στῶν ναυτικῶν ιδιοτήτων σας.

— Ὁ κ. Δαμαλάς χωρὶς ν' ἀπαντήσῃ μετὰ προσέβλεπε κεχηνῶς καὶ ἐμβρόντητος.

— Μὴ ἐκπληττεσθε, ἐπανελάθον. Ὅλος ὁ κόσμος γνω- ρίζει, ὅτι ὁ Δαμαλάς συνέστησεν ἐν Πειραιεὶ τὸν ὄμιλον τῶν Ἑρετῶν, ἐπομένως εἶνε λίαν ἐνδεχόμενον πᾶσα ὑμῶν ἐνέργεια νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐρετικὴ.

Ὁ μέλλον ἱεράρχης κατέστη πορφυροῦς.

— Βλέπω, ὅτι σᾶς στενοχωρῶ, εἶπον πάλιν, ἀλλὰ πρὶν ἀπέλθω μίαν μόνην τελευταίαν ἐρώτησιν ἔχω νὰ σᾶς ἀποτείνω. Προκειμένου περὶ τῆς ἐκλογῆς ὑμῶν καὶ τῆς χειροτονίας ἤλθετε εἰς προκαταρκτικὴν τινα συνενόησιν μετὰ τὸ Ἱατροσυνέδριον;

Εἶδον ἐκ τῆς ἀφασίας του καὶ ἐκ τῆς ἐπὶ τῆς μορφῆς του ἐκδηλουμένης ἐκπλήξεως, ὅτι δὲν ἐνόησεν καὶ ἔ- σπευσα νὰ ἐξηγηθῶ σαφέστερον.

— Εὐθὺς ὡς θὰ χειροτονηθῆτε, θὰ ἐκτείνετε τὴν χεῖρα καὶ θὰ διανεμίετε πρὸς τοὺς παρισταμένους πιστοὺς τὴν εὐλογίαν σας. Ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει αὐτοὶ πρέπει ἀρᾶ γε νὰ ὑποστῶσι δαμαλισμὸν ἢ ἀναδαμαλισμὸν;

Ἡ ἀγανάκτησις τοῦ καθηγητοῦ ἐξέσπασεν ἐπὶ τέλους.

— Μὰ, Χριστιανέ μου, ἀνεβόησε, σταυροκοπούμενος τί ὀμιλίαις ἤλθες νὰ μοῦ κάμῃς σήμερα;.. Ὑπαγε ὀπί- σω μου!...

Ἡ τελευταία αὕτη φράσις μ' ἐφόβισεν. Ἀνελογίσθην, ὅτι ἡ ἡμέρα ἐκείνη, Παρασκευὴ τῆς Ἀπόκρεω, ἦτο νη- στησίμος καὶ ἡ ὀσπριοφαγία ἐπομένως, ἡ τόσο ἀρεστὴ εἰς τὸν ὑποψῆφον Μητροπολίτην, ἦτο κατ' αὐτὴν ὑπο- χρεωτικὴ. Ἐπὶ τῇ ιδεᾷ καὶ μόνῃ τοῦ μέρους ὅπου εἶχε τὴν εὐγένειαν νὰ μετὰ στείλῃ διὰ τῆς ἀράς του ὁ κύριος κα- θηγητῆς, τὰ ὄσφρακτικά μου νεῦρα κατεξανέστησαν μετὰ φρίκης καὶ μετὰ ἐβίασαν νὰ τραπῶ εἰς φυγὴν κατεσπυ- σμένην.

Ἀββακούμ





ΤΑ ΛΑΘΡΑΙΩΣ ΕΞΑΧΘΕΝΤΑ ΔΥΟ ΑΓΓΛΗΜΑΤΑ

Πεποιθότες, ότι ικανοποιούμεν την περιέργειαν, ητις βεβαίως θά εγεννήθη ενεκα της λαθραίας εξαγωγής δύο αγγλημάτων και της ανακαλύψεως αυτών εν Παρίσις, περι ών πολλά εγράφησαν εν ταῖς εφημερίαις, δημοσιεύομεν τὰς ἀνωτέρω εἰκόνας αὐτῶν. Τὸ ἐν τῶν μαρμαρίνων τούτων ἔργων παριστᾷ τὴν ἐπωνομαζομένην *σελασφόρον* "Αρτεμιν, ἔχον ὕψος ἐνδὸς καὶ πλέον μέτρου, τὸ δὲ ἕτερον, τοῦ αὐτοῦ περίπου μεγέθους, παριστᾷ ῥήτορα ἢ φιλόσοφον ἀγορεύοντα ἐν στάσει καὶ ὄψει θωματικῆς ἡρώδης καὶ μεγαλοπρεπεῖ. Κατὰ τὰς κρίσεις εἰδημόνων ἀνδρῶν ἀμφοτέρω εἶνε γνησιώτατα, κατασκευασθέντα ἐν ρωμαϊκῇ ἐποχῇ ὑπ' ἑλληνικῶν χειρῶν. *Ἡ ὠραία τέχνη τῶν κειμηλίων τούτων τῆς προγονικῆς ἡμῶν εὐκλείας, γράφει ὁ ἐκ Παρισίων ἀνταποκριτῆς τῆς "Ἐφημερίδος*, ἐκίνησε τὸν θαυμασμόν πάντων τῶν ἐπισκεφθέντων αὐτὰ Γάλλων ἑρασιτεχνῶν.*

*Ἡ εἰδήσις τῆς ἐν Παρίσις μεταφορᾷ τῶν δύο τούτων κειμηλίων ἔθεσεν εἰς κίνησιν ὀλόκληρον ὄμιλον ἀρχαιοπρατῶν, οἵτινες ἦσαν ἔτοιμοι νὰ πληρώσωσι πρὸς ἀγορὰν εἴκοσι ἢ καὶ εἴκοσι πέντε χιλιάδας φράγκων. Εὐτυχῶς μάλιστα κατεβλήθησαν προσπάθειαι πρὸς διάσωσιν αὐτῶν, αἵτινες καὶ ἐστέφησαν ὑπὸ ἐπιτυχίας, διότι ὁ ἀρχαιοπράτης ἐκεῖνος, πρὸς ἐν ἐν Παρίσις ἀπεστάλησαν τὰ εἰρημένα ἀγγλῆματα συνήνεσε νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν εἰς Ἀθήνας μεταφορὰν τῶν ἀντὶ χιλίων μόνον δραχμῶν καταβληθεισῶν ὑπὸ τῶν κ.κ.Χ. Ζωγράφου καὶ Κορωνιοῦ καὶ τῆς κυρίας Σοφ. Ὁδ. Νεγρεπόντη. Ἐὰν εἶνε μεγάλου ἐπαίνου ἀξιοὶ οἱ συντελέσαντες εἰς τὴν εξαγορὰν, εἶνε βεβαίως εὐφήμου μνείας ἀξιοὶ καὶ ὁ ἀρχαιοπράτης, ὅστις ἀντὶ χιλίων δραχμῶν συγκατένευεν εἰς τὴν εξαγορὰν, καθ' ὅσον τσαυταὶ ἐχρεώθησαν μόνον διὰ τὴν φυγάδευσιν.



Αὐτοκτονία τοῦ πλανήτου μας.



Καὶ ἐφέτος τὰ ἴδια.



Ἰσομήτριος Μακεδόν



Εἰς ἀναζήτησιν καὶ πάλιν τοῦ ἀστέρος του.



- Τί ἔμαθες περὶ τοῦ ἀτυχοῦς Γραμματικοπούλου;
- Ὅτι ἤτοκτόνησε μετὰ τὸν λόγον τοῦ Δηλιγιάννη.

Ὁ Ἀντεροβγάλης.

ΦΕΥΓΟΥΝ

Με το καρναβάλι πάει κι' η Βουλή... προσφιλείς πατέρες, ώρα σας καλή...

Με το καρναβάλι πάει κι' η Βουλή... προσφιλείς πατέρες ώρα σας καλή...

Ο Τρικούπης λέγει, ο Τρικούπης γράφει, και σερβίρει σ' όλους το σικεϊρ πιλάφι...

Με το καρναβάλι πάει κι' η Βουλή... προσφιλείς πατέρες ώρα σας καλή...

Ο σοφός Τρικούπης εις τὰ νύχια στέκει, και τὸ γαϊτανάκι χορτασμένος πλέκει...

Σουρπ



ΑΤΑΚΤΑ

Η καμήλα και τὰ ρόπαλα ἐξακολουθοῦν νὰ τέρπουν τοὺς καλαισθητοὺς Ἀθηναίους...

Δηλιγιάννης μὴ ἀνεχόμενος εἰς τὸ στάδιον αὐτὸ νὰ βλέπῃ ἄλλους ὑπερέχοντας.

Εὐτυχῶς δὲν θὰ πῶμεν τὸ ποτήριον μέχρι πυθμένουσ και τὴν τελευταίαν Κυριακὴν ὑποψάσκει ἔλπις νὰ μὴ παρ...

Ἡ Ζάκυνθος εἶνε χώρᾳ παραδόξων γεγονότων. Μετὰ τὸ στεφάνωμα τοῦ Λάτᾳ ἔχομεν τὴν ἀπαγόρευσιν τοῦ...

Και ὕστερα λέγουσ, ὅτι δὲν κατατρυχόμεθα ὑπὸ ἐκκλησιαστικῶν ζητημάτων!

Και μία εἰδήσις ἀνευ σχολίων: «Δήμαρχος Τραγκιάς τῆς Ναξοῦ ἐξελέγη ὁ κ. Ρεφενές.»

Σκέψις χροτοπαίκτης: Τὸ μεγαλειότερο θηρίο ποῦ γνῶρισκ στὴ ζωὴ μου εἶνε ὁ... πρῶτος λόκος.

Μαῦρος Τάτος

Ο ΣΤΟΥΔΙΤΗΣ

Κατάλληλος Μητροπολίτης μπορεῖ νὰ εἶνε κι' ὁ Στουδίτης, ὅστις μαζί με τὸν Λαμπάκη...

Ὁ υἱὸς Ἰησοῦ τοῦ υἱοῦ



ΔΙΑ ΤΟΝ «ΣΥΛΛΟΓΟΝ»

Γνωρίζω θετικῶς, ὅτι τὸ Κομιτάτιον τῆς Ἀντιπολιτεύσεως θ' ἀπαρτίσῃσιν οἱ κ. κ. Θ. Δηλιγιάννης, Θ. Μυριανθούσης, Γ. Βαρκλάντης...

Εὐάγγελος Κουσουλάκος Ἀντιπρόσωπος τοῦ «Ἀστεοσ»

KIBOTION

ΤΟ ΚΟΜΙΤΑΤΟ

(Στίχοι τοῦ Κάβρου).

Τὴν Κυριακὴ αὐτὴ ποῦ δὲν ἔχομε κομιτάτο Νὰ εἶρῃ τὴν Ἀθήνα ἄνω-κάτω... Ἐκείνη τὴν ἄνοιξη...

Φίλος σας... Μασκαρατζίκος.



Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Ἀγγελῶν: Πρέπει νὰ μᾶς πιστεύσῃσιν ὅτι διὰ νὰ ἐπαρκέσωμεν εἰς τὴν ἀπαξ τῆς ἐβδομάδος ἐκδοσιν τοῦ «Ἀγγελῶν»...

Ἀπριλίου τὴν σύνταξίν μας και ὀφείλομεν εἰς τε τὸν τυπογράφον και ἄλλους τινὰς οὐς ἐντρεπόμεθα.

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ: Τοῦ θεάτρου μας ἀναπετάσσονται ἡ σικηνὴ τρις τὴν ἐβδομάδα ἐν τῷ Καφφενεῖῳ Ρόκου...

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ: Πρῶτον Καφφεῖον μετὰ ὀλίγας ἡμέρας καθίσταται τοῦ κ. Δ. Κρικέλα, διότι ἐπισκευάζεται λαμπρῶς...

Ρευσουχίητη

ΑΝΕΥΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΙ

Μυθιστοροφίλῳ. Πάτρας. Ὁ «Μητροκτόνος» τοῦ Ἀδόλφου Μπελώ και Ἰουλιόου Δωτίν δὲν μετεφράσθη...

ΒΙΒΛΙΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ και Ἡμερολόγιον τῶν Κυριῶν τοῦ ἔτους 1889, ὑπὸ Εἰρηναίου Κ. Ἀσωπίου, ἔτος ΚΙ'. Μὴχρι τοῦδε ἀπέσομεν νὰ ἐκπύρῃσιν κρῖσιν περὶ τοῦ προσηρῆμένου ἡμερολογίου...

ΤΥΠΟΣ ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΕΓΧΩΡΙΟΣ

Ποῦ νομίζετε, ὅτι κατασκευάζεται τὸ καλλίτερον Ὀλλανδικὸν τυρὶ; Ἀκούσατε και ἀπορήσατε! Κατασκευάζεται ἐν Ἀθῆναις παρὰ τοῦ ἀρίστου γαλακτοκομείου ΓΑΥΚΟΒΡΥΣΙΣ...

ΓΕΝΙΚΟΣ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΑΠΟ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1888

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΝ

ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ

Οικοδομαί	Δρ.	78.986.64
Γαίαι και Γήπεδα	»	108.102.35
Υδάτα	»	121.700.20
Άγελάδες και ταύροι	»	65.400.—
Ίπποι και όνοι	»	2.205.—
Χοίροι και κατοικίδια ζώα	»	1.696.50
Μέρη δλικού, καλλιέργεια κτημάτων κλπ	»	6,675.13
Έξοδα εγκαταστάσεως	»	2,296.40
Άγορά και μεταφορά τροφής και προϊόντα εν τῇ ἀποθήκῃ	»	5,872.—
Χρεώγραφα και μετοχάι	»	29,528.—
Διάφορα έξοδα	»	7,278.—
Διάφοροι Χρεώσται	»	6,620.50
Τυροκομείον, μηχαναί, εργαλεία και σκεύη	»	4,820.—
Εισπράκτορες (ἀποδείξεις δοθείσαι τῇ 31 Δεκεμβρ.)	»	14,552.70
Χαρτόσημον συμβολαίου ιδρύσεως Ἐταιρίας	»	7,770.—
Ταμείον	»	12,799.43

Δραχ. 476,302.85

Ἐταιρικόν κεφάλαιον	Δρ.	375,000.—
Αἰτήσεις και ἀναπλήρωσις κεφαλαίου ζώων τοῦ 1887	»	7,600.—
Μέρισμα τοῦ 1887	»	534.—
Ἐθνική Τράπεζα	»	55,000.—
Ἴονική Τράπεζα	»	19,400.—
Διάφοροι λογαριαμοί	»	1,688.65
Μέρισμα τοῦ τοῦ 1888 σὺν φόρῳ Δημοσίου και χαρ- τῶσῳ δρ. 1050	»	16,050.—
Κέρδη και ζημίαι δι' ἀπρόοπτοις ζημίας	»	1,030.20

Δραχ. 476,302.85

ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΗΣ ΜΕΡΙΔΟΣ «ΚΕΡΔΗ ΚΑΙ ΖΗΜΙΑΙ»

ΧΡΕΩΣΙΣ

ΠΙΣΤΩΣΙΣ

Άγορά και μεταφορά τροφής	Δρ.	54,462.47
Μισθοί, ἐνοίκια και διάφορα έξοδα	»	35,421.95
Οικοδομαί ἀποσβέσεις ὑποκαταστημάτων	»	4,000.—
Μέρη δλικού » δλικού και έξοδα καλλιερ- γειας κτημάτων	»	6,877.42
Διάφορα έξοδα	»	4,040.56
Άποσβέσεις ζώων	»	2,000.—
Μέρισμα τοῦ 1888 σὺν φόρῳ δημοσίου και χαρτῶσῳ	»	16,050.—
Δι' ἀπρόοπτοις ζημίας	»	1,030.20

Ἄθροισις Δρ. 147,552.70

Εἰσπραξις γάλακτος	Δρ.	89,456.45
» βουτύρου	»	910.10
» τυροῦ	»	2,172.60
Πώλησις μόσχων	»	2,764.30
» χοίρων κλπ.	»	1,276.50
Άπὸ ἀγελάδας και ταύρους	»	6,234.95
Προϊόντα κτημάτων	»	13,350.50
Διάφορα κέρδη	»	1,131.40
Υπόλοιπον τοῦ 1887	»	255.90

Ἄθροισις Δρ. 147,552.70

ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΚΑΘΑΡΩΝ ΚΕΡΔΩΝ ΔΡ. 16,050

Μέρισμα ἐπὶ 1500 Μετοχῶν πρὸς Δραχ. 10	Δρ.	15,000
Φόρος Δημοσίου ἐπὶ Δραχ. 15,000 πρὸς 5%	»	750
Χαρτόσημον ἐπὶ 1500 μερισμάτων πρὸς 2%	»	300

Ἐν ὄλῳ Δραχ. 16,050

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 30 Ἰανουαρίου 1889.

Κατ' ἐντολήν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Ὁ Διευθυντής
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΣΟΥΤΖΟΣ

Ὁ Λογιστής
Π. ΔΟΥΚΑΣ

ΔΙΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΑΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[Διομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Ε.]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	6.45 π	11.20 π	8 π.μ	Πάτραϊάν. 7.— π	11.25	—
Ἀθήναι	7.15 π	11.50 π	8.35	Αἶγιον » 8.52	12.50	—
Κόρινθος ἀφ.	10.35 π	2.50 μ	12.10	Κόρινθος » 1.10 μ	4 —	1.55
Αἶγιον	2.52 μ	6.04 π		Ἀθήναι ἀφ 4.45	7.05	5.43 μ
Πάτραι	4.45	7.30 π		Πειραιεὺς » 5.15	7.30	6.15

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυπλίου - Μύλων

	202	203
Ναύπλιον ἀν.	9.55 π.μ.	Κόρινθος ἀν. 3.05 μ.μ.
Μύλοι	9.55	Ἄργος ἀφ. 5.22
Ἄργος	10.30	Ναύπλιον » 5.55
Κόρινθος ἀφ.	12.45	Μύλοι » 6.—

Σημειώσεις.— Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἐν Πάτραις θ' ἀναχωροῦσι και θά φθάνωσι εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θά χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια και θά ἐνεργῆται μόνον ἡ παραλαβὴ και παράδοσις τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 και 32 λειτουργοῦσι καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Κυριακῆς. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσι εἰς ὅλας τὰς Στάσεις και Σταθμούς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων και ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἑκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι εἰς πάσας τὰς Στάσεις και Σταθμούς. (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΚΟΝΙΑΚ ΚΑΙ ΡΟΥΜΙ
ΚΑΝΤΖΑΣ

Ἄγνων ἐκ σταφυλῶν

(Συνιστᾶται ἐφ' ὄλων τῶν ἐπιστημόνων και ἰατρῶν).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΝΙΚΩΣ: ΕΝ ΟΔῳ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ Ἀριθ. 10, ΕΝ ΟΔῳ ΑΘΗΝΑΣ εἰς τὸ οἶνονευματοποιεῖον Σπυρίδωνος Βιτζαζῆ, ΕΝ ΟΔῳ ΕΡΜΟΥ εἰς τὸ κούρσιον Ἐξεοφάντος Μιτυληναίου.

Διὰ πᾶσαν χοιδικὴν πώλησιν αἱ ἀποστολῆν ποσοῦ, ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἐν ὄδῳ Φιλελλήνων ἀριθ. 10 γραφεῖον τοῦ οἶνονευματοποιεῖου Κάντζας, Ανδρέου Καμπά.