



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Δ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 193

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Δ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προπληρωτὴ διὰ τὰς Ἀθῆνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δροχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δροχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγμα 20.
Ἀγγελίαι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ὁ στίχος.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Handwritten signature or mark.

Handwritten signature or mark.

Ἐπαράβρασε!



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Είνε φαινόμενον ἄξιον πολλῶν παρατηρήσεων. Ἐφ' ὅσον αὐξάνουν αἱ ἡμέραι κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην, ἐπὶ τοσοῦτον ἐλαττοῦνται αἱ «Ἀττικαὶ Ἡμέραι» μας. Τί ἄρα γε συμβαίνει; Ὁ ἥλιος ὅστις ἀφόρητος καὶ καυστικός πλέον ἤρχισε νὰ μᾶς μαστιζῇ ἀπεξήρανε ὅλας τὰς κεφαλὰς καὶ ὅλα τὰ ζήτηματα. Πῶς ἔχετε τὴν ἀπαίτησιν νὰ σᾶς παρουσιάσωμεν νωπὰ καὶ δροσερὰ τὰ ζήτηματα τῆς ἐβδομάδος, ἀφοῦ ὁ μὲν ἐν Χριστῷ ἀδελφός ἡσυχάζει, ἡ Κυβέρνησις ἐκτελεῖ τὴν τυπικὴν τῆς ἐργασίαν καὶ ἡ Ἀντιπολιτεῦσις τὴν ἰδικὴν τῆς τυπικῆν, δηλαδὴ νὰ ὑβρίζῃ ἀδιακόπως διὰ τοῦ τύπου ὄλους ἐκείνους, οἵτινες δὲν ἤνοιξαν τοὺς ὀφθαλμοὺς διὰ νὰ ἴδωσι τὸ ἐκ Γορτυνίας προερχόμενον φῶς;

*

Ἄλλὰ θὰ μᾶς εἰπῆτε:

Καὶ ἡ ἀναχώρησις τοῦ κ. Δηλιγιάννη, ὁ σιδηροδρόμος τῶν συνόρων καὶ ἡ σύστασις συλλόγου τῶν λαχανοπωλῶν δὲν εἶνε ζήτηματα τῆς δικαιοδοσίας σας; Μάλιστα! ἄλλ' αὐτὰ ἦσαν καὶ τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα καὶ τὴν προπερελθούσαν καὶ θὰ ἦνε ἴσως καὶ τὴν ἐπομένην, ἐὰν ὁ Θεὸς δὲν φωτίσῃ τοὺς ἐπὶ τῆς γῆς ἀντιπροσώπους του νὰ μᾶς παράσχωσιν ὀλίγην τροφὴν διὰ νὰ τὴν προσφέρωμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας. Ὅπωςδὴποτε δὲν δυνάμεθα νὰ κρύψωμεν τὴν ἐκπληξίν μας διὰ τὴν ἀναχώρησιν τοῦ Ἀρχηγοῦ τώρα, ὁπότε συνέστη ὁ σύλλογος τῶν λαχανοπωλῶν.

*

Ὁμολογουμένως ἡ ἱατρικὴ ἐπιστήμη ἔκαμε φοβερὰ ἄλλαματα προόδου καὶ ἰδίως ὁ χειρουργικὸς κλάδος. Εὐτυχῶς τὰς προόδους ταύτας παρακολουθοῦμεν καὶ ἡμεῖς ἀπὸ τινος, λίαν δὲ ἐνθουσιῶδες εἶνε αἱ ἐπιτυχίαι καὶ εὐχάριστα συνεπῶς τ' ἀποτελέσματα. Ὅσοι τῶν ἀτυχῶν θνητῶν φέρουσι τὸν δυσειδῆ ἐκείνον ὄγκον τῆς καμπούρας, ἢ ἔχουσι ἄλλα τινὰ ὑπερσαρκώματα εἰς οἰαδήποτε μέλη τοῦ σώματος δύνανται νὰ προσέλθωσιν εἰς τὸ τελωνεῖον Πειραιῶς μὲ πλήρη τὴν βεβαιότητα περὶ τῆς ἐντελοῦς αὐτῶν ἰχσεως, ἀρκεῖ ἡ καμπούρα ἢ τὰ ὑπερσαρκώματα ν' ἀποτελῶνται ἀπὸ... τρίχαπτα ἢ ἄλλα βαρῦτιμα ὑψάσματα. Τὰς ἐγγειρήσεις εἰδικῶς ἀνέλαβεν ὁ ἐλεγκτὴς κ. Καίρης.

*

Εἰς τὸ τελωνεῖον Πειραιῶς προσέρχεται κύριος κρῆτων βιβλίον κομφῶς δεδεμένον. Ὁ κ. Ἐλεγκτὴς παρατηρῶν μετ' ἀπλήστου βλέμματος:

- Καὶ δὲν μοῦ λέτε, σᾶς παρακαλῶ, τί εἶνε αὐτό;
- «Ὁ Καμπούρης τῶν Παρισίων».

— Καὶ ἔχει φυσικὴν καμπούραν, ἢ μήπως ἔχει μέσα κρυμμένα μεταξωτά;!

*

Τελευταία ὄρα.

Εἰς τὸ αὐτὸ τελωνεῖον ἀπηγορεύθη ἡ κυκλοφορία τῆς «Ἀκροπόλεως», διότι δημοσιεύει θαυμάσιον μυθιστόρημα ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν ἢ «Καμπούρα».

*

Τὸ ζήτημα τοῦ σιδηροδρόμου τῶν συνόρων ἀρχίζει νὰ λαμβάνῃ διαστάσεις μεγαλειτέρας τῶν χιλιαμέτρων τὰ ὅποια θὰ διανύη οὗτος. Ἦρχισε ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας καὶ δὲν γνωρίζομεν ποῦ θὰ καταλήξῃ, ἐνῶ ἦτο φυσικώτατον νὰ ἤρχιζεν ἀπὸ τὸν Πειραιᾶ καὶ νὰ κατέληγεν εἰς Λάρισαν. Μέχρι τοῦδε, ὡς ἐμαθομεν, ὁκτῶ ἐταιρεῖται πρόκειται ν' ἀγωνισθῶσιν ἐρωμένως διὰ τὴν κατασκευὴν αὐτὴν, ἀλλὰ ψιθυρίζεται, ὅτι καὶ ἄλλη θὰ κατέλθῃ εἰς τὸν ἀγῶνα μὲ πολλὴν ἀποφασιστικότητα, ἀντιπροσωπευομένη ἐνταῦθα ὑπὸ τοῦ κ. Ἀντωνίου Δαμασκηνοῦ.

*

Τὸν Πρωθυπουργὸν αὐτὰς τὰς ἡμέρας καὶ ἡ μᾶλλον φιλαρέσκος κυρία δύναται νὰ τὸν ζηλεύσῃ.

Θὰ ἐρωτήσετε δικαί;

Διότι εἶνε ὅλην τὴν ἡμέραν περιστοιχισμένος ἀπὸ ἐργολάβους:

*

— Καὶ περὶ δανείου δὲν φαίνεται πλέον τίποτε εἰς τὰς ἐφημερίδας...

— Πῶς νὰ φανῇ, ἀφοῦ τὸ δάνειον ἐκατέβη...

*

Ζητοῦντες συγγνώμην παρὰ τοῦ κ. Δήμιτσα, ἀποσπῶμεν ἐξ ἀνεκδότου γεωγραφίας τὸν ἐξῆς ὀρισμὸν τοῦ κόλπου.

«Κόλπος εἶνε στενὸν μέρος θαλάσσης εἰσδύον βαθέως εἰς τὴν ξηρὰν ἐντὸς τοῦ ὁποίου περιέχονται καταγγελαῖαι καὶ διαμαρτυρίαι. Ὅσοι πάθουν ἐξ αὐτοῦ, λέγεται κοινῶς, ὅτι ἔπαθον ἀπὸ κόλπου».

*

Καὶ ἐν ἱστορικόν:

Ἀπολογεῖται ὁ κατηγορούμενος ἱεροδιάκονος τοῦ ἀποβιώσαντος Ἀρχιερέως Οἰτύλου, ὅστις, ὡς γνωστόν, κατηγορήθη, ὅτι μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀειμνήσου κληρικοῦ ὑπέκλεψε πᾶσαν τὴν περιουσίαν αὐτοῦ:

«Ἐἶνε ἀλήθεια, ὅτι ὁ μακαρίτης μοῦ ἔδινε πολλὰς φοραῖς γιὰ νὰ ἐξαργυρῶν καπὸνζα καὶ τουρκαμερίδια μὲ ἔγω...»

Καὶ τὰ λοιπὰ ἐννοοῦνται οἰκοθεν.

*

Ὁ συνήγορός του κ. Μομφεράττος ἐπεκαλέσθη ὡς μεγαλειτέραν ἀπόδειξιν τῆς ἀθωότητος τοῦ πελάτου του τὴν ἀπεριόριστον αὐτοῦ βλακίαν καὶ ἐδέχθη τὰς ἀμερίστους εὐχαριστίας τοῦ ἰδίου δημοσίου.

Ἄξιος



Επίκαιρον

ΜΑ—ΣΚΑΡΙΦΗΜΑΤΑ

Δεινὸς ἀπὸ τινος συνάπτεται ἀγὼν μεταξὺ τῶν διαφορῶν ὁμάδων τῶν κεφαλαιούχων, οἵτινες ζητοῦσι ν' ἀναλάβωσι τὴν κατασκευὴν τοῦ μέχρι τῶν συνόρων σιδηροδρόμου, καὶ καθ' ἡμέραν ἔχομεν μεταξὺ αὐτῶν συγκρούσεις εἰς τὸν τύπον. Ἡ χώρα μας καὶ κατὰ τοῦτο εἶνε πρωτότυπος. Ἀλλαγῶν αἱ συγκρούσεις εἰς τοὺς σιδηροδρόμους συμβαίνουν, ἀφοῦ κατασκευασθῶσι καὶ ἀρχίσῃ ἡ λειτουργία των· ἐδῶ ἀπεναντίας συμβαίνουν αἱ συγκρούσεις καὶ πρὸ τῆς κατασκευῆς των.

*

Καὶ τόσον φοβερὰ εἶνε ἡ πάλιν, ὥστε ἐν τῇ ἐξάψει αἱ ὑπερασπιζούσαι τοὺς ξένους ἢ τοὺς ἐγχωρίους ἐφημερίδες κατήντησαν καὶ μέχρι προσωπικῶν ὕβρεων κατ' ἀλλήλων.

Προκειμένου περὶ σιδηροδρόμων ἐπόμενον ἦτο νὰ ἐκτροχιασθῶσι.

*

Κατὰ θετικὰς πληροφορίας, ἡ ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων ἐπιτροπὴ θ' ἀπονείμῃ ἐν καὶ μόνον βραβεῖον εἰς πάντας συλλήβδην τοὺς ἐκθέτας τῆς τελεσεθείσης Ἐκθέσεως, διὰ τὴν ἀξίειπαινον ὑπομονὴν καὶ μακροθυμίαν ἣν ἔδειξαν ἀναμεινοντες μέχρι τοῦδε τὰς ἀποφάσεις τῆς.

*

Λοιπὸν δὲν ἦτο μῦθος, οὐδ' εὐφυῆς ἐπινόησις ἢ ἐφευρέσεις τῆς ἀεροπαραγωγῆς μηχανῆς. Ἐφευρέθη τῷ ὄντι μηχανὴ πρὸς παραγωγὴν ἀέρος, ἣτις πρόκειται νὰ εἰσαχθῇ εἰς τινὰ καφενεῖα καὶ ἄλλα δημόσια μέρη. Τὸ μονοπώλιον αὐτῆς ἀξιοῖ νὰ λάβῃ ἡ ἀντιπολιτεῦσις, ὡς ἔχουσα ἀνάγκη καθ' ἐκάστην μεγάλης ποσότητος ἀέρος διὰ νὰ τὸν κοπανίξῃ μὲ τὸν τύπον τῆς.

*

Ὁ σεβασμιώτατος ἀρχιεπίσκοπος Ζακύνθου κ. Λάτας, τεταραγμένος ἐκ τῆς τελευταίας λαθούσης χώραν συγκρούσεως του μετὰ τινος ἱερέως ἐνεκα ἐνὸς πάγκου, μεταβαίνει εἰς τὴν Εὐρώπην χάριν ἀναψυχῆς. Ἄλλ' εἶνε βέβαιον ἄρα γε, ὅτι θὰ εὕρῃ κατὰ τὴν περιήγησίν του ἀναψυχὴν ὁ σεβασμιώτατος; Δὲν θὰ τὸν ταρασσῇ καὶ ἐκεῖ ἐκάστοτε, ὅπως τὸν Μάκβεθ, ἡ σκιά τοῦ Πάγκου;

*

Ὁ ἐν Αἰγύπτῳ Ἕλληνας καταδικὸς Λιβανός, ὁ διασωθεὶς χάρις εἰς τὴν ἐπέμβασιν τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως, ὀφείλει τὴν διάσωσίν του κυρίως εἰς τὸ ὄνομά του. Ἡ Κυ-

βέρνησις ἔκαμε μίαν καλὴν πράξιν, ἀλλ' εἶχεν ἐν ταύτῳ ὑπ' ὄψιν, ὅτι δι' αὐτὴν θὰ ἐδέχτο ἀρθρονα λιβαρισματα.

*

Ἀγγέλλεται, ὅτι ἡ βασιλικὴ θαλαμηγός Ἀμφιτέτη ἐνεκα τῶν ἀκαταπαύστων ταξειδίων ἐβλάβη ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε σχεδὸν κατέστη ἀχρηστος. Κοίμα εἰς τὸ ὠραῖον πλοῖον!... ἀλλὰ πάλιν πρέπει νὰ μένωμεν νύχαριτημένοι, διότι ἐκ τῶν συγγῶν ταξειδίων ἐπῆλθε βλάβη μόνον εἰς τὴν Ἀμφιτέτην.

*

Ἐδημιουργήθη νέον θυελλωδέστατον ζήτημα διὰ τοὺς ρήτορας τῆς ἀντιπολιτεύσεως κατὰ τὴν προσεχῆ σύνοδον τῆς Βουλῆς ἐνεκα τῆς ἀποζημιώσεως, ἣτις πρόκειται νὰ δοθῇ εἰς τοὺς ἰδιοκτῆτας τῶν σπαρτῶν τῶν παθόντων κατὰ τὰ τελευταία μεγάλα γυμνάσια. Οἱ ρήτορες τῆς Ἀντιπολιτεύσεως θὰ χαρακτηρίσωσι καὶ ταύτην ὡς ἀποζημιώσιν σπαρτάληθων.

*

Ζήτημα: Ἄν ἦτο πρωθυπουργὸς τῆς Ἑλλάδος ὄχι Ἐκείνος, ἀλλὰ ὁ Ἄλλος, θ' ἀπένειμεν εἰς αὐτὸν ὁ Σάχης τὸ παράσημον τοῦ Λέοντος;

Ἀπάντησις: Ὁχι· κατὰ πᾶσαν πιθανότητα θ' ἀπένειμεν εἰς αὐτὸν τὸ παράσημον τοῦ... Χαμαιλέοντος.

Ἡρώδης ὁ Ἄττιυός



ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ (εἰς τὸν Δήμιτσαν)

Δι' ὅλα τὰ ζήτηματα σὴ μέση ξεφουτρώεις, πότε μᾶς γράφεις γεωγραφικὰ καὶ πότε γεωγραφία. Ὅρκίζομαι στὸν Ἰψίστο, ἂν ἤθελε πληρώεις, καθόλου δὲν θὰ σκόρπισε τόση πολλὴ σοφία.

*

Προχθὲς καὶ πάλιν πρόβλημα τὰ πῆε περὶ Ἀθάνας τὴν σεβαστή, ἀθηνεϊκὴ καὶ σοβαρὴ σου γνώμη. Πλὴν λόγια μᾶς ἀράδιασε πολλὰ τῆς παραθάνας καὶ ἀπορῶ πῶς βρῖσκεσαι ἐλευθέρως ἀκόμη.

*

Ἐλπίζω μὲ τὸ λούσιμο ποῦ σοῦκαμ' ὁ Πανῶς νὰ παύσῃ τὴν ἀφόρητον καὶ φοβερὴν σου λίμα. Γιατί, σοῦ λέγω καθαρά: ἀέρα κοπανᾷς καὶ τρέχεις ἴσα...στὸ δαφνὶ μ' ἀστραπιαῖον βῆμα.

Τσοπανάιος



ΟΙ ΕΡΥΘΡΟΔΕΡΜΟΙ ΕΝ ΤΗ ΕΚΘΕΣΕΙ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

1) Κυνήγιον βουβάλων. — 2) Σύλληψις άγρίων ίππων διά βρόχου. — 3) Πολεμικοί χοροί των Έρυθροδέρμων. — 4) Reed - Shirt, άρχηγός των Έρυθροδέρμων. — 5) Τιθάσσευσις άγρίου ίππου. — 6) Ο συνταγματάρχης Buffalo Bill.



— Mon cher frere en Christ τὸ παράκαμες!
— Καί σὺ σιμωνιακός!

— Ἐπληρώθη εἰς τὰ μεγάλα γυμνάσια;
— Ὅχι, τὸ δόντι μου πονεῖ.
— Ὅλο τὸ ἴδιον, ἀφοῦ ἐξετέθη εἰς τὴν ὑγρασίαν.



— Ἐγὼ οὐτε τὸν μικρὸν σταυρὸν ἐπῆρα καὶ οὐτε θέλετε τὸν Μεγαλόσταυρον;
— Σεῖς βλέπετεν ἐπὶ Σύρα μὲ λόγια ἐπεράσατεν, ἐνθ' ἐγὼ πάντοτε μὲ τὸν ΠΑΡΑ μου.



— Ἐμαθεῖς τὸ νέο γιαντρικὸ ποῦ ἡ γορῆ γίνεται νέα;
— Ἄνοιξε τὸν Φοῖβο τοῦ 1875 νὰ τὸ εὐρῆς μέσα.

— Μὰ ποτε ἐπὶ τέλους αὐτὰ τὰ ἀποτελέσματα;
— Πρέπει νὰ δημοσιευθῶσι τὰ τῶν Παρισίων
διὰ νὰ κανονίσωμεν τὰ ἴδικά μας.

ΑΝΑΧΩΡΕΙ...

Αναχωρεί και πάει μακρὰν εἰς τὸ Παρίσι.
Αναχωρεῖ και πάει εἰς τὸν τόπο τὸν κλεινόν,
Αναχωρεῖ και πάει και πίσω θὰ γυρίσῃ.
Αναχωρεῖ και πάει γὰ ἰδῆ και τὸν Καρῶ.

Αναχωρεῖ και πάει ὀλίγο γὰ ἑσκάση.
Χωρὶς φωνᾶς και ἄρθρα δυὸ μῆνες γὰ περάσῃ...
Στοῦ Ἀϊφελ τὸν πύργον ἐπάνω γ' ἀνεβῆ...
Θὰ πάη γὰ μιλῆσῃ και με τὸν Jules Gaevy.

Συνέντευξι θὰ κάνη και γὰ τὸν Βουλατζέ
Στὴν ἔκθεσι θὰ ἴδῃ μετὰξά και φισοῦ
θὰ πῆ και εἰς τοὺς Γάλλους: qu'il faut toujours manger
Un sec morceau de pain et une racine de chou.

Μηχανογράφος



ΣΚΕΨΕΙΣ ΟΡΘΑΙ

(αἱ ὁποῖαι εἰμφορεῖ νὰ εἶνε και πλάγια)

Χάριν τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων

Ὅσο σκέπτομαι, ὅτι ὁ Προμηθεύς, ὁ κλέψας τὸ πῦρ τοῦ οὐρανοῦ, ὑπῆρξεν εἰς τῶν προγόνων μας, τῶν ἐξαίρετικῶς θαυμαζομένων, τόσον εὐρισκῶ δεδικοιογημένους και φυσικᾶς τὰς κλοπᾶς, αἱ ὁποῖαι γίνονται εἰς τὸ κλασικόν μας βασιλείον.

Ἡ καρδιά τῆς γυναικὸς ὁμοιάζει ποδὸς εὐρύχωρον οἰκίαν, ἀπὸ τῆς ἐξωθύρας τῆς ὁποίας οὐδέποτε λείπει τὸ ἐνοικιαστήριον.

Δὲν ἦτο βεβαίως ἐλάττωμα ἴδιον τῆς ὥραιας Ἑλένης: νὰ πετᾷ—κυριολεκτικῶς—ἀπὸ τῆς ἀγκάλης τοῦ Θησέως εἰς τοῦ Μενελάου και εἶτα εἰς τοῦ Πάριδος, ἀφοῦ ἐκκληρονόμησε τὰς ιδιότητας τοῦ πατρὸς τῆς, ὁ ὁποῖος ἄμα ἐσκέφθη νὰ τὴν γεννήσῃ ἐγένετο κύκνος.

Πολλάκις ἐθαύμασα τὴν σύνεσιν τῶν ζώων, πρὸ πάντων δὲ τοῦ κοχλίου, ὅστις φροντίζει ἐνίοτε νὰ κρύπτῃ τὴν εἰδεχθῆ κεφαλὴν του, ἐν ἀντιθέσει πρὸς πολλοὺς Μενελάους τῆς ἐποχῆς, ἐπιδεικνύοντας φιλαρέσκως τὴν ἰδικὴν τῶν.

Αἰώνας

Η ΝΥΧΤΑ

Ἡ νύχτα ἢ ζηλιᾶρα με τ' ἀστέρια τῆς
Σ' τὸν οὐρανὸ σκορπιέται ὡς βασίλισσα,
Μὲ πέτραις και διαμάντια εἰς τὸ κεφάλι τῆς.
Τὴν ἀδελφὴ τῆς διώχνει τὴν ξανθόμαλλη,
Σκοτεινισμένη κρύβει τῆς ἀγάπαις τῆς,
Σκεπάζει με σκοτάδι τῆς πεντάμορφαις,
Και τριγυρνᾷ ὡς μάγισσα θεόστραφη.
Σφαλᾷ τὰ μᾶτια τὰ γλυκὰ, τὰ φωτερὰ,
Και τὴ μιλίᾳ ἀπ' τὰ χεῖλη πέρνει εἰς τὰ κρυφά,
Ναρκώνει με τὸν ὕπνο ὥρρα παρθενία
Και τὴν ψυχὴ κυλάει σὲ ὄνειρατα,
Κλέβει με μάγχα τῆς καρδιάς τὰ μουσικὰ
Και χάνεται ὡς φέβη τὰ χαράγματα
Μάγισσα στρίγγλα τ' οὐρανοῦ βασίλισσα...!

Γραμμοί: Ετιμω

Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Μεσογητιακοῦ Λαοῦ :

«Τὴν νύκτα τῆς 10 - 11 ὁδ. μηνὸς ἐμφυτεῖσ και εἰς τὸ οἰνοπολεῖον τοῦ Ἐμμανουὴλ Κρητικὸ ὁ λοχίας τοῦ πεζ. Γρ. Παναγιωτόπουλος συνδιασκεδάζων μετὰ πολιτῶν μεθ' ὧν ἦλθεν εἰς χεῖρας και ἐτραυματίσθη κατὰ τὴν κεφαλὴν. Κατὰ τὴν γενομένην συμπλοκὴν ἔπεσε και ὄπλον, ἀγνωστον παρὰ τίνος. Αἷτια πάντων τούτων ἦν ὁ οἶνος οὗ εἶχον κορεσθῆ οἱ συμπλακέντες».

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Λίαν ἀξιεπαινὸν πρᾶξιν διεπράξατο ὁ διευθυντῆς τῆς βορβοροφάγου κ. Κέκ κατὰ τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην τῆς Ἀναλήψεως ὅστις ὡς ἐμάθομεν παρήγγειλε τὸ πλεῖρωμα τοῦ ἐτέρου τῶν ἀτμοπλοίων ὕπερ διέπλεε πρὸς ὄφελος τοῦ ἐν τῇ παραλίᾳ νεοδημητοῦ ναοῦ, καθόσον πάνθ' ὅσα εἰσέπραξε παρὰ τῶν ἐπιβατῶν τ' ἀφιέρωσε εἰς τὸν ναόν.

Ἐκ τοῦ Ἐμπορικοῦ Παρατηρητοῦ Πατρῶν :

«Ἡ γυνὴ ὅμως ἀντέστη γενναίως, ἐκβαλλοῦσα ἀπελπιστικὰς κραυγὰς, εἰς ἃς προστρέξας ἢ κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν διερχομένη ἐκείθεν στρατιωτικὴ περίπολος, ὠδηγήσασα τὸν κύριον τοῦτον νυκτεραστὴν εἰς τὴν χωροφυλακὴν».

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Ἐπὶ τῆς λαμπρῆς ἐστολισμένης ἐξέδρας ἢ Β. Οικογένεια ἔμεινεν ὑπὲρ τὸ τέταρτον συνωμιλήσασα ἢ Βασίλισσα μετὰ πολλῶν κυριῶν περὶ τῶν ἐργασιῶν τῆς Ἀδελφότητος».

Ἐκ τοῦ Ἀστέρου τῆς Θεσσαλίας :

«Προκειμένου νὰ ἀπέλθῃ λίαν προσεχῶς εἰς Πιρρυσίους

πρὸς θαυμασιὸν τῆς Παντοδυναμίας τῆς ἀνθρωπίνου διανοίας και μελέτης εἰδικῶν τινῶν ἀντικειμένων, εἰς τὴν γεωργίαν, κτηνοτροφίαν, και ἰδίως τυροποιίαν, ὁ δικηγόρος κ. Πεταλᾶς και συντάκτης τῆς Ἐφημερίδος ταύτης ἢ Ἐφημερίδος αὕτη θέλει διακόψῃ τὴν ἐκδοσὴν τῆς μέχρι Σεπτεμβρίου ὅτι σὺν θεῷ ἀγίῳ ἐπανερχομένου τοῦ κ. Πεταλᾶ θέλει ἐκδοθῆ ἢ Ἐφημερίδος αὕτη μετὰ μεγάλων βελτιώσεων».

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Τὸ γεῦμα διεδέχθη χορὸς ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς ἐγγωρίου μουσικῆς—βιολιῶν και λαουτιῶν— και εἰς ὃν κατεδείχθησαν ἀριστοὶ χορευταὶ ἔνιοι τῶν δικηγόρων και ἰδίως ὁ ἀγαπητότατος και ἐν παντὶ ἀριστος Κ. Λιονίδας και ἢ διασκεδάσις διήρκησε μέχρις οὗ τὸ λυκόφως ὑπεχώρησε πρὸ τῶν ἀργυρῶν τῆς Σελήνης ἀκτινῶν και πάντες ἐν εὐθυμίᾳ ἐπέστρεψαν εἰς τὴν πόλιν και εἰς τὰς ἀπαστραπτούσας αἰθούσας τοῦ Κυρ. Γιάνη τοῦ Μαρίνου δικηγόρου ἐχορευθῆ τὸ λιὰπικο και ἐπερατώθη ἢ τοσοῦτον ὕψ' ὅλας τὰς ἐπόψεις λαμπροτάτη διασκεδάσις».

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Χάριν περιεργείας ἀνγραφόμεν τὰ παρατεθέντα φηγητά. Ὁρεκτικὰ παστιτσο, μακαρόνι, ψάρι μαγιονέζα, ταραμάδες κληματόφυλλα, ἀρνὶ σουβλας, σαλάτα, γλύκισμα, σφολιάτα, μήλα, ὀπωρικὰ, κορσί.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Νεζνις με πολλὰ προσόντα και καλὰς συστάσεις, βαρυνθεῖσα τὸν οἶκον τῆς μητρός τῆς, ζητεῖ ν' ἀλλάξῃ ζυγόν, ἀπαιτήσεις συμβιβαστικά. Ἀπευθυντέον εἰς τὸ γραφεῖον μας.»

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :

«Λεμόνι σου στέλνω, κόρη μου λεμόνι, μυροδάτο, κόψετο, βγάλτου τὸ ζουμί, και τὸ ζυνὸ του φάτο και με τὸ ζουμί του δροσερὰ κάμε λεμονάδα γιὰ νὰ σοῦ περάσῃ ὁ θυμὸς και ἐκείνη ἢ πικράδα ποῦ σοῦρθε χθὲς ἀλόγιστα και τὸ κοψες κουμποῦρι γιὰ κείνο τὸ ἄθωο μου και ἄκακο καλαμποῦρι και ἂν δὲν σοῦ περάσῃ ὁ θυμὸς μ' αὕτη τῇ λεμονάδα στείλε μου γρήγορα γραφὴ με μιά σου μόνη ἀράδα γιὰ νὰ σοῦ στείλω γεατρικὸ και ἀσφαλο βοτάνι ὥστε ποτὲ ἄλλη φορὰ θυμὸς νὰ μὴ σε πιάνη»

Ἐκ τοῦ Φανοῦ :

Τὴν ἐσπέραν ἢ φωταψία ἦτο τί ἔκτακτον, μόνον ὁ ἀναγνώσας τὴν χαλημὰν δύναται νὰ ἀναλογισθῆ τὴν μυθολογικὴν λαμπρότητα αὐτῆς. Τῇ ἀληθείᾳ ἐὰν παρευρίσκετο μυθιστοριογράφος τις ἢ δύνατο νὰ συγγράψῃ ὀλόκληρον μυθιστόρημα ὅπως παρκαστήσῃ τὴν γενομένην φωταψίαν.

Ἐκ τῆς Θήρας :

Ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν ὁ κ. Ι. Δενδρινὸς ἔνθα μετέβη

παρὰ τῷ διαστήμῳ ὀδοντοῦατρῷ κ. Καρακατσάνῃ ὅπως ἐκδιδάχθῃ παρ' αὐτοῦ τὴν τελευταίαν μέθοδον κατασκευῆς ὀδοντοστοιχιῶν. Συνιστῶμεν θερμῶς τοῖς ἡμετέροις συμπολίταις τὸν φιλοπόροδον κ. Ἰωάννην Δενδρινόν, οὕτινος αἱ λίαν ἐπιτυχεῖς ἐργασίαι μεγάλως ἐξέπληξαν τοὺς ἐν Ἀθήναις διακεκριμένους σὺναδέλφους του.

Ἐκ τοῦ Ἀγελῶου :

Ἡ θεῖα δίδη! ναί! ἀργεῖ! μὴ δὲν τὰ λησμοναεῖ,
Και δὲν θ' ἀφήσῃ τὸν λαόν αὐτὸς νὰ τυρανᾷ.
Τὰ κρίματά μας ἔσωσαν!... κ' ἐκεῖ θὰ γίνῃ κρίσι,
Και θὰ τὸν στείλῃ ὁ Θεὸς νερὸ νὰ κουβαλήσῃ.
Ἀρχιερεῖς και ἱερεῖς τοῦ νόμου ἀναγνώστα!
Εἰς τὸ ἐξῆς νὰ νυμφευθῶν τὴν ἀδεια μὴ δώστε!
Ὁ κόσμος πρέκει νὰ χαθῆ και ἄς κοποῦν οἱ γάμοι!
Ἄν φόρον δὲν ἐψήφισε, και τοῦτο θὰ τὸ κήμῃ!...

Ρενεσουχιότη

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Σίγνω. Οὐχὶ πολὺ ἀτυχεῖς, ἀλλὰ πολὺ μεγάλο. Πιθανὸν εἰς ἐπόμενον φάλλον νὰ δημοσιεύσωμεν ἐν τῇ ὁδο τετράστιχα, τὰ ὅποια δύνανται ν' ἀποχωρισθῶσι.—Δόκτορι. Ἄγνοῖτε τι σημαίνει ἢ φράσις: «δεῖται ἐλλειθῶρου»; Μετ' εὐχαριστήσεως εἶδομεν, ὅτι ἀπὸ δέκα ἐγένοντο πέντε και κατόπιν μόνον δύο. Ἐλπίζομεν νὰ λάβωμεν και ἐπιστολὴν σας, ἢ ὅποια νὰ μὴ ἔχη κανένα.



BIBLIA

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ Ρ. ΔΙΚΑΙΟΥ, ὑπὸ Νικ. Δημαρᾶ, ὀρηγητοῦ κλπ. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο, οὗ τὴν ἐκδοσὴν φιλοτιμῶς ἀνέλαβεν ὁ κ. Μπέκ, δὲν βλέπει τὸ πρῶτον ἦδη τὸ φῶς. Πρὸ τεσσάρων ἐτῶν ὁ φιλόπονος ὀρηγητῆς θέλων νὰ παράσῃ εἰς τοὺς μέλλοντας νὰ διατρέξωσι τὴν σκολιὰν ὁδὸν τῆς Νομικῆς ἐπιστήμης, σπουδαῖον βόηθημα ἐδημοσίωσε τὸ ἐν λόγῳ ἄξιον πολλῆς σοβαρότητος σύγγραμμα. Τότε ὁ διαπρεπὴς παρ' ἡμῖν νομομαθὴς και καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Π. Παρηγοπουλὸς ἐν τῷ «Αἰῶνι» ἐδημοσίωσεν μακρὰν μελέτην τῆς εἰρημίνης συγγραφῆς, ἐν ἣ περιελαμβάνετο και ἢ εἰλικρινῆς ἐξομολόγησις, ὅτι ἐξ αὐτῆς «πολλὰ ἔμαθε ἀναγόμενα εἰς τὴν λεπτομέρειαν τῶν λειτουργιῶν τῶν κατ' ἴδιον ὀργάνων τοῦ δημοσίου βίου τῶν Ρωμαίων». Μεγαλειτέρην ἱκανοποίησιν δὲν ἤθελεν ὁ νεαρὸς συγγραφεὺς, ἀλλ' ἤθελε νὰ τῷ ἀποδώσῃ τοιαύτην ἢ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ φοιτῶσα νεολαία, ἢ τις ἀναλογιζομένη ὅποσον θὰ ὠφελεῖτο ἐκ τῆς μελέτης τοῦ συγγράμματος τοῦτου, ἔσπευσε νὰ τὸ προμηθευθῆ, και οὕτως, πρᾶγμα παράδοξον δι' ἐπιστημονικὸν βιβλίον, ἐντὸς βραχέως χρονικοῦ διαστήματος ἐξηγιήθη. Ἦδη ἐκδίδεται τὸ δεύτερον ὁ α' τόμος μετὰ πολλῶν προσθηκῶν και ἄλλων μεταβολῶν, ἃς ἢ ἐνδελεχῆς μελέτη και ἢ εὐσυνείδητος διδασκαλία ὑπέδειξαν τῷ κ. Δημαρᾶ.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ. Τοῦ περισπουδάστου τοῦτου και χρησιμωτάτου συγγράμματος: ἐξεδόθη και τὸ 10ον τεῦχος. Ἐξακολουθεῖ ἢ αὕτη τυπογραφικὴ φιλοκαλία και ἢ αὕτη σαφήνεια και περιεκτικότης εἰς τὰ διάφορα ἄρθρα, ὥστε... πρέπει ὅλοι νὰ τὸ ἔχωμεν εἰς τὴν βιβλιοθήκην μας.

ΛΕΞΙΚΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ. Ἐδημοσιεύθη τὸ 12' τεῦχος τοῦ ἐπιστημονικοῦ τοῦτου συγγράμματος, οὗ, ὡς γνωστόν, συγγραφεὺς εἶνε ὁ διαπρεπὴς ἐν τοῖς γράμμασι κ. Παρκαθῆς.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. Τὸ τελευταῖον φυλλάδιον περιλαμβάνει τὸν Ἀλκιβιάδην τοῦ Ἰταλοῦ ποιητοῦ Φήλικος Καβαλλόστη. Μετεφράσθη ἐκ τῆς Ἰταλικῆς ὑπὸ τῶν κ.κ. Γ. Ι. Δουροῦτη και Κ. Χ. Βάμβα.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Ἐδημοσιεύθη τὸ 45 τεῦχος τῆς ἱστορίας ταύτης τοῦ καθηγητοῦ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ κ. Σπ. Λαμπρόν.

ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

(Άγγελία).

Υπό την άνωτέρω επιγραφήν εκδίδεται από τινος περιοδικόν μη-
ναιον περιέχον σχέδια δι' έργα χειρα, μετά των επεξηγήσεων αυτών
ἐπὶ λευκοῦ ὑφάσματος, μεταξωτοῦ, βελούδου, ἐριούχου κλπ. μονο-
γράμματα, μυριόσχημα καὶ συμπλέγματα ἑλληνικά, μετ' ἀπείρων
ἀλφαβητικῶν συνδυασμῶν, πρὸς τούτοις ὕλην τερπνὴν καὶ ἀφίελμον.

Σκοπὸς ἡμῶν εἶναι νὰ δώσωμεν διὰ τοιοῦτου περιοδικοῦ, νέαν ὠ-
θησιν πρὸς ἀνάπτυξιν ἐν τῇ ποικιλικῇ καλαισθησίᾳ παρ' ἡμῖν.

Οὐδεμίαν δὲ πρὸς τούτο θέλομεν φεισθῆ ὑπερβολικῶς μεταρρυθμίζου-
ντες καὶ βελτιοῦντες ὅλοισιν τὸ ἔργον συμφώνως πρὸς τὴν ὑποστήριξιν.
ἣς εὐελπιστοῦμεν, ὅτι θέλομεν τύχει.

Συνδρομὴ ἑτησίᾳ, προκληρωτέα ἐν Ἀθήναις δραχ. 8.

Ἐπαρχικῶν " 9.

διὰ τὸ Ἐξωτερικόν " ἑτησίᾳ φρ χρ. 10.

Ἀπευθυντέον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Νέας Πηνελόπης» εἰς Ἀθήνας.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐκτυποῦνται ἐπισκεπτήρια στιγματῶς διὰ τεσσάρων τελειοτάτων μηχαν-
ῶν. Ἐπὶ χάρτου διαφανοῦς **ivoire**

Α' ποιότητος Δρ. 2,50

Β' ποιότητος " 1,50

Εἰς τὰς Ἐπαρχίας ἀποστέλλονται ἐπὶ πληρωμῇ

λεπτῶν 20 ταχυδρομικῶς

Ἐκτυποῦνται ἐπικεφαλίδες ἐπιστολῶν, διευθύνσεις, προσκλητήρια γά-
μων, εἰδοποιητήρια κλπ.

Μόνοι ἀντιπρόσωποι τῶν οἰκῶν

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διὰ τὰ κατὰστικα,

Ed. Beyer της Chemnitz,

διὰ τὰς μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διὰ τὰ τετράδια γραφῆς καὶ ἱχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ καὶ ἐπὶ μετάλλων.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ἐτῶν δεδεμένοι πωλοῦνται
ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ

ΔΑΜΑΣΚΟΥ καὶ ΤΕΡΖΑΚΗ

(Παρὰ τὴν Νέαν Ἀγοράν, ὁδὸς Ἐδριπίδου)

Τὸ πρὸ μηνῶν ἀρξάμενον κατὰστικα τοῦτο τῶν ἐργασιῶν του, κατέ-
κτησε τὴν εὐρυτέραν πελατείαν διὰ τῆς μοναδικῆς ἐκλεκτότητος τῶν ἀποικιακῶν καὶ ἄλλων εἰδῶν, καὶ τῆς εὐσυνειδήτου εὐθηνίας αὐτῶν, συγκεν-
τρώσαν οὕτω τοὺς καλλιτέρους οἴκους τῶν Ἀθηνῶν. Δι' ἐκλεκτότεραι ποιό-
τητες, εὐθηγαί τιμαὶ καὶ ἀγγλικὴ ἀκρίβεια εἰς τὰς συναλλαγὰς, ἰδοὺ τὰ
σπάνια προσόντα τοῦ κατὰστικατος τούτου, ὅπερ διεφύλακται κατ' εὐρω-
παϊκὴν ὁλοκλήρως καὶ καθαριότητα.

Ὁ λεπτοτέχνης μας Μάϊφαρτ γνω-
στοποιεῖ, ὅτι ἐκποιεῖ ὅλα τὰ εἶδη τοῦ κα-
τὰστικατος του εἰς μετριωτάτας τιμὰς.
Ἰδίως εὐθυστότατα πωλεῖ τὰ κατὰ τὴν ἐ-
ποχὴν ταύτην ἀναγκαιοῦντα εἶδη τα-
ξειδίου.

ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑΝ

Θὰ εἶνε ἐντροπή, ἐὰν δὲν ἐξαντληθῶσι τὰ ἐκδο-
θέντα τεύχη, καὶ ἐὰν δὲν γίνῃ ἀνατύπωσις τοῦ ἔρ-
γου τούτου τοῦ ἐστεμμένου ποιητοῦ

ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΕΙΟΝ

Κ. Α. ΓΕΡΑΡΔΟΥ

Ἐν Γαλατῇ Κωνσταντινουπόλεως, Περμποτόζαρον

(Σαχσὴ - Χὰν)

ΓΡΑΜΜΟΓΡΑΦΙΑ — ΚΑΤΑΣΤΙΚΟΠΟΙΙΑ — ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΗΣΙΣ
ΠΑΝΤΟΙΩΝ ΕΡΓΩΝ — ΕΠΙΧΡΥΣΩΣΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΔΙΑ
ΣΤΕΦΑΝΟΥΣ, ΑΝΘΘΑΒΕΜΑΣ

κ. τ. λ. κ. τ. λ.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΝΤΟΕΙΔΩΝ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΩΝ ΚΑΙ ΚΟ-
ΣΜΗΜΑΤΩΝ — ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗΣ ΥΛΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ.

Φιλοκαλία, κομψότης καὶ στερεότης διακρίνουσι τὸ πρῶτιστον καὶ πλου-
σιώτατον εἰς τὸ εἶδος τοῦ κατὰστικα τοῦ κ. Α. Γεράρδου, πλουτίσαν-
τος αὐτὸ διὰ τῶν τελειοτέρων μηχανημάτων τῆς τέχνης του.

ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχιῶν, ἰσχύον ἀπὸ 1 Ἰουνίου.]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Ἀθηνῶν - Κορίνθου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἄν.	7 π	11.15π	10.10	Πάτραϊάν. 7.20π	11.40	—
Ἀθῆναι *	7.30*	11.50*	10.40	Ἀγίον * 9.05*	12.57	—
Κόρινθος ἄφ.	7.42*	2.42μ	2. 5	Κόρινθος * 1.10μ	4 —	9 03π
Ἀγίον *	2.52μ	5.41*		Ἀθῆναι ἄφ 4.25*	7.—	12.30
Πάτραι *	4.35*	7 —		Πειραιεὺς * 4.55*	7.30	4 —

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυπλίου - Μύλων

Κόρινθος ἄν.	3 — μ.μ.	Μύλοι ἄν. 9.50
Ἄργος ἄφ.	5.12 *	Ναύπλιον * 10.—πμ.
Ναύπλιον *	5.45 *	Ἄργος * 10.35
Μύλοι *	5.52 *	Κόρινθος ἄφ. 12.45

Γραμμὴ Πατρῶν - Πύργου

Πάτραι ἄν.	8.30	4 μμ 5.30μ	Μανωλάς ἄν. 5.30π
Ἀχαΐα ἄφ.	9.30	5 — 6.30	Ἀχαΐα * 7 — 10.45π
Μανωλάς *		6.32	Πάτραι ἄφ. 8 — 11.45
			7.40

Σημείωσις.— Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 φθάνουσα μέχρις Ἀκράτας ἐκά-
στην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, ἡ δὲ 32 ἀναχωροῦσα ἐξ Ἀκράτας Κυ-
ριακὴν, Τετάρτην, Παρασκευὴν.— Καθεκῆστην τοπικαὶ ἀμαξ. μεταξὺ Ἀ-
κράτας, Πατρῶν, Ναυπλίου - Ἄργους - Μύλων κατὰ τὸ γενικὸν Δρομο-
λόγιον.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Διευθύνσεως).

ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ ΠΡΟΔΟΣ!

Ἄρνη ψητὸ τῆς σοῦδας ἑτοιμον πωλεῖται λιανικῶς πρὸς δραχ. 3.
τὴν ὀκτ., εἰς τὸ ὅπισθεν τῆς Μεγάλης οἰκίας Μετὰ ἐστιατόριον τὸ Μεσο-
λόγγιον. Ἄς τὸ ἔχουσιν ὅπ' ὄψιν αἱ παρῆαι καὶ οἱ οἰκογενεῖαρχαι.
Αὐτόθι πωλεῖται καὶ ρητινίτης ἐξαισίος.

ΟΛΟΙ ΟΙ ΖΥΘΟΠΟΤΑΙ

ἔχουν μίαν γνώμην, ὅτι τὸν καλλίτερον
ζῦθον ἔχει τὸ Ἐδωδιμοπωλεῖον τοῦ κ. Πα-
παγιαννάκη. Μόνον ἐκεῖ θὰ εὕρητε ζῦθους
ἀγγλικούς «Pale Ale», «Extra Stout»
καὶ τοῦ Μονάχου «Gabriel».

ΣΚΕΛΕΤΟΙ

κατὰστικατος στερεώτατοι πωλοῦνται εἰς λιαν συμφέρουσαν τιμὴν. Ἀπευ-
θυντέον εἰς τὸ κατὰστικα πρῶην Σινάκη, πλατεῖα Τραπεζῆς.