



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Δ'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 204

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Λ. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ 20

Ἐξωτερικὴ τιμὴ καὶ πωλητικὴ διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Παιδείαν δραχμῶν 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας δραχμῶν 15 καὶ διὰ τὰ Ἐξωτερικὰ φράγκα 20.
Ἀγγέλαι καὶ ἀποκολληταὶ καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ στίχοι.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1889



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΕΔΙΣΩΝ



Κατοικία του ΕΥΖΩΝ.

Η Λ Θ Ε

Ἦλθε λοιπὸν ὁ Ἀρχηγὸς μὲ ὅλην τὴν φάρα καὶ ἄσπρον Τρικουπὴν ἔδωσε μὲ δυνάτην σπαλιόρα, καὶ ἔβου ἐφάνη τὸ κορμὶ τὸ βερρολιγερό, ὁ κόσμος γὰρ χατῆρι του ἴσηκώθη ἰστὸ φτερό,

Γιατί ὁ τόσοσ χαλασμός εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα ; Ὁ Θεωράκης ἔλειπε σὲ μακρυνὸ ταξίδι, καὶ τώρα ξαναγύρισε εἰς τὴν κλεινὴν Παλλάδα γὰρ νὰ ποτίσῃ μερικὸν χορὴ μὰζὶ μὲ ξύδι.

Εἰς τὸ Παρίσι ἔκανε γὰρ τὴν ὑγεῖάν του κοῦρα καὶ εἶχε ἡμερόνυχτα κακὴ γλωσσοφαγοῦρα, καὶ ἀπὸ μακρῶν ἐκύταζε τοῦ ἔθνους μας τοὺς σάλους καὶ ὅλο λόγους ἔθγαζε εἰς Ἑλληνας καὶ Γάλλους.

Τοὺς νάνους ἀντιπάλους του τοῦδε ἔπιασε σπασμὸς καὶ τὴν Ἑλλάδα ἔσεισε βαρύντατος σεισμός,

καὶ ὀλίγον δεῖν ὁ Ἀσταχὸς ἰστὸ χάος νὰ βουλιάξῃ... Ὁ Θεωράκης ἔφθασε καὶ ἡ γῆ δὲν θὰ τρομάξῃ ;

Παντζέριαι τὸν ἐσκέπασαν καὶ γαλαναῖς καὶ μαύραις, συγκίνησις, ἀλλαγαμὸς, φωναῖς, φωτιαῖς καὶ λαύραις βεγγαλικὰ καὶ στέφανα καὶ κουρτζαχτὸς καὶ βρῶμα, καὶ ὀλοῖνα ἔλεγε τοῦ Ἀρχηγοῦ τὸ στόμα.

Λόγος ἐδῶ, λόγος ἐκεῖ, καὶ λόγος παρακάτω, ἔσπαθωμα γὰρ πόλεμο, καμάρη καὶ φιγοῦρα, καὶ λυπημένο ἔβλεπε τῶν φίλων τὸ φουστάτο πῶς πλὴ πολλὸν τὸν ἔβλαψε τῶν ἰατρῶν ἡ κοῦρα.

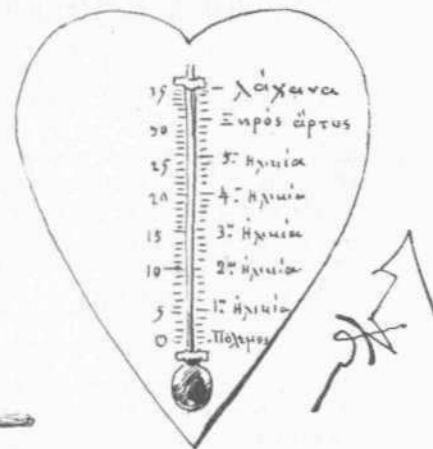
Σουρπ



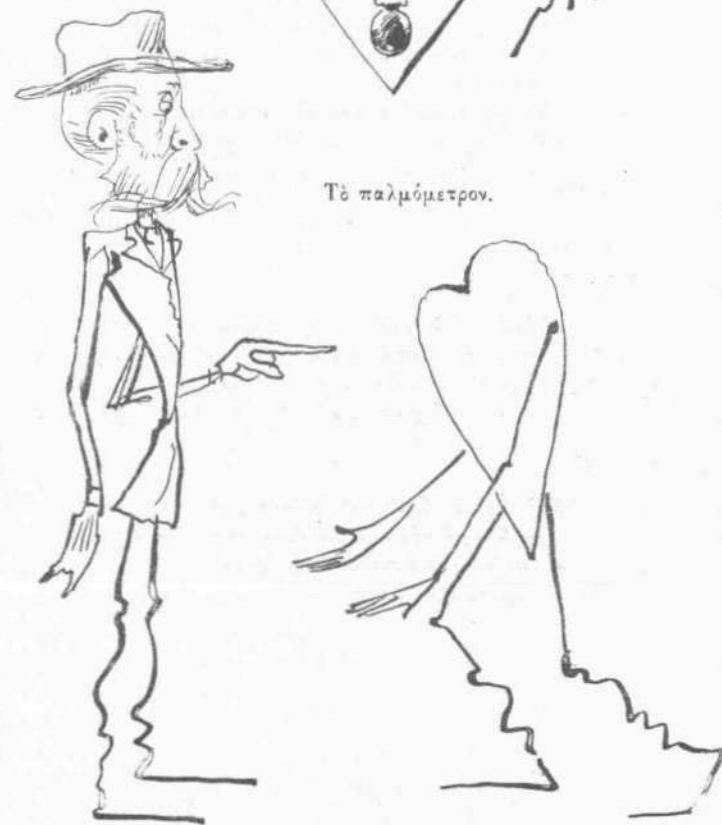
Τὸ τελευταῖον Παρισινὸν συρμόν.



Πάσχει ἀπὸ παλμύρρεια.



Τὸ παλμόμετρον.



— Ἐπιτρέπετε εἰς τὴν καρδίαν σας νὰ μὴ πάλῃ ;
— Δὲν ἐπιτρέπω εἰς τὴν καρδίαν μου νὰ μὴ πάλῃ ἐπὶ τοῖς παθήμασι τῶν ἀδελφῶν μου.



Ἀποκάλυψις.

— Γὰρ πὲς ἀλευρί ;
— Ἀλευρί.
— Ὁ Πάγγας σὲ γυρῖει.

ΤΟΜΟΙ ΤΟΥ

ΑΣΤΕΟΣ

Παρελθόντων ετών δεδεμένοι πωλούνται
ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

Τὸ μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του γυναικείου τοῦτο περιοδικὸν ἐκτελεῖ ἀθροῦτως καὶ ἀνευ ἐπιδείξεων τὸν ἀφελίμον αὐτοῦ προορισμὸν, τακτικῶς ἐκδιδόμενον μὲ τὰ ἀψθονα αὐτοῦ σχεδιάσματα καὶ ὑποδείγματα κεντημάτων καὶ ἐργοχειρῶν, μὲ τὰς χρήσιμους αὐτοῦ περὶ τοῦ συρμού πληροφορίας, μὲ τὴν ὀλίγην ἀλλ' ἐκλεκτὴν ὕλην του.

Τὸ ἄρτι ἐκδοθὲν φυλλάδιον τοῦ μηνὸς Ἰουλίου περιέχει πλείστα ὅσα νέα σχέδια κεντημάτων πλήρη πρωτοτυπίας, σχέδια γυναικείων ὀνομάτων, μονογράμματα, συμπλέγματα κτλ. κτλ.

Ἡ ΝΕΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ τὸ μόνον ἐν ἀπάσῃ τῇ Ἀνατολῇ ἐκδιδόμενον τοιαύτου εἶδους περιοδικὸν εἶνε ὁ ἀπαραίτητος ὁδηγὸς καὶ σύντροφος τῆς ἀβρᾶς γυναικείας φιλοπονίας καὶ ἔπρεπε νὰ μὴ λείπῃ ἀπὸ καμμίαν ἐν Ἑλλάδι οἰκογενειακὴν ἐστίαν.

Δὲν εἰσάγει αὐτὸ εἰς τὴν οἰκογενεῖαν ἀφόρητον κενολογίαν καὶ ἐπικινδύνους ρομαντικότητας, ἀλλὰ τὴν παρότρυναι μόνον πρὸς σεμνήν καὶ τερπνὴν ἐπασχόλησιν.

Οἱ ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ ὁμογενεῖς καθήκον ἔχουσι νὰ ὑποστηρίξωσι παντὶ σθένει τὸ χρησιμώτατον ἑλληνικὸν περιοδικὸν προτιμῶντες αὐτὸ ἀπὸ παντὸς ξένου.

Τὸ ΑΣΤΥ ἐνθέρμως συλλετᾷ τὸ καλὸν τοῦτο μηνιαῖον δημοσίευμα εἰς πάντας τοὺς συνδρομητὰς αὐτοῦ καὶ ἀναγνώστας, εὐχαρίστως δὲ ἀναδέχεται τὴν ἐγγραφὴν συνδρομητῶν εἰς αὐτὸ καὶ τὴν διαθεβαίωσιν πάσης πληροφορίας.

Οἱ θέλοντες ν' ἀποτανωθῶσιν ἀπ' εὐθείας ἄς γράψωσι: «Πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς ΝΕΑΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ Πλατεία Λουδοβίκου. Εἰς Ἀθήνας».

ΤΟ ΑΣΤΥ συνιστᾷ ΤΟ ΑΣΤΥ

δηλαδὴ τὸ νέον παγωτῶν τοῦ κ. Γιαννάκη. Δὲν εἶνε ἐκ τῶν συνήθων παγωτῶν, ἀλλὰ... δὲν σᾶς λέγομεν τίποτε διὰ νὰ σπεύσῃτε σήμερον νὰ τὸ ἀπολαύσῃτε. Ὅσοι καίονται ἀπὸ τὸ ΑΣΤΥ θὰ δροσίζονται πάλιν ἀπὸ τὸ ΑΣΤΥ. Εἶνε μέθοδος ὁμοιοπαθητικῆ.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΥΘΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗΝ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ

Συνδρομὴ προπληρωτῆ: Ἐν Ἀθήναις φρ. 8. — Ταῖς Ἐπαρχίαις 8, 50. — Τῷ Ἐξωτερικῷ φρ. χρ. 15. — Τῇ Ρωσίᾳ ρούβλια 6. Τόμοι κομψότατα καὶ σπερεώτατα δεδεμένοι πωλοῦνται εἰς τὸ Γραφεῖον 9. Ὅδος Πατησίων 9.

Εἰς τοῦ κ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

μόνον, τὸ γνωστὸν ἐδωδιμοποικιλοβρωματοπωλεῖον, θὰ εὑρῃτε **μέλι**, Ὑμπττοῦ γνήσιον, **οἶνους** τῆς Δεκελείας καὶ **λουκούμια** τῆς Σύρου. Ἐκτὸς τούτων εὐρίσκετε καὶ ὅλα τὰ ἄλλα Χιακὰ προϊόντα.

ΜΕΓΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

Ἡνοῖς μόλις προῦθ' ἀπέναντι τοῦ καφενείου πρώην Τσόγα. Περιέχει ὅλα τὰ εἶδη καὶ φωτίζεται — φαντασθῆτε πρόσδος — δι' ἡλεκτρικὸν φωτὸς.

Σπεύσατε!

ΤΟ «ΑΣΤΥ» ΣΥΝΙΣΤΑ

τὸ κομψὸν καθαρὸν καὶ μὲ πρόθυμον ὑπηρεσίαν καφενεῖον τοῦ κ. **Νικολάου Σύδη.**

Εἶνε τὸ κοινὸν ἐντευκτήριον ἐν τῇ συνοικίᾳ Νεαπόλεως μὲ τὸ παγωμένον νερὸ του καὶ τὴν περιποίησιν τοῦ καταστηματοῦρχου.

ΕΤΑΙΡΙΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

[Δρομολόγιον Ἀμαξοστοιχείων, ἰσχύον ἀπὸ 1 Ἰουλίου.]

Γραμμὴ Πειραιῶς - Ἀθηνῶν - Κορίνθου - Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεὺς ἀν.	7 π	11.15π	10.10	Πάτραϊαν. 7.20π	11.40	—
Ἀθῆναι	7.30	11.50	10.40	Ἀἴγιον	9.05	12.57
Κορίνθος ἀφ.	7.42	2.42μ	2. 5	Κόρινθος	1.10μ	4 — 9.03π
Ἀἴγιον	2.52μ	5.41		Ἀθῆναι ἀφ.	4.25	7.— 12.30
Πάτραι	4.35	7—		Πειραιεὺς	4.55	7.30 4—

Γραμμὴ Κορίνθου - Ἄργους - Ναυπλίου - Μύλων

Κορίνθος ἀν.	3 — μ.μ.	Μύλοι ἀν.	9.50
Ἄργος ἀφ.	5.12	Ναύπλιον	10.—πμ.
Ναύπλιον	5.45	Ἄργος	10.35
Μύλοι	5.52	Κόρινθος ἀφ.	12.45

Γραμμὴ Πατρῶν - Πύργου

Πάτραι ἀν.	8.30	4.μμ	5.30μ	Μανωλάς ἀν.	5.30π	
Ἀχαῖα ἀφ.	9.30	5 —	6.30	Ἀχαῖα	7 —	10.45π 6.40π
Μανωλάς		6.32		Πάτραι ἀφ.	8 —	11.45 7.40

Σημείωσις.— Ἡ ἀμαξοστοιχία 33 σφάνουσα μέχρις Ἀκράτας ἐκαστὴν Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, ἢ δὲ 32 ἀναχωροῦσα ἐξ Ἀκράτας Κυριακὴν, Τετάρτην. Παρασκευὴ.— Καθεκαστὴν τοπικὰ ἀμαξ. μεταξὺ Ἀκράτας, Πατρῶν, Ναυπλίου - Ἄργους - Μύλων κατὰ τὸ γενικὸν Δρομολόγιον. (Ἐκ τοῦ Γρασείου τῆς Διευθύνσεως).

ΜΕΓΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΩΝΣΤ. ΜΠΑΡΚΑ

Ἔχει ὅλα τὰ ἐκλεκτότερα εἶδη. Ποῦ νὰ σᾶς τὰ ἀριθμῶσωμεν! Χρειαζόμεθα μίαν ὀλόκληρον στήλην. Πρὸ πάντων ὅμως ἔχει οἶνον ὀπτινίτην ἐξόχου ποιότητος κατὰ τὰς ὁμολογίας ἐιδικῶν ἀνθρώπων.

Σπεύσατε! Σπεύσατε!!

Μιὰ ἀγγελία
γιὰ τὴν κοιλία

Ἄν θέλετε νὰ φᾶτε φρέσκο φαγητὸ καὶ μὲ μεγάλη ποικιλία νὰ τρέφετε εἰς τὸν γνωστὸ **Αἰκαθητὸ** τοῦ Κύρ **Ἡλία**.

ΠΑΓΟΣ! ΠΑΓΟΣ! ΠΑΓΟΣ!

Εἶνε ἡ μόνη ἐπιθυμία ὄλων μας κατὰ τὰ κυνικὰ καύματα. Προσέξατε ὅμως εἰς τὴν ἐκλογὴν αὐτοῦ, διότι ὁ ἀκάθαρτος πάγος φέρει ἀντὶ δρόσου κοψίματα. Σᾶς συνιστῶμεν τὸν κρυσταλλῶδη τοῦ κ. Ρ ό τ σ ι λ δ, ὅστις ἔχει μόνον τὴν πρώτην ιδιότητα.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΠΟΙΚΙΑΚΩΝ

ΔΑΜΑΣΚΟΥ καὶ ΤΕΡΖΑΚΗ

(Παρὰ τὴν Νέαν Ἀγοράν, ὁδὸς Εὐριπίδου)

Τὸ κατάστημα τοῦτο κατέκτησε τὴν εὐρύτεραν πελατεῖαν διὰ τῆς μοναδικῆς ἐκλεκτότητος τῶν ἀποικιακῶν καὶ ἄλλων εἰδῶν, καὶ τῆς εὐσυνειδήτου εὐθηνίας αὐτῶν, συγκεντρώσαν οὕτω τοὺς καλλιτέρους οἴκους τῶν Ἀθηνῶν. Αἱ ἐκλεκτότεροι ποιότητες, εὐθηνὰ τιμαὶ καὶ ἀγγλικὴ ἀκρίβεια εἰς τὰς συναλλαγὰς, ἰδού τὰ σπάνια προσόντα τοῦ καταστήματος τούτου, ὅπερ διερωθίμιστα κατ' εὐρωπαϊκὴν ὄλως τάξιν καὶ καθαριότητα.