



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Ε

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 226

20 ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΟΔΟΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. — ΟΙΚΙΑ Α. ΖΑΧΑΡΙΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΕΚΚΗΣΙΑΣ 20

* Η συνδρομή έτησια και προμήρημετα δια τας 'Αθήνας και τόν Παισαϊνόν δραχμας 12, δια τας 'Εκδοχάς, δραχμας 15 και δια τόν 'Εξωτερικόν φράγμα 20.
* Άγγελοι και είδοποιήσεις καταχωρίζονται εις τήν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτά ὁ σελίς.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 28 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1890



ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΣΤΑΝΔΕΥ (και τὸ ἐπιτελεῖόν του.

ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Φρικτήν διήλθομεν εβδομάδα! Ἡ Ἑλλάς ἠπειλήθη κατ' αὐτὰς ὑπὸ σοβαροῦ κινδύνου, καὶ τὸ φάσμα τοῦ ἐμφυλίου πολέμου ἐβράνη ζοφερὸν εἰς τὸν ὄριζοντα. Κατὰ τὰς διαθεβαιώσεις τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ἐξεργάγη στάσις στρατιωτικὴ ἐν Ναυπλίῳ κατ' ἀρχὰς καὶ κατόπιν ἐν Λαρίσσει. Ἐνεκα τῶν σοβαρῶν αὐτῶν εἰδήσεων ὅλα τὰ πράγματα ἔλαβον χαρακτῆρα ἀξιοσημείωτον στάσεως Ἡ Ἀντιπολίτευσις ἔλαβε στάσιν ἐπιθετικὴν, ἡ Κυβέρνησις ἔλαβε στάσιν... ἀδιαφορίας, ὁ κ. Κυριακὸς τοῦ Θεάτρου παρ' ὀλίγον νὰ κάμη στάσιν... πληρωμῶν. Ὡς καὶ αὐτὸς ὁ καιρὸς, ὅστις ἐδείκνυε τέλος σημεῖον μεταβολῆς, ἔγεινε στάσιμος.

Ἀλλὰ μετ' ἀκριβῆ ἐξέτασιν τῶν πραγμάτων, ἐξηκριβώθη, ὅτι ἡ φοβερὰ στάσις ὑπῆρχε μᾶλλον εἰς διάνοιαν τῶν ἐξημεμένων ὀργάνων τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, παρὰ εἰς τὴν πραγματικότητά. Καὶ ἐπληρώθη οὕτω κατὰ γράμμα τὸ παλαιὸν χιακὸν λόγιον: ἤμαθεν στάσιν ὁ νοῦς των.

Καὶ εἶνε περιεργὸν ἀληθῶς πῶς Ἀντιπολίτευσις, ἥτις ἔχει κάθε στιγμὴν τὸν τόπον καὶ τὸν λαὸν εἰς τὸ στόμα τῆς, ἔχει τοιαύτην ἀγνοίαν τοῦ ἐθνικοῦ χαρακτῆρος. Πῶς εἶνε δυνατόν νὰ συμβῆ στάσις εἰς χώραν ἔνθα τὸ κύριον τοῦ ἔθνους γνώρισμα εἶνε ἡ ἀστυία.

Ἡ Βουλὴ ἀκόμη δὲν συνήλθεν ἢ ἐνφλουέντζα, καὶ αἱ Ἀπόκρεω ἠμπόδισαν μέχρι σήμερον τὰς ἐργασίας αὐτῆς, ἀλλὰ διὰ τοῦτο τὸ Βουλευτήριον δὲν ἀργεῖ· συνέρχονται καθ' ἑκάστην ἐκεῖ καὶ συζητοῦσιν οἱ διδασκαλοὶ περὶ τῶν ἐκπαιδευτικῶν νομοσχεδίων. Καὶ ἐπειδὴ οἱ διδασκαλοὶ εἶνε γένος μαχημώτατον, αἱ συζητήσεις διεξάγονται πεισματωδέσταται, πιθανότης δὲ ὑπάρχει, ὅτι συνεχίζοντες τὰς παραδόσεις τοῦ τόπου ἔνθα συνεδριάζουσι θὰ καταφύγωσιν εἰς τὰ πειστικώτατα ἐπιχειρήματα τοῦ ρεβόλβερ καὶ τῆς μαχαίρας διὰ νὰ ἐπιβάλωσι τὰς ἰδέας των περὶ τῆς διδασκαλίας π. χ. τῆς χριστιανικῆς ἠθικῆς.

Αἱ Ἀπόκρεω βαίνουσι πολὺ νωθῶς καὶ ἀμφιβέλλομεν ἂν τὸ ἴδρυθὲν ἀόρατον Κομιτάτον δυνηθῆ ν' ἀποσίση τὸν ἐπικρατοῦντα λήθαργον. Τινὲς ἀποδίδωσι τὸ πρᾶγμα εἰς τὴν ἀντενέργειαν τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, ἀλλὰ δὲν ἔχουσι δίκαιον· προσέφερε καὶ αὐτὴ ὅ,τι ἠδυνήθη πρὸς εὐθυμότεραν διεξαγωγὴν τῆς Ἀποκρηῆς· προσέφερε τὴν διακωμῶδησιν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου.

Ἐν τῷ μέσῳ τοῦ χειμῶνος προέκυψεν αἰφνης εἰς τὸ μέσον τὸ ζήτημα τῆς μελλούσης καὶ ἀφεικτοῦ λειψυδρίας τῆς πόλεως μας κατὰ τὸ ἐπικείμενον θέρος. Ἀπὸ τοῦδε οἱ χωρικοὶ ἔκοψαν τοὺς σωλῆνας τοῦ ὑδραγωγείου τοῦ λεγομένου τῆς Γιαννούλας. Τὸ πολυπαθὲς αὐτὸ ὑδραγωγεῖον δὲν εἶνε ἡ πρώτη φορὰ καθ' ἣν ὑφίσταται παρομοίαν τύχην καὶ εἶνε πιθανώτατον, ὅτι κατὰ τὴν προσεχῆ θερινὴν περίοδον ὁμοῦ μετὰ τὴν περιλάλητον Τύχην τῆς

Μαρούλας θὰ δώσῃ καὶ θὰ πάρῃ καὶ... ἡ τύχη τῆς Γιαννούλας.

Ἐπρόκειτο κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας ν' ἀνατιναχθῆ μία γέφυρα τοῦ σιδηροδρόμου διὰ δυναμίτιδος ὑπὸ τοῦ συντάγματος τοῦ Μηχανικοῦ, ἀλλὰ τὸ πρᾶγμα ἀνεστάλη. Ὁ λόγος εἶνε εὐνόητος. Κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας τῶν διαδόσεων περὶ στρατιωτικῶν ἀνταρσιῶν ἤθελε φανῆ, ὅτι πρᾶγματι ὁ στρατὸς καταγίνεται εἰς ἀνατρεπτικὰ ἔργα.

Ἡ τουρκικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε ν' ἀπαγορεύσῃ τὴν χρῆσιν τῆς ἐλληνικῆς γλώσσης ἐν Ἡπειρῷ καὶ τὸ μέτρον τοῦτο παρήγαγεν, ὡς εἰκός, μεγάλην δυσἀρέσειαν παρ' ἡμῖν. Δὲν πρέπει νὰ σπεύδωμεν, ἀλλὰ πρέπει νὰ ἐξετάσωμεν ποῖαν ἐκ τῶν ἐλληνικῶν γλωσσῶν ἀπηγόρευσεν ἡ Ὑ. Πύλη· διότι ἂν τὸ μέτρον τῆς ἀποβλέπῃ εἰς τὴν γλῶσσαν τοῦ κ. Κόντου ἢ τοῦ κ. Ψυχάρη, πρέπει νὰ ψηφίσωμεν μάλιστα εὐχαριστήρια πρὸς τὸν Μέγαν Βεζύρη.



Ἡ ΣΤΑΣΙΣ

(Διὰ τοῦ ἰδιαιτέρου ἡμῶν τηλεγραφεῖου, διοργανωθέντος ὑπὸ τοῦ κ. Κωνσταντίνου).

Ἐκ τοῦ Ναυπλίου,
εἰκοσι τοῦ τρέχοντος Γενάρη
Μεγάλῃ στάσι προέκειται νὰ κάμουν οἱ φαντάροι. Καὶ τοῦ στρατοῦ ὁ τράχηλος ζυγὸν δὲν ὑποφέρει! Βαθμοὺς γὰρ ἐμυρίστηκε νὰ βάλῃ εἰς τὸ χέρι. Παρακαλῶ νὰ στείλετε χωρὶς πολλὰ ἐμπόδια τὰ διὰ τὴν περίστασιν κατάλληλα ἐφόδια. Βαθύτατα σεβάσματα σὰς στέλλω μυριάκις καὶ μένω εὐπειθέστατος:

Νομάρχης
Π. Κωστάκης.

Ἐξ Ἀθηνῶν,
αὐθημερόν.
Σὰς στέλλομεν τὸν Δόξα ἀκόντια, φυσίγγια, ἀσπίδας, ξίφη, τόξα. Ἀμέσως ν' ἀποσοβηθῆ πᾶσα γενναία στάσις, διὰ νὰ μείνω ἐλεγκτῆς

Γνωστὸς σὰς
Ἀναστάσης.

Ἐκ τοῦ Ναυπλίου,
τὴν αὐτήν.
Σὰς λέγομεν σαφῶς πῶς πᾶσα στάσις ἔπαυσε νὰ εἶνε εἰς τὸ φῶς

καὶ μόνον στάσιν ἔκαμεν ὁ στόμαχος πολλῶν κι' ὁ νοῦς τῶν δηλιγιαννικῶν ἐνταῦθα κεφαλῶν

Εὐπειθῆς ἑκατοντάκις
Ὁ Νομάρχης
Π. Κωστάκης.

Ἐκ τῆς Λαρίσσης,
εἰκοσι τοῦ φθίνοντος.

Τί στάσις!
Ὁργὴ Θεοῦ! Ὁργὴ λαοῦ! Ἀφεικτως θὰ τὰ χάσῃς!...
Στρατὸς, λαὸς καὶ ναυτικὸν μετὰ πολλῆς μανίας ζητοῦσι τὴν καταλύσιν τῆς μαύρης τυραννίας! Δὲν θέλουν ὁ Πρωθυπουργὸς νὰ φέρῃ ἐπωμίδας,

Νομάρχης
Π. Καρύδας

Ἐκ τῆς αὐτῆς,
Εἰκοσιτριεὺς τοῦ τρέχοντος μηνὸς
Τὰ ἔχασε 'στ' ἀληθινὰ ὁ Βλάσης Βαλτινὸς
Τὰ πράγματα ἐγένοντο μετὰ πολλῆς κουφότητος καὶ στείλατε, παρακαλῶ, «χαρτί καθαριότητος». Διατελῶ ἐπίσης
Νομάρχης τῆς Λαρίσσης.

Ἐκ τῆς αὐτῆς,
αὐθημερόν.
Παλαύρας ὁ Λοχίας
τοὺς στρατιώτας ἔπεισε μίαις ταξιαρχίας!...
Τὰ πράγματα κατήνησαν ὡσὰν Ἑβραίων χάθρα! Καλὸν νὰ προβιβάσῃτε τὸν ἥρωα Παλαύρα, διότι εἶνε βέβαιον πῶς θὰ παρέλθ' ἡ κρίσις. Ταῦτα καὶ μένω πρόθυμος

Νομάρχης τῆς Λαρίσσης.

Ἐκ τῶν Τρικκάλων,
εἰκοσι.
Ὁ δήμαρχος Ἀγράφων
τὴν θέσιν τοῦ Διευθυντοῦ ζητεῖ τῶν τηλεγράφων. Εἰς τοῦτο ἡ Κυβέρνησις ὀφείλει ν' ἀπαντήσῃ διότι, λέγουσιν, σκέπτεται νὰ ἐπαναστατήσῃ. Διατελῶ μετὰ σεβασμὸν κι' ἐγὼ μετὰ τῶν ἄλλων
Νομάρχης τῶν Τρικκάλων

Ἐρμούπολις,
εἰκοσιτριεὺς τοῦ λήγοντος μηνός.
Ὡς ὄργανον ἐπίσημον θὰ εἶνε ὁ «Φανὸς»· εἰδ' ἄλλως ἡ Κυβέρνησις γι' αὐτὸ πολὺ θὰ χάσῃ κι' ἀμέσως ἐπαναστατῶ ἦγουν θὰ κάμω στάσις. Μετὰ χαρᾶς ἀπείρου
Ὁ Χαρατζῆς τῆς Σύρου.

Ἐξ Ἀθηνῶν,
αὐθημερόν.
Μετ' εὐκαιρίας πρώτης αἰσθητικῆς αἰτιήσεως σὰς θὰ πᾶν 'στὸν Τσιριγώτη καὶ οὕτω πῶς ἐλπίζεται νὰ προληφθοῦν αἱ στάσεις. Κατ' ἐντολὴν τῶν Ὑπουργῶν.
Γνωστὸς σὰς
Ἀναστάσης.

ΠΡΟΣΩΠΙΑΣ

Ὅταν ἀκούετε στάσεις, ἐπαναστάσεις, θρόνους, προδότας, τυραννίας καὶ τὰ παρόμοια νὰ γνωρίζετε, ὅτι ἠνοίξε τὸ τριῶδιον.

Τί νομίζετε εἶνε ὁ Τρικούπης;
— Κάλαμος!
Καὶ ὁ Δηλιγιάννης;
— Δρυς.

Ἐλησμονήθη, φαίνεται, ἡ παροιμία: «Δρυὸς πεσοῦσης πᾶς ἀνὴρ... ζυλιζέται»

Τὸ ἀληθὲς κούνημα ἦτο ὁ σεισμός, ὅστις συνέβη, δὲν ἐνθυμούμεθα εἰς ποῖαν ἐπαρχίαν. Καὶ ἦτο ἀληθὲς, διότι δὲν τὸ ἔκαμεν ἡ Ἀντιπολίτευσις.

Τί γίνεται ὁ κ. Λεβίδης;



Ἡ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ

Πάει κι' αὐτὸ τὸ σχέδιό τους
Ἄχ, καὶ γιὰ τοῦτο ὅλοι σκιάουσι
Κι' ὅλοι γιὰ τοῦτο ἀποροῦν,
Καὶ δὲν τοὺς κόβει τὸ ξερό τους
Πῶς ἀπ' τὴν πείνα δὲν ἔμποροῦν
Κανένα κούνημα νὰ κάνουν!



Ἡ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ ΓΚΟΥΦΕ ἘΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ

Δὲν ταρᾶττουσι μόνον τὴν ἡμετέραν κοινωνίαν τὰ ἐγκλήματα. Ἡ δολοφονία τοῦ Gouffé ἐν Παρίσιος ἀκόμη κρατεῖ ἀνάστατον τὴν δικαιοσύνην καὶ τὸ κοινόν. Ὡς ὑπόθεσις λοιπὸν συνδεομένη στενῶς μετὰ παρ' ἡμῖν ζητήματα τῆς ἡμέρας ἐλπίζομεν, ὅτι δὲν θὰ ᾖ εὐσάρεστος εἰς τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας.

Ἡ οἰκία ἐν ἣ διεπράχθη τὸ ἐγκλημα εἶνε ἐπὶ τῆς οδοῦ Tronson-Ducoudray, ἀποτελουμένη ἐκ πέντε πατωμάτων. Ὁ Γκουφφὲ εἶχεν ἐνοικίασει τὸ ἰσόγειον. Κατὰ τὰς ὁμιολογίας τῆς συνενόχου Gabrielle Bompard τῆς τὴν εἰκόνα δημοσιεύομεν, ὁ δολοφόνος Eynaud κερυμμένος ὑπὸ παραπέτασμα ἔρριψε βρόχον, καθ' ἣν στιγμὴν ὁ δυστυχῆς Gouffé ἀνεπαύετο, καὶ τὸν ἐπνίξε. Μετὰ τοῦτο ἔλαβε τὰς κλειδάς τοῦ γραφεῖου του—διότι ὁ Gouffé ἦτο δικαστικὸς κλητῆρ— καὶ ἀφήρσε τὰς εὐρεθείσας ὀλίγας δραχμάς. Πῶς τὸ πτώμα εὐρήθη ἐντὸς κιβωτίου ἀνακαλυφθέντος εἰς τὸ δάσος τοῦ Millery πλησίον τοῦ Lyon καὶ πῶς μετακομίσθη τοῦτο ἐκεῖ εἶνε γεγονόςτα, τὰ ὁποῖα τῷμα ἡ ἀστυνομία προσπαθεῖ νὰ ἐξηγήσῃ. Εἶνε βέβαιον, ὅτι τὸ κιβώτιον δὲν ἐξήχθη τὴν νύκτα τῆς δολοφονίας, ὅπως εἶνε βέβαιον, ὅτι ἡ Γαβριέλλα ἐκοιμήθη ἡσυχῆς ἐπὶ τινος ἀνακλίντρον πλησίον τοῦ πτώματος. Καὶ ὁ δολοφόνος καὶ ὁ δολοφονηθεὶς ἦσαν γνωστοὶ ἐν Παρίσιος ὡς ὑποκείμενα οὐχὶ πολὺ ἐντιμα.



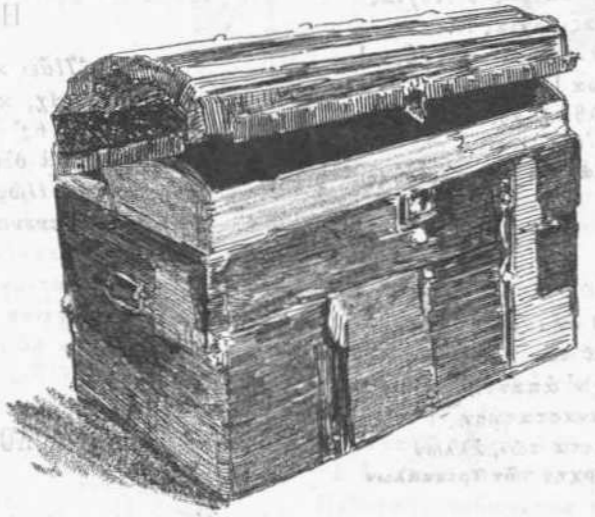
Ο δικαστικός κλητήρ Gouffé.



Gabrielle Bompard.
(Φωτογραφία της Αστυνομίας).



M. Jaume Γενικός επιθεωρητής της δημοσίου ασφαλείας.



Τὸ κιβώτιον.



Ο δολοφόνος Eyraud.



Gabrielle Bompard.
(Πρό τοῦ ἐγκλήματος).

Ἄποκρεω



Τὸ κούνημα.

Μέτρα προφυλακτικὰ διὰ τοὺς φανούς τῆς πρωτεύουσας ἀπὸ τοὺς ἐπανάστατας.



- Ἡ μόνη περίστασις ποῦ ἔχαις δίκαιον.
- Δηλαδή;
- Ὅτι ἡ στάσις ἦταν μπουρμπουλήθρις.



Ἡ στάσις τῆς Ἀντιπολιτεύσεως.



Ἐπὶ ὄψιν τοῦ Κομητάτου τῆς Σύρου.

- Μίσα διὰ νὰ μὴ πείσῃ κανένα σπέρτο καὶ ἀνάψῃ ἡ στάσις καὶ εἰς τὴν πρωτεύουσαν.

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ

- Τὰ τυχερὰ ἐμποδίζονται.
- Τὸ μπιλιάρδο δὲν εἶνε τυχερό.
- Τώρα ἔκαμες μίαν στραβὴν καραμπόλα.

ΕΩΣ ΠΟΤΕ

"Εως πότε τὸ μάτι γαρίδα,
ἔως πότε χορτάρια ξερά,
νὰ μὴν ἔχωμεν πλέον πατρίδα
ἐγερθῆτε ἀδέλφια μὲ γκρά!

"Εως πότε θὰ τρῶμε μαρίδα,
ἔως πότε ψωμί μὲ κριθάρι
εἶνε πλέον καιρὸς γιὰ πατρίδα
νὰ πατήση τὸ ἔθνος ποδάρι.

"Εως πότε Νομάρχη Καρύδα,
ἔως πότε Κατῆ ἕνα Μπούφη
ὁ στρατὸς νὰ μὴν ἔχη πατρίδα
λαιμητόμος σὰς πρέπει ταρτούφοι!

"Εως πότε τὴν μαύρη κηλίδα!
Πρὸς τὰ κάτω τὸ ἔθνος θὰ τρέχη;
Εἶνε αἰσχρὸς! Ντροπὴ ἢ πατρίδα
Κυβερνήτη τοιοῦτον νὰ ἔχη!!!



ΤΟ ΚΟΥΝΗΜΑ

(Κωμῳδία μονόπρακτος τὴν ὁποίαν ἤθελε νὰ κάμη ὁ κ. Δηλιγιάννης.)

ΣΚΗΝΗ Α'.

Πρόσωπα. Δηλιγιάννης καὶ Ματθίουπουλος.

(Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ.)

ΔΗΛ. Ἐὰν ἐπιτύχη!... Πρέπει νὰ ἴδωμεν ἔμως, πῶς
τὸ ἐπῆρε ὁ κόσμος. (Κρούει τὸν κώδωνα καὶ εἰσέρχεται ὁ
κ. Ματθίουπουλος). Δὲν μοι λέγετε, παρακαλῶ, τί γίνεται
εἰς τὴν κοινὴν γνώμην...

ΜΑΘ. Τώρα περνοῦσα ἀπ' ἐξω, κ. Πρόεδρε, καὶ ἔβλεπα,
ὅτι μέσα ὄλοι τρῶνε καὶ ὅτι αὐτοὶ ποῦ τρῶνε ἦσαν συμ-
πολιτευόμενοι. Κανένας ἀντιπολιτευόμενος δὲν ἔτρωγε...

ΔΗΛ. Τρῶνε... κανεὶς ἀντιπολιτευόμενος... οἱ συμ-
πολιτευόμενοι... αὐτὰ εἶνε ἀκατανόητα...

ΜΑΘ. Μὰ δὲν λέγετε, κ. Πρόεδρε, τί γίνεται εἰς τὴν
«Κοινὴν Γνώμην», τὸ ξενοδοχεῖον;

ΔΗΛ. Ὅχι, φίλε μου, ὄχι... ἀλλὰ συνέβη, φαίνεται,
αὐτὴ ἢ παρεξήγησις διὰ νὰ πιστωθῆ ἢ παροιμία, ὅτι «ἡ
κλεποῦ εἰς τὸν ὕπνον τῆς ἔβλεπε κοκκορόπουλα».

ΣΚΗΝΗ Β'.

Πρόσωπα. Εἰς Ἀρχισυντάκτης καὶ εἰς Ἀκροατῆς.

(Ἡ σκηνὴ παριστᾷ ἐρυθρὰν αἴθουσαν.)

ΑΡΧ. Τὸ ἐτελείωσα τέλος πάντων! Ὅθι κάμη μίαν ἐν-
τόπισιν!.. Εἶνε ἀδύνατον ὁ Βασιλεὺς νὰ μὴ φοβηθῆ καὶ

νὰ μὴ ρίψῃ τὸ Ὑπουργεῖον!.. Ἄκουσε. (Ὁ δυστυχὴς ἀκρο-
ατῆς βαρυθυμῆται, ἀλλ' ἐπὶ τέλους ὑποκύπτει εἰς τὸ περω-
μένον). Ἄκουσε: «Ὁ θρόνος σου, Βασιλεῦ! θὰ κατα-
συντριβῆ εἶνε ἐτοιμόροπος...»

ΑΚΡ. Μὰ γιὰτί τὰ γράφεις αὐτὰ;

ΑΡΧ. Διὰ νὰ προσκληθῶ ἐγὼ νὰ τὸν διορθώσω, ποῦ ἔχω
εἰδικότητα εἰς τὰ ἔπιπλα.

ΣΚΗΝΗ Γ'.

Πρόσωπα. Δύο θαμῶνες τοῦ καφενεῖου Ζαχαράτου.

(Ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὴν αἴθουσαν τοῦ καφενεῖου τούτου.)

Α' (Κρατῶν τὸν «Σύλλογον» καὶ ἀναγινώσκων.) «Ἡ
μετάθεσις τοῦ λοχαγοῦ κ. Κόρακα... ὁ Ἀριστοτέλης
Κόρακας, υἱὸς τοῦ ἐκ Κρήτης ἥρωος Κόρακα... ἔλαβε γνῶ-
σιν τῆς αἰτήσεως τοῦ ἥρωος λοχαγοῦ Κόρακα... νὰ ἐπι-
βλέπῃ τὸν Κόρακα...»

Β' (Χάνων τὴν ὑπομονὴν του.) Μπα! νὰ βγάλετε τὸν
κόρακα!!!

Θὰ ἔπεται συνέχεια, ἐὰν καὶ ἡ Ἀντιπολίτευσις
συνεχίσῃ τὴν στάσιν τῆς.

Τσοπανάιος

Η ΣΤΑΣΙΣ

Variations

I

Ἡ πολύκροτος ο τ α σ ι ς
Τραγικὰς διαστάσεις
Μέχρι τοῦδε δὲν ἔλαβε,
Κ' εἰς οἰκτρὰς περιστάσεις
Κωμικὰς παραστάσεις
Νὰ μὰς δώσῃ ἀνέλαβε!

II

Θέλουν νὰ 'ποῦνε μερικοὶ
Πῶς ὁ Τρικούπης γιὰ τὴ σ τ α σ ι
Τὴν νύχτα 'πέρασε κακὴ
Καὶ παρ' ὀλίγον νὰ τὰ χάσῃ,
Κ' ἔδωσ' ἀμέσως αὐστηρὴ
Διαταγὴ τοῦ Ἀστυνόμου:
'Αγρύπνως νὰ ἐπιτηρῆ
Τὰς σ τ α σ ε ι ς... τοῦ τροχιοδρόμου!

III

Καὶ μετὰ τόσαις συμφοραῖς ξανάρθαμε στὰ ἴδια,
'Εμεῖς καθίσαμε καλὰ κ' ἐκείνοι... στὰ σ τ α σ ῖ δ ι α!

Don't mind it

Η ΑΠΟΚΡΗ

Δὲν ἔρχομαι σὰν κ' ἄλλοτε μὲ ὄργανα καὶ γέλοια,
μὲ μασκαροματώματα καὶ μὲ κωσσοῦ βαρέλια,
ἀλλὰ πηδῶ ξυπόλητη μὲ ὄπλο καὶ μαχαίρι
καὶ μίᾳ ἀτακάκκινη παντιέρα εἰς τὸ χέρι.
Δὲν παίζω τὰ λαλοῦμενα, 'στουὺς δρόμους δὲν χορεύω,
αἶμα μονάχ' ἀνθρωπινὸ καὶ πόλεμο γυρεύω.

Ὀὐρῶ ἢ ἐπαναστάσις!... ἐμπρός, ἐπαναστάται!...
σὰς βλέπω πάλαις κ' ἄρωατα 'στὰ χροῖα νὰ βαστάτε.
'Αναστενάζει καὶ βογγᾷ ἢ τῶν Ἑλλήνων γῆ,
πᾶνε οἱ μπάλοι κοστουμὲ κ' οἱ μπάλοι καλικοῦ,
ἐφέτος μόνον αἶματα κ' ἐμφύλιος σφαγὴ,
καινούρια ἐπαναστάσις, καινούριον ξαφνικόν.

'Ἡ μόνη μασκαράτα μου κ' ἡ μόνη μου κουβέντα
θὰ εἶνε τῶν συνομοτῶν τὰ Προνοντυσσιμέντα.
'Ἄς ἀφανίσῃ τὸν λαὸν ὁ ἦχος τοῦ τυμπάνου,
παντοῦ πολέμου σύνθημα καὶ κοπτερὰ λεπίς,
φορέσετε 'στὰ μοῦτρά σας μουτσούναις τοῦ Μπουάνου,
κ' ἄς κρύπῃ ἐν' Ἀρμόδιον ἐκάστη προσωπίς.

'Εἰ! εἰ! τί ἐπαναστάσις!... εἰ! εἰ! τί μασκαράδες!...
Μαράτοι, Ροβεσπέρηδες, καὶ ἄλλοι μαχαϊράδες.
'Εἰ! εἰ! τί Σακαράκηδες!.. τί φοβεραὶς ἡμέραις!...
μοιρᾶζω σκούφιαις κόκκιναις καὶ κόκκιναις παντιέραις,
κ' ἀμέσως γιὰ τὴν Λάρισσα τὸ φύσημά μου πέφνω
καὶ τοὺς κοκκινοσκουφίδες ἐπαναστάτας σέφνω.

Δὲν ἔχει πιά Καρτσιλαμά καὶ Καλαματιανόν,
παρθένος Ἀδρηλιανὴ ἐφέτος θὰ γενῶ.
Σκορπίζω μύδρους φλογεροὺς κ' ἐπάνω εἰς τὸν θρόνον
μὲ δσοὺς ἔχουν τῆς κοιλιᾶς ἀδιάκοποις γουροῦραις,
καὶ δίνω 'στουὺς Ἐρνάνηδες τῶν νεωτέρων χρόνων
ἀλεύρι γιὰ τὰ μοῦτρά των καὶ τηγανιοῦ μουντζούραις.

Σουρτ

ΑΝΕΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΥ

'Ενταῦθα. Populaire. Χαριεστάτον ἀλλὰ... Βερολίον Κ. Ν. Πρὸ
μηνῶν περιμένοντα τὰ υποσχθέντα.—'Ενταῦθα. Ρ. Βεβαίως ἔκαμα με-
γάλην ἐντόπισιν εἰς τὸ κοινόν καὶ τὴν γενναίαν φρουρὰν τὸ ποσόν τῶν
1,172,500,000 φράγκων τῆς Equitable ἀλλὰ πολὺ μεγαλειτέραν θὰ ἔ-
καμνε ἐὰν τὰ φράγκα μετατρέποντο εἰς μονόλεπτα.— Μόναχον. Ρ. Πα-
ρακαλοῦμεν νὰ μὰς ἐνθουμήσῃτε.— Θήραν. Σ. Π. Ν. τὴν συνδρομὴν τῆς
Ἑσθῆς τὴν ἐλημονήσατε.— Πάτρας. Π. Μ. Ἐρρίφθη εἰς τὸν κάλα-
θον.— Τόδραρ Γ. Δ. Φ. Πότε; — Πάρος. Τὸ ἐπαρκαμάτα.— Τρίκ-
καλα Θ. Δ. Δύο ἔτη παρήλθον ἔκτοτε.— Λάρισσα. Μὰς ἐλημονήσατε
ἐντελῶς ἐνθ' ἡμεῖς σὰς ἐνθουμήσατε τακτικῶς.— Πορτ-Σαϊδ. Λ. Ἐλή-
φθη τὸ δελτάριον σήμερον καὶ σὰς εὐχαριστοῦμεν. Φύλλον μετ' ἐκείτω τῆς
ἡς τοῦ ἔτους δὲν ἐξεδόθη ἢ μετὰ 15 ἡμέρας.— Σέρον Π. Α. Τὸ ἐν τῇ
4ῃ σελίδι προσοπισθὲν ἐπιζόμεν νὰ λάβῃ τὸ 1ον βραβεῖον.— Ἀντίσα.
Ἐνταῦθα. Μετὰ τὸ Τορπιλλοδόλον 29, εἰς τὰ «Ἐκλεκτὰ Μυθιστορη-
ματα» δημοσιεύονται αἱ «Περὶπέτειαι Στρατάρχου». ὠραιότατον μυ-
θιστόρημα καὶ περιεργότατον, ἀφοῦ φαντασθῆτε, εἰς τῶν ἡρώων του εἶνε...
Νάνος.

ΑΓΡΙΟΝ

Εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ὀδείου. Ὁ ταχυδακτυλουργὸς
Ρομπέρ. Πράγματα θαυμάσια καὶ ταχυδακτυλουργίαι τὰς
ὁποίας οὐδεὶς θὰ λησμονήσῃ. Αἱ ταχυδακτυλουργίαι τῆς
Ἀντιπολιτεύσεως θὰ ἐπισκιασθῶσι.

Τυπογραφεῖον Κορίνθης, ὁδὸς Πραστείου ἀριθ. 10.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ
ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ
Ὁδὸς Καπνικαρέας 13.

Ἡλεκτρικὸς κώδωνας, τηλεγράφου, ἠλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα,
ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, λατρικὰς ἠλεκτρικὰς συσκευὰς, τηλεφῶνα
δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἠλεκτρικὰ ὀρολόγια, πνευ-
ματικὸς σιληνας, μεθ' ὧν τῶν συμπαραμαρτυρῶν αὐτοῦ ὄργανων.
Πᾶσαις ὄργανων — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐρ-
γασία.— Ἐκτακτος εὐθνήτα.

Ο ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΩΤΕΡΟΣ ΣΥΝΤΡΟΦΟΣ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΑΣ ΣΥΝΑΝΑΣΤΡΟΦΑΣ ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ
ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ

ἄρτι ἐκδοθὲν

περιέχει περιεργάτα παιχνίδια, προβλήματα, αἰνίγματα, γρίφους,
κρυπτογραφήματα, λογοπαίγνια, ἐκτελούμενα μὲ παιχνιδοκάρτα, δό-
μινο, σκάκι, ἀριθμοὺς, λέξεις, σχήματα ποικίλα κτλ. κτλ. μετὰ
τῶν λύσεων ἐν τέλει.

Οἱ φιλικὸι κύκλοι οἱ συνεργόμενοι τὸ ἑσπέρας εἰς συναναστροφὴν
δὲν εἰμποροῦν νὰ ἔχωσι προχειρότερα καὶ καλλίτερα μέσα διασκε-
δάσεως ἀπὸ τὰ ποικιλότροπα, τὰ ὁποία περιέχει ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ
ΤΗΣ ΣΦΙΓΓΟΣ.— Τιμᾶται δραχ. 2 καὶ εὐρίσκειται εἰς τὸ «Βιβλι-
οπωλεῖον τῆς Ἑστίας», πρὸς ὃ ἀπευθύνεται καὶ πᾶσα ἐκ τῶν ἐπαρ-
χιῶν αἰτήσις ἀντιτύπων, συνοδευομένη διὰ τοῦ ἀντιτίμου.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝΗ

Ὁδὸς Ἐρμού καὶ Νίκης ἀριθ. 8.

Παρὰ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας.
Εἶλε τὸ μόνον Κουρεῖον ἐνθα λαλεῖται ἢ Γαλλικὴ ἢ Γερμανικὴ καὶ
ἢ Ἰταλικὴ γλῶσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ' οἶκον.
Τὰ ἐκλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικὰ, γαλλικὰ καὶ γερμανικὰ πωλοῦνται
αὐτόθι. Μεγάλῃ συλλογῇ λαϊμοδετῶν καὶ χειροκτινῶν. — Παντοειδεῖς ψῆ-
κτραί. — Νέα βαφῆ καὶ βόστρυχοι παντοειδεῖς.
ΥΔΡΩ ΚΟΛΩΝΙΑΣ ἐξαιρετικὸν πρὸς δρ. 10 τὴν ὄκων.

ΔΡΟΜΟΔΟΓΙΟΝ ΣΙΑΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΔΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

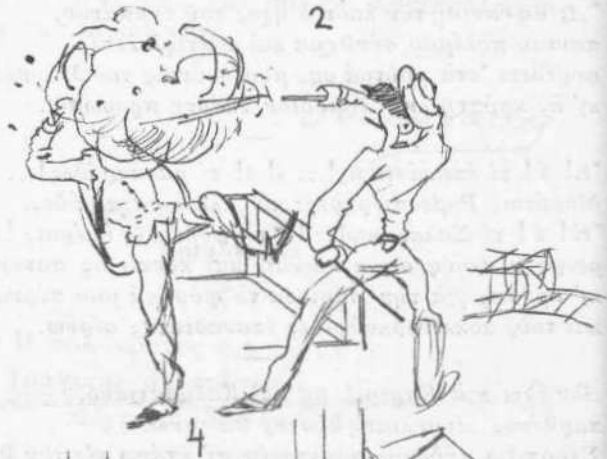
Table with columns for route (Trikala, Piraeus-Corinth-Patras), distance, and price. Includes sub-tables for Piraeus-Corinth and Corinth-Nauplion-Mulades.

Table with columns for route (Patras-Piraeus), distance, and price.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 μέχρις Ἀκράτας λειτουργοῦσιν ἡμέραν
παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. καθ' ἑκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Μὴ λησμονήσῃτε ὅτι τὴν προσ. Πέμπτην δημοσιεύεται τὸ Α'
τεῦχος τῆς «Ἑλληνικῆς Βιβλιοθήκης», περιέχον τὸν «Ἀθηναῖον
Χρυσόθῆραν» τοῦ κ. Μιχαὴλ Μητσάκη καὶ τὸν «Νικόλα Σιγαλόν»
τοῦ κ. Γρ. Ξενοπούλου. Τὸ τεῦχος τοῦτο ἐξ 96 σελίδων συγκεῖμενον,
θὰ πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 50, εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Κορίνθης»,
ὁδὸς Πραστείου, ἀριθ. 10. Τὸ καλλίτερον δῶμα εἶνε νὰ ἐγγραφῆτε
συνδρομηταί, διὰ νὰ λάβῃτε ἀντὶ δρ. 3 τὰ 25 προεκδοθέντα τεύχη
τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ.



ΒΕΒΛΙΣΙΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ ΚΑΗΤΗΡΟΣ