



ΤΟ ΑΞΤΥ



ΕΤΟΣ Ε'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ 240

20 Γραφείον ὁδῶς Φιλελλήνων.—Οἰκία Δ. Ζαχαρίου ἀπέναντι τῆς Ρωσικῆς ἐκκλήσιας 20

*Ἡ τιμὴ τῆς ἐπιγραφῆς καὶ ἀποστολῆς διὰ τῆς Ἀθήνας καὶ τῶν Περσιᾶ δραχ. 12, διὰ τῆς Ἑσπερίας δραχ. 15 καὶ διὰ τῶν Ἐξωτερικῶν φρ. χρ. 20.
*Ἀγγεῖλαι καὶ εἰδικαίηται καταχωροῦνται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἑ στίχοι.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

3

ΕΝ ἈΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 6 ΜΑΙΟΥ 1890

3

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΛΟΥΚΟΥΜΗΣ

Ο ΛΟΥΚΟΥΜΗΣ

Αἱ διεξαχθεῖσαι ἀλλεπάλληλοι συζητήσεις ἐν τῇ Βουλῇ, τὰ ἀναγραφέντα ἐν ταῖς ἐφημερίσι καὶ αἱ ἀπὸ στόματος εἰς στόμα περιερχόμεναι φῆμαι περὶ τῶν κατωρθωμάτων τοῦ Λουκούμη διήγειρον ἀναμφιβόλως τὴν κοινὴν περιέργειαν. Συνεπεῖς ὄθεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦ ἡμετέρου φύλλου, σκοποῦντος νὰ θεραπεύῃ τὴν περιέργειαν τοῦ κοινοῦ καὶ νὰ τέρπῃ αὐτὸ ἐπιλαμβανόμεθα τοῦ θέματος καὶ δημοσιεύομεν τὴν εἰκόνα τοῦ περιφήμου τούτου κυνὸς μετὰ τῶν ἐπομένων ὀλίγων βιογραφικῶν σημειώσεων.

Τρεῖς συνοικίαι τῶν Ἀθηναίων ἐρίζουσι ἀντιποιοῦμεναι

τὴν γεννησὶν του, ἀλλὰ καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα πλειότεραι μαρτυρίαι ὑπάρχουσιν ὑπὲρ τῆς Πλάκας, ἥτις ἔχει τὴν τιμὴν νὰ εἶνε καὶ ὁ τόπος τῆς ἀνατροφῆς του. Οἱ γονεῖς αὐτοῦ εἶνε ἀγνωστοί, ἀλλ' ὄντες φαίνεται ἐνθερμοὶ ὄπαδοὶ τῆς κυνογαμίας συνήλθον ἀνευ πολῶν διατυπώσεων εἰς γάμου κυωνίαν, χωρὶς νὰ τὸ ἀναγγεῖλῃ οὐδεμία ἐφημερίς εἰς τὰ «κυωνικά» αὐτῆς, καὶ παρήγαγον μετ' ἄλλων πέντε ἢ ἕξι — τὰ ληξιαρχικὰ βιβλία τοῦ δήμου Ἀθηναίων δὲν παρέχουσι σαφῆ πληροφορίαν περὶ τούτου — τὸν πεφημισμένον ἤδη ἐκ τῆς ἀγορεύσεως τοῦ κ. Δηλιγιάννη Λουκούμη. Τί ἀπέγειναν οἱ ἀδελφοὶ αὐτοῦ εἶνε καὶ τοῦτο ζήτημα, ἀλλ' ἐὰν κρίνῃ τις ἐκ τινων δη-



ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΒΕΡΔΗ

Μετ' ὀλίγας ἡμέρας ἐκδικάζεται ἡ φοβερὰ ὑπόθεση τῆς δολοφονίας τοῦ ἀτυχοῦς δικηγόρου Ζωιτανοῦ, πᾶς τις δὲ θὰ ἐνθυμηταί ἐκ τῶν γραφέντων τότε τὸ πρόσωπον ὁπερ διεδοκίμασεν ἡ σήμερον ὑφ' ἡμῶν εἰκονιζομένη. Βεβαίως τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ θέλει κορυφωθῆ κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς δίκης καὶ διὰ τὸν τρόπον τοῦ φόνου καὶ διὰ τὸν τρόπον τῆς συγκαλύψεως τοῦ ἐγκλήματος. Ἡμεῖς θέλομεν προσπαθῆσαι ν' ἀνταποκριθῶμεν εἰς τὴν ἐβλογον ταύτην περιέργειαν παρέχοντες εἰς τοὺς ἀναγνώστὰς ἡμῶν πᾶν ὅ, τι εἶνε λόγου ἄξιον ἐν τῇ μελλούσῃ δίκῃ.



ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΣΑΚΚΗ

Ἀφιερῶται εἰς τὸν ἡμνητὴν του κ. Ἀργίλλιον.

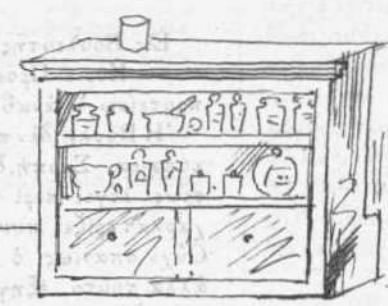
Ὁ Σάκκης τὸ καλὸ παιδί καὶ τ' ἄγιο παληκάρι,
Ὁ μικτικὸς τοῦ Θεοδωρῆ, τῆς Πύλου τὸ ξεφτέρι,
Πῶχει ἀμπέλια ἀτρόγητα, χωράρια μὲ τὰ στάχια
Πῶχει τῇ γνῶσι λιγούστη καὶ μακρὰ τῇ γλώσσα,

Ἐφῆς προφῆς κτυπήθηαι μίση στὴ Βουλῇ μονάχος
Μ' ὄγδοντα λεβεντόπαιδα, μ' ὄγδοντα παληκάρια.
Ἄγριεμένος τοὺς θεωρεῖ καὶ ἄγριεμένος κραίνει.
— Ἐλάτε δῶ, ρε βλάμηδες, ἐλάτε δῶ, χτυκᾶτε.
•Κι' ἂν εἶν' ὁ Σάκκης μοναχὸς ἀσκέρια δὲν ψηφαί,
•Κι' ἂν εἶν' ὁ Σάκκης μοναχὸς ἔχει τὰ δὴ τοῦ χέρια,
•Κι' ἂν ῥθῶν δλα τῆς Ροῦμελῆς τὰ ξακουστὰ φουσάτα
•Καὶ τοῦ Μωρητῆ οἱ ρέμπελοι καὶ οἱ σταυραητοὶ τῆς Κρήτης,
•Κι' ἂν ἔρθῃ καὶ ὁ Ὀμὲρ πασσαὺς μ' ἔζηντα δὴ χιλιάδες
•Καὶ μ' ἔδους τοὺς Κορφιῆταις τοῦ ὁ ξακουστὸς Σταμούλης
•Ἔϊνε καλὸς μονάχος τοῦ ὁ Σάκκης νὰ τοὺς φᾶῃ
•Γιὰτ' ἔχει ἔγλο τίμιο καὶ δὲν τὸν πιάνει βόλι.
•Καὶ σὺν τὰ λόγια ἀπόσπασε, πετιετ' ἄγριεμένος,
•Τινάζεται, φουσομανᾶ, τεντόνει τὸ ρουθῶνι
•Καὶ χύνεται ἀπάνω τοὺς σὺν λυσοσαμένους σκύλους.
•Πενήντα δὴ ἐσκότωσε, σκλάβους τοὺς ἄλλους πᾶρα
•Καὶ μόνο ἕνας γλότωσε, καὶ ἐκεῖνος λαβωμένος.

Δὲν μεν χῶτε



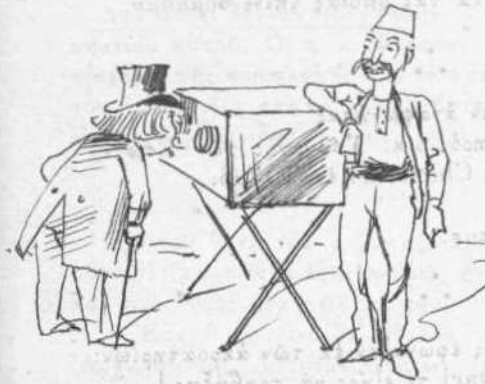
Ὁ παυθεὶς διὰ τὸν τύπον.
(Εἰς τὴν προσηλὴν ἀθροιστικὴν κατ' οὐσίαν).



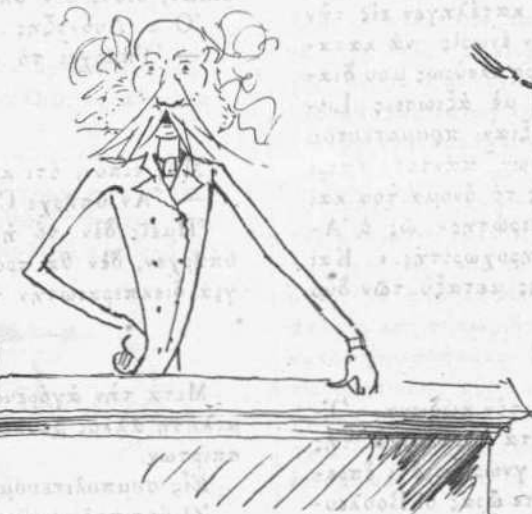
τὸ ΒΗΜΑ τῆς Βουλῆς
πρόχειρον φαρμακεῖον.



Μετὰ τὴν Πρωτομαγιά.



Ἡ ἄλωσις τοῦ Παλαμήδου ὑπὸ τῆς
ἀντιπολιτεύσεως.



Περὶ Λουκοῦμη καὶ δὲν ὑπάρχει Charivari ἐν Ἀθήναις.



Χάριν τῆς ἀπαρτίας.



Ἡ στολὴ τῶν ἀστυνομικῶν κυνῶν.



— Νὰ γράψωμεν περὶ Συνόδου;
— Τὸ ζήτημα τὸ ἐνεκακολπῶθη ὁ Δηλιγιάννης.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΛΟΓΚΟΥΜΗΝ

Ὡς ὑπαρξίς εὐτυχισμένη,
Ὡ χαϊδεμένο μου σκυλί,
Ποῦ τσοῦς ἔτυχε νὰ γένη
Γὰρ σένα λόγος στὴ Βουλῆ.

Ἦ ὡς σύμμαχος τῶν ἐπεφάνης
Πεσμένος ἀπ' τὸν οὐρανὸ
Καὶ σ' ἔχαψε ὁ Δηλιγιάννης
Ὡσάν... Λουκοῦμαι σὺ ρε αὐτὸ,

Τίτοιαις φωναῖς μὴ σὲ φοβίζουν!
Γαύριζε! γαύριζε! κι' αὐτοὶ
Ὡσάν κ' ἔσένα δὲν γαυρίζουν
Σὰν εἶν' ἡ πόρτα σφαλιστή;

Μαῦρος Τάτος

ΕΚ ΤΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Ὡς ἐάν ἦτο γνωστόν, ὅτι ἡ συνεδρίασις τῆς 1 Μαΐου θὰ εἶχεν οὐχὶ ὀλίγα ἐπεισόδια καὶ θὰ κατέληγεν εἰς τὴν θραύσιν μιᾶς κεφαλῆς, πολλοὶ ἔσπευσαν ἐνωρὶς νὰ καταλάβωσι θέσεις εἰς τὰ θεωρεῖα τῶν. Παραπλευρῶς μου διακρίνω παχύσαρκον κύριον λευκαφόρον μὲ ἀξιώσεις Leroy Beaulieu καὶ μὲ πραγματικὴν ἀξίαν πρᾶματευτοῦ πολίτης ἰταλικῆς. Μοὶ εἶπον ὅτι γράφω πάντοτε «περὶ ποιήσεως τῶν ἀριθμῶν» προσκολλᾷ εἰς τὸ ὄνομα τοῦ καὶ τὸν τόπον τῆς καταγωγῆς του: «Ἡπειρώτης» ὡς ὁ Ἀγαθόπουλος εἰς τὸ ἰδικόν του τό: «Ἐνηρωρίτης». Καὶ τοῦτο ὅμως ἐάν δὲν ἐγίνετο, ἡ ὁμοίότης μεταξὺ τῶν δύο δὲν θὰ ἦτο μικρά.

Ἄλλὰ προσοχή! Ὁ Πρόεδρος κρούει τὸν κώδωνα. Ὑπάρχει ἀπαρτία καὶ ἀναγινώσκονται τὰ πρακτικὰ τῆς προτερίας. Δὲν ἀκούω τί λέγουν, ἀλλὰ γνωρίζω, ὅτι ἔπρεπε νὰ λέγουν: «Ἀφοῦ συνήλθον ἐπὶ πέντε ὥρας οἱ Βουλευταὶ ἐπίασαν τὴν λίμα καὶ ἀνεχώρησαν χωρὶς νὰ κάνουν τίποτε».

Ἀρχίζουν αἱ ἐπερωτήσεις:
Εἰς ἐκ τῶν Βουλευτῶν τῆς Ἄρτης μὲ τὴν ἰδιόζουσαν προφορὰν τοῦ ὀμιλεῖ περὶ τῆς σταφίδος καὶ λέγει ὅτι ἀνέγνω εἰς τὸ πρωτότυπον τὸν λόγον τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν τῆς Ἀγγλίας Γκιάσεν... τὸν ὅποιον οὕτω παρκμεορφωμένον δὲν ἀναγνωρίζει, ἐκ τοῦ θεωρείου τῶν διπλωματῶν οὔτε ὁ κ. Μόνων.

Ὁ αὐτὸς Βουλευτῆς, δεικνύων ἐν νομοσχέδιον.
— Ἐδῶ, κ. Πρόεδρε, δὲν ἔχομεν οὔτε ἄρθρα, οὔτε κ... φέλλια.

Καὶ εἰς Βουλευτῆς ἀθυρόστομος ἐκ τῆς δεξιάς:
— Μ' ἂν εἶχατε κεφάλια ποῖος θὰ πάρεπονεῖτο.
Εἰς τὸ τέλος ἀπεδείχθη ὅμως, ὅτι ἐάν τὸ νομοσχέδιον δὲν εἶχεν ἄρθρα καὶ κεφάλια ἢ ἀντιπολιτεύσεις εἶχεν κεφάλια... διὰ σπᾶσιμο.

Εἰς Βουλευτῆς ἐκ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως:
— Κύριε Πρόεδρε, μετὰ τὴν μεγάλην αὐτὴν ἐργασίαν προτείνω ν' ἀναβάλωμεν δὲν ὑπάρχει ἀπαρτία.
Ἡ Βουλὴ δὲν παρεδέχθη... διὰ νὰ καταλήξῃ εἰς τὸ ξυλοκόπημα. Σιωπῆ, διότι ὀμιλεῖ ὁ Ἀρχηγὸς τῆς Ἀντιπολιτεύσεως λέγει περὶ τοῦ Λουκοῦμη, τὴν δὲ ἄλλην ἀγόρευσιν του χαρακτηρίζει κυνική... φιλοσοφία ἀνταξία τοῦ ρήτορος. Οὐχὶ σπανίως ὁ δυστυχῆς κύων μεταβάλλει εἰς κίονα, ἀλλὰ τοῦτο ἐξηγεῖται, διότι βλέπει ὁ ρήτωρ περιπαθῶς τοὺς δύο μεγάλους στύλους τῆς αἰθούσας.

Ἀπεδείχθη, ὅτι ἡ περὶ Λουκοῦμη ἀγόρευσις τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ἦτο ἡ γλυκυτέρα ὄλων καὶ ἐκείνων μάλιστα κατὰ τὰς ὁποίας ἔπινε σομάδιαν.

Ὁ Ἀρχηγὸς κατέληξεν ἀναφωνήσας:
— Καὶ εἶνε πολὺ τυχερὸς ὁ κ. Ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν, διότι δὲν ὑπάρχει Charivari ἐν Ἑλλάδι.
Ὁ κ. Λούντζης:
— Ὑπάρχει τὸ «Ἄστυ».

Μετὰ εἶπον, ὅτι κάποιος ἐφώναζεν ἐκ τῶν ἀκροατηρίων:
— Ἄν ὑπῆρχε Charivari τί εἶχε νὰ τραβήξῃς!
Ἡμεῖς δὲν τὸ ἠκούσαμεν; γνωρίζομεν ὅμως, ὅτι, ἐάν ὑπῆρχεν, δὲν θὰ προσελάμβανε τὸν κ. Δηλιγιάννην οὔτε γὰρ διεκπεραιωτὴν του.

Μετὰ τὴν ἀγόρευσιν τοῦ Ἀρχηγοῦ ἐπόμενον ἦτο νὰ ὀμιλήσῃ ἄλλος βουλευτῆς περὶ τῆς κακῆς ποιότητος τῶν σπέρτων.
Εἰς συμπολιτευόμενος. Δὲν ἔχετε δικαίον.
Ὁ ἀντιπολιτευόμενος. Τὰ ἰδικὰ μας τοῦλάχιστον δὲν ἀνάπτουν.

Καὶ ὁ κ. Δημητριάδης:
— Μὰ σεῖς τὰ βγάζετε λαθρεμπόριον.

Γίνεται ἐνστασις ἀπαρτίας πέμπτην ἤδη φορὰν καὶ ἀποτυχάνει. Λοιπὸν; Κωλυσιογενεῖα. Ἴδου εἰς τὸ μέσον τὸ ζήτημα τῆς χειροτονίας ἐνὸς κπα. Εἰς ἐκ τῶν ἀκροατηρίων.
— Ἀφοῦ ἀπέτυχεν ἡ μέθοδος τῆς ἀπαρτίας, τώρα ἔχομε τὴν μέθοδον τοῦ... παπᾶ.

Καὶ ὁ χειροτονηθεὶς αὐτὸς ἱερεὺς, φρίζατε κύριοι, δὲν ἐγνωρίζε τὰ μυστήρια.

Ἡδύνατο ὅμως αὐτὸς ὁ ταλαίπωρος λειτουργὸς τοῦ Ὑψίστου νὰ τοῖς εἴπῃ:
— Μὰ πῶς νὰ τὰ γνωρίζω, ἀφοῦ εἶνε... μυστήρια.

Μετὰ τὴν χειροτονίαν τοῦ ἱερέως ἐρχεται ἡ χειροτονία τῶν βουλευτῶν, δηλαδὴ ἡ Βουλὴ εἰσῆλθεν εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν.

Κύριε Πρόεδρε, τὸν λόγον. Τὰ νομοσχέδια ταῦτα εἶνε κακοηθέστατα.
Κακοήθης καὶ ἀναίδης εἶσαι σύ.
Ἐσὺ εἶσαι μασκαράς.
Ἐσὺ εἶσαι...
Καὶ ὁ Πρόεδρος ἀκούεται λέγων:
— Οἱ παραδεχόμενοι παρακαλοῦνται νὰ ἐγερθῶσιν. Ἡ Βουλὴ παρεδέχθη.

Δύο μόνοι δὲν παρεδέχθησαν... νὰ μείνωσι μέχρι τοῦ σημείου αὐτοῦ. Οἱ κ. κ. Φλέσσας καὶ Παλαμίδης. Ἀποτέλεσμα τῆς συμπλοκῆς ἦτο νὰ σπᾶσῃ τὸ κεφάλι τοῦ πρώτου ὁ δεύτερος καὶ νὰ γίνουν ὕστερα δύο μονομαχίαι... εἰς τὰς ἐφημερίδας.

Πρὸ τῆς θεᾶς τοῦ αἵματος ἀνεχώρησα δραματικῶς, καθ' ὁδὸν δὲ ἔκαμα τὴν ἐξῆς σκέψιν, ἣν ὑποβάλλω ὡς αἰνίγμα καὶ πρὸς τοὺς ἀναγνώστὰς μου.
— Ἐάν, ὅ μὴ γένοιτο, ἤθελον θραύσει τὸ κεφάλι τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως τί θὰ ἔβγαζε ἀπὸ μέσα;
Εἰς τὸν λύτην τοῦ αἰνίγματος θὰ δοθῶσι δεμένα ὄλα τὰ οικονομολογικὰ ἄρθρα τοῦ κ. Γιαννοπούλου καὶ τοῦ κ. Χαρατζῆ.

ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΧΕΙΡΙΑΣ
Ἐκ τοῦ «Ἀγελλῶου»
«Φιλοσοφία λέγεται ἡ ἐξέτασις πρὸς ἀνακάλυψιν τῆς ἀληθείας. Ὁ εἰς λέγει, ὅτι ὑπάρχει λ. χ. θεὸς, καὶ ὁ ἕτερος δὲν ὑπάρχει· ὁ πρῶτος φέρει ἀποδείξεις τὰ θεῖα καὶ ὑπεράνθρωπα ἔργα τῆς φύσεως, τοῦ κόσμου, καὶ αἱ ἀκούοντες πειθονται καὶ πιστεύουσιν εἶναι θεὸς ἀπειρος, ἀκατάληπτος, αἰδιος καὶ ἀόρατος, οὐδεὶς θεὸν ἑώρακε. Ὁ ἄλλος λέγει ἄλλα ἐναντία, ὅτι εἶναι μὲν θεὸς ἀλλὰ δὲν εἶναι

τοιούτος, ἀλλὰ διάφορος, καὶ μετὰ θάνατον οἱ ἄνθρωποι οἱ μὲν καλοὶ θὰ ἀπολαύσωσι παρὰ θεῶ ἀγαθὰ πολλά, θὰ εἰσελθῶσιν εἰς ἕνα παράδεισον, οἱ δὲ καλοὶ θὰ ριφθῶσιν ὑπὸ θεοῦ εἰς κόλασιν αἰώνιον, εἰς φρεβρᾶν κάμινον πυρός, καὶ οἱ ἀκούοντες σκανδαλίζονται, καὶ θέλουσι νὰ μάθωσι τὴν ἀλήθειαν. Πότε; — Μετὰ θάνατον βεβαίως θὰ μάθωσι ταύτην. Ἐμπρὸς λοιπὸν ἢ εἰς τὴν κόλασιν ἢ εἰς τὸν παράδεισον, τὴν ἀλήθειαν θὰ μάθουν, ἢ θὰ ἴδωσιν ὁποῖος τίς ἐστὶν ὁ θεὸς καὶ ἀμέσως αὐτοχειριάζονται κατὰ διαφόρους τρόπους, καὶ παρουσιάζονται ὡς αἰτίαν ἄλλ' ἀντ' ἄλλων, διότι δὲν δύνανται νὰ ἀναπτύξωσι τὸν λόγον τῆς ἀληθοῦς αἰτίας, ἣτις ἐστὶν ἡ φυσικὴ ἐν τῇ καρδίᾳ τῶν φιλοσοφία τῆς γνώσεως τοῦ θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πατρὸς πάσης ἐπιγείου ἀνοήτου κεφαλῆς!

Ὁ ἄνθρωπος γενόμενος ἀγωνίζεται ν' ἀπαλάσῃ πλοῦτην δόξαν, ἡδονάς, καὶ ἀφοῦ ἀπολαμβάνει πάντα ὡς ὁ Ἀλέξανδρος ἢ ἄλλος τις, πάλιν τῷ φαίνεται ὅτι κάτι τι τῷ λείπει καὶ ἐπιθυμεῖ καὶ φροντίζει νὰ τὸ ἀπολαύσῃ, ἀλλὰ δὲν γνωρίζει ὅποιον εἶν' αὐτό, ὅπου ἡ ψυχὴ του ζητεῖ, καὶ ἰδοὺ ὁ Ἀλέξανδρος ἐξεθεώθη, ἀλλ' ὅταν ἠσθένησε καὶ ὁ ἱατρὸς διέταξεν ἵνα δοθῇ αὐτῷ ῥόφημα, κατεγελάσθη ὑπὸ τοῦ Εὐδαιμονικοῦ Ἀναξάρχου, ὅτι αἱ ἐλπίδες τοῦ θεοῦ αὐτοῦ ἐν ῥοφήματι τρυβλίου κείνται. Ἄρα ἐκεῖνο, τὸ ὅποιον ἡ φιλοσοφουσα ψυχὴ τοῦ ἀνθρώπου ζητεῖ, δὲν εἶναι τὰ πλοῦτη καὶ ὁ δόξα, διότι ὁ Ἀλέξανδρος παρὰ πάντα ἄλλον ἀπέκτησε ταῦτα καὶ δὲν ἠρέκηθη, ἀλλ' ἠθέλησε νὰ γίνῃ θεός. Τί εἶναι λοιπὸν αὐτό; — Αὐτὸ τοῦτο· νὰ γίνῃ θεός! ἀλλ' ἔχων σάρκα καὶ ὅσα καὶ σαρκικὰς ἡδονὰς ἀπολαμβάνων οὐκ ἐστὶν θεός, καὶ δέον ὅπως καταστρέψῃ τὴν σάρκα καὶ ἀπέλθῃ νὰ γίνῃ θεὸς ἀόρατος, αὔλος, ἀπειρος καὶ ἀκατάληπτος. Καὶ ἰδοὺ οἱ μὲν εὐρίσκουσι τὸν θάνατον καὶ γίνονται θεοὶ διὰ τοῦ πολέμου φονεύοντες καὶ φονευόμενοι, οἱ δὲ διὰ τῆς νηστείας ἱκετεύοντες τὸν θεὸν νὰ τοὺς προσλάβῃ πλησίον του· ἄλλοι μὴ δυνάμενοι νὰ πολεμήσωσιν, οὔτε νὰ νηστεύωσι, φονεύουσιν ἄλλους καὶ οὕτως ἀποθνήσκουσι καταδικαζόμενοι εἰς θάνατον ὁπωσδήποτε. Καὶ ἰδοὺ ἄλλοι μὴ δυνάμενοι οὔτε νὰ πολεμήσωσιν, οὔτε νὰ κακουργήσωσιν, ἔχοντες ὅμως μεγάλην ἐπιθυμίαν νὰ γνωρίσωσιν τὸν θεόν, ἐξ οὗ ἡ σὰρξ τοὺς διαχωρίζει, αὐτοχειριάζονται χωρὶς νὰ δύνηται νὰ ἐνοήσωσι καὶ τὸ αἴτιον ἐνεκεν οὗ αὐτοχειριάζονται.

Ἄλλ' ἡ αὐτοκτονία εἶναι παράβασις τοῦ φυσικοῦ νόμου καθὼς εἶναι πᾶν κακούργημα, ὁ πόλεμος, ἡ νηστεία, ἡ ἀλληλοκτονία, ἡ πλεονεξία, ἡ τοκογλυφία, κλπ. κλπ., καὶ ἀδύνατον νὰ μὴ προσεπιφέρῃ μίαν τιμωρίαν καὶ μετὰ θάνατον καθὼς συμβαίνει νὰ φέρῃ θάνατον ἢ πρᾶξις τῆς ἐξόδου ἐκ τοῦ τρέχοντος σιδηροδρόμου.

Renoussier
EXPOSITION D'ART FIN
Antiquités grecques et curiosités orientales
DRACOPULOS FRÈRES



ΤΟΜΟΙ "ΑΣΤΕΟΣ", ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΩΝ ΕΤΩΝ
 δεμένοι, πωλούνται
 ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΔΙΟΠΟΝΗΣΟΥ

Τμήμα Πειραιώς-Κορίνθου-Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεύς ἀν.	6.30π	11.10π	12.30	Πάτριάν 6.45π	11.30	—
Ἀθήναι	7.—	11.45	1.—	Αἴγιον 8.25	12.46	—
Κόρινθος ἀφ.	9.52	2.55μ	4.17	Κόρινθος 12.—μ	4.25	6.50π
Αἴγιον	1.36μ	6.15	—	Ἀθήναι ἀφ. 3.07	7.25	10.10
Πάτριαι	2.55	9.55	—	Πειραιεύς 3.35	7.55	10.40

Τμήμα Κορίνθου-Ναυπλίου-Μύλων

Κόρινθος ἀν.	3.20 μ.μ.	Μύλοι ἀν. 7.40 μ.μ.
Ἄργος ἀφ.	5.30	Ναύπλιον 8.45
Ναύπλιον	6.05	Ἄργος ἀφ. 9.20
Μύλοι	6.08	Κόρινθος 11.30

Τμήμα Πατρῶν-Πύργου

Πάτριαι ἀν. 7.05 π.μ.	3.30μ.μ.	5.30	Πύργος ἀν. 6.10 π.μ.	3.35 μ.μ.
Ἀχαῖα ἀφ. 7.55	4.20	6.30	Ἀμαλιάς 7.35	5.—
Μαγυλάς 9.—	5.24	—	Γαστούνη 8.05	5.32
Γαστούνη 10.—	6.21	—	Μαυσαλάς 9.02	6.30
Ἀμαλιάς 10.31	6.52	—	Ἀχαῖα 10.07	7.35
Πύργος 11.55	8.15	—	Πάτριαι ἀφ. 10.55	8.25

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμέραν παρ'ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ ἀμαξοστ. καθ'ἑκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ
 ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ
 Ὀδὸς Καπνικαρέας 13.

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφους, ἠλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, λατρικὰς ἠλεκτρικὰς συσκευάς, τηλεφῶνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἠλεκτρικὰ ὥρολόγια, πνευματικὸς σωλήνας, μεθ' ὧν τῶν συμπαραπορευόντων αὐτοῖς ὀργάνων. Πώλησις ὀργάνων — Ἐπιθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐργασία. — Ἐκτακτὸς εὐθηνία.

ΑΡΑΒΟΥΡΓΗΜΑΤΑ

Εἰς τὸ κατάστημα **Ι. ΚΟΥΤΖΟΥΚΟΥ**
 Ἀπέναντι τῆς Μεγάλης οἰκίας Μελλᾶ.

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΠΙΛΩΝ
ΗΛΙΑ ΧΩΡΑΦΑ

ΟΔΟΣ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 50
 ΑΝΤΙΚΡΥ ΤΟΥ ΕΒΝΟΔΟΧΕΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

Ἐπιδιορθοῦνται γυναικεῖοι πῖλοι παντὸς εἴδους πρὸς δραχ. μίαν ἕκαστος. — Ἐπίσης ταριχεύονται πτηνά.

Ἐκτακτὸς εὐκαιρία.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ
 ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ
 9 — ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΡΙΩΝ — 9.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ ΚΑΙ ΜΥΡΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΚΛΑΡΑΣ ΣΤΙΝῆ

Ὀδὸς Ἑρμοῦ καὶ Νίκης ἀριθ. 8.

Παρὰ τὸ ξενοδοχεῖον τῆς Ἀγγλίας.

Εἶπε τὸ μόνον Κουρεῖον ἐνθα λαλεῖται ἡ Γαλλικὴ ἢ Γερμανικὴ καὶ ἡ Ἰταλικὴ γλῶσσα. Συνδρομαὶ κατὰ μῆνα εἰς τὸ ἐργαστήριον ἢ κατ' οἶκον. Τὰ ἐκλεκτότερα ἀρώματα ἀγγλικά, γαλλικὰ καὶ γερμανικὰ πωλοῦνται αὐτόθι. Μεγάλη συλλογὴ λαϊμοδετῶν καὶ χειροκτιῶν. — Παντοειδῆς ψήκτραι. — Νέα βαφὴ καὶ βόστρουχοι παντοειδῆς. **ΥΔΡ ΚΟΛΩΝΙΑΣ** ἐξαιρετὸν πρὸς δρ. 10 τὴν ὀκάν.



Μ. ΜΑΡΤΙΜΙΑΝΑΚΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ

Ὀδὸς Ἑρμοῦ 80.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΩΝ ΠΑΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ ΑΘΗΝΑΙ
ΧΑΡΑΚΤΑΙ
 ΕΠΙ ΜΕΤΑΛΛΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΣΦΡΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΕΦΑΛΩΝ Monogrammes Σφραγίδες ἐξ ἑλαστ. σιλικῆς παντὸς εἴδους

ΣΑΠΟΝΕΣ
 ΑΓΓΛΙΚΟΙ
 ΠΑΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑΙ
 ΚΑΤΑΞΕΙΛΑ
 Τὴ καλῆς ποιότητος Κόκκα ἐν Ἑλλάδι
 ΜΕΜΟΡΑΝΔΟΧΕΙΑ
 ΕΚΤΥΠΩΝΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ΧΑΛΚΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ
 ΚΑΡΤΟΝΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ
 ΕΚΤΥΠΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ΣΤΙΓΜΙΣΤΙΚΩΣ
 ΕΡΓΑΛΕΙΑ
 ΧΑΡΤΗΣ ALBUMINE
 ΕΚΤΥΠΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ΣΤΙΓΜΙΣΤΙΚΩΣ

ΠΑΓΩΤΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΗ