



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Δ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 197

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἡ συνδρομὴ ἑτησίᾳ καὶ προκλήρωται διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ δραχμᾶς 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμᾶς 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φράγκα 20.
Ἄγγελοι καὶ εἰδοποιήσεις καταχωροῦνται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἑ στίχοι.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

ἈΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 1889

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ἡ Στάσις ἐν τῷ Ναῷ τοῦ Χειμερινοῦ Ἀνακτόρου.

ΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΤΟΥ Μ. Δ. ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΣ Μ. Δ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

Αί τελεσθεισάκι εορτάκι επί τοίς γάμοις του Μ. Δ. Παύλου μετά της Μ. Δ. Αλεξάνδρας έν έκτασει περιεγραφήσαν υπό των άλλων συναδέλφων. Ένεκα τούτου ήμεις ή' άρκεσθώμεν μόνον εις την περιγραφήν έκείνων των τελετών, αίτινες συντελοούσι πως εις την έρμηνείαν των εικόνων του «Αστερος», τας όποιας δημοσιεύομεν σήμεραν πραχλαμβάνοντες τχύτως έκ Ρωσικών εικονογραφημένων φύλλων.

Την 3ην Ιουνίου, ως γνωστόν, έγένετο ή πανηγυρική είσοδος της Μ. Δ. Αλεξάνδρας εις Πετρούπολιν. Η Βασιλική ήμων Οικογένεια διέμενε τότε έν Πιέτερσβ, όπου έν αναχωρήσασα μετά της Αυτοκρατορικής Οικογένειας την μεσημβρίαν της 3ης Ιουνίου άρρίκετο διά θαλάσσης εις Πετρούπολιν μετά μίαν ώραν και άπεβιβάσθη εις τόν σταθμόν του Νικολάου.

Η χρυσότευκτος άμάξα, ής επέβησαν αύτόι ή Τσαρίτσα μετά της Αλεξάνδρας έδωρήθη τη Αυτοκρατορίω. Ελισάβετ υπό του Μεγάλου Φρειδερίκου τώ 1746. Φέρει εικόνας των περιφημοτέρων ζωγράφων και σύρεται υπό ακτώ ίππων. Άμυδράν ιδέαν της λαμπρότητος της άμάξης ταύτης δύναται τις νά σχηματίση έκ της σήμεραν δημοσιευμένης εικόνας της πομπής, πλησίον της θριαμβευτικής άψιδος της όδου Μ. Μορσκάϊας. Ταύτης της άμάξης είπετο έτέρα επίσης χρυσότευκτος, ής επέβησαν ή Βασίλισσα Όλγα και ή δούκισσα του Έδιμβούργου. Ο Τσάρος και αί λοιπαί Μεγαλειότητες και Ύψηλότητες έφιπποι περιεκύκλουν τας δύο άμάξας.

Η πομπή ήρξατο την 1. 25' και κατά την έν τώ προγράμματι τάξιν άρρίκετο εις την Μητρόπολιν του Καζάν, όπου οι μελλόνυμφοι μετά την τέλεσιν συντόμου λειτουργίας ήσπάζθησαν την θαυματουργόν εικόνα της Παχάγιας του Καζάν.

Έκ της Μητροπόλεως ή πομπή διευθύνθη προς τό Χειμερινόν Άνακτορον. Την 2 και 40' άντήχησαν 101 κανονισβολισμοί και ήρξατο νέα πορεία διά των αίθουσών του Χειμερινού Άνακτορου καταλήξασα εις τόν Ναόν, ένθα έτελεσθη συντομος δοξολογία.

*

Την Κυριακήν, 4 Ιουνίου, ετελέσθησαν οι γάμοι. Άπαντες οι προσκεκλημένοι συνήχησαν εις τας αίθούσας του Χειμερινού Άνακτορου. Την 1 άκριβώς μ. μ. έπερατώθη ό στολισμός της νύμφης και άρρίκετο εις τό Χειμερινόν Άνακτορον ή Αυτοκρατορική Οικογένεια μετά της άκολουθίας της. Εύθις τότε ήρξατο ή πομπή διευθυνομένη προς τόν Ναόν κατά την τάξιν του έπισήμου προγράμματος.

Η αύτοκράτειρα έφερε την ρωσικήν εθνικήν στολήν επίχρυσον μετ' άδαμαντίνου κακόστικ και περιδεραίου έπίσης άδαμαντίνου.

Ο Μ. Δ. Παύλος, φέραν στρατιωτικήν στολήν, ώδήγει την μνηστήν του, ήτις έφερε λευκήν χρυσούφαντον μεταξωτήν ένδυμασίαν και πορφυρούν μεταξωτόν μανδύαν.

Μετά την υπό του κλήρου έξω του ναού γενομένην προύπάντησιν, αί Μεγαλειότητες και Ύψηλότητες είσηλθον εις τόν Ναόν και κατέλαβον την όρισθείσαν αύτοίς θέσιν. Ο Τσάρος μετά της Τσαρίτσας έστη άριστερά, πλησίον δ' αύτών ή Βασίλισσα Όλγα και ό Βασιλεύς

Γεώργιος. Δεξιά έστησαν αί Κυρίαί της Τιμής και οι τών άκολουθιών. Οι μελλόνυμφοι μετά των παρανύμφων και του κλήρου κατέλαβον την έν τώ μέσω του Ναού όρισθείσαν θέσιν. Το μυστήριον έτέλεσεν ό πρωθιερεύς Γιαννίσεβ μετά τεσσάρων ιερέων και δύο ιεροδιακόνων.

Μετά την τέλεσιν του μυστηρίου ή πομπή έπέστρεψεν, κατά την αύτην τάξιν, εις τας αίθούσας των Άνακτορών, όπου παρετέθη μέγα γεύμα εις έξκασιούς προσκεκλημένους.



ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ο Σεβασμιώτατος άγιος Κορινθίας άπήλθε τέλος πάντων εις την έδραν του. Ο Σεβασμιώτατος ήλθεν, είδε, διαμαρτυρήθη, κατήγγειλεν, ένήργησεν, αλλά δέν ένίκησεν. Άπέρχεται έν τούτοις εις την έπισκοπήν του με μίαν παρηγορίαν, διότι έχθροι και φίλοι όμοφώνως άνομολογούσιν, ότι έδειξεν ύπερ της Έκκλησίας στοργήν πράγματι μερικην.

Πριν άπέλθη έζήτησε, καθά πληροφορούμεθα, και έλαβε μυστικήν μετ' αύτου συνέντευξιν ό ένταύθα πρεσβευτής της Αγγλίας κ. Μόνσων. Σκοπός της συνεντεύξεως ήτο νά πεισθώ ή Σεβασμιώτατος νά δεχθώ έπίσημον άξίωμα εις την εκκλησίαν των Διαμαρτυρουμένων, άφού κατέδειξε τώσην Ικανότητα περί τό διαμαρτυρησθαι.

*

Ηχώ των τελευταίων ήμερών της έν τη πρωτεύουσά διαμονής του Σεβασμιώτατος :

Είς τί μνημόσυνον εύχεται ό Σεβασμιώτατος, όπως ή ψυχή του μεταστάντος αναπαυθώ έν κόλπαις Άθεοα...

— Δέσποτά μου, αναφωνεί εις των παρεστώτων συγγενών του μακαρίτου, άν είνε και του Άθεοα οι κόλποι ώσαν της άγιωσύνης σου, καλλίτερα νά μή ύπάγη εκεί, διότι θά στενοχωρηθώ !

*

Η σταρίς κατ' έτος πηγάνει άπο κακού εις χειρότερα.

Η σταρίς λέγεται κορινθιακή, ύπαγομένη αύτη διά του όνόματος εις την πνευματικήν δικαιοδοσίαν του Σεβασμιώτατου κ. Κολλιάτσου.

Μήπως τό όνομα φέρει την γραουουζία ;

*

Έτέρα άναχώρησις πολυσήμαντος είνε ή του διασημου Στήλιμαν του φασματώδους ανταποκριτού του Times.

Ο κ. Στήλιμαν ηύδόκησε νά φύγη, άφού διεκήρυξεν, ότι ή Έλλάς είνε τό πτωχότατον των εθνών. Και άφού λοιπόν τό έκατάλαβε, τότε έφυγεν ό άφιλοκερδής κ. Στήλιμαν ;

*

Σχέδια επί σχεδίων.

Η Κυβέρνησις προτίθεται νά κατασκευάση μέγαρον διά τό ύπουργείον των Οικονομικών, μέγαρον διά τό των

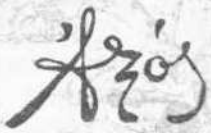
Έξωτερικών, μέγαρον διά την Δικαιοσύνην, κτλ. κτλ.

Άλλ' άφού πρόκειται νά προικοδοτήση την πρωτεύουσάν με τόσα μέγαρα, διατί δέν κάμνει έν άλλο πρακτικώτερον και οικονομικώτερον, νά μεταφέρη δηλαδή την πρωτεύουσάν εις τας Μέγαρα ; Ο Ύπουργός των Έξωτερικών ύποθέτομεν, ότι δέν θά είχεν ως προς τούτο αντίρρησην.

*

Έκείνο τό όποιον νομίζομεν, ότι δέν συμπεριλαμβάνεται εις τας φαντασιώδη σχέδια περί του έξωραϊσμού της πόλεως είνε ή κατασκευαζόμενη έν τη όδω Σταδίου ύπόνομος, ήτις έχει διακόψει πάσαν συγκοινωνίαν πρό τώτων ήμερών διά της κυριωτάτης όδου της πόλεως.

Η ύπόνομος αύτη άλλον σκοπόν δέν έχει βεβαίως παρά νά ύπονομήση τας συμφέροντα της εταιρίας των σιδηροδρόμων.



Σ Κ Ν Ι Π Η Σ

Ο κ. Δηλιγιάννης εύρίσκεται εις Παρισίους. Αυτό έχει έμπλήσει χαράς τούς ένταύθα φίλους, οι όποιοι δέν παύουν νά διηγούνται τας θαυμασίας της επισκεψείας του ταύτης. Αν και ήμεις δέν είμεθα πολύ φίλοι του άνδρός, κολακευόμεθα όμως άναγράφοντες, ότι, ως ιδιαίτέρως έμαθόμεν, μεταξύ των άλλων ό κ. Αρχηγός έπεσκέφη και τό θεραπευτήριον του Παστέρ. Ο έξοχος ιατρός τόν διεβεβαίωσε, ότι ή λύσσα την όποιάν έχει διά νά καταλάβη την έξουσίαν είνε άνάιτος.

*

Θέλοντες νά είμεθα εύσυνειδητοι μεταφράζομεν μέρος έκ της συνεντεύξεως, ήν έσχε μετά του κ. Δηλιγιάννη εις έκ των συντακτών του Ραλάτου.

— Και τί φρονείτε περί της τριπλής συμμαχίας ;

— Είνε άληθές, ότι έγένετο τριαύτη έσχάτως μεταξύ έμου του κ. Ράλλη και του κ. Σωτηροπούλου, αλλά τό έθνικόν ασθημα διάκειται λίαν δυσμενώς προς τριαύτην συμμαχίαν. Και είτα προσέθηκε : «Ειξεύρετε, ότι έν συνταγματική χώρ ή Κυβέρνησις πρέπει πάντοτε νά συμμορφούται προς την έθνικην θέλησιν».

*

Μετά την συνέντευξιν ταύτην όλοι οι ένταύθα φίλοι του κ. Αρχηγού άπεφάσισαν νά τρώγουν... του Ραλάτου.



ΚΑΙ ΑΛΛΟΣ ΚΑΝΩΝ

Εάν έχροιαζόμεθα και δεύτερον τίτλον, κατά την μέθοδον των σοβαρών συναδέλφων, των όποίων τά άρθρα πολλάκις έχουσι περισσότερους τίτλους ή κείμενον, θά έγράφομεν ως τοιούτον : «Όπου άποδεικνύεται, ότι ή έν Τρούλω Οίκ. Σύνοδος προνοεί

και περί .. του Κωστάκη». Μη σάς φανή παράδοξον. Ο θεόπνευστος κ. Δαμαλάς άκολουθούμενος και υπό της άλλης τριλαμπούς πλειάδος των θεολόγων, οιτινες έλαβον υπό την προστασίαν των τόν Άγιον Κορινθίας, διεκήρυξεν, ότι οι κανόνες της έν Τρούλλω Συνόδου ισχύουσι σήμεραν και άπήτησε τόν άκρον σεβασμόν των. Ημεις διακρούτομεν, ότι οι περισσότεροι από αύτούς είνε γελοίοι έφαρμοζόμενοι σήμεραν και πιστεύομεν, ότι τό άπεδείξαμεν έν τώ προηγούμενω ήμων φύλλω. Επειδή όμως ό κ. Δαμαλάς έπιμένει άκόμη, άσχολούμεθα σήμεραν εις άλλον κανόνα, όστις άφορίζει τόν ήρωα του Άντρον των Νυμφών Καλίτσιν.

*

Ο κανών ΝΑ' της Οικουμενικής έν Τρούλλω Συνόδου λέγει σαφώς : «Καθόλου άπαγορεύει ή Αγία αύτη και Οικουμενική Σύνοδος τούς λεγομένους μίμους και τας τούτων θέατρα είτά γε μιν και τας των κυνηγίων θεώρια και τας επί σκηνής όρχήσεις έκτελεισθαι. Ει δέ τις του παρόντος κανόνος καταφρονήσει και προς τι έαυτόν των άπαγορευομένων τούτων έκδώ, ει μιν κληρικός είν, καθαιρείσθω, ει δέ λαϊκός άφ ο ρ ι ζ έ σ θ ω». Με άλλους λόγους είνε άφορισμένος και ό κ. Κορομπλάς, όστις έχει κάμει τόσους μίμους, έκτός εάν ό ΝΑ' κανών έχη και την έξαιρείσιν του, όπως όλοι οι κανόνες.

*

Διότι είνε ένδεχόμενον ν' άμφιβάλλετε και σεΐς εις την κρίσιν μας, όπως και ήμεις εις την κρίσιν του κ. Δαμαλά, σάς παραθέτομεν και τας σχόλια του Βαλασάμωνος, όστις δικαιολογεί τόν κανόνα λέγων ότι «όσα διάχυσιν τη ψυχή έμποιοϋσι παρά τό αναγκαϊόν, εκλύουσι και χανουσι τόν τόνον αύτης και προς γέλωτας βρασματώδεις παρακινούσι και καγχασμούς, άπηγόρευσεν ή Σύνοδος οια τας των μίμων... ένίοτε δ' έτερ' άλλα τοίς επί κόρρης ραπίσμασι και ψοφήμασι γέλωτας άπρεπεΐς κινούσι και οϊον έκβακχεύουσι τούς άφελεστέρους ή άπροσεκτοτέρους».

*

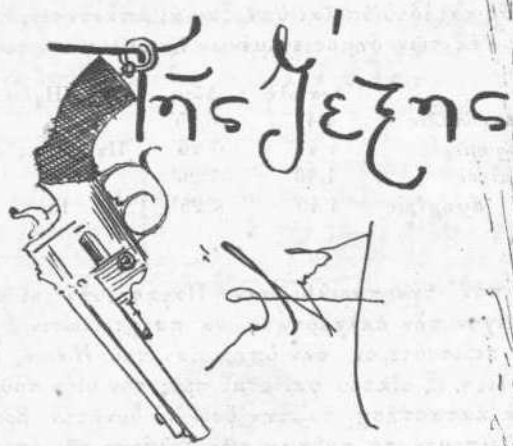
Και τό συμπέρασμα ; Επειδή εις τό Άντρον των Νυμφών ό Κωστάκης «τοίς επί κόρρης ραπίσμασι» κινεί γέλωτας άπρεπεΐς και έκβακχεύει τούς άφελεστέρους και άπροσεκτοτέρους, επειδή οι κανόνες της έν Τρούλλω Συνόδου είνε ιεροί και άπαραβίαστοι, κατά τόν κ. Δαμαλάν, ό Κωστάκης Καλίτσινς πρέπει ν' άφορισθώ. Εις τούτο μάάλιστα συνηγορεί έτι μάλλον και ή περιλάλητος σανίς του, ή όποία θά ήτο έργον ύψίστης συνέσεως, εάν έπεσκέπτετο ένίοτε και τά πλευρά μερικών θεολόγων μας.



Παναγυρισκή είσοδος εις Πετρούπολιν πάνσιον της θριαμβευτικής αγίδος εν τη οδῷ Μεγάλῃ Μοροκιά.

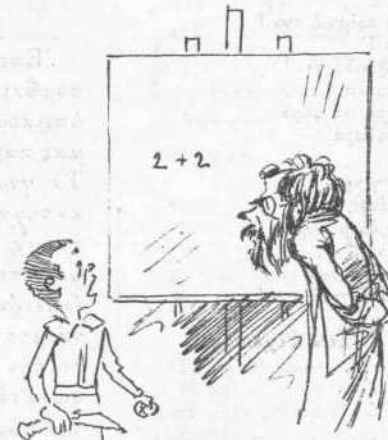


Επιγραφή



ΟΠΤΑΣΙΑ Γέροντος.

Ἀπόπειρα αυτοκτονίας διὰ λόγους έντομολογικούς.



Τὸ βραβείον τοῦ Ἄσπερος ἐν τῇ Ἐκτίσει.

- 2 καὶ 2 κάμουν ;
- 5.
- Ἀμαθέστατε.
- Αὐτοκτονῶ ἐξ αἰτίας σου !

Τιμωρία μικροῦ φιλοσόφου.



Με μία ροκέτα δύο φόντοι.

Διασκέδασις.

Πυρλοτεχνικοί ΠΙΛΟΙ κατὰ πυρροτεχνημάτων.

ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΙ

ΤΩ ΣΕΒΑΣΜΙΑΤΩ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΩ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Αφού Μητροπολίτης δὲν μπόρεσε νὰ γίνη... Κ' οἱ κόποι σου οἱ τόσο ἐπήγαγε χαμένοι...

Τοῦ χάκου τόσα ἄρθρα ποὺ γράφανε γιὰ σένα! Τοῦ χάκου καὶ αἱ τόσαι ὑπογραφῶν χιλιάδες...

Μητροπολίτου τίκα πῶς εἶχε στό κεφάλι... Αὐτό ταν τ' ἄνερό σου! Μὰ ζύπνησε γαί εἶδες...

Οἱ Λάμδα δέλω θῆκα καὶ γάμα σ' κανόνες... Ἀστράφανε καί... ὄδυσαν, κ' οἱ Σιμωνιακοὶ σου...

Μὰς σέγγεις τώρα...—Σύρε σιμά στό ποίμνίό σου! Σύρε ἐκεῖ πού ἔχεις τὰ ἀγαθὰ σου ὅλα!

Αφού Μητροπολίτης δὲν μπόρεσε νὰ γίνη... Κ' οἱ κόποι σου οἱ τόσο ἐπήγαγε χαμένοι...

Δὸν Κιχῶτος



Η ΑΝΑΤΟΛΗ, Η ΔΥΣΙΣ, Η ΣΕΛΗΝΗ ΚΑΙ ΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

Συνείδησα ἐκ μικρῆς μου ἡλικίας ν' ἀναγινώσκω τὰς περισσότεράς ἐφημερίδας ἢ μάλλον ἐκείνας ἀπὸ τῶν ὁποίων ἐλπίζω νὰ μάθω τι γίνεται εἰς τὸν κόσμον.

Δὲν ἐνθουμοῦμαι διὰ τί προχθὲς ἠθέλησα νὰ μάθω πότε ἀνατέλλει ὁ ἥλιος καὶ πότε δύει πρὸς δὲ καὶ τὰς ἡμέρας τῆς σελήνης.

στεροσκοπεῖου. Προσέτρεξα κατ' ἀνάγκην εἰς τὰς ἐφημερίδας καὶ ἰδοὺ ὅπῃται ὑπῆρξαν αἱ ἀπαντήσεις τὰς ὁποίας ἔλαβον ἐκ τῶν δημοσιευμένων ἡμερολογίων των.

Table with 4 columns: Ανατολή, Δύσις, Σελ. Ἡμέραι, and rows for Ακρόπολις, Ἐφημερίς, Καίροι, N. Ἐφημερίς.

Λοιπὸν τὴν παρελθούσαν Παρασκευὴν οἱ μὲν «Καιροὶ» εἶχον τὴν σκληρότητα νὰ παρατεινωσιν ὅσω τὸ δυνατὸν περισσότερο τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Ἡλίου...

Ἐπειδὴ ὑπάρχει μακρὰ δημοσιογραφικὴ συνήθεια, ὅταν συμβαίνει ἀτοπὸν τι ν' ἀπευθύνονται εἰς τοὺς ἀρμοδίους ὑπέικομεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ ἔθος αὐτὸ τῶν συναδέλφων...

Τσοπαναῖος

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Καὶ ἡ κεφαλὴ τοῦ κ. Βαλέτα καὶ αἱ κεφαλαὶ τῶν κριτῶν τῆς Ἐκθέσεως εὐρέθησαν πρό τινων ἡμερῶν εἰς φρικτὴν κατάστασιν, ὅμοιαν μὲ ἐκείνην εἰς ἣν εὐρέθη ἡ κεφαλὴ τοῦ Διός...

ρον. Ἀλλὰ δὲν εἶνε μόνον τοῦτο τὸ ἐλάττωμα περὶ τὴν ἀπονομὴν ἐγένοντο τοιαῦτα καὶ τοσαῦτα ἀδικίαι, ὥστε ἀμφισβῆλλοντες, ἐὰν εἰς μέλλουσιν ἐκθεσὶν θὰ εὐρεθῶσι δέκα ἄνθρωποι νὰ υποβάλωσι τὰ ἐκθέματα των εἰς κριτάς...



Τὸ παρ' ἡμῶν γυναικεῖον φύλον ἤρε κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας ἀληθῆ πνευματικὸν θρίαμβον ἐν τῷ προσώπῳ τῆς δεσποινίδος Ἰωάννας Στεφανόπολι θυγατρὸς τοῦ ἀγαπητοῦ ἡμῶν συναδέλφου διευθυντοῦ τοῦ Messenger d' Athènes.

ΚΙΒΩΤΙΟΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ

Συλλογισμὸς τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων, προερχόμενος ἐκ τοῦ φόβου τῶν δαπανῶν: Ἐὰν αὐξήσῃ τὸ νερό, φυσικῶς θὰ αὐξηθῶσι καὶ τὰ οὖρα, ἀλλὰ τότε πρέπει νὰ πολλαπλασιασθῶσι ἐξ ἀνάγκης καί... τὰ οὐρητήρια.

Μεταξὺ δύο δημοτῶν Ἀθηναίων ἐν τῇ ὁδῷ Ἐρμού: — Βρὲ ἀδελφε, ἀπελπίσῃα μ' αὐτοὺς τοὺς δρόμους τῆς πόλεως! Ὅλη τὴν ὥραν ἐπισκευὴ μὲ τὸν ὀδοστρωτήρα καί...

Ἄλλος συμπληρῶν: — Καὶ αἰωνίως αὐτὰ θὰ ἔχωμεν, ἐὰν ἡ Δημαρχία δὲν ἀποκτήσῃ κανένα μέγαν ὀδοστρωτήρα.

Θῶς.

Ο ΠΟΝΟΣ

Πονῶ! μ' ἂν ἴσως εὐρεθῇ καμμιὰ καὶ μ' ἐρωτήσῃ Γιατί πονῶ καὶ ἂν ποθῶ ὁ πόνος νὰ μ' ἀφήσῃ, ὅθ' αὐτῆς εἰπῶ, πουλάκι μου, μὲ μάτια δακρυμμένα, Ὅχι! τὸ θέλω νὰ πονῶ, ἀφοῦ πονῶ γιὰ σένα.

Λάρισσα Νῦξ.



Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ Ἐμπορικοῦ Παρατηρητοῦ. «Κυριακὸς τις ἐπιτροπὴς κατὰ περιόδους εἰς τὸ μεθύσκεσθαι καὶ παρασπασμένῳ μέχρι φρενοπαθείας ἀνεστάτωσε προχθὲς τὸ ἐσπέρας συνελθόντιν τινὰ παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια, εἰς δὲ τοὺς μεταθῦτας πρὸς συλλήψιν του κλητήρα ἀντέστη κατ' ἀρχάς, ἐπὶ τέλους δὲ καταπεισθεὶς ἵνα τοὺς ἀκολουθήσῃ εἰς τὴν ἀστυνόμεναιν δι' εὐφυοῦς ἐπινοίας ἐνὸς τῶν κλητήρων, ὅστις ἐτύχισεν μὲν αὐτόν, οὗτος δὲ ὀργούμενος ἠκολούθει.»

Ἐκ τῆς Πάλης: «Λεπτὴν τὴν καθάρσιν τῶν ἀποζόντων μερῶν τῆς πόλεως ἐκ τῆς σωρεύσεως των ἐκ τῶν κρουῶν ὑδάτων, σηπομένων, νυνιστῶμεν τῇ δημοτικῇ ἀρχῇ, πρὸς ἄρσιν τῶν συνήθων ἀφορμῶν τῶν πυρετῶν, οἵτινες ὑπερπλεονάζουσιν ἐν τῇ καιρικῇ ταύτῃ τοῦ καύσανος ἐποχῇ. Εὐχαρίστως δὲ διατυποῦμεν τὴν εὐαρέσκειαν ἡμῶν ἐπὶ τῇ ἐπιμελείᾳ τῶν διεξαγόντων τὴν ἐν ταῖς ἀγοραῖς καθάρσιν καραγωγέων.»

Ἐκ τοῦ Μεσσηνιακοῦ Λαοῦ: «Τί ἦν ἡ Ἀμερικὴ πρὸ ἐξήκοντα ἔτων; οὐδὲν ἤδη κατέστη δύναμις ἀναπτυσσομένη γιγαντιαίως ὑπὸ τὴν σκιὰν τοῦ ἐμπορίου καὶ προώριεται νὰ κατακλύσῃ τὴν Εὐρώπην διὰ τῶν ἀρθῶνων πηγῶν τοῦ πλοῦτου τῆς (Διεθνὲς δίκαιον τοῦ Calvo πρῶην ὑπουργοῦ τῶν Γάλλων καὶ καθηγητοῦ τῶν ἠθικοπολιτικῶν ἐπιστημῶν ἐν τῷ Ἰνστιτούτῳ).»

Ρεμεσοχημική

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

Τακτικῶ ἀναγνώστη. Βῶλον. Τὸ πρῶτον ἐξάστειον μυρίζει ποίησιν, ἀλλὰ καὶ ὀλίγην ἀντιγραφὴν τὸ δεύτερον εἶνε πολὺ πρωτότυπον καὶ πολὺ κακό. Δὲν τὰ δημοσιεύομεν, ἀφοῦ καὶ σὲς δὲν θέλεις καί... ἡμεῖς δὲν θέλομεν Πιθανὸν εἰς ἐπόμενον νὰ εἶσθε αὐτοῦς ἐπιτροπῆς. — Ὀλέγε Σῦρον. Νομίζετε ἂν δημοσιεύσωμεν τὸ ποίημά σας, ὅτι παθεῖ ἡ πλημύρα ἢ πλῆμυρα, ὅπως θέλετε; Μὰς ἤρεσε πολὺ ἡ ἀνακάλυψις, ὅτι ὁ γαρριλῶδες εἶνε «τὸ κλέος τῶν προγόνων μᾶς». Μήπως νομίζετε, ὅτι ὁ Σωκράτης ἢ ὁ Περικλῆς ἐκάπνισον γαρριλῶν, ὅπως σήμερον ὁ κ. Βαλαδάνης; — Νυκτεὶ Λάρισσαν. Τὸ κανεῖς τὸ μετετρέψαμεν εἰς καμμιὰ, διότι δὲν πιστεύομεν νὰ ἔχετε τάσεις εἰς ἐγκλημα, τὸ ὅποτον τιμωρεῖ εἰδικὸν ἄρθρον τοῦ Ποινικοῦ νόμου.

ΒΙΒΛΙΑ

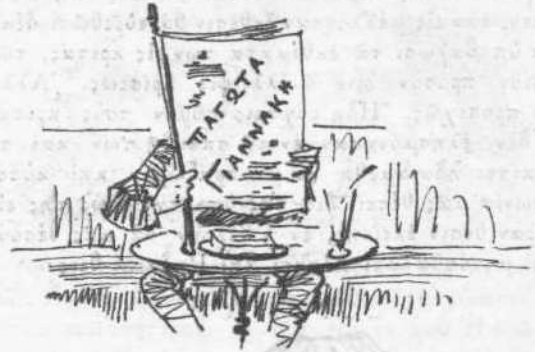
ΠΡΑΓΜΑΤΕΙΑ ΤΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΤΕΙΑΣ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ ἤτοι περὶ πρέσβειαν καὶ προξένων. Ὁ νεαρός διδάκτωρ τῆς Νομικῆς κ. Βαρθολομαῖος Κόβελος ὑπέβαλεν ὡς ἐναίσιμον ἐπὶ διδακτορικῆ διατριβῆν τὴν εἰρημένην πραγματείαν ἣν ἐξέδοτο κατὰ πολὺ ἐπεκταθείσαν. Ὁ εἰδικὸς καθηγητῆς κ. Σπρίτ ἐνέκρινε τὴν διατριβὴν ἐκείνην μετ' ἐπαίνου.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΛΟΓΩΝ ΤΩΝ ΑΠΟΣΒΕΝΝΥΝΤΩΝ ΤΟ ΑΣΙΟ-ΠΟΙΝΟΝ ἐπὶ τῶν ἐγκλημάτων τῶν κατ' ἐγκλησιν καταδιωκόμενων ὡς τοιοῦτων. Ἐν τῇ πραγματείᾳ ταύτῃ ὁ κ. Σταματίου Βάλλης ἐρμηνεύει τὸ κύριον περιεχόμενον τοῦ 116 ἄρθρου τοῦ Ποιν. Νόμου. Ἐκ τῶν πολλῶν καὶ σοβαρῶν παραπομπῶν καὶ ἐκ τῆς ἐπιτροπῆς ἀναγνώσεως τοῦ βιβλίου τούτου ἐπίσθημεν περὶ τῆς μεγίστης προσοχῆς καὶ ἐπιμελείας ἣν κατέβαλεν ὁ συγγραφεὺς θέλων νὰ παραδώσῃ εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον σοβαρὸν ἔργον.

ΔΕΙΚΤΟΝ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ. Ἐπιμετεία Νικολ. Πολίτου. Τοῦ περισπούδαστου τούτου συγγράμματος ἐδημοσιεύθη καὶ τὸ 12 φυλλάδιον.

ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ Δημητρίου Χ. Σεμιτέλου. Ὡς γνωστόν, ἡ γραμματικὴ αὕτη εἶνε ἡ μόνη ἐγκεκριμένη πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν Σχολείων κατὰ τὸν νόμον ΑΜΒ'. Ἐκδότης ὁ κ. Κωνσταντινίδης καὶ ἐκδόσεις πέμπτη.

ΣΑΜ ΖΟΥΡΤ Ο



— Μετά 60 έτη αί 'Αθήναι δέν θά ύπάρχουν.
 — Πώς ;
 — 'Υπολόγισε 5 αυτοκτονίας καθ'έκάστην εις 60 έτη.

'Αναγινώσκει όλην τήν έφημερίδα και τό παγωτόν δέν λυώνει.

ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΔΟΠΟΝΗΣΟΥ

[Δρομολόγιον 'Αμαξοστοιχιών, ισχύον από 1 'Ιουνίου.]

Γραμμή Πειραιώς - Αθηνών - Κορίνθου - Πατρών

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεύς άν.	7 π	11.15π	10.10	Πάτραϊάν. 7.20π	11.40	—
'Αθήναι	7.30*	11.50*	10.40	Αίγιον * 9.05*	12.57	—
Κόρινθος άφ.	7.42*	2.42μ	2. 5	Κόρινθος * 1.10μ	4 —	9.03π
Αίγιον	2.52μ	5.44*		'Αθήναι άφ. 4.25*	7. —	12.30
Πάτραι	4.35*	7 —*		Πειραιεύς * 4.55*	7.30	1 —*

Γραμμή Κορίνθου - 'Αργους - Ναυπλίου - Μύλων

Κόρινθος άν.	3 — μ.μ.	Μύλοι άν.	9.50
'Αργος άφ.	5.12 *	Ναύπλιον *	10. — πμ.
Ναύπλιον *	5.45 *	'Αργος *	10.35
Μύλοι *	5.52 *	Κόρινθος άφ.	12.45

Γραμμή Πατρών - Πύργου

Πάτραι άν.	8.30	4.μμ	5.30μ	Μανωλάς άν.	5.30π
'Αγαΐα άφ.	9.30	5 —	6.30	'Αγαΐα "	7 — 10.45π 6.40π
Μανωλάς *		6.32		Πάτραι άφ.	8 — 11.45 7.40

Σημείωσις. — 'Η άμαξοστοιχία 33 εθάνουσα μέχρις 'Ακράτας εκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, ή δέ 32 αναχωρούσα εκ 'Ακράτας Κυριακήν, Τετάρτην, Παρασκευήν. — Καθεκάστην τοπικαί άμαξ. μεταξύ 'Ακράτας, Πατρών, Ναυπλίου - 'Αργους - Μύλων κατά τό γενικόν Δρομολόγιον. (Εκ του Γραφείου τής Διευθύνσεως).

MANNHEIM

ΑΓΓΛΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΔΡΕΥΟΥΣΑ ΕΝ ΜΑΝΝΗΙΝ

ΜΕΤ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΔΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

Καταβεβλημένα κεφάλαια	Φράγκα 10,000,000—
'Αποθεματικά κεφάλαια	2,575,000—
Κρατήσεις του 1886 δι' έκκρεμείς κινδύνους	1,844,838—
	Φράγκα 14,419,838—

'Αναδέχεται ασφαλείας επί σκαφών, επίπλων, μηχανών, έμπορευμάτων παντός είδους κλπ. επί άτμοπλοίων και 'Ιστιοφόρων κατά τών κινδύνων και ασφαλείας αξιών και χρηματοδεμάτων από τής στιγμής καθ'ήν παρά θαλάσσης δίδονται εις τό ταχυδρομείον. Αί ζημίαι κανονίζονται άμέσως κατά τά έν τή τόπω τής εκδόσεως τών συμβολαίων επικρατούντα έθιμα και πληρώνονται εις οιονδήποτε τόπον παρά τών τραπεζιτών τής 'Εταιρίας κατ' άρίσκειαν τών κκ. ασφαλιζομένων.

Γενικός Πράκτωρ τής 'Ελλάδος έν 'Αθήναις ΚΩΝΣΤ. ΜΑΝΟΥΣΗΣ

Εν δδφ Σταδίον εις τό γραφείον τής Πανελληνίου 'Ατμοπλοίας.

Πράκτωρ έν Πειραιεί Ι. ΚΑΛΛΙΜΑΧΙΣΤΗΣ

Τυπογραφείον Κορίνθης, δδδς Πατησίων άριθ. 9.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Εκτυπώνται έπισκεπτήρια στιγμιαίως διά τεσσάρων τελειοτάτων μηχανών. 'Επί χάρτου διαφανούς **ivoire**

Α' ποιότης	Δρ. 2,50
Β' ποιότης	1,50

Εις τας 'Επαρχίας άποστέλλονται επί πληρωμῃ **λεπτών 20 ταχυδρομικώς.**

'Εκτυπώνται έπικεφαλίδες έπιστολών, διευθύνσεις, προσκλητήρια γάμων, ειδοποιητήρια κλπ.

Μόνον αντιπρόσωποι τών οίκων

J. C. Koenig & Ebhardt, Hannover

διά τὰ κατάστιχα,

Ed. Beyer τής **Chemnitz,**

διά τας μελάνας.

Neuriedler A. G. für Papier Fabrication

διά τὰ τετραέθια γραφής και 'Ιχνογραφίας.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟΝ ΥΠΑΡΧΟΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ

Σφραγίδες εκ ελαστικού και επί μετάλλων.

ΠΑΓΟΣ! ΠΑΓΟΣ! ΠΑΓΟΣ!

Είνε ή μόνη επιθυμία όλων μας κατά τὰ κυνικά αυτά καιύματα. Προσεξάτε όμως εις τήν εκλογήν αυτού, διότι ό ακάθαρτος πάγος φέρει άντι δρόσου κοψίματα. Σας συνιστώμεν τόν κρυσταλλώδη του κ. Ρότσιλδ, όστις έχει μόνον τήν πρώτην ιδιότητα.

ΜΕΓΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΩΝΣΤ. ΜΠΑΡΚΑ

'Εχει όλα τὰ εκλεκτότερα είδη. Ποϋ να σας τὰ αριθμώσωμεν! Χρειαζόμεθα μίαν όλόκληρον στήλην. Πρό πάντων όμως έχει οίνον ρητινίτην εξόχου ποιότητος κατά τας όμολογίας ειδικών ανθρώπων.

Σπεύσατε! Σπεύσατε!!