



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Δ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 188

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἔτησι καὶ προκληρωτικὰ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Παιονικὴν ἑσχέραις 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμὰς 15 καὶ διὰ τὰ Ἐξωτερικὰν φράγκα 20.
Ἄγγλικαὶ καὶ εἰδοκοιήσεις καταχωροῦνται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἕκαστος.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



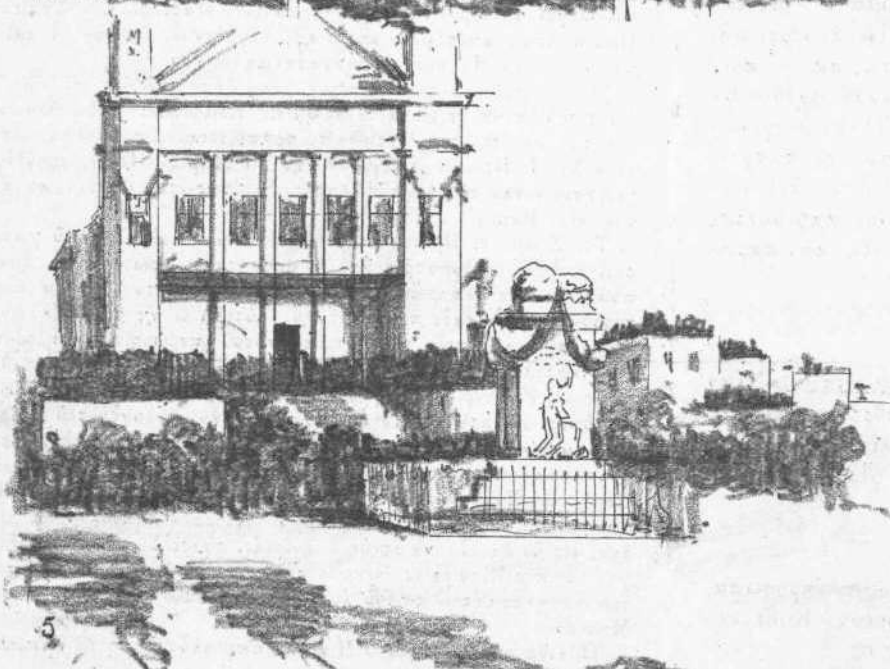
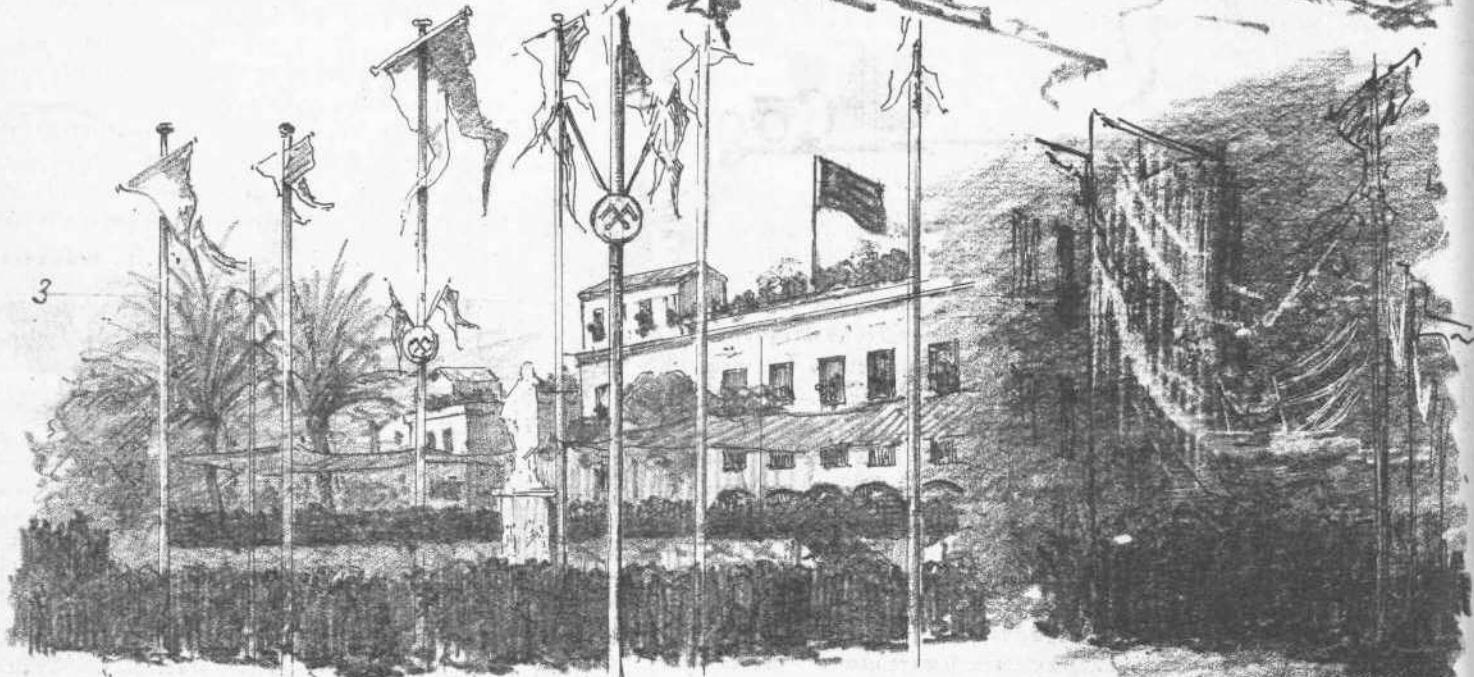
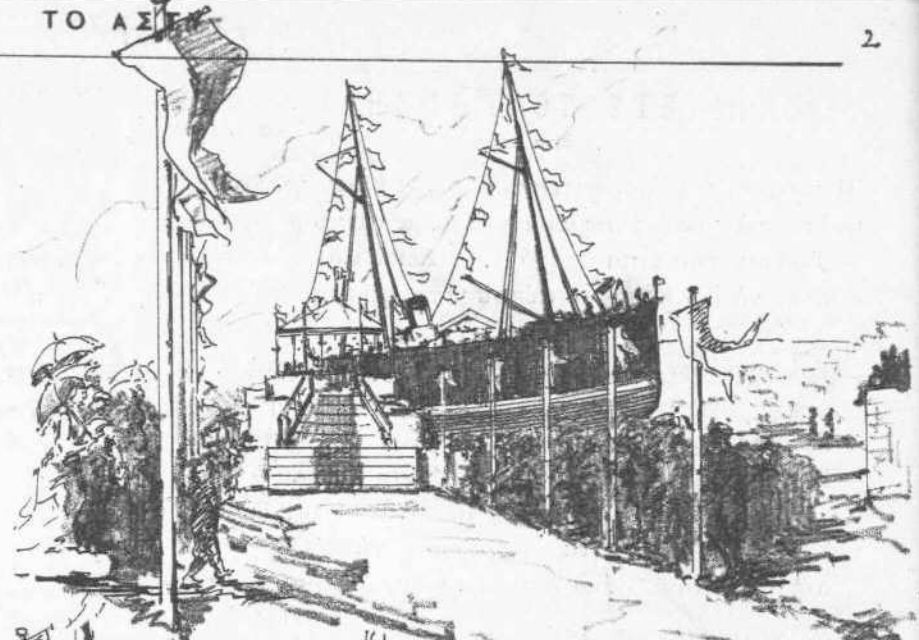
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡΙΒΑΣ



1. Α. Μισούλης. — 2. Είς το Ναύρειον. — 3. Τά 'Αποκαλυπτήρια. — 4. Φωταψία. — 5. Πλατεία Μητροπόλεως. — 6. Στ. Πρώτος.



Ἐπίσσε τὸ Μάϊ.



Ἀνθρότατος.



Συνιστᾶται τῷ κ. Ἀσιώτῃ.



Φύεται εἰς τὰ Ὀλύμπια.



Σκαρίφημα διὰ τὸν Παρνασσόν.



Μετὰ τὴν ἀπόδοσιν τῆς οὐραῖ.



Διὰ νὰ πιάσῃ τὸ Μάϊ.

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

Ἡ μέλλουσα Κυβέρνησις θά καταργήσῃ ὅλα Μетроπολίτην, Σύνοδον, Βουλὴν καὶ Βασιλείαν...

Ἐξαρχόπουλος

Σ Υ Ρ Ι Α Ν Α

Ὅλοι ἤθελον νὰ ἀναστήσωσιν εἰς τὰς θύρας τῶν καταστημάτων ἡ τοὺς ἐξώστας τῶν οἰκῶν βῆστικὰς εἰκόνας.

Ζήτημα ἔγινεν ἂν ἡ εἰκὼν τῆς βασιλίσεως πρέπει ν' ἀναρτᾶται δεξιᾷ ἢ ἀριστερᾷ τῆς εἰκόνας τοῦ βασιλέως.

Οἱ ὑποστηρίζοντες τὰ δεξιὰ ἔλεγον:

— Ἀφοῦ εἶνε κυρία ἢ κυρία πάντα δεξιὰ πηγαίνει.

Οἱ ὑποστηρίζοντες τὰ ἀριστερὰ ἀπήντων:

— Τί θά 'πῃ κυρία; Ποῦς βασιλεύει, Ἐκεῖνος ἔχει τὴν θέσιν τῆς τιμῆς.

Διάλογος ἐπὶ τοῦ ζητήματος τούτου μεταξὺ δύο Συριανῶν:

— Ὠραῖα κρίματες τοὺς βασιλεῖς.

— Γιατί τάχα, δὲν σ' ἀρέσουν;

— Τοὺς ἔχεις ἀνάποδα, δεξιὰ τὴν βασιλίσειαν.

— Ἀριστερὰ εἶνε.

— Δεξιὰ ἐκεῖνου ποῦ τὴν βλέπει.

— Ἀριστερὰ ὅμως ἔρχεται.

— Τί ἀριστερὰ; ἐγὼ τὴν ἔχω δεξιὰ.

— Οὐφ, ἀδερφέ, δὲν μοῦ λές πῶς εἶσαι ζερβοχέρης.

Ἐν τῷ χορῷ τῆς λέσχης εἶχαν εὐτρεπισθῆ καὶ ἰδιαιτέρον ὁμιλίαν, ὅπως χρησιμοποίησι...

Ὅπου ἀποδεικνύεται, ὅτι οἱ Συριανοὶ ἔχουν μεγάλα κεφάλια:

Τὸ πιλοπολεῖον Ἄστου ἐπρομήθευσεν πλῆθος κλάκ εἰς Σύρον...

Λόγοι Συριανοῦ ἀποαιρετικίζοντος τὴν βασιλοπούδα Ἀλεξάνδραν:

— Au revoir ma sèhe; mes compliments à maman!

Εἰς τὸ σουπεῖ οἱ ξένοι ἔμειναν νησιτικοί, διότι οἱ Συριανοὶ ἐφρόντισαν...

Ὁ βασιλεὺς ἐπισκίβθη τὰ βιομηχανικὰ ἐργοστάσια, ἐν οἷς καὶ τὰ εὐώδη...

— Περιέργων, κ. δημαρχε, πῶς γελοῖν τὰ μάτια...

Ἐν τῇ παρουσίᾳ εἰς τὸν βασιλέα κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Ἀγίου Γεωργίου...

Καὶ εἰς βουλευτὴς ἔλεγεν ἀπετυφόμενος:

— Καὶ ἐπεὶ δὲν εἴμεθα Ἀρχὴ, ἤθελαν νὰ μᾶς σταίλουν εἰς τὸ τέλος.

Ἀθηναῖος

Σ Υ Ρ Ι Α Ν Α

(Ἰδιαιτέρα ἀνταπόκρισις Ἀστειοῦ)

Καλὸν μου Ἄστου,

ἄκουσε τὰ ἐν τῇ Ἐρμούπολει. Πρῶτ' ἀπὸ τῶν ἐξόπνησαν γυναῖκες...

Καὶ τῆς γιορταῖς μας ἔστειψεν... ἐπιτυχία πλήρης...

Ἐνας μισθὸς Μπουρλῆς



Ο ΜΙΑΟΥΔΗΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ Ἀνδρέου Μιαούδη, ἦν δημοσιεύομεν ἐν τῇ τετάρτῃ σελίδι...

ERNESTO ROSSI

Τῆς τέχνης τὰ μυστήρια τ' ἀγνὰ καὶ τὰ κρυμμένα, καὶ οἱ μεγάλοι λογισμοὶ καὶ τῆς καρδίης τὰ πάθη...

Νοιώσεις τὸν πόνο ἀλλοιώτικο καὶ ἄλλο δάκρυ χύνεις, ὅτ' ἐλαμπερὸ τὸ μάτι σου ὁ κόσμος ζωγραφίζεται...

Ἡ Μοῖρα σ' ἐθαφτίσανε σὲ μαγικὸ παλάτι, σὲ βλέπει ἡ τέχνη μὲ κρυφὴ χαρὰ καὶ περιφάνεια...

Γραμμὴς ἐπιεικῆς

Θ Ε Α Τ Ρ Ι Κ Α

Τὸ Θέατρον τοῦ κ. Συγγροῦ νῦν τύχησε μετὰ τὴν δραματικὴν συμμοριάν τοῦ κ. Λαυραλὸν νὰ φιλοξενήσῃ...

Ἐὰν εἶχε προκηρυχθῆ ὁ Ἀμλιέτος ἢ ὁ Ὁθέλλος ὑπὸ τοῦ κ. Ταβουλάρη...

Ἐὰν ὡς Ὁθέλλος ὁ Ρόσσα εἶνε τέλειος, ὡς Ἀμλιε παρουσιάζει ἐλλείψεις...

Τὰ ἄλλα πρόσωπα τοῦ θιάσου δὲν ἀποτελοῦσιν ἅπαντα ὑποφερτὴν ἀναλογίαν...

Ἐπιπέσει ἡμεῖς ἐσχηματίσαμεν πεποίθησιν, ὅτι εἶνε δυνατὸν νὰ διδᾶζωσιν ἐπ' ὀλίγας ἡμέρας...

Καὶ εἰς διάλογος χαρακτηριστικὸς, ὅστις ἠκούσθη παραπλεύρως μου...

— Γιατί, μπαμπᾶ, πεθαίνει τώρα;

— Δὲν θέλει νὰ βλέπῃ, παιδί μου, τέτοιο ἀκροατήριον.

Ὁ γίος τῆς κυρίας

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

Εἰς τῆς Λέσχης μας τὸ μπάλλο, ἔτρεξαν προχθὲς πολλοί, Κ' ἔβλεπες κακὸ μεγάλο...

Καὶ σοὺ εἶχαν κάτι μοῦρες, Μὲ τὸ κλάκ εἰς τὸ κεφάλι, Ποῦπαῖρες καρκατούρες...

Τὴ ταβέρνα τοὺς ἀφῆκαν, Κ' ἐφορέσαν βελᾶδα, Καὶ στὴν ἀμαξαν ἐμπήκαν...

Μὰ γι' αὐτόν τὸ χορὸ, Γιὰ τὸ κλάκ καὶ τῆς βελᾶδες, Πείνασαν πολλοί, θαρρῶ, Ὅχι ὀλίγαις ἐδομάδαις!

(Ἐκ Σύρον).

Τζιτζικας

ΙΟΥΛΙΑ ΜΑΛΑΝΔΡΙΝΟΥ — Ι. ΚΑΜΠΟΥΡΟΓΛΟΣ

29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 89

Μὲ ποιὸ τοῦ νοῦ καὶ τ' Ἀπριλίου λουλοῦδι, νὰ πλέξω τῆς αὐγῆς σας τὸ τραγοῦδι;

Ι. Γ. Τσακασιάνος

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΚΗΜΟΥ

Φ. αν τ. . η. Εἶνε πολὺ προσωπικὸν καὶ ἐπομένως ἐξ ἑνοῦ διὰ τὸ « Ἄστου »...

Σ Η Μ Α Ι Α

Ἐφημερίς εἰς μέγα σχῆμα ἀντὶ 5 λεπτῶν.

Τὸ πρόγραμμά της εἶνε διὰ τηλεγραφημάτων νὰ ἔχῃ ἐνημέρους τοὺς ἀναγνώστας...

Ἐκδίδεται σήμερον

Ο Ρ Ω Μ Η Ο Σ

Θὰ ἐκδοθῆ σήμερον μ. μ. ἀφιερωμένους ὀλόκληρος εἰς τὰς ἐορτὰς τῆς Σύρου.

