



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Δ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 185

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

'Η συνδρομή ετήσια και προκληρωτικά δια τῆς Ἀθῆναις καὶ τῶν Πελοποννήσου δραχμῶν 12, δια τῆς Ἐπαρχίας δραχμῶν 15 καὶ δια τῶν Ἐξωτερικῶν φράγκα 30.
'Αγγαλίαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτά ἑ στήλο.

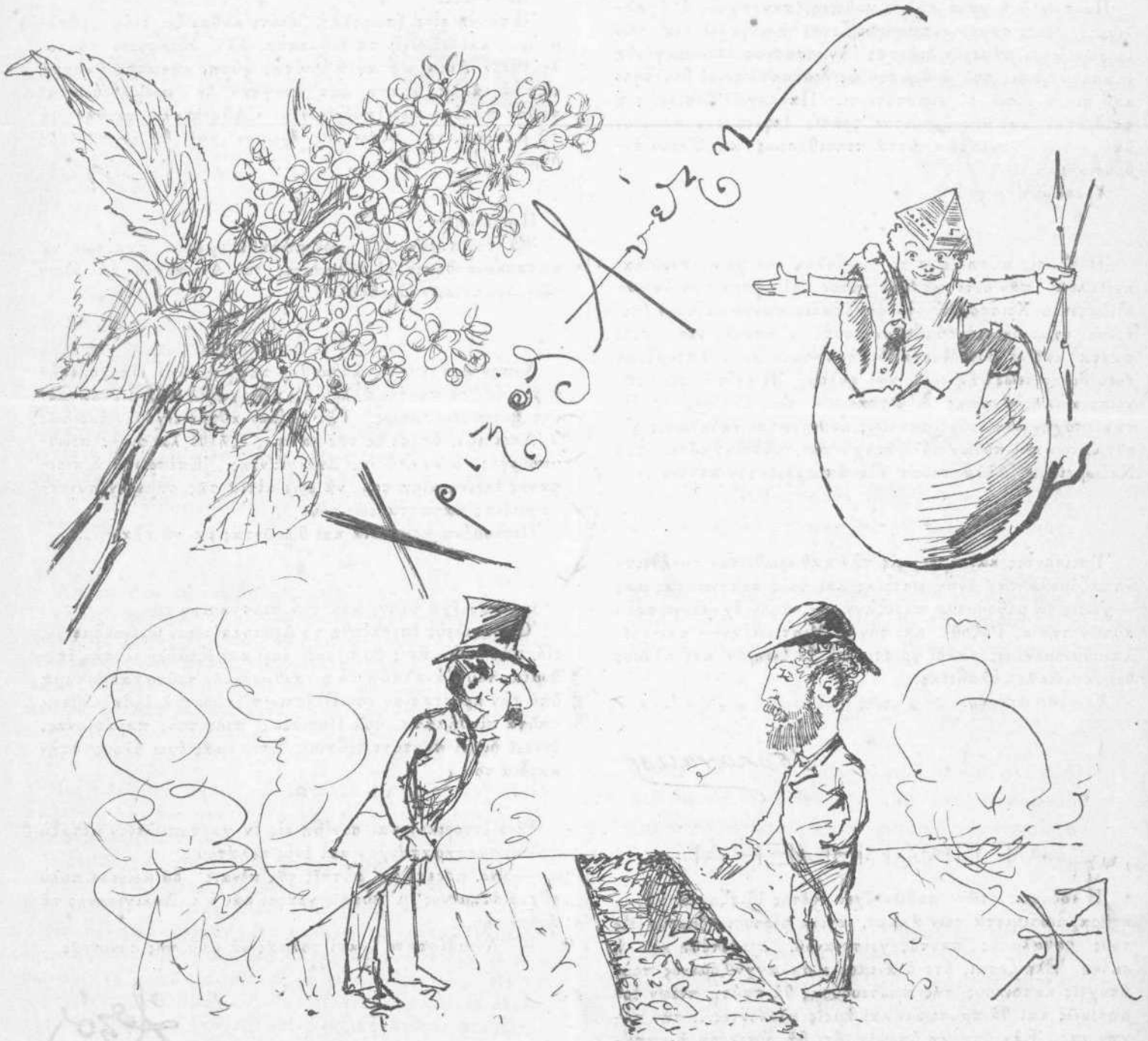
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ἈΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 9 ἈΠΡΙΛΙΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Παράδοσις τοῦ τμήματος τοῦ σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν - Ἀθηνῶν.

Χαρμωδύως ήχουσιν οι κώδωνες των ναων και οι ευλαβεις χριστιανοί, επί των βλεφάρων των οποίων δεν έπεκάθησε βαρύνς ο Υπνος, με τας άνημένας λαμπάδας υποδέχονται εύφροσύνας το άγγελμα της του Σωτήρος Αναστάσεως. Αί εκκλησίαι βριθουσι πιστών ή μη και αι πρό των ναων πλατείαι παριστώσι το γραφικώτατον των θεαμάτων, καθ' ήν στιγμήν αι όξειαι φωναι των πωλητών έφημερίδων, διασχίζουσαι τον άέρα και υπερνικώσαι πάντα άλλον θόρυβον προερχόμενον εκ της χαρως και αγαλλιάσεως, εξαγγέλλουσι το έμπόρευμά των.

..

Πανταχού ή χαρά και ή γαλήνη, πανταχού ή αγαλλίασις, διότι σήμερα πανηγυρίζεται ή μέγαλειτέρα των έορτών, διότι σήμερα δια της Αναστάσεως έπεσπραγίσθη ή απόλυτρωσις του ανθρώπου, ως διδάσκουσιν οι θεολόγοι και πιστεύουσιν οι περισσότεροι. Πανταχού βασιλεύει ή φαιδρότης και μία ακούεται φράσις έκφερομένη σήμερα υπό μυρίων στομάτων μετά πεποιθήσεως και άκρου ένθουσιασμού :

Χριστός ανέστη!

..

Η φράσις αύτη είνε το σύμβολον του χριστιανου και περικλείει πέν ό,τι πιστεύει ούτος. Η άγάπη την οποίαν έδίδαξεν ο Χριστός, ου την άνάστασιν πανηγυρίζομεν, επιτρέπει σήμερα το σύμβολον τουτο ν' άπευθύνεται προς πάντα και να συνοδεύεται δι' άσπασμών άνταλλασομένων άνευ διακρίσεως ηλικίας και φύλου. Η εκδήλωσις της χριστιανικής άγάπης δι' άσπασμών είνε αληθής, ότι εις την έποχήν μας ουχι σπανίως καθίσταται εκδήλωσις αισθημάτων και πόθων πολύ άπεχόντων των διδαγμάτων του Ναζωραίου. Αλλά τουτο δεν άποτελει τον κανόνα.

..

Υπείκοντες και ήμεεις εις την καθιερωθεισαν συνήθειαν άσπαζόμεθα τας άναγνωστρίας και τους άναγνώστας μας — χωρίς να φοβούμεθα παρεξηγήσεις, άφου έχομεν μεταξυ αυτών την κ. Ροζούν και τον κ. Μιστριώτην — και τοις άπευθύνομεν ως καλοί χριστιανοί εν ζωηρόν και πλήρες θρησκευτικής εύλαβείας :

Χριστός ανέστη.

Γιοπανάιος

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Η εβδομάς των παθών έχει έπίτος ιδιάζοντα χαρακτηρισία, διότι μετά των άλλων, άτινα φέρουσι δάκρυα εις τους όφθαλμούς παντός χριστιανου, προσετέθη και ή σκόνη. Έλπίζεται, ότι ο άνεμος εύσπλαγγχιζόμενος τους άτυχεϊς κατοίκους της πρωτευούσης θα παύση πνέων όρμητικώς και θα παύσωμεν και ήμεεις κλαίοντες... την τύχην μας. Έάν ύπάρχη ύποψία, ότι θα διαρκέση ή κατάστασις αύτη επί τινας ήμέρας ακόμη ή πρέπει όλοι να

Αξός

άνχωρήσωμεν, όπως οι Άγγλοι περιηγηταί, ή να ληφθή φιλεύσπλαγγχος φροντις περί αύξήσεως του Όφθαλμιατρείου.

*

Μη φοβείσθε!

Ο κ. Φιλήμων πρεσβείει άκραδάντως, ότι ή Άθηναϊκή σκόνη δεν βλάπτει τους όφθαλμούς, αλλά μάλλον τους καθαρίζει, όπου δε και αν σταθή, εξαίρων τα σωτήρια άποτελέσματα της, λέγει, ότι αι Άθηναι άνευ της σκόνης είνε τί άκατανόητον. Έχετε πεποιθήσιν λοιπόν εις τας Ιατρικας γνώσεις του κ. Δημάρχου και μη φοβείσθε διόλου.

*

Θέλετε μάλιστα να σας ειπωμεν και έν σχέδιον ; Ακούσατε.

Η σκόνη είνε έπωφελής, διότι καθαρίζει τους όφθαλμούς... και λερώνει τα ένδύματα, άλλ' άδιάφορον το τελευταίον. Δοιπόν όταν ή ιδιότης αύτη καταστή γνωστή εις τα άλλα κράτη κατ' άνάγκην θα προμηθεύωνται ταύτα πακέτα περιλαμβάνοντα «Άθηναϊκήν σκόνην γιά τα μύτια» και ούτω θα έχωμεν και έν μέγα εισόδημα.

*

Προτεινόμεν :

Έκ του τιμήματος των πωληθησομένων πακέτων να κατασκευασθώσιν οι άνδριάντες του Δημάρχου και όλων των Δημοτικων Συμβούλων.

*

Λύπην άφρατον θα ήσθάνθη την μεγάλην Παρασκευήν περισσότερον παντός άλλου ο κ. Αρχηγός της διεσπασμένης αντιπολιτεύσεως. Την ήμέραν αύτην έχομεν ακριβώς 7 Άπριλίου, όποτε εκ της κάλπης εξήλθε λαοφιλής πρωθυπουργός ο κάλπης κ. Δηλιγιάννης. Επέπρωτο ή περιφανής εκείνη νίκη του να είνε αίτία της σήμερα συντετριμμένης καταστάσεώς του.

Περασμένα μεγαλεία και θυμώντας τα να κλαίς...

*

Θα μζς έχη όλους υπό την προστασίαν του.

Ο Βασιλεύς έπεσκέφθη το Δρομοκαίτειον Φρενοκομειον, ειδη την τάξιν, ήτις βασιλεύει εκεί και εξεδήλωσε την έπιθυμίαν του ν' αναλάβη το φιλανθρωπικόν τουτο κατάστημα υπό την προστασίαν του. Βλέπων τις τώρα τα εκδηλούμενα ταύτα αισθήματα του Βασιλέως προς τους παράφρονες, έννοει διατί πάντοτε βεβαιού, ότι «μζς έχει όλους στην καρδιά του.»

*

Είνε ιστορικόν και συνέθη εις έν χρητοπωλείον μεταξυ του καταστηματάρχου και ενός πελάτου :

— Να πάρете άπ' αύταις της πέναις ; θα μείνετε πολύ εύχαριστημένος μ' αύταις γράφει και ο κ. Δηλιγιάννης τα άρθρα του...

— Άναιδέστατε ! και τολμζς να μου της συνιστάς...

Η ΕΒΔΟΜΑΣ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ-ένας κλέφταρος την τσέπη μου σουφρώνει ! την ΤΡΙΤΗ-μιά παληάμαζα στο δρόμο με πλακώνει ! ΤΕΤΑΡΤΗ-ένας μουδωκε μιά μαχαιριά στη πλάτη ! την ΠΕΜΠΤΗ-μ' έποτίσανε λασπόνερο κομμάτι ! ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-μ' επέθαναν ή πέναις κι ή σαρδέλλαις ! ΣΑΒΒΑΤΟ - τέλος βρισκομαι στο νεκρικό κρεβάτι ! και ΚΥΡΙΑΚΗ-μ' άνήρπασε ή σκόνη έν νεφέλαις !!!



ΦΟΛΑΙ

Η Κυβέρνησις βλέπουσα, ότι ή Α. Υ. ο Διαδοχος παραγκωνίζεται έν τω στρατῳ μένων με τον βαθμόν του λοχαγου μόνον άπεφάσισε να τον προβιβάση. Ο Βασιλεύς άντέστη συνεπειά των τελευταίων γυμνασίων του λόχου του και λέγεται, ότι είνε διατεθειμένος να τον άφήση εις τον αυτόν βαθμόν, μέχρις ου τον πάρη το όριον της ηλικίας.

..

Απόσπασμα εκ του άστυνομικου δελτίου : «Χθές εύρέθησαν αι κλαπιείσαι μετοχαι του Φανοῦ της Σύρου εις χείρας ενός των συντακτών του «Συλλόγου». Ο δράστης συλληφθείς έφυλακίσθη εις έν δημοτικόν σχολειον. Εύτυχως αι μετοχαι αύται ήσαν άπόλυτοι, άλλως ήτο άδύνατος ή εύρεσις αυτών υπό του Ρακουσλλέκτου.»

..

Μία παροιμία λέγει : «άπό τρελλο και άπό μικρο παιδι μαθαίνεις την αλήθειαν». Αποφασίσατε σεις ποιον εκ των δύο συμβαίνει ένταύθα.

Έξομολογούμενος ο «Σύλλογος» γράφει : «Κατά τας άγιαις ταύτας ήμέρας εύχόμεθα ως εξής : Και διαφύλαττε ήμας Κύριε άπό λιμού...»

Μα δεν είνε σκληρόν ! Να εύρίσκωνται τόσοι άνθρωποι εύκατάστατοι και ν' άφίνωσι ταλαιπώρους ύπάρχεις να πεθαίνωσιν εκ λιμού ; Σπεύσατε, ω φιλεύσπλαγγχοι, εις το γραφειον του «Συλλόγου», εάν θέλετε να κάμετε έλεημοσύνην σώζοντες άτυχεϊς και άναξιοπαθούσας ύπάρχεις.

..

Δεν είνε άστειότης. Έν εκ των ψηφισθέντων Βασιλικων νομοσχεδιων έδη-

μοσιεύθη ως νόμος του Κράτους έν τη «Έφημερίδι της Κυβερνήσεως» υπό τα στοιχειζ ΑΡΠΑΞ'.

..

Και μία εύλογος ύπενθύμησις, την οποίαν κάμνει ο «Σύλλογος» εις τινας γραψαντας περι αυτου : «Κύριοι δημοσιογράφοι ! Μέννησθε, ότι προς λογικά όντα όμιλείτε.» Αυτό ομως φαίνεται, ότι έχουν λόγους να φρονώσι το έναντίον.

..

Χρηματιστικόν δελτίον. «Αί αξίαι του «Συλλόγου» εις φοβερήν κατάπτωσιν. Μεγάλη συγκίνησις επί τη έμφάνισι ενός συνδρομητου. Έλπίζεται ή βελτίωσις των αξιων, καθ' ότι ο Βασιλεύς αναλαμβάνει υπό την φιλήνθρωπον προστασίαν του και τον «Πολιτικόν Σύλλογον».

Αξενείσθε



ΜΕΓΑΛΟΒΔΟΜΑΔΙΑΤΙΚΑ

Η ζωή έν τάφῳ κατετέθη, καρδιά, Κι' άπό πάνω, τρυφερά τραγουδάκι σου. Ός που νάρθης πάλι, γελαστή κορασιά, Για να μ' αναστήσης με τα φιλάκια σου.

..

Ει και έν τάφῳ κατάρθης, καρδούλα μου, Όμως μη βγάλης καθόλου, παράπονο. Γύρισε δες μία ματιά την ξανθούλα μου Αχ ! κρίμα τέτοιο κορίτσι πούν' άπονο!

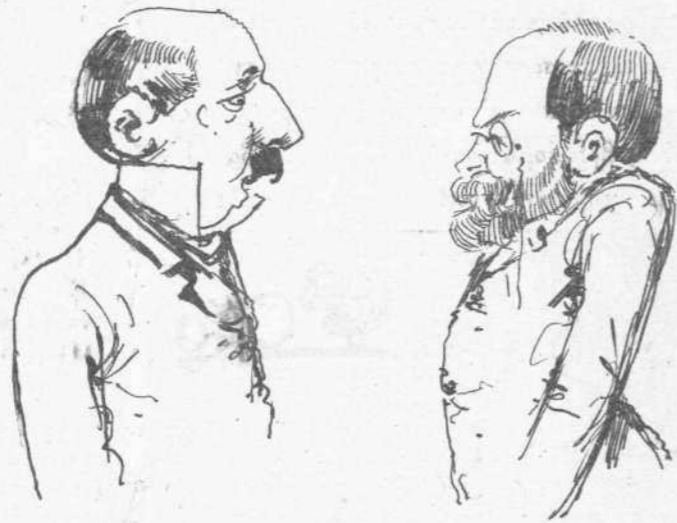
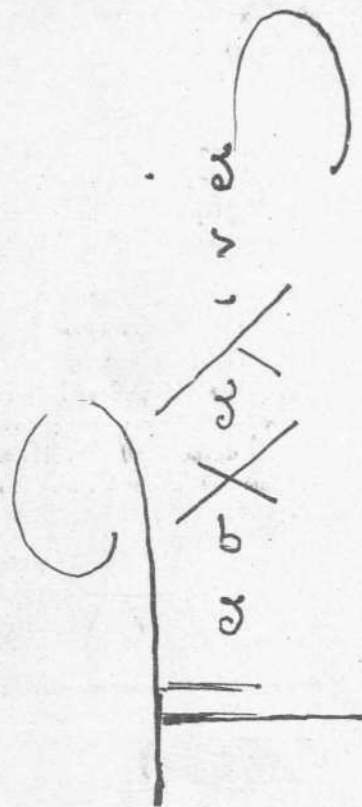
..

Μεγάλυνον ψυχή μου το πάθος που σ' άνάδει Μια ξανθα που είνε, τρελλή σαν πεταλούδα. Και ίσως ή καρδιά της 'μπορει να καταλάβη, Σκληρόκαρδη πως είνε κι' αύτη σαν τον Ιούδα.

..

Χριστός Άνέστη εκ νεκρών, μαζυ και ή καρδιά μου Έλα και 'μεις να κάνωμε άνάστασι κυρά μου. Έστερ' άπ' όσα τράβηξε και ο Χριστός μας πάθη, Πρέπει και ή καρδούλα σου τον έρωτα να μάθη.

Αίσωω



Συνεννόησις περί Γερμανοῦ Μητροπολίτου.



Στρώσις ὁδῶν δι' ἀερολίθων.



Προαλοιφή διὰ τὴν Ἀλεποῦν.



Σύγκρουσις αὐγῶν.



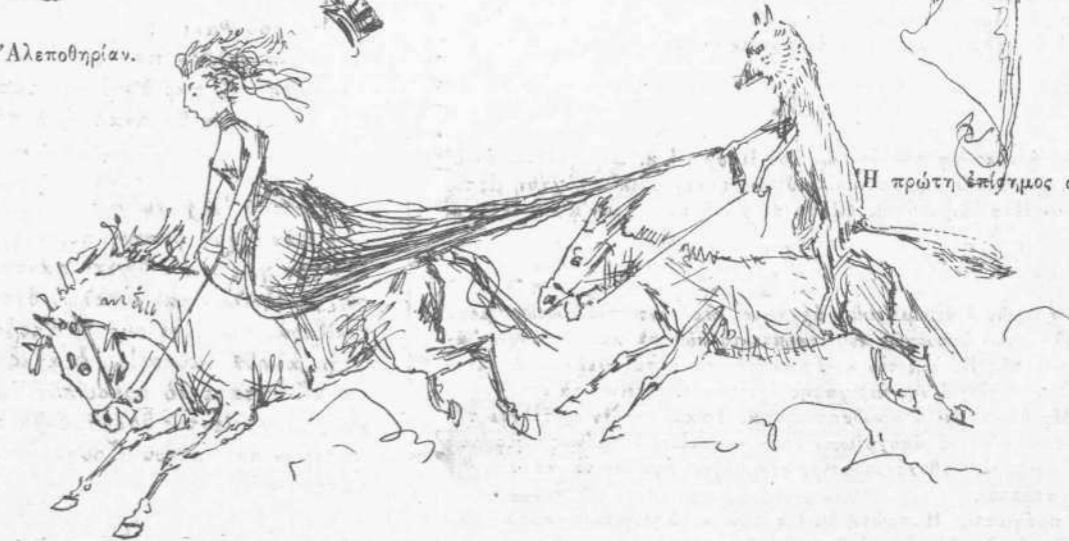
Εἰδικὸς διὰ τὸ βράσιμον τῶν βραβείων.



Περιμένει τὴν Φαν' Ἀλεποθηρίαν.



Ἡ πρώτη ἐπίσημος στολή.



Ἀμαζονοθηρία τῆς Ἀλεποῦς.

ΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Κ. ΔΑΜΠΡΟΥ ΕΝΥΑΛΗ

Ὡς καὶ ἡ λαμπρὰ μετάφρασις τῆς **ΑΝΤΩΝΙΝΑΣ** τοῦ *Donna* πωλοῦνται ἐν Ἀθήναις παρὰ τῷ γραφεῖω τῶν «**Ἐκλεκτῶν Μυθιστορημάτων**», ἐν Κωνσταντινουπόλει δὲ παρὰ τῷ ἐν Γαλατῶν βιβλιοπωλεῖω τοῦ κ. **Ε. Λεμονίδου**.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια σιγμιαίως διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχανῶν. Ἐπὶ χάρτιο διαφανοῦς **ivoire**

A' ποιότητος Δρ. 2,50
B' ποιότητος = 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ **λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς.**

Ἐκτυποῦνται ἐπικραλίδες ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προκλητήρια γάμων, εἰδοποιητήρια κλπ.

Μόνοι ἀντιπρόσωποι τῶν οἴκων
J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διὰ τὰ κατάστιχα,

Ed. Beyer τῆς **Chemnitz,**

διὰ τὰς μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς καὶ ἰχνογραφίας.

**ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ**

Σφραγίδες ἐξ ελαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

**ΚΟΝΙΑΚ ΚΑΙ ΡΟΥΜΙ
ΚΑΝΤΖΑΣ**

Ἄγνων ἐκ σταφυλῶν

(Συνιστᾶται ἡφ' ὄλων τῶν ἐπιστημόνων καὶ ἰατρῶν).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΝΙΚΩΣ: ΕΝ ΟΔῷ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ Ἀριθ. 10, ΕΝ ΟΔῷ ΑΘΗΝΑΣ εἰς τὸ οἰνοπνευματοποιεῖον Σπυρίδωνος Βιτζαζῆ. ΕΝ ΟΔῷ ΕΡΜΟΥ εἰς τὸ κουργεῖον Ξενοφώντος Μιτυληναίου.

Διὰ πᾶσαν χονδρικήν πώλησιν καὶ ἀποστολὴν ποσοῦ, ἀπευθυντέον εἰς τὸ ἐν ὁδῷ Φιλελλήνων ἀριθ. 10 γραφεῖον τοῦ οἰνοπνευματοποιεῖου Κάντζας, Ἀνδρέου Καμπᾶ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ

ΔΑΜΑΣΚΟΥ καὶ ΤΕΡΖΑΚΗ

(Παρὰ τὴν Νέαν Ἀγοράν, ὁδὸς Εὐριπίδου)

Τὸ πρὸ μηνῶν ἀρξάμενον κατὰ τὴν ἐργασίαν του, κατέστης τὴν εὐρωτέραν πελατείαν διὰ τῆς μοναδικῆς ἐκλεκτότητος τῶν ἀποικιακῶν καὶ ἄλλων εἰδῶν, καὶ τῆς εὐσυνειδήτου εὐθηνίας αὐτῶν, συγκεντρώσαν οὕτω τοὺς καλλιτέρους οἴκους τῶν Ἀθηνῶν. Αἱ ἐκλεκτότεραι ποιότητες, εὐθηναὶ τιμᾷ καὶ ἀγγλικῇ ἀκρίβειᾳ εἰς τὰς συναλλαγὰς, ἰδοὺ τὰ σπάνια προσόντα τοῦ καταστήματος τούτου, ὅπερ διερρυθμίσθη κατ' εὐρωπαϊκὴν ὁλως τάξιν καὶ καθαριότητα.

Εἰς τὸ γνωστὸν ἐμπορορραπτικὸν κατὰστημα τοῦ **Χαλκωματᾶ** ἔφθασεν ἤδη πλουσία συλλογὴ ὑφασμάτων.

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ

Κ. Α. ΓΕΡΑΡΔΟΥ

Ἐν Γαλατῶν Κωνσταντινουπόλεως, Περμποπόλζαρον
(*Σαχσὴ - Χάρ*)

ΓΡΑΜΜΟΓΡΑΦΙΑ — ΚΑΤΑΣΤΙΧΟΠΟΙΑ — ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣΙΣ ΠΑΝΤΙΩΝ ΕΡΓΩΝ — ΕΠΙΧΡΥΣΩΣΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΔΙΑ ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ, ΑΝΘΟΔΕΣΜΑΣ

κ. τ. λ. κ. τ. λ.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΝΤΟΕΙΔΩΝ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ — ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ.

Φιλοκαλία, κομψότης καὶ στερεότης διακρίνουσι τὸ πρῶτιστον καὶ πλουσιώτατον εἰς τὸ εἶδος τοῦ κατὰ τὴν τοῦ κ. **Κ. Α. Γεράρδου**, πλουτίσαντος αὐτὸ διὰ τῶν τελειοτέρων μηχανημάτων τῆς τέχνης του.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
[Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 5 Ὀκτωβρίου Ε. Ε.]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Κορίνθου - Αἰγίου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	6.45 π.	11.20 π.	8 π.μ.	Πάτραϊαν. 7.— π.	11.25	—
Ἀθηναί	7.15 *	11.50 *	8.35	Αἰγίου *	8.52	12.50
Κορίνθος ἀφ.	10.35 *	2.50 μ.	12.10	Κορίνθος *	1.10 μ.	4 — 1.55
Αἰγίου *	2.52 μ.	6.04 *		Ἀθηναί ἀφ	4.45	7.05 5.43 μ.
Πάτραι *	4 45	7.30 *		Πειραιεὺς *	5.15	7.30 6.15

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυπλίου - Μύλων
202 203

Ναύπλιον ἀν.	9.55 π.μ.	Κορίνθος ἀν.	3.05 μ.μ.
Μύλοι *	9.55 *	Ἄργος ἀφ.	5.22 *
Ἄργος *	10.30 *	Ναύπλιον *	5.55 *
Κορίνθος ἀφ.	12.45 *	Μύλοι *	6.— *

Σημειώσεις.— Πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι ἐν Πάτραις θ' ἀναχωροῦσι καὶ θὰ φθάνουσιν εἰς τὴν παραλίαν, ὅπου θὰ χορηγῶνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐνεργηθῆται μόνον ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 λειτουργοῦσι καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Κυριακῆς. Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 1, 2, 33, 32, 202, 203, σταθεμῶσιν εἰς ὅλας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμούς. Μεταξὺ Κορίνθου — Ἀκράτας, Πατρῶν — Ἀκράτας, Ναυπλίου — Ἄργους — Μύλων καὶ ἀντιστρόφως, κυκλοφοροῦσι καθ' ἑκάστην τοπικαὶ ἀμαξοστοιχίαι σταθεμῶσιν εἰς πάσας τὰς Στάσεις καὶ Σταθμούς. (Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ «ΑΣΤΕΟΣ»

Δὲν ὑπάρχει ἀντίρρηση, ὅτι μεγαλοπρεπέστατον καὶ καταλληλότερον ἐπιβίτημα διὰ τοῦ περιπεδημένου ἀναστῆναι εἶνε τὸ **Ξενοδοχεῖον τῆς Μεγάλης Βρετανίας**. Ὅσοι ἐπιθυμοῦσι νὰ ἔχωσιν ἐνθῆμον τῆς ἀρχαιοῦς ἐξαιτίας τέχνης πρέπει ν' ἀποτανθῶσιν εἰς τὸ καλλιτεχνικὸν κατὰστημα τῶν **Ἀδελφῶν Δρακοπούλων**. Ὅταν βλέπετε καθ' ὁδὸν ἀνθρώπον φοροῦντα κομψότατα ἐνδύματα μὴ ἐρωτᾶτε ποῦ τὰ κατασκευάσα, διότι ἀπεύχεται θὰ εἶνε προϊόντα τοῦ καταστήματος **Χαλκωματᾶ**. Ὅλοι φωνάζουσιν ὅτι τὰ ὑραιότερα κομψοτεχνήματα ἔχει ὁ **Μάτφρατ** καὶ ὅτι τὰ ὑραιότερα καὶ στερεότερα ἐπιπλα ὁ **Ἀπίργης**. Θέλτε νὰ ἐνδοθῆτε ὡς Παρισίνοί με ὀλίγησιν χρήματα; Τρέξατε εἰς τοὺς πωλητὰς ἐτοίμων ἐνδομάτων ἀδελφοῦ **Μπακέ**. Τὸ «**Ἄστου**» σᾶς συνιστᾷ τὸν κ. **Δαμπίρη** ὡς τὸν καταλληλότερον μουσικοδιδάσκαλον. Τὸ κατὰστημα **Πάλη καὶ Κοτζιά** εἶνε τὸ μόνον τὸ περιέχον τὰ ἐκλεκτότερα εἶδη τῆς γραφικῆς. Τρία κέντρα πρέπει νὰ ἔχετε, ὅταν θέλετε ἀνάπαυσιν καὶ ὠραία γλυκίσματα: τὰ **Ζαχαροπλαστεῖα Πετρίτου, Γιαννάκη καὶ Σβλόμωνος**. Λέγεται, ὅτι ὁ Κροῖσος ἔφαγε ἐν γλύκισμα τοῦ **Σβλόμωνος** καὶ ἐπὶεν **ἕνα ποτηράκι** ἀπὸ τοῦ κρατοῦ, ὅταν ἐφώναξεν **Σβλῶν! Σβλῶν! Σβλῶν!** Ὅταν σᾶς πονῇ τὸ δόντι ν' ἀπευθῆσθε εἰς τὸν κ. **Πάμπανον**, ὁδὸς Πατησίων. Ὁ ἔχων ἀνάγκη ἐκλεκτῶν ἀρωμάτων, δε μεταβῆ εἰς τὸ κατὰστημα τοῦ καλασθητοῦ **Λεοῦση**. Μόνον οὗσι ἀγοράζουσι καπέλα ἐκ τοῦ κ. **Κασιμπαλή** δὲν λέγονται ἀρχαιοκάπελοι. Ὅσοι οἱ γονεῖς ὁμολογοῦσιν, ὅτι τὸ καλλίτερον ἐκπαιδευτήριον εἶνε τοῦ κ. **Διοσκουρίδου** ὅταν σᾶς λίπη ἡ ὄρεξις νὰ σπεύθετε εἰς τοῦ **Παπαγαυαννάκη**, ὅστις ἔχει τὴν ἐκλεκτοτέραν μασιχανὴν καὶ τῆς νοσητέρας οὐσινεῖας. Διὰ τὸν ἔχοντα ἀνάγκη νοσητικῶν: νὰ προμηθευθῇ τὴν **Κίνα Ἀδλάμη** ἐκ Ἀλεξουρίου. Δι' ὅλα τὰ ἄλλα εἶδη ἀπευθυνθετε εἰς τὰ παντοπωλεῖα **Τερζάκη** καὶ **Ἀντωνιάκη** ἢ καὶ μὴ ζητήσητε μόνον λουκάνικα, διότι τὸ μονοπάλιον ἔχει ὁ **Σκουρδούλης**.

ΕΞΕΔΟΘΗ

Καὶ ὁ Β' τόμος τῆς **Ἱατροδικαστικῆς** τοῦ ἀειμνήστου Ἀγ. Γεωργαντᾶ. Πωλοῦνται δὲ παρὰ τῶ ἀδελφῶν τοῦ συγγραφέως κ. Π. Δ. Γεωργαντᾶ, ταμία τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς καὶ τῷ βιβλιοπωλεῖω τῆς «**Ἐστίας**» ἀντὶ **Δρ. 32** ἀμφοτέρω σὶ τόμοι.