



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Δ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 184

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προληρωτίᾳ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Παιδείαν δραχμαὶ 12, διὰ τὰς Ἐκπολίτας δραχμαὶ 18 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20. Ἀγγαλίαι καὶ ἀποδοχῆσαι καταχωροῦνται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἑ στίχος.

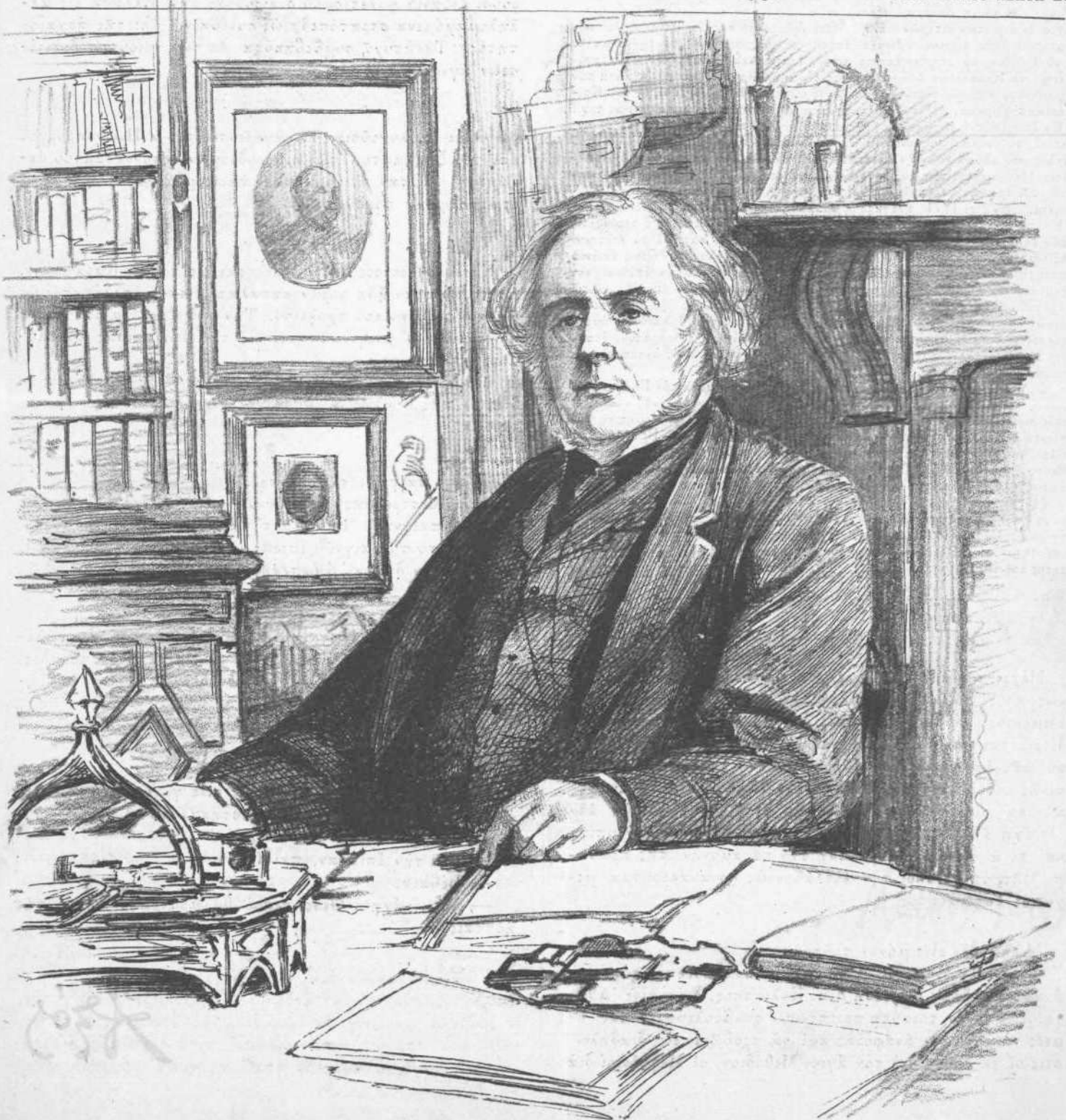
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



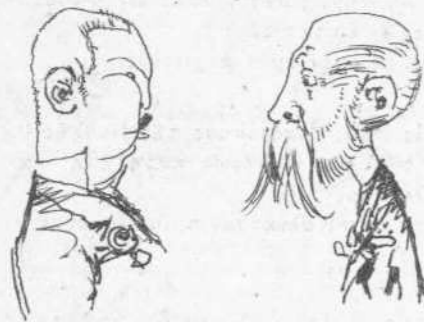
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΑΪΤ



— Τι φρονείτε περί της συστάσεως της Τηλεφωνικής
'Εταιρίας;
— Κηρύσσομαι έναντιος.
— Ραδον, ελησμόνησα, ότι ακούω
τάς φωνάς άνευ Τηλεφώνου.



'Αναγινώσκει έντονον δια-
μαρτύρησιν του Dechamps διά
νά διαμαρτυρή άτόνωσ.



— Διατί προτιμάτε τον Κεφαλληνίας;
— Διότι κεφαλή της 'Εκκλησίας πρέπει
νά είνε Κεφαλλην.



Μάθημα άλεποθηρίας.



— Μή δίδετε τό όνάριόν σας διά νά γυμνασθώ εις την 'Αλεπού;
— Τι γυρεύει ή 'Αλεπού εις τό παζάρι.



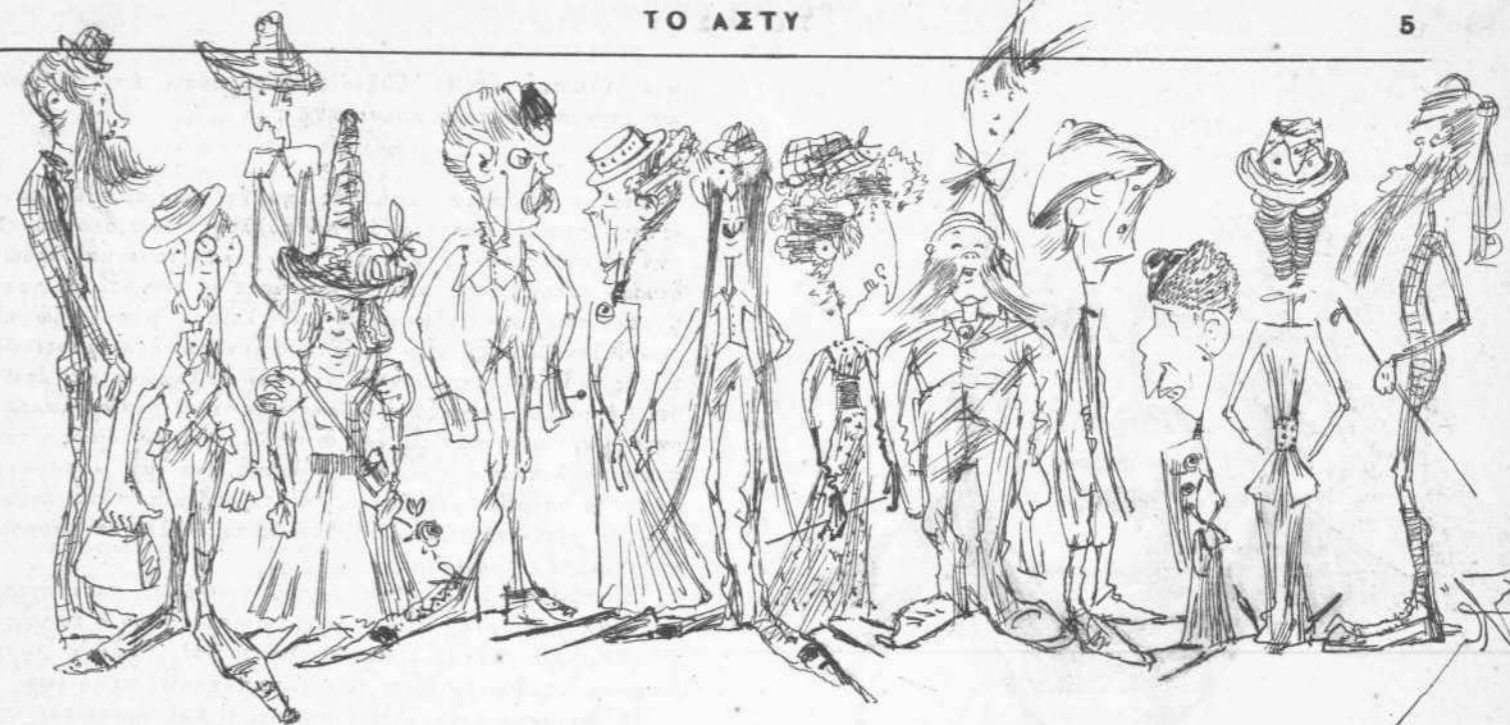
'Επίσημος πτηνοθηρία.



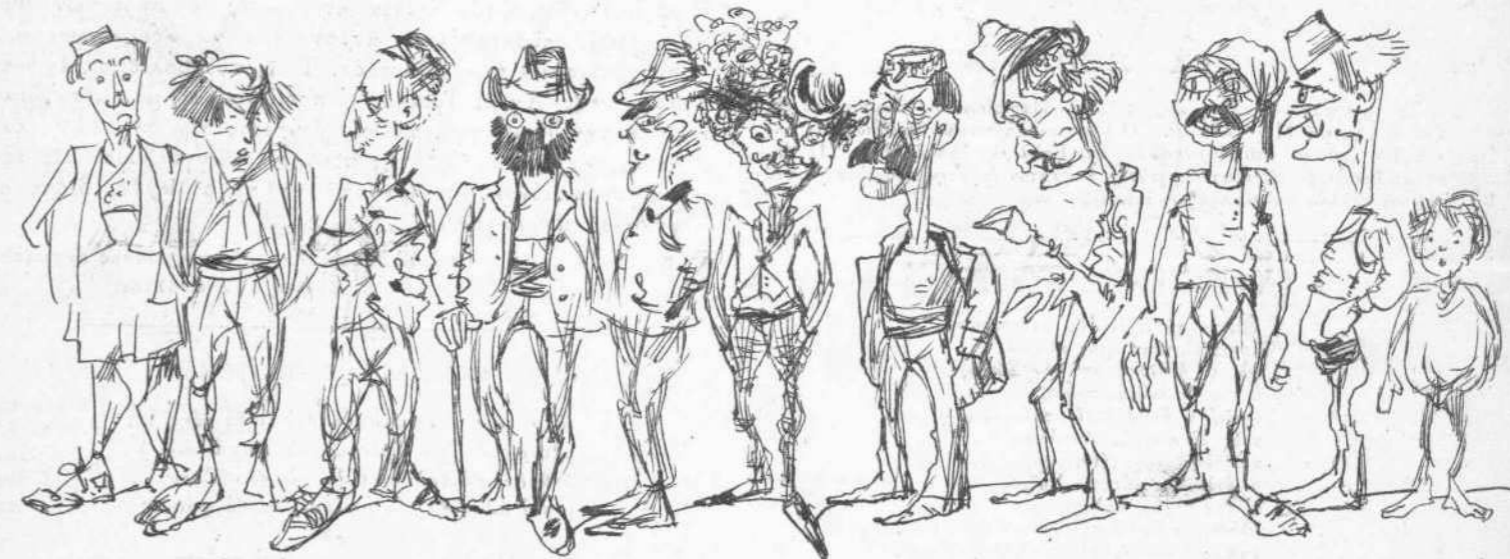
Οι 'Ολυμπιακοί άγώνες.



Κατίλο 'Αλεπουσμου.



'Αφίξεις 'Αγγλων.



'Αφίξεις λωποδυτών.



'Αφίξεις Περοσών.

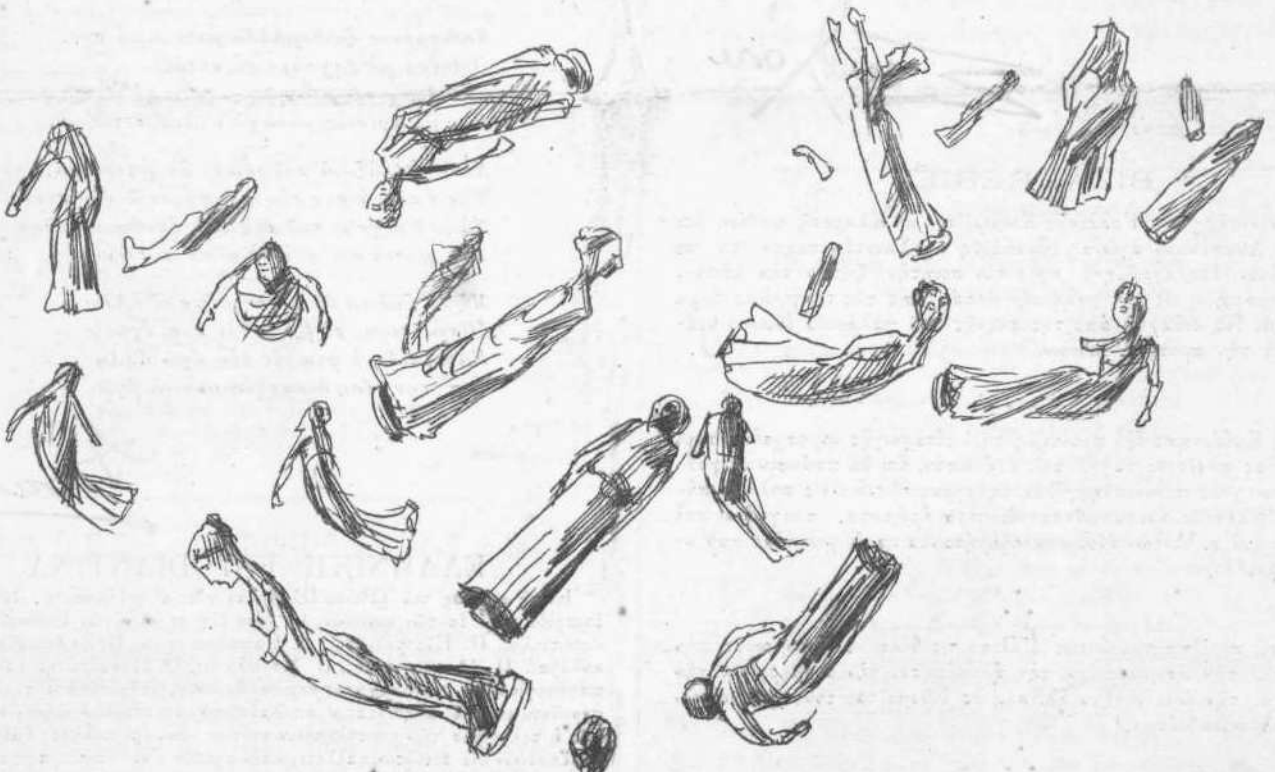


Γ. Μιστριώλης



Όλα ή μορφή, τοιάδε και ή κριτική.

«Ο άπτερυγος και άπτην άνθρωπος, οιονει τὸ γεῶδες ἀποθέ-
 μνος, ἀνίσταται εἰς τὰς αἰθερίας σιβάδας ἐν αἷς ἀετοὶ
 και κεραυνοὶ δολιχοδρομοῦσιν, ἰδέαι δραπέτιδες κόσμου μεταφυ-
 σικοῦ περιπλανῶνται και ἀγανῆ Πλατωνικῶν ἰδεῶν βασίλεια ἀ-
 ποκαλύπτονται.»



Ἡ ἔξοδος τῶν Ταναγραίων πλαγγόνων.