



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Δ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 180

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἰσχυρὰ καὶ προκληρωμένη διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.
Ἄγγλικοι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ στίχοι.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 5 ΜΑΡΙΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΔΟΥΣ ΤΟΥ ΩΜΑΛ

Ο ΔΟΥΣ ΤΟΥ ΩΜΑΛ

Ο Έρρικος-Ευγένιος-Φίλιππος-Λουδοβίκος, δούξ του Ωμάλ, πρίγκιψ της οικογένειας του Ορλεάν, γεννηθείς εν Παρισίοις την 16 Ιανουαρίου 1822, είνε ο τέταρτος υιός του βασιλέως των Γάλλων Λουδοβίκου-Φιλίππου και της βασιλίσσης Μαρίας-Αμαλίας. Όπως οι αδελφοί αυτού, εσπούδασεν εις τα δημόσια σχολεία και ήρξατο τὸ στρατιωτικὸν στάδιόν του δεκαεπταετῆς ὡς κατώτερος αξιωματικός. Τὸ 1840 ἀπῆλθεν εἰς Ἀλγερίαν, ὅπου διακρίθη εἰς πολλὰς μάχας καὶ ἐστρατείας, προήχθη βαθμῶν εἰς ἀντιστράτηγον τὸ 1843 μετὰ τὴν περίφημον ἄλωσιν τοῦ στρατοπέδου τοῦ Εμίρου Ἀβδὴλ-Καδὲρ λαμπρὸν κατόρθωμα, ὅπερ ἀπεικόνισεν ἡ θάνατος γραφῆς τοῦ Horace Vernet. Τὸ 1844 ἐνομιεύθη τὴν ἐκ Βουρβόνων νεαπολιτανῆν πριγκηπέσσαν Μαρίαν-Καρολίαν. Τὸ 1847 διωρίσθη Γενικός Διοικητὴς τῆς Ἀλγερίας, καὶ εἰς τὴν θέσιν ταύτην εὗρισκετο, ὅτε ἐξεργάγη ἡ κατὰ τοῦ πατρὸς του ἐπανάστασις τὸ 1848. Μετέβη τότε εἰς Ἀλγερίας εἰς Ἀγγλίαν, ὅπου ἀποκατέστη.

Ο δούξ τοῦ Ωμάλ, οὐ διεκόπη τὸ τὸσον λαμπρὸν δι' αὐτὸν προσωινιζόμενον στρατιωτικὸν στάδιον, ἐπέδθη εἰς τὴν καλλιέργειαν τῶν γραμμάτων, θεωρεῖται δ' ἐκ τῶν δοκιμῶν Γάλλων λογογράφων, πολλὰ ἐκδοῦς ἔργα ἱστορικὰ καὶ πολιτικὰ πολλοῦ λόγου ἄξια. Μετὰ τὴν ἐπανάστασιν τοῦ 1870, γενόμενος ἀντιπρόσωπος τοῦ ἔθνους καὶ στρατηγὸς ἐν ἐνεργείᾳ, διεκρίθη καὶ ἀπὸ τοῦ βήματος καὶ ὡς πρόσωπον ἄρῶν ἐν τῇ ἀνοργάνωσιν τοῦ Γαλλικοῦ στρατοῦ.

Ο δούξ τοῦ Ωμάλ ἐξελέγη τὸ 1871 μέλος τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Ο δούξ εἶνε πλουσιώτατος καὶ ἀλληρος, διότι ἀμφότεροι οἱ υἱοὶ αὐτοῦ ἀπέθανον εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς νεότητος.

Τὸ 1863 ἐγένετο λόγος περὶ αὐτοῦ διὰ τὸν θρόνον τῆς Ἑλλάδος καὶ ἔλαβε καὶ τινὰς ψήφους, καίτοι εὐθὺς εἶχεν ἀποκρούσει τὴν ἰδίαν τοιαύτης ὑποψηφιότητος.



ΒΟΥΛΗ ΕΑΡΙΝΗ

Αἱ λάλοι χειλιδόνες δὲν ἤλθον ἀκόμη, τούλάχιστον δὲν ἀνήγγειλαν τὴν ἔλευσίν των αἱ λάλοι ἐφημερίδες, ἤλθον ὅμως οἱ βουλευταὶ οἱ λάλοι ὁμοῦ καὶ οἱ ἀλλαοὶ καὶ ὁ Παπαγιαννακόπουλος καὶ ὁ κ. Καφεζόγλους καὶ ὁ κ. Τζάνες καὶ ὁ κ. Ἀλαμάνος.

Βουλὴ ἐαρινὴ ἔχει τι τὸ παραξενόν. Ἡ Βουλὴ πάντοτε προϋποθέτει χειμῶνα τὴν φύσιν πενθοῦσαν καὶ τὸν Δηλιγιάννην θρηνηλογοῦντα, τὸν οὐρανὸν βροντῶντα καὶ τὸν Τρικούπην ἀγορευόντα, τὴν βροχὴν πίπτουσαν μονοτόνως καὶ τὸν Σωτηρόπουλον ἀρμαθιάζοντα ἀριθμούς, τὰ σύννεφα εἰς τὴν ἀτμοσφαῖραν καὶ τὸν Χατζόπουλον ἐπὶ τοῦ βήματος.

Διὰ τοῦτο καὶ ἡ σύνοδος αὐτὴ λέγεται ἔκτακτος. Οἱ βουλευταὶ συνέρχονται πρὸς ὠρισμένον σοβαρὸν σκοπὸν πρῶτην ἰσως φορὰν θὰ ἐργασθῶσιν ὡς πατέρες τοῦ ἔθνους, διότι πρόκειται νὰ προικίσωσι τὰ τέκνα τοῦ ἔθνους, δηλαδὴ τὰ τέκνα τοῦ Βασιλέως τῶν Ἑλλήνων. Ἄν περισσέυσῃ εἰς αὐτοὺς καιρὸς θὰ προικίσουν ἰσως καὶ τὴν χώραν μὲ σιδηροδρόμους καὶ ἄλλα σημαντικὰ δημόσια ἔργα.

Εἶνε τὸσον ἔκτακτος ἡ Βουλὴ, ὥστε ὅλα τὰ παλαιὰ στοιχεῖα τὰ λαμπρύνοντα τὴν ἱστορίαν της, ἔσπευσαν ὡς ἐκ συνθήματος νὰ παρευρεθῶσι κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἐνάργεως τῶν ἐργασιῶν της. Καὶ ἐθεάθη ἡ κυρία Ροζοῦ, ἡ ἰσόβιος παιδαγωγὸς τῆς Βουλῆς καταβάσασ ἀπὸ τοῦ θρόνου τοῦ θεωρείου της καὶ καθήσασα εἰς τὰ ἐδῶλια τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ ὁ τηλεβόας Στεφανίδης χαριεντιζόμενος μετ' αὐτῆς καὶ εἰς μιαν γωνίαν ὁ Σταμούλης...

Εἶνε τὸσον ἔκτακτος, ὥστε ὡς λέγεται θὰ ἐπικρατήσῃ γαλήνη κατὰ τὴν βραχεῖαν διάρκειάν της. Ἐν ἡμέραις

νηστείας ὁ Δηλιγιάννης δὲν θὰ γεύεται ἀκατάπαυστα καὶ θὰ ἐνθυμηθῇ, ὅτι ἂν οἱ πασχαλινὸί του λόγοι εἶνε τὸσον δύσπεπτοι, οἱ σαρακοστιανοὶ του κατὰ γράμμα δὲν θὰ χωνεύονται. Ἐν ἡμέραις δὲ καλοκαιρίας ἐαρινῆς ὁ Βαλσαμάκης θ' ἀφίην τὸ ἐπανωφθόριόν του εἰς τὸ ξενοδοχεῖον καὶ ὁ Σάκκης δὲν θὰ λαμβάνῃ μαζὶ του τὴν ὀμβρέλλαν του, ὥστε θὰ λείπῃ μία ἀφορμὴ καὶ ἐν ὄπλον πρὸς κοινοβουλευτικούς ἀγῶνας.

Ἄλλ' ἂν πάλιν ἡ θεὰ τοῦ πρασινίζοντος εἰς τοὺς ἀγρούς χόρτου κεντήσῃ τὴν ὄρεξιν τῶν βουλευτῶν τὴν Ἀντιπολιτεύσεως ν' ἀρχίσωσι τὸν ἀκάθιστον ὕμνον τοῦ χόρτου;...

Ἄν ἡ θεὰ τῶν χλοαζόντων εἰς τὴν πεδιάδα σπαρτῶν ὑπενθυμίσῃ εἰς αὐτοὺς τὸν Σπάρταλην;

Ἄν τὸ μῆκος τῶν ἐαρινῶν ἡμερῶν ἐπαναφέρῃ εἰς τὴν μνήμην των τὸν ἀτελεῦτητον ἐκείνον καταδίκον τοῦ ὀποίου ἀθυνατῶ νὰ γράψω ὀλόκληρον τὸ ὄνομα;

Ἄν αἱ τακεραὶ ἀκτίνες τοῦ Ἡλίου τῆς ἀνοίξεως ἐρεθίσωσι τὸν ὑστερισμὸν τοῦ Λεβίδη καὶ ἐνθυμηθῇ πάλιν τὸν Τάκην;

Τῇ ἀληθείᾳ εἶνε φρίκη νὰ τὸ ἀναλογισθῇ τις καὶ εἶνε ἐπ' ἀνάγκης νὰ δεώμεθα ὅλοι πρὸς τὸν Ἰψιστον ὅπως δώσῃ ἀδυναμίαν εἰς τὰ φωνητικὰ ὄργανα τοῦ κ. Χατζοπούλου, τοῦ κ. Καραπάνου, τοῦ κ. Λεβίδου κλπ. δύναμιν εἰς τὸν βραχίονα τοῦ κ. Κοκκέβη καὶ ὑπομονὴν περισσὴν εἰς τὸ τετραμελὲς ὑπουργεῖον διὰ νὰ παραβλέπῃ μερικὰ ἄτοπα, πρᾶγμα εὐκόλον εἰς αὐτὴν, ἀφοῦ τῆς λείπει τῶρα ἓνα μάτι.

Ἄν αἱ εὐχαί μας αὐταὶ εἰσακουσθῶσι καὶ ἡ Θεοῦ χάρις, ἥτις δὲν ὑπάγεται εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ κ. Βουλπιώτου, κατέλθῃ ἐπὶ τὴν Βουλὴν καὶ ἡ ἐργασία της ἐξακολουθήσῃ τακτικὴ, τότε αὐτὴ ἡ σύνοδος πραγματικῶς θὰ εἶνε ἔκτακτος.

Ἡρώδης ὁ Ἄττιυός

ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΣΑΡΑΚΟΣΤΙΑΝΗ

Καὶ ἡ Κυβέρνησις μας, Χριστιανοί, Ἐγεῖνε τῶρα Σαρακοστιανὴ Τέσσαρες ὑπουργοὶ μένουρ 'ς τὸ πόδι Κι' ἀποτελοῦν αὐτοὶ ἐν... ὁ κ τ α π ὀ δ ι.

Ἀξενόμα

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Μεταξὺ τῶν συλληφθέντων ἐσχάτως ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας μας ἀναφέρουσιν αἱ ἐφημερίδες, ὅτι ἦσαν καὶ τινες ἱερεῖς Χαλδαῖοι. Ἡ παρουσία αὐτῆ τῶν Χαλδαίων εἰς τὴν πόλιν μας εἶνε σημεῖον ἀλάσθηστον, ὅτι ἐπαπειλεῖται εἰς αὐτὴν νέα πυργοποιία.

Διὰ νόμου προσεχῶς ψηφισθησομένου κηρύσσεται «τὸ ἀκατάσχετον τῶν χρεῶν τοῦ δήμου Ἀθηναίων». Καλὸν

θὰ ἦτο δι' ἑτέρου νόμου νὰ ἐτίθετο φραγμὸς εἰς αὐτὸ τὸ ἀκατάσχετον.

Ὁ Δήμαρχος Ἀκραϊφνίου ἀναφέρει, ὅτι εἰς τὴν αὐτόθι δημοτικὴν διοίκησιν οὐδεὶς ὑπάρχει ἐγγράμματος, μηδ' αὐτοῦ τοῦ ἀ δημοκριτοῦ παρέδρου ἐξαίρουμένου, καὶ ζητεῖ τὴν ἀδειαν νὰ ὑπογράψῃ οὗτος τὰ ἔγγραφα διὰ σφραγίδος.

Εἰς αὐτὸν τὸν δῆμον λοιπὸν κατέφυγε καὶ διεσώθη ὁ ἀμιγῆς ἀπὸ πάσης μετὰ τοῦ πολιτισμοῦ συγχρωτίσεως καὶ ἀκραϊφνῆς ἑλληνισμός!

Φιλοσοφικὴ σκέψις. Πρὸ τριῶν καὶ ἐπέκεινα χιλιάδων ἐτῶν ὁ Κάδμος ἔφερε τὰ γράμματα εἰς τὴν Ἑλλάδα, καὶ ἔκτοτε δὲν ἠδυνήθησαν αὐτὰ νὰ φθάσουν οὔτε μέχρι τοῦ δήμου Ἀκραϊφνίου.

Εἰς τὴν Νάξον ἐγένοντο διαδηλώσεις ὑπὲρ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως κατὰ τὰς Ἀπόκρεως.

Τὰ συμβαίνοντα ἐν Νάξῳ δὲν εἶνε οὔτε ἄξια, οὔτε ἀνάξια προσοχῆς εἶνε ἀπλῶς Νάξια.

Καθυστερήσαν. Ὁ περὶ παραχωρήσεως τῆς Μανωλάδας νόμος φέρει τὰ στοιχεῖα ΑΥΛΗ.

Ἄξιος

Ἡ ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

Ὅταν ἄκουσα 'ς τὸ δρόμον νὰ φωνάζῃς ὑν μὲ ἀντῆρα: «τοῦ Θεοδώρου τὴν εἰκόνα πάρτε, ὅλοι, μὴ δεκάρα» ἴνομισα πὼς κῆ: ἦτο... μὰ σὲ μ'α πατσεβούρα εἶδα νᾶνε τυπωμένη φοβερὴ... καρικατούρα.

Ἐκαρδίστικα 'ς τὰ γέλοια!.. κι' ἄκουσα μικροὺς μεγάλους δι' αὐτὸ τὸ ρεζιλίκι λόγους πῶδες γὰρ πικρούς. Μὲ φωνὴ πολὺ μεγάλη κι' ἐγὼ εἶπα εἰς τοὺς ἄλλους: «ὅταν ἔγῃς τέτοιους φίλους τί τὸς θέλεις τοὺς ἐχθρούς».

Ἰσοπαναίως

ΤΟ ΑΣΤΥ ΕΙΣ ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟΝ

Μὴ ἐκπλαγῆτε διόλου! Τὸ Ἄστυ ἀπεφάσισε νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ Χρηματιστήριον, ἢ μάλλον νὰ εἰσέρχηται εἰς αὐτὸ τακτικῶς καθ' ἑβδομάδα.

Τὸ Χρηματιστήριον ἀποτελεῖ κόσμον ἰδιαιτέρον ἐν τῇ ἡμετέρᾳ κοινωνίᾳ καὶ κόσμον μάλιστα παραδόξον καὶ ἀξιοσπούδαστον. Πολλάκις εἰς τὸν ἔξω κόσμον τῆς πόλεως μας ἐπικρατεῖ εὐδία καὶ ἐκεῖ μέσα μαίνεται θύελλα

πολλάκις οἱ ἄλλοι ἡμεῖς ἠσυχάζομεν καὶ ἐκεῖ μέσα σείσμοι φοβεροὶ κρημνίζουσιν τὰ θεμέλια περιουσιῶν· πολλάκις ἡ δημοσίαι ἀσφάλεια δικτατεῖ ἐν τῇ πρωτευούσῃ εἰς εὐάρεστον σημεῖον, ἐνῶ ἐκεῖ ἡ ληστεία θρασέως ἀπογυμνώνει τὸ κόσμον.

Καὶ λέγοντες Χρηματιστήριον δὲν ἐννοοῦμεν ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον τὸ στενὸν ἐκεῖνο οἰκοδόμημα τῆς ὁδοῦ Σοφοκλέους, ἐνθα συνωστίζεται καθ' ἑκάστην κρῶζον σμήνος μεσιτῶν καὶ ἐνθα σταθμεύει πρὸ τῶν πυλῶν τοῦ ἕτερον σμήνος Ἰοταρτζήδων. Ἐννοοῦμεν ὅλον ὁμοῦ συλλήβδην τὸν χρηματιστικὸν καὶ τραπεζικὸν κόσμον, τὸν ποικίλον αὐτὸν καὶ πολυώνυμον κόσμον, ὅπου παλαίουςι μεγάλοι καὶ μικροί, ὅπου συγκρούονται τὰ κεφάλαια πρὸς τὰ κεφάλαια, ὁ δόλος πρὸς τὴν ἱκανότητα, ὅπου τοποθετοῦνται παγίδες κατὰ τῶν περιουσιῶν, ὅπου ὁ ἰδρῶς τοῦ ἐντίμου οικογενειάρχου μεταβάλλεται διὰ πολυπλόκου χημικῆς ἐνεργείας εἰς κχιπανίτην, τὸν ὅποιον ρομφεῖ εἰς τὴν τράπεζάν του ὁ μετὰ τὴν νίκην τρυπῶν ἐπιτήδειος συβάριτης, ὅπου ἡ κκοκήθης κερδοσκοπία περιβάλλεται οὐχὶ σπανίως τὴν δορὰν τῆς ἐλευθερίου φιλογενείας.

Τὸ Ἄστυ δὲν ἔχει μετοχάς... ἐκτὸς τῶν ἀπολύτων ἐκείνων ὀνομαστικῶν, ἃς ἀγγεῦει διὰ τοῦ Ρακοσουλλέτου εἰς τὸν Φανὸν τῆς Σύρου ἢ εἰς τὸν Σέλλογον καὶ δημομεῖται καθ' ἑβδομάδα ἐν ἰδίᾳ στήλῃ. Δὲν ἔχει ὁμολογίας... διότι ὅσας εἶχε νὰ κῆμῃ τὰς ἔκκαμε πρὸ πολλοῦ ἂν δὲ περιλαμβάνῃ μερικὰς ἀλίαις, τὰς φυλάττει ζηλοτύπως καὶ δὲν τὰς διακυβεύει. Ἐχει ὅμως ἀνθ' ὅλων τούτων καθήκοντα ὡς φύλλον δημοσιογραφικὸν κατ' ἐξοχὴν κοινωνικόν, ἄτινα ἐννοεῖ νὰ ἐξασκήσῃ.

Σήμερον εἰς τὸν χρηματιστικὸν κόσμον ἐπικρατεῖ γενικὴ δρᾶσις. Καλοσσαῖα δημόσια ἔργα πρόκειται νὰ συντελεσθῶσιν εἰς τὴν ἡμετέραν χώραν καὶ σοβαραὶ ἐνεργουῦνται ἐπιχειρήσεις, μεταξύ δὲ τῶν ἐντίμως ἀγωνιζομένων ἐν τῷ πεδίῳ τούτῳ παρεισδύει καὶ ἡ αἰσχροκέρδεια ζητούσα παντὶ σθένει νὰ ἐπωφεληθῇ. Τὸ Ἄστυ προτίθεται λοιπὸν νὰ ἐξασκῇ τοῦ λοιποῦ τακτικὸν ἔλεγχον ἐπὶ τῆς οικονομικῆς ἐν γένει κινήσεως διαφωτίζον διὰ τακτικὸν ἑβδομαδιαίου δελτίου τὸ κοινὸν τῶν ἀναγνωστῶν του, ἀμερολήπτως λέγον τὴν ἀλήθειαν, ἀμυνόμενον ὑπὲρ τοῦ δικαίου καὶ τῆς ἠθικῆς, ἔχον τὸ θάρρος ν' ἀποκαλύπτῃ τοὺς δόλους καὶ τὰ σκάνδαλα, ἄτινα οἱ ἄλλοι ἀγνοοῦσιν ἢ ἐν ἐπιγνώσει παρασιωπῶσιν.

Ἡ σύνταξις τοῦ δελτίου τούτου, ἀποτελοῦντος μίαν τῶν οὐσιωδῶν μεταρρυθμίσεων, ἃς πρόκειται νὰ εἰσαγάγῃ τὸ Ἄστυ καὶ αἵτινες λίαν προσεχῶς θ' ἀναγγελθῶσι δι' ἰδιαιτέρας ἀγγελίας, ἀνετέθη εἰς τὸν ὑποφαινόμενον, ὅστις ἔχει τὴν τιμὴν πρῶτην φορὰν ἐμφανιζόμενος πρὸ τοῦ ἀξιοσεβάστου κοινῶ τῶν συνδρομητῶν καὶ ἀναγνωστῶν τοῦ Ἄστειος νὰ ἐκφράσῃ πρὸς αὐτὸ τὰ βαθεὰ καὶ ταπεινὰ αὐτοῦ σεβάζματα.

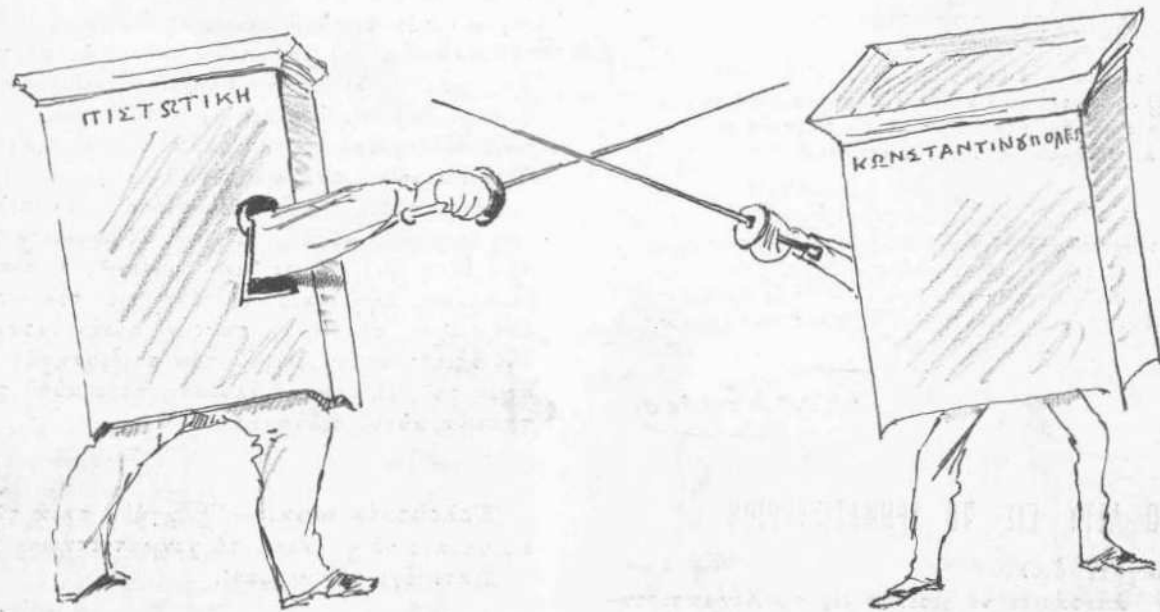
Τελευταία ὥρα. — Ἐζητήθη πκρὰ τῆς Νομαρχίας εἰς σκοπὸς νὰ φυλάσῃ τὸ χρηματιστήριον τὴν νύκτα. Διὰτὶ ὄχι τὴν ἡμέραν;

Ὁ αὐτός





Συνεννόησις Ἀρχιτελλίγων περὶ συναικισμού.



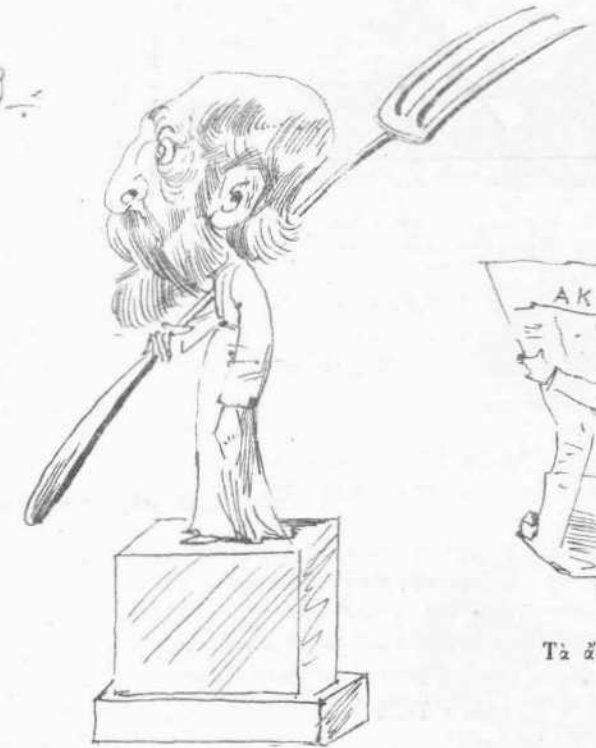
Στάσις Τραπεζῶν.



Ἐπιστημονικὸν κλάδευμα τῶν δένδρων μας.



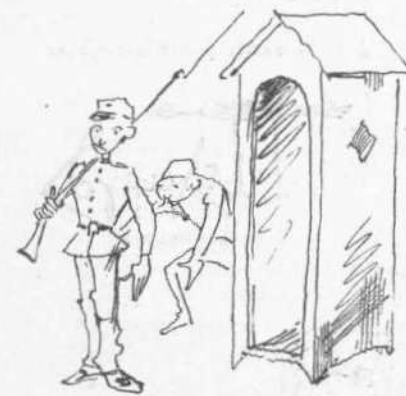
Ἀνοιξὶς καὶ Φθινόπωρον.



(Διὰ τὴν Ἐκτετατὴν τῶν Περιεχομένων)
Ἡ φιλάνθρωπία.



Τὰ ἄκρα συναντῶνται.



Ἱστορικόν !!



- Θὰ φῆ ἡ μύγα σίδηρο τὸ καλοκαίρι.
- Ποῦ τὸ ξέρεις;
- Ἀφοῦ στράνουσι τοὺς δρόμους μὲ σιδηρόσκαφη.



Πολιορκία δι' ἑλλειψίν σκύλου.



ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ

(Εκ του εκδοθέντος φυλλαδίου επί τη εορτή του άνδρατός του).

Όλοι οι μεγάλοι άνδρες δεικνύουσιν άμα τη γεννήσει των σημετα της μελλούσης έξόχου θέσεως την όποιαν θα καταλάβωσι' και ό βιογραφούμενος σήμερα πολιτευτής έδειξε τοιοϋτον όλοφάνερον άρχισας από τας πρώτας ήμέρας της γεννήσεώς του να όμιλη άκαταλήπτως επί πολλας ώρας. Έκ τούτων πάντες προοιωνίσθησαν την έξοχον θέσιν, ην έμελλε να καταλάβη μεταξϋ των νέων ρητόρων. Γεννηθείς περί τὰ τέλη της Έλληνικής Έπαναστάσεως, άπεσταλή ένωρίς εις Δημισζάναν, ένα εκπαιδευθη έγκυκλοπαιδικώς. Κατά την όμολογίαν δέ του έκεί διδασκάλου του ήτο πρότυπον νοημοσύνης και τωρβώσας έν διαστήματι όλίγων έτών να μάθη άνάγκωσιν, γραφήν και τας τέσσαρας πράξεις της άριθμητικής.

Τὰ προσόντα ταϋτα έγκαίρως περιήλθον εις γνώσιν της τότε έλληνικής Κυβερνήσεως, ήτις τον διώρισε γραφέα του ύπουργείου των Έσωτερικών. Έν τη νέα δέ ταϋτη θέσει κατέκτησε την έμπιστοσύνην των άνωτέρων του δια τὸ όμαλόν ύφος και την εύφυίαν των έγγραφων, τὰ όποια... άντέγραφε.

Τὸ πολιτικόν του στάδιον και αι φαβορίται του ήρχισαν να λαμβάνωσι διαστάσεις κυρίως από της Έθνοσυνελεύσεως έν η ήρίθμει 35 φίλους, τούς όποιους δια τής μεγάλης πολιτικής του περινοίας κατώρθωσε να μεταβάλη εις τούς ιστορικούς 9. Μετά τινα έτη πρὸς εκμάθησιν της γαλλικής γλώσσης διωρίσθη πρέσβυς έν Παρισίοις, όπου ταχέως έγινετο προσφιλης του Ναπολέοντος, διότι ό Μονάρχης οϋτος έν τῷ προσώπῳ του Θεόδωρου Δηλιγιάννη εύρε τον άνθρωπον, μεθ' οϋ ήδύνατο να διέρχεται όλίγας ώρας εύθύμους. Αποτυχών του σκοπού του επέστρεψεν έν ταϋθα κομίζων μίαν στολήν διπλωμάτου και μίαν μέθοδον του Όλενδόρφου και έλαβε μέρος ως ύπουργός των Έσωτερικών έν τῷ ύπουργείῳ Ζαίμη ύπογράφας και αύτός τὸ γνωστόν πρωτόκολλον. Έκτοτε χρονολογείται η κλίσις του άνδρος πρὸς τὰ πρωτόκολλα.

Γενική πεποίθησις έσχηματίσθη, ότι τὰ θέματα της μεθόδου του Όλενδόρφου μάλλον τον έβλαψαν, διότι, δ-

ταν άπεσταλή εις Βερολίνον άντιπρόσωπος της Έλλάδος, τὸ Γαλλιστί γεγραμμένον ύπόμνημά του είχε τόσα σφάλματα γλωσσικῶς, ώστε άφεύκτως ό άντιπρόσωπος της Γαλλίας θα τον έτρεπεν εις άτακτον φυγήν, εάν δέν έκοιμζτο μετά των άλλων άντιπροσώπων. Έάν οι έν Βερολίνο άντιπρόσωποι δια του ύπνου άπέφυγον την όχληράν έπίθεσιν του εκ Γορτυνίας πολιτευτοϋ, ήμεεις ένταϋθα δέν ήδυνήθημεν ν' άποφύγωμεν τούς τετραχημέρους δέκα λόγους του, έν οίς άνέλυε τὸ Π' πρωτόκολλον. Όστε μεγάλη άναισχυντία εις εκείνον, όστις ήθελεν άμφισβητήσει πρὸς τον κ. Θ. Δηλιγιάννην τὸ προνόμιον της άνακαλύψεως των πολυημέρων λόγων... χωρίς να λέγωσι τίποτε.

Ταϋτα όμως δέν εινε τὰ μόνα κατορθώματα του άνδρος. Η μοίρα τῷ έπεφύλαξεν όλην την δόξαν την 7ην Απριλίου, ότε ήλθε πρωθυπουργός. Έπειδή ό τόπος τότε είχε άνάγκην οικονομίων συνεκάλεσεν υπό την κυκανλευκον σημαίαν 80 χιλιάδας μαχητάς—όσους δέν ειχεν ιδεί η Έλλάς από τας Πλαταιάς— και έζήτηε να κηρύξη πόλεμον με ό,τι ειχομεν και δέν ειχομεν. Εϋτυχώς δέν τὸ έπραξε, διότι ήκουσε μίαν φωνήν εκ της φίλης Γαλλίας, δια της όποιας επήραμε την Ηπειρον και την Έλασσώνα. Θα επέρασαμε δέ άφεύκτως και την Κρήτην, εάν οι έσωτερικοί έχθροί της Έλλάδος δέν άντενήρουν. Δια τὸ κατορθωμα τουτο η Βουλή άγνωμονούσα εξεδίωξε τον άνδρα μετά λακτισμάτων και έγένετο παραίτια να ύποπέση οϋτος εις φρικτήν ψυχικήν νόσον, την καλουμένην persécution, η άλλως σιηλημανία. Έν άρχή δηλ. έφρανόταζετο, ότι όλοι μηχανορραφεϋσιν έναντίον του και ήτο έτοιμος να θέση πέρας εις τον βίον του δια της άποκοπής της μιας χειρός, την όποιαν θα έδιδεν εις τον αίμοχαρή Έθνικόν Δεσμόν, αλλά τώρα εινε ήσυχώτερος, ύβρίζει μόνον τούς δημοσιογράφους και νομίζει, ότι θα γίνη πάλιν πρωθυπουργός' εύρίσκειται δηλ. εις τὸ στάδιον της μεγαλομανίας.

Τοιοϋτος εινε ό πολιτικός βιος του άνδρος, τον όποιον οι φίλοι του έγλειοποίησαν τὸ παρελθόν Σάββατον. Είνε άνθρωπος πρακτικώτατος και μισεί τὰ ψεύδη, όσον οϋδεις των συμπολιτών του Γορτυνίων. Έάν έλθη ποτέ πρωθυπουργός ύπόσχεται να κάμη και άλλην μίαν επιστρατεύσιν και να έλευθερώση πάντας τούς άπολειφθέντας όμοεθνείς μας. Τέλος ό Θεόδωρος Δηλιγιάννης έχει όπως όλοι οι άνθρωποι ρίνα, όφθαλμούς, χείρας και πρό πάντων... γλώσσαν. Ένεκα των φυσικών και επικτήτων τούτων πλεονεκτημάτων, ό άνηρ παρέσχε μεγάλας ύπηρεσίας εις την πατρίδα, αλλά πάντες συμφωνούσιν, ότι θα παρείχε μεγαλειτέρως, εάν ήτο... κωφάλαλος.

Δια την άκριθειαν της αντιγραφής

Τελευτή



ΓΙΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ

"Εξω οι χαρτοπαίχται και τα χαρτοπαίχτετα... έγέμισαν με τούτους και δρόμοι και λαντετα. Ας κλειση κάθε λέσχη κι' ας ρίξουν' στη φωτιζά κλητήρες κι' Αστενομιοι του ελόγου τα χαρτζα.

Ας λείψη μία τέτοια πληγή και συμφορά... το λαύριον σας φθάνει να χάνετε παρῶ... σας φθάνουν τόσο κλέπται και τόσο λωποδύται, μη θέλετε κι' εις άλλα την τύχη σας να δήτε.

Ας κλειση κάθε λέσχη σε τούτο τον καιρό... στο διάβολο η ντάμα η πικά κι' η καρδ. Τα ψέμματα τελεδούν σας λέμε νετα σκέτα, κι' ο μπακαράς τα λείψη για πάντα κι' η πασέτα.

θα τρέχω άνω κάτω και δέν θα επιτρέπω οϋτε στραβή κονταίνα η πρέφα η σκαμπύλι. και διοζορ πατριώτη με τραπούλα θα βλέπω θα του τραβῶ' στη μούρη ξανάστροφο σφοντελι.

Κανένας δέν θα κόψη και τη' δική μου φόρα, κι' αν εκλεισαν της λέσχαις πολλαις φοραις ως τώρα και άνοιξαν κατόπιν και κόβουν φατερά, δέν εινε παίξε γέλα και τούτη τη φορά.

Αλλοίμονο σ' εκίτην ποϋ τον ιδῶ να παίξη για χωρατά κι' αλήθεζα σε πράσινο τραπέλι. Εις τὸ γνωστόν Δελτιον, πρὸς μάθημα των άλλων, όνόματα θα γράφω μικρῶν τε και μεγάλων.

Τοιαϋτα θυμωμένος ό Σταίκος φωνάζει, και τα χαρτζα του ελόγου' στα μουτρά μας τιτάζει, κι' οι ελογαδρόοι στέκουν με χέρια σταυρωμένα... διαταγή Σταίκου και τα σκυλιζα δεμένα.

Και τρέχει των κλητήρων τὸ κόκκινο άσκέρι, και κάθε χαρτοκόπτου του κόβει τον άερα, κι' ενῶ παντοϋ της λέσχαις σφαλοϋν με βουλοκέρι εύθδς καινούριας πάλι άνοίγουν παραπέρα.

Βουρτζ

ΕΙΣ ΔΑΜΑΛΑΝ

Τί έπαθεσ επίδοξε και σϋ μητροπολιτα! Με τόσας συννετεψεις σου και τόση φασαρία, Σ' αφήσατε ταλαίπωρε εις του λουτροϋ τα κρέα. Και τόρα, σαρακοστιανή θα φῶς την χυλοπήτα.

Αζουα

ΔΥΟ ΚΩΜΩΔΙΑΙ

Προσχωσ έν των Καταστημάτων Αδελφών Παρρη εκδίδεται τομδιον καλλιτεχνικόν περιέχον δύο κωμωδίας του κ.Σ.Ι. Στεφάνου έξων η μὲν έρμετρος και ο' ό τον τίτλον «Πρὸς άποχαρισμένον» έδημοσιέθη έν τη «Εφημερίδα», η δέ έν τῷ πεζῷ λόγω και υπό τον τίτλον «Έναλλάξ» τὸ πρώτον ήδη θα δοθῆ πρὸς τὸ έλληνικόν δημόσιον. Περὶ της πρώτης λαν συμπαθῶς γενομένης άποδεκτής δέν θα ειπωμέν τι, ενῶ περὶ της δευτέρας δυνάμεθα να θεβαιώσωμεν, ότι θα κινήση την περιέργειαν μεγάλως. Τα πρόσωπα έν αύτη εινε τρία: δύο τραπεζιται συνέταιροι και η σύζυγος ενός τούτων. Η σκηνή παριστῶ αίθουσαν πολυτελῶς διασκευασμένην και τὸ πλείστον σχεδόν της ύποπόθεσεως διεξάγεται έν τῷ σκότει. Τὸ φῶς και η εμφάνισις του συζύγου... αλλά δέν σας λέγομεν περισσότερα, δια να την άγοράσητε άμα θα εκδοθῆ.

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Οιδαν. Θα δημοσιευθῆ προσχωσ. Αι φιλοσοφικαι γνώμαι—όσον και αν εινε σεβασται—δέν εινε κατάλληλοι δια τὸ «Αστυ». — Δάμωιν. Πολϋ πατριωτικῶ και πολϋ μεγάλο και... συναικῶς μη δυνάμενον να δημοσιευθῆ.—Θ. Βουτσινῶ. Περὶ του πράγματος αύτου έχουν γραφέι πλείστα: άλλ' εκτός τούτου και οι στίχοι εινε άνευ μέτρου και, όπερ χειριστον, λαν εκτενείς.—CIMOC. Περὶ των ποιημάτων σας κρίνετε όλίγον επαικῶς, ενῶ περὶ των άλλων πολϋ αστηρῶς. Τὸ πρώτον δέν ένοήσαμεν τι λέγει και τὸ δεύτερον τι θέλει να ειπῆ. Έάν έχετε άλλα, τὰ όποια να μη μας διῶσιν άφορμάς εις τοιαύτας ακήφεις, τὰ δημοσιεύομεν εϋχαριστως. Πρέπει όμως να εινε και σύντομα.—Δ. Κ. τακτικῶ άγορασητῆ του «Αστεος». Καλκίδα. Μόνον επικαίρους εικῶνας δημοσιεύει τὸ «Αστυ».—Ν. Κ. Γ. Κωσταγιανούπολι. Σημειώσις σας έλήθη και σας εϋχαριστοϋμεν δια τὸ ύπερ του φύλλου μας ενδιαφέρον ύμῶν.—Γ. Κ. Όδησος. Έπιστολήν σας και δελτάριον έχομεν εις χείρας μας. Απάντησιν θα έχετε προσχωσ.—Ιονδρομήτω. Ένταϋθα. Η πλατεία Λουδοβίκου θα καταστῆ κη-πουριον.—Ι. Η. Παρισίους. Θα σας άπαντήσωμεν. Έν τούτοις τὸ «Αστυ» μέχρι τούδε δέν ειδε την «σκυλιστικη» έργασίαν σας.—Καρτουλίνα. Αάρισαν. Ο' όθην δημοσιογράφος σας εινε σωστός Μπουρδούσης, ώστε δέν άξίζει τον κόπον να τον αναφέρῆ τις.—Ε. Ν. Σθρον. Τὸ φιλαττον γράμμα σας ως και την σημείωσιν σας ελάδομεν. Εισίτι δέν ήδυνήθημεν να μαθῶμεν περὶ των ζητουμένων πληροφοριών από την επιτροπήν της Ολυμπιακής Συγγύσεως.—Ν. Κ. Παρισίους. Η επιστολή σας έληθη. Φροντίσατε παρακαλούμεν κρι συστάσεως εις τον φίλον δια νέους συνδρομητάς εις τὸ «Αστυ».—Β. Αλεξάνδρειαν. Στίχους καλούς έχομεν, χουμαδες καλούς δέν έχομεν, ώστε φροντίσατε περὶ άποστολής τούτων, εάν επιθυμητε να μας εϋχαριστήσητε. — Α. Σ. Ζάκυνθο. Δια την μουσικήν σας χρειάζονται τρεις σελίδες του «Αστεος», ώστε αδύνατος η καταχώρισις. Γραψήθημεν πριν η ιδώμεν την μουσικήν. Τυπογραφικῶς και δι' εκτάκτου φύλλου άπαιτούνται πολλά έξοδα. Λυπούμεθα μη δυνάμενοι να σας εϋχαριστήσωμεν. Έάν έχετε μουσικήν τινα σύνθεσιν δια μίαν σελίδα, προθύμως δημοσιεύομεν αύτην λιθογραφικῶς.—Σπ. Παπαγεωργίου. Κέρκυραν. Επιστέψατε, παρακαλούμεν, άποστολήν χρημάτων.—Ανδρ. Α. Μάγκον. Καλκούτταν. Η άδιαφορία σας ανεξήγητος. Σπέψατε, άλλως θα δημοσιεύσωμεν μαγχιτιστικα της Κακούτας.—Α. Χαρισιάδην. Βομβάνη. Μη ένομιάσατε, ότι τὸ όνομά σας άπαλάσσει ιμάς πάσης πληρωμής; Θα σας πείση ως βόμβα έν Βομβάνη η γελοιογραφία σας. Και τον φρονιμῶν όλίγα, ως λέγει ό φίλος μας Φαλιζ.—Φίλιππον Στεφανίδην. Casuohore India Nisir. Καθυσταρτε την συνδρομήν σας. Έάν επιμένητε θα αναθέσωμεν την ύπόθεσιν εις τον συνώνυμόν σας δικηγόρον κ. Στεφανίδη και θα άκούσατε όσον μακράν και αν ε'σθε ό,τι δέν περιμένετε.—Zerlini-Talla. Αλεξάνδρειαν. Τὸ ταλέντο σας να μη πληρώνετε, άργά, τὸ έμάθαμεν. Έχομεν φωτογραφίαν σας και θα κάμωμεν χρῆσιν αύτης έν δόντι εις την στήλην των κανονιρίδων.—Γ. Α. Πλατῶν και Η. Πιτσιώτην. Ταϊγάνιον. Αρτίσθε την συνδρομήν σας προσαιζόμενοι, ότι δέν λαμβάνητε τὸ φύλλον. Αϋτὰ δέν περνοϋν εινε της παλαιάς σχολής του πυροβολικῶ. Φροντίσατε έγκαίρως περὶ πληρωμής, άλλως εις μέλλουσιν Ταϊγανικῶν επιθεώρησιν θα σας συστήσωμεν όπως πρέπει εις τον έμπορικόν κόσμον.—Ιωάνν. Κρασῶν. Ταϊγάνιον. Οϋδεις σας ύπεγέρωσε να λαμβάνητε τὸ φύλλον.—Ρέντζον και θηγητήν. Πάτρας. Ελπίζομεν ότι ό νέος Υπουργός θα σας τιμωρήση.

Εις τὸ γνωστόν έμποροραπτικόν κατάστημα του Χαλκωματα εφθασεν ήδη πλουσία συλλογή ύφασμάτων.

ΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Κ. ΔΑΜΠΡΟΥ ΕΝΥΑΛΗ

Ὡς καὶ ἡ λαμπρὰ μετάφρασις τῆς ΑΝΤΩΝΙΝΑΣ τοῦ Δουμᾶ πωλοῦνται ἐν Ἀθῆναις παρὰ τῶν γραφείων τῶν Ἑκλεκτῶν Μυθιστορημάτων, ἐν Κωνσταντινουπόλει δὲ παρὰ τῶν ἐν Γαλατῆ βιβλιοπωλείων τοῦ κ. Ε. Λεμονίδου.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΙΣΧΥΟΝ ΑΠΟ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 15 ΜΑΙΟΥ 1889.

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ

Ἀναχωρήσεις καθ' ἑκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν 7,00—9,00—11,00 Π. Μ. 2,00—3,30—5,30 Μ. Μ.
Ἐκ Κηφισσίας 7,45—10,00—11,45 Π. Μ. 2,50—4,40—6,15 Μ. Μ.

ΚΥΡΙΑΚΑΣ ΚΑΙ ΕΟΡΤΑΣ

Ἐξ Ἀθηνῶν 7,00—9,00—11,00 Π. Μ. 2,00—2,40—3,30—5,30 Μ. Μ.
Ἐκ Κηφισσίας 7,45—10,00—11,45 Π. Μ. 2,50—4,40—6,15—8,00 Μ. Μ.

ΓΡΑΜΜΗ ΛΑΥΡΙΟΥ

Ἐξ Ἀθηνῶν 8,45 Π. Μ. 3,40 Μ. Μ. Ἐκ Λαυρίου 7,15 Π. Μ. 4,05 Μ. Μ.

ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

Τὸ ἐξαιρετικὸν αὐτὸ περιοδικὸν σύγγραμμα ἀπαραίτητον διὰ πάντων φιλεργῶν δέσποιναν καὶ δεσπονίδων, συνιστᾶται ἐνθέρμως εἰς πάντας τοὺς ἡμετέρους ἐνταῦθα ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ τῶν ἐξωτερικῶν συνδρομητῶν καὶ ἀναγνώστας. Δημοσιεύει παντοῖα σχέδια καὶ ὑποδείγματα κεντημάτων, χειροτεχνημάτων, μονογραμμάτων, χρησιμώτατα εἰς τὰς μοδιστρίας καὶ εἰς τὰς περὶ τὰ ἐργόχειρα καταγενομένης κυρίας. Τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν φυλλάδιον 2 τοῦ Β' ἔτους περιέχει παρεκτός τῶν διαφόρων ὑποδειγμάτων καὶ σχεδίων καὶ τὴν ἐξῆς τερπνὴν ὕλην: Συρμοὺς τὰ νεώτερα. — Ἡ γυνὴ ἐν τῷ οἴκῳ. — Συμβουλαὶ πρὸς πᾶσαν νεάνίδα. — Σερφίραξ καὶ Κάλφα, σκηναὶ τοῦ βίου τῶν χαρμηλιῶν. — Φθόνος καὶ ἄμικλα. — Ἡ παρὶς (ποιήσις). — Χρυσᾶ λόγια. (Α. Ρ. Ραγκαβῆ). — Οἰκιακὴ Οἰκονομία. — Ἑρμηνία χειροτεχνημάτων. — Δείγμα κτλ Διευθυντής: Θ. Φ. Σενάκης (Παρὰ τὴν πλατείαν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς). Συνδρομὴ ἔτησις προπληρωτὰ Ἀθηνῶν δρ. 8, ἐπαρχιῶν δρ. 9, ἐξωτερικοῦ φρ. χρυσᾶ 10. Τιμὴ ἑκάστου φύλλου δρ. 1

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια σιγμιαίως διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχανῶν. Ἐπὶ χάρτου διαφανοῦ;ivoire

Α' ποιότης Δρ. 2,50
Β' ποιότης " 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ
λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς

Ἐκτυποῦνται ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γάμων, εἰδοποιητήρια κλπ.

Μόνον ἀντιπρόσωποι τῶν οἴκων

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διὰ τὰ κατὰστιχα,

Ed. Beyer τῆς Chemnitz,

διὰ τὰς μελάνας.

Neariedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς καὶ ἰχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Σπραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΕΞΕΔΟΘΗ

Καὶ ὁ Β' τόμος τῆς ἱατροδικαστικῆς τοῦ ἀειμνήστου Ἀγ. Γεωργαντᾶ. Πωλοῦνται δὲ παρὰ τῶν ἀδελφῶν τοῦ συγγραφέως; κ. Π. Δ. Γεωργαντᾶ, ταμίης τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς; καὶ τῶν βιβλιοπωλείων τῆς Ἐστίας ἀντὶ Δρ. 52. ἀμφοτέρωι οἱ τόμοι.

ΚΟΝΙΑΚ ΚΑΙ ΡΟΥΜΙ ΚΑΝΤΖΑΣ

Ἄγνον ἐκ σταφυλῶν

(Συνιστᾶται ὑφ' ὄλων τῶν ἐπιστημόνων καὶ ἰατρῶν).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΝΙΚΩΣ: ΕΝ ΟΔῶ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ Ἀριθ. 10, ΕΝ ΟΔῶ ΑΘΗΝΑΣ εἰς τὸ οἶνονπνευματοποιεῖον Σποριδῶνος Βιτζαζῆ. ΕΝ ΟΔῶ ΕΡΜΟΥ εἰς τὸ κουργεῖον Ξενοφῶντος Μιτυληναίου.

Διὰ πάντων γυνδρικήν πώλησιν καὶ ἀποστολὴν ποσοῦ, ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἐν ὁδῶ Φιλελλήνων ἀριθ. 10 γραφεῖον τοῦ οἶνονπνευματοποιεῖου Κάντζας, Ἀνδρέου Καμπᾶ.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

(Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Ε.)

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

Table with 6 columns (1, 3, 33, 2, 4, 32) and 5 rows of train schedule data including Πειραιεὺς ἄν., Ἀθῆναι, Κορίνθος ἄφ., Αἶγιον, Πάτραι.

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυπλίου - Μύλων

Table with 2 columns (202, 203) and 4 rows of train schedule data including Ναύπλιον ἄν., Μύλοι, Ἄργος, Κορίνθος ἄφ.

Σημειώσεις.— Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἐν Πάτρας θ' ἀναχωροῦσι καὶ θὰ φθάνωσι εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θὰ χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐνεργῆται μόνον ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 λειτουργοῦσι καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Κυριακῆς. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθμεύουσι εἰς ὅλας τὰς Στασεις καὶ Σταθμούς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἑκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστοιχίαι σταθμεύουσαι εἰς πάσας τὰς Στασεις καὶ Σταθμούς. (Ἐκ τοῦ Γραφεῖου τῆς Διευθύνσεως).

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ ΔΑΜΑΣΚΟΥ καὶ ΤΕΡΖΑΚΗ

(Παρὰ τὴν Νέαν Ἀγορὰν, ὁδὸς Εὐρυπίδου)

Τὸ πρὸ μηνῶν ἀρξάμενον κατὰστημα τοῦτο τῶν ἐργασιῶν του, κατέστησε τὴν εὐρύτεραν πελατείαν διὰ τῆς μοναδικῆς ἐκλεκτότητος τῶν ἀποικιακῶν καὶ ἄλλων εἰδῶν, καὶ τῆς εὐσυνειδήτου εὐθηνίας αὐτῶν, συγκλητρῶσαν οὕτω τοὺς καλλιτέρους οἴκους τῶν Ἀθηνῶν. Αἱ ἐκλεκτότεροι ποιότητος, εὐθηνᾶ τιμαὶ καὶ ἀγγλικὴ ἀκρίβεια εἰς τὰς συναλλαγὰς, ἰδοὺ τὰ σπάνια προσόντα τοῦ καταστήματος τοῦτου, ὅπερ διεφθρημισθῆ κατ' εὐρωπαϊκὴν ὄλως τάξιν καὶ καθαριότητα.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ «ΑΣΤΕΟΣ»

Δὲν ὑπάρχει ἀντίρρηση, ὅτι μεγαλοπρεπέστατον καὶ καταλλήλοιστον ἐνδιαίτημα διὰ τοῦ παρεπιδησοῦντος ἐνταῦθα εἶνε τὸ Σενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Βρετανίας. Ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔχωσιν ἐνθῶμιον τῆς ἀρχαιοῦς ἐξαιτίας τέχνης πρέπει ν' ἀποτανωθῶσιν εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν κατὰστημα τῶν Ἀδελφῶν Δρακοπούλων. Ὅταν βλεπέτε καθ' ὅδον ἀνθρωπῶν φοροῦντα κομψότατα ἐνδύματα μὴ ἐρωτᾶτε ποῦ τὰ κατεσκευάσε, διότι ἀπευκτως θὰ εἶνε προϊόντα τοῦ καταστήματος Χαλκωρατᾶ. Ὅλοι φωνάζουσι ὅτι τὰ ωραιότερα κομφοτεχνήματα ἔχει ὁ Μάξφαρτ καὶ ὅτι τὰ ωραιότερα καὶ στερεότερα ἔπιπλα ὁ Ἀπίργης. Θέλιτε νὰ ἐνδοθῆτε ὧ; Παρισίνοι μὲ ὀλίγιστα χρήματα; Τρέξατε εἰς τοὺς πωλητὰς ἐτοίμου ἐνδυμάτων ἀδελφοῦ Μπεκί. Τὸ «Ἄστυ» σᾶς συνιστᾶ τὸν κ. Λαμπιρῆν ὡς τὸν καταλλήλοιστον μουσικοδιδάσκαλον. Τὸ κατὰστημα Πάλη καὶ Κοτζιά εἶνε τὸ μόνον τὸ περιέγον τὰ ἐκλεκτότερα εἶδη τῆς γραφικῆς. Τρία κέντρα πρέπει νὰ ἔχετε, ὅταν θέλιτε ἀνάπαυσιν καὶ ὠραία γλυκισματᾶ: τὰ Ζαγαροπλαστῆα Πετρίτσου, Γιαννάκη καὶ Σόλωνος. Λέγεται, ὅτι ὁ Κρόισος ἔφαγε ἐν γλύκισμα τοῦ Σόλωνος καὶ ἔπιεν ἕνα ποτηράκι ἀπὸ τοῦ κρασίου του, ὅταν ἐφώνησε Σόλων! Σόλων! Σόλων! Ὅταν σᾶς πονῆ τὸ δόντι ν' ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν κ. Πάμπανον, ὁδὸς Πατησίων. Ὅ ἔχων ἀνάγκην ἐκλεκτῶν ἀρωμάτων, ἄς μεταβῆ εἰς τὸ κατὰστημα τοῦ καλαισθητοῦ Λεοῦση. Μόνον ὅσοι ἀγοράζουσι καπέλα ἐκ τοῦ κ. Κασιμάκαλη δὲν λέγονται ἀρχαιοκάπελοι. Ὅλοι οἱ γονεῖς ἠμολογοῦσιν, ὅτι τὸ καλλίτερον ἐκπαιδευτήριον εἶνε τοῦ κ. Αἰσκουροῦδου Ὅταν σᾶς λιπῆ ἡ ὄρεξις νὰ σπεύδετε εἰς τοῦ Παπαγιαννάκη, ὅστις ἔχει τὴν ἐκλεκτοτέραν μαστίχην καὶ τὰς νοικοτέρας conserves. Διὰ τὸν ἔχοντα ἀνάγκην τοποτικῶν νὰ προμηθευθῆ τὴν Κίνα Ἀδελμῆ ἐκ Ληζουρίου. Δι' ὅλα τὰ ἄλλα εἶδη ἀπευθυνῶτε εἰς τὰ παντοπωλεῖα Τερζακῆ καὶ Ἀντωνιάκη. Ἐκεῖ μὴ ζητήσητε μόνον λουκάνικα, διότι τὸ μονοπώλιον ἔχει ὁ Σκουρδοῦλης.