



# ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Ε'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΧ. 251

20 Γραφείον ὁδὸς Φιλελλίνων.—Οἰκία Δ. Ζαχαρίου ἀπέναντι τῆς Ρωσικῆς ἐκκλησίας 20

Ἡ τιμὴ τῆς εἰρησῆς καὶ προσληρωμῆς διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὴν Παιονικὴν θρακ. 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας θρακ. 15 καὶ διὰ τὸ Ἑξωτερικὸν φρ. 12. 20.  
Ἄγγλικα καὶ εὐρωπαϊκὰ ἀποσταθροῦνται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ 4 σίχας.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

3

Ἐν Ἀθῆναις τὴν 22 Ἰουλίῳ 1890

5

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν. ΣΤΑΜΠΟΛΩΦ



### ΣΤΕΦΑΝΟΣ Ν. ΣΤΑΜΠΟΛΩΦ

Ὁ κ. Σταμπολῶφ μὲ τὰ βεράτια του καὶ τὰ ἄλλα τολμήματά του κρατεῖ ἀνάστατον τὴν Εὐρώπην καὶ ἐλκύει τὴν γενικὴν προσοχὴν, ἐπομένως καὶ τῶν ἀναγνωστῶν ἡμῶν, ἐπιθυμούντων βεβαίως νὰ ἴδωσι τὴν εἰκόνα αὐτοῦ καὶ νὰ μάθωσι βιογραφικὰς τιμὰς πληροφορίας τοῦ Βουλγάρου πρωθυπουργοῦ. Ἡ δημοσιευμένη σήμερον εἰκὼν ἐλήφθη ἐκ φωτογραφίας, ἣν αὐτὸς ὁ κ. Σταμπολῶφ ἐνεχειρίσεν εἰς φίλον τοῦ « Ἄστειος », γνωρίζον τὸν προορισμὸν αὐτῆς, αἱ δὲ παρεχόμεναι κατωτέρω βιογραφικαὶ σημειώσεις προέρχονται ἐκ τοῦ αὐτοῦ ἀγαπήτου ἡμῶν φίλου πολὺ καλῶς γνωρίζοντος τὸν τολμηρὸν τῆς Βουλγαρίας Πρωθυπουργόν.

Ὁ ἐν Σοφίᾳ λοιπὸν φίλος ἡμῶν ἔχει τὸν λόγον :

Ὁ Στέφανος Σταμπολῶφ ἐγεννήθη ἐν Τυρνόβῳ τῆς Βουλγαρίας τῷ 1853, ἐπομένως ἄγει νῦν ἡλικίαν 36 ἐτῶν. Δεκαοκταετῆς ἀπῆλθεν εἰς Ὀδησόν, ὅπου εἰσῆχθη εἰς ἱερατικὴν τινὰ σχολὴν ἐπειδὴ ὁμοῦ οὐδαμῶς ἤμαζε πρὸς τὸν χαρακτῆρα αὐτοῦ τοῦ καλοῦ ἢ τοῦ κακοῦ κατέλιπε τὰ βάρη τοῦ σχολείου τούτου, περιβλήθει τὸν μαυρὸν τοῦ συνομήτου καὶ ἀναμιχθεὶς εἰς μουσικὴν ἱατρικὴν σκοποῦσαν τὴν ἀπικλιθέρισον τῆς Βουλγαρίας. Ἐνεκα τούτου ὁμοῦ ἐξωρίσθη ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας τῆς πόλεως ταύτης. Ἐπανελθὼν εἰς τὴν πατρίδα αὐτοῦ ἤρξατο ἐνεργῶν ὑπὲρ τῆς ἐπαναστάσεως, τὸν Σεπτέμβριον δὲ τοῦ 1875 ἐν Βοκῆ-Ταγρᾷ ἀνύψωσε τὴν σημαίαν τῆς ἀνταρσίας, ἔχων συμβολὸν καὶ τὸν Ζαχαρίαν Στογιάννοφ, τὸν πρῶτον μικροῦ τελευτήσαντα Πρόεδρον τῆς Βουλῆς. Τοῦ κινήματος κατασταλέντος, κατέφυγεν εἰς Ρουμανίαν, ἔνθα μετέσχε τῆς συντάξεως τῆς « Σημαιοῦ » καὶ τῆς « Νέας Βουλγαρίας », βουλγαρικῶν ἡμερησίων ἐκδοσμένων ἐν Βουκουρεστίῳ. Τῷ 1876 ἐπανέρχεται εἰς Τυρνόβον, ὅθεν καὶ πάλιν ἀναγκάζεται νὰ καταφύγῃ εἰς Ρουμανίαν συνεπιεσθεὶς ἐπὶ ἐπαναστατικῆς ἀποτυχίας.

Κατὰ τὸν ρωσοτουρκικὸν πόλεμον, ἐπανελθὼν εἰς Βουλγαρίαν, ἐκλέγεται μέλος τῆς ἐν Τυρνόβῳ Ἐθνικῆς Συνελεύσεως, ὑπεγράφη δὲ ἐκ τῶν πρώτων τὴν διαμετρίωσιν κατὰ τοῦ διαμελισμοῦ τῆς πατρίδος του καὶ διεκρίθη ὡς ρήτορ κατὰ τὰς ἐν τῇ Συνελεύσει συζητήσεις.

Μετὰ τὸν σχηματισμὸν τοῦ πρώτου Ὑπουργείου, τίθεται εἰς τὴν πτέρυγα τῆς ἀντιπολιτεύσεως, κατὰ δὲ τὸ πραξικόπημα τοῦ 1881, εἰς καθηρέγηται τὸ Σύνταγμα ὑπὸ τοῦ Ἡγεμόνος Ἀλεξάνδρου, ὁ Σταμπολῶφ ἐξακολουθεῖ ὑπερασπιζόμενος τῶν φιλελευθέρων ἰδεῶν, τότε μόνον συμφιλιθεὶς τῷ Ἡγεμόνι, ὅτε οὗτος ἀπέδωκε τῇ Βουλγαρίᾳ τὸ Σύνταγμα τοῦ Τυρνόβου. Ἐπριαυθεύσας μετὰ τοῦ Καραβέλωφ εἰς τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1884, ἐξελέγη Πρόεδρος τῆς Βουλῆς. Τὴν θέσιν ταύτην διετήρησε μέχρι τοῦ 1886, ὅτε ἐγένετο εἰς τῶν ἀνηγημένων.

Κατὰ τὴν ἐκθρόνισιν τοῦ Ἡγεμόνος Ἀλεξάνδρου, τὴν 9ην Αὐγούστου 1886, εὐρισκίτο ἐν Τυρνόβῳ. Ἐν τῇ περιστάσει ταύτῃ ὁ Σταμπολῶφ ἀνέπτυξεν ἄπαυσαν τὴν ἐνεργητικότητά καὶ τὸ δραστήριον τοῦ χαρακτῆρος του. Μόνος εἰς Τυρνόβον ὡς Πρόεδρος τῆς Βουλῆς καὶ περιβαλλόμενος τολμηρότατα τὴν ἀντιπροσωπείαν τοῦ ἔθνους, ἰδημοσίευσε τὰς φλογεὰς καὶ νευρώδεις ἐκείνας προκηρύξεις του, δι' ὧν κατακυριάζον τὴν Κυβέρνησιν καὶ προσεκάλεε τὸν βουλγαρικὸν λαὸν νὰ μὴ ὑπακούῃ εἰς αὐτήν.

Ἡ τόλμη καὶ τὸ πολιτικὸν θάρρος του, ἡ δραστηρία ἐνεργεία του καὶ ἡ ἐπίκαιρος συνεννόησις του μετὰ τοῦ νῦν Ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν, τότε δὲ διοικητοῦ τοῦ στρατοῦ Φιλίππουπόλεως, Μουτκούροφ, ἤγαγον εἰς αἴλιον πέρασ τὴν ἀνεπανάστασιν, ἣτις ἔσχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ἐπανάστασιν τοῦ Ἡγεμόνος Ἀλεξάνδρου, καταθέντος ὁμοῦ ἀνεξηγήτως τὴν Ἡγεμονίαν εἰς τοὺς πόδας τοῦ Ἀδιοκράτορος τῆς Ρωσσίας ἐν Ρουσσουκίῳ καθ' ἕνα χρόνον ὁ Σταμπολῶφ προέτεινε αὐτῷ ν' ἀνακηρύξῃ τὴν Βουλγαρίαν εἰς βασιλείαν.

Γενόμενος μέλος τῆς Ἀνθηγεμονίας καὶ Πρόεδρος αὐτῆς διετήρησε τὴν τάξιν ἐν Βουλγαρίᾳ καὶ ἐργάσθη ὑπὲρ τῆς ἐκλογῆς τοῦ Ἡγεμόνος Φερδινάνδου, ὑπὸ τοῦ ὁποίου τὴν ἡγεμονίαν κατέστη παντοδύναμος ἐν Βουλγαρίᾳ.

Ὁ Σταμπολῶφ εἶνε συμπαθὴς ἀνὴρ, ἀνσθηματικὸς μετρίου μὲ ζωηροτάτους ὀφθαλμούς καὶ γλυκεῖαν φωνητικῶν, εἰζῶν μεταξὺ τῶν ἐν τῇ Βουλῇ ρητόρων ἐν ὧραις δὲ σχολῆς ὁ Βούλγαρος Πρωθυπουργὸς δὲν ἀπαξιοῖ νὰ γράφῃ... στίχους. Κατὰ τὴν ἐν τῷ παρελθόντι χειμῶν περιόδον τοῦ Πρίγκηπος Φερδινάνδου ἐγένετο προσωπικῶς αὐτὸν μετὰ τοῦ Νάτσβεϊτς, τότε Ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν. Ἐνῷ δὲ ὁ τελευταῖος οὗτος διετίλει σοβαρώτατος καὶ βραχυλόγος, ὁ κ. Πρωθυπουργὸς τούναντιον ἦτο διαχυτικώτατος καὶ ἐλάλει πρὸς τοὺς παρόντας μετ' ἐλευθεροστομίας ἐμπροσθεν μεγάλης ἐντύπωσιν. Ἀντὶ μετὰ τούτουτο θάρρους ἐκπράξαν τὰς γνώμας αὐτοῦ περὶ τὰς προτάσεων καὶ πραγμάτων, ἔχει ἀναντιρρήτως συνείδησιν τῆς δυνάμεως του καὶ βεβαίως δὲν εἶνε κοινὸς ἄνθρωπος.

### Ο ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ

Τὸ Πανελλήνιον ἤδη ἔμαθεν, ὅτι ἀπεκτιθήσαμεν διαδόχον τοῦ Διαδόχου, καὶ τὸ ἔμαθε μὲ τόσας λεπτομερείας, ὥστε εἶνε ἀδύνατον ν' ἀμφισβᾶλῃ. Ἡ νεαρὰ δυναστεία ἀπέδειξεν ὁμολογουμένως θαυμασίαν γενιμότητα καὶ ἐρριζώθη τόσον πολὺ, ὥστε δὲν θὰ ἠδύνατο εἰς τὸ ἐξῆς νὰ γείνη λόγος περὶ ἀνατροπῆς αὐτῆς ἀνεῦ τοῦ κινδύνου σπουδαίας ἐλαττώσεως τοῦ πληθυσμοῦ τοῦ βασιλείου. Ἐπὶ τῇ τοιαύτῃ συμπτώσει ἡ μνήμη ἀκουσίως ἀναπολεῖ τὸ ζεῦγος τῶν ἀτυχῶν πρώτων ἡγεμόνων τῆς Ἑλλάδος, οὗς τὸ φυσικὸν ὑστέρημα τῆς ἀτεκνίας μᾶλλον ἢ τὰ πολιτικὰ πράγματα ὠδήγησαν εἰς πικρὰν ἐξορίαν.

Ἐστρεφον ἐκεῖνοι περιαλγῆς τὸ βλέμμα περίξ τοῦ ἐρήμου θρόνου των καὶ δὲν συνήντων κανένα νεαρὸν βλαστὸν, εἰρησμία τῆς δυναστείας των καὶ εὐοίωνον προσωποποίησιν τῶν ἐλπίδων τοῦ μέλλοντος ἐνῷ σήμερον, ὡς νὰ ἤθελεν ἡ τύχη ν' ἀμείψῃ δαψιλῶς τὸ ἔθνος δι' ἄληθιν ἐκείνην τὴν πολυετῆ στερίωσιν, νεοσσιὰ ὀλόκληρος ἡγεμονιδῶν πληροῦ τ' ἀνάκτορα τῆς Ἑλλάδος χαρμῶσιν ἠοροῦσιν καὶ παρὰ τὰ σκιερὰ ἄλση τῆς Δικελείας οἱ κλαυθμηρισμοὶ τοῦ νεογεννητοῦ ἡγεμονοπαίδος συνανοῦνται μὲ τοὺς τοῦ θεοῦ του Χριστοφόρου, μόλις ἀποβαλόντος τὰ σπαργανα, καὶ ὁ βασιλεὺς Γεώργιος, τοῦ ὁποίου τὴν ἀκαίριαν ἀνδρικὴν καλλονὴν συμπληρώσας ἐθαύμασαν κατ' αὐτὰς—κατὰ τὴν διαβεβαίωσιν τοῦ ἐν Μιλάνῳ ἀνταποκριτοῦ τῆς « Ἀκροπόλεως »—αἱ καλλιθέλαροι Μιλανέζαι ἀποκτᾶ ἐγγόνους ταύτοχρόνως σχεδὸν καὶ παρὰ τὸν Ἰλισσὸν καὶ παρὰ τὸν Νέβαν. Ἐπειδὴ δὲ χαίρει θεῖα ὁ Βασιλεὺς μας ἔχει ἄριστα, ἡ δὲ πολιτικὴ κατάστασις τῆς χώρας δὲν παρέχει αὐτῷ τόσους περισπασμούς καὶ εὐθύνας, ὥστε νὰ ὑποσκάψῃ τὴν ὑγείαν του, καὶ ἐπειδὴ ἀπ' ἐτέρου ὁ μὲν ὑψηγητής κ. Ροντήρης ἔχει ἀπαρνηθῆ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα τὰς περὶ βασιλοκτονίας ἰδέας του, οἱ δὲ κ.κ. Λεβίδης καὶ Παπαγιαννακόπουλος μετ' ὅλας τὰς αἰμοχαρεῖς διαβεβαίωσεις των δὲν εἶνε φόβος νὰ ἐπαυλαθῶσι τοὺς στυγνοὺς ἀθλους τοῦ Κρόμουλ καὶ τοῦ Ροβασπιέρρου ὑπὸ τὸν ἥπιον οὐρανὸν τῆς Ἑλλάδος τὰ πάντα προμηνύουσιν, ὅτι ὁ νῦν ἀνάστων ἐπὶ τῆς Ἑλλάδος δὲν θὰ ὑπερβῇ τὰ πρόθυρα θαλαροῦ γήρατος πρὶν ἢ σφίγῃ εἰς τὰς ἀγκάλας του καὶ δισέγγονον, τούτεστι διαδόχον τοῦ διαδόχου τοῦ Διαδόχου καὶ οἱ Ἕλληνας θὰ ἴδωσι τὸ σπάνιον εὐτύχημα νὰ ἔχωσι δυναστείαν ἐξησφαλισμένην ἐπὶ γενεὰς γενεῶν καὶ ἡ πατριαρχικὴ αὐλὴ τῶν Ἀθηνῶν νὰ ἐπισκιάσῃ τὴν πεφνημισμένην τῆς Κοπεναῆγος.

Τὸ νεογνὸν δὲν ἔρχεται εἰς τὸν κόσμον ἀκριβῶς εἰπεῖν ἐν ἡμέραις ἐθνικῆς εὐημερίας καὶ δόξης καὶ παρὰ τοὺς εὐσεβεῖς πόθους οὗς ἐνέπνευσεν εἰς τὸν δήμαρχον Ἀθηναίων καὶ τοὺς ἄλλους ἐν Δικελείᾳ ὁ καθαρὸς ἀῆρ καὶ ἡ ἐκλεκτὴ πανδοσία τοῦ Τατοῦ, τὰ σύννεφα θολὰ καὶ ἀπειλητικὰ βαρύνουσι τὸν ὄριζοντα, ὅθεν προκύπτει περιοδικῶς, ἰδίως ἐν ἡμέραις ἐπιστήμων πανηγύρεων καὶ συμποσίων, τὸ ὠχρίασάν ἐκ τῆς πολυκαιρίας ἰνδαλμα τῆς Μεγάλης Ἰδέας. Γεννᾶται ὁμοῦ βεβαίως ἐν ἐποχῇ ψυχραιμίας καὶ πεζότητος, ἀπόδειξις δὲ ὅτι εἰσῆλθε κατὰ τὴν περίστασιν ταύτην ἡ φλόγος Μούσα τῶν συγχρόνων ὑμνωδῶν καὶ ὁ Θεὸς διεφύλαξεν αὐτὸν ἀπὸ τοῦ κατακλυσμοῦ τῶν στίχων, ὅστις ἠπέλιθεν ἄλλοτε νὰ καταποντίσῃ τὸ λίκνον τοῦ πατρὸς του. Ἄλλ' ἐν τοιαύταις περὶ αἰς ἐποχαῖς συνήθως ἐπικρατοῦσι σκέψεις θετικαὶ καὶ σφόδρες, εὐτύχημα δὲ θὰ ἦτο ἐν τὴν Αὐλὴν τῆς Ἑλλάδος ἤρχιζεν ἀπὸ τοῦδε τοῦλαχί-

στον ν' ἀπασχολῆ ἡ περὶ, ἀλλὰ πρακτικὴ ἰδέα ἡ ἀπασχολοῦσα τὰς πλείστας τῶν οἰκογενειῶν κατὰ τὰς παρούσας ἡμέρας, ὅτε πολλαπλασιάζονται τὰ ἐνοικιαστήρια εἰς τὰς θύρας τῶν οἰκημάτων. Ὅσον μίαν οἰκογένεια πληθύνεται, εἰς εὐτυχῶν γεγονότων, τόσον τὸ οἶκημα, ὅπερ κατέχει, καθίσταται στενόχωρον καὶ ἐπιτακτικτικωτέρως παρίσταται ἡ ἀνάγκη περὶ ἐξαιρέσεως ἄλλου. Εἶθε ἡ βασιλικὴ Οἰκογένεια τῆς Ἑλλάδος νὰ σκεφθῇ περὶ τούτου, ν' ἀναλογισθῇ, ὅτι ὁσημέρκι δυσανάλογος ἀποβαίνει ὁ στενὸς χώρος ἐν ᾧ ἡγεμονεῖ, παράλληλος δὲ ἐνεργεία νὰ ἐπακολουθήσῃ τὴν σκέψιν, ἐνεργεία ἣν ὁ Θεὸς τῆς Ἑλλάδος θὰ ὠδηγήσῃ βεβαίως εἰς αἴσιον πέρας.

Μὲ τὴν εὐχὴν ταύτην χαίρετιζόμεν τὴν γέννησιν τοῦ υἱοῦ τοῦ διαδόχου Κωνσταντίνου καὶ τῆς Σοφίας, καὶ μὲ τὴν ἐλπίδα, ὅτι ὁ τύπος τῆς πατρίδος μας θέλει ἀναγράψῃ περὶ αὐτοῦ μίαν ἡμέραν ἔργα σοβαρώτερα, ἀπ' ὅσα μέχρι τοῦδε ἔγραψεν.

## Ἡρώδης ὁ Ἄττικος

### ΑΤΤΙΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ

Ὁ Ἰούλιος ἐλυπήθη τοὺς δυστυχεῖς Ἀθηναίους καὶ παρέχει ὀλίγην δόσον, ὡς ὁ καλλίτερος δήμαρχός των. Ἡμεῖς δὲν γνωρίζομεν πῶς ν' ἀπαδώσωμεν τὴν τοιαύτην εὐτυχὴ μεταβολὴν τοῦ καιροῦ, πολλοὶ ὁμοῦ τὴν ἀποδίδουσιν εἰς τὸν νέον διευθυντὴν τοῦ Ἀρστεροσκοπεῖου κ. Αἰγινήτην καταρωσάμενοι ἐντὸς ὀλιγίστου χρόνου νὰ παράσχῃ σημεῖα καταφανῆ τῆς ἰκανότητός του. Ἐὰν εἶνε τοῦτο ἀληθὲς ἀπορούμεν, πῶς δὲν ἐγράψῃ ὑπὸ τινος κυβερνητικῆς ἐφημερίδος ἄρθρον συγχαίρον τὴν Κυβέρνησιν ἐπὶ τῇ νέῳ διορισμῷ.

Ἐκλογικὴ κίνησις :  
Ὁ κ. Μουτσόπουλος μετέβη εἰς τὴν ἀντιπολίτευσιν. Οἱ κ. κ. Πετμεζῆς καὶ Κρεστενίτης ἀνεχώρησαν ἐκ τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ εἶνε ἀγνώστου διαμονῆς.

Ἡκούσθη ἐν Πειραιεῖ :  
— Μὰ τ' ἦταν αὐτὸ πάλι, πῶς μὰς ἔκανε ὁ Μουτσόπουλος ;  
— Μόνον ἄνθρωπος μεθυσμένος ἀπὸ ρετσίνα μποροῦσε νὰ τὸ κάνη.

Ἐπερατώθη καὶ ἡ ἀντιβασιλεία τοῦ Διαδόχου, ὅστις, καθ' ἡ ἐγγραφή, δὲν ἠθέλησε νὰ ὑπογράψῃ διάταγμα πρὸς ἐκτέλεσιν θανατικῶν ποινῶν, ἵνα μὴ μολύνη τὰς χεῖράς του. Ἡμεῖς τοῦτο δὲν θεωροῦμεν πολὺ ὀρθόν, ἀφοῦ ὑπέγραψε πρῶτον διάταγμα τὸ περὶ διορισμοῦ τοῦ κ. Μιστριώτου ὡς Πρωτάνεως.

Καὶ ἀφοῦ πρόκειται διὰ τὸν νέον Πρωτάνην, ἂς σημειώσωμεν τὴν ἐξῆς καθυστερήσαντα διάλογον, ὃν ἠκούσαμεν :  
— Καὶ γιατί τὸν λέγουν Μιστριώτη ;

— Γιατί ἔπρεπε νὰ κρατῇ ἄστὰ χεῖρα του μισθῷ καὶ ὄχι βιβλίῳ.

Εἶνε φαινετικὸν πολὺ περίεργος—ἵνα μὴ εἰπώμεν ἄλλο τι— αὐτὴ ἡ ἐταιρεία τοῦ Ἴπποσιδηροδρόμου. Προεκήρυξεν, ὅτι ἀπὸ τῆς 15 τριμήνου μηνὸς θὰ κατεβίβασῃ τὴν τιμὴν τοῦ εἰσιτηρίου διὰ τὴν ὁδὸν Σταδίου, ἐζήτησε τὴν ἀδειαν τοῦ ὑπουργείου, ἐνεκρίθη αὐτὴ καὶ ἐν τούτοις... κινεῖται μὲ 15 λεπτά πάλιν. Τί συμβαίνει ; Πολλοὶ πιστεύουσιν, ὅτι ἐγένετο ἡ προκήρυξις, ἵνα ἐξαπατηθῇ ὁ κόσμος καὶ μὴ μεταβίβῃ διὰ τῶν λεωφορείων.

Ὁ κόσμος τὰ λεωφορεῖα πῶς νομίζετε, ὅτι τ' ἀποκαλεῖ λίαν ἐκφραστικῶς ;  
— Ἀντεροβγάλταις !

Ἄλλὰ δὲν εἶνε αὐτὸ μόνον τὸ ἄστοπον τὸ ὅποιον συμβαίνει εἰς τὸν Ἴπποσιδηροδρόμον. Εἰς τὸν δρόμον τοῦ Φαλήρου κάμνει περισσοτέρως τῶν δέκα ἐκουσίων στάσεων καὶ ἄλλας τόσας ἀκουσίας. Ἄλλ' ἐρωτῶμεν τὴν Κυβέρνησιν :  
Αἱ στάσεις δὲν τιμωροῦνται ὑπὸ τοῦ ποινικοῦ νόμου ;

Εἰς ἐπόμενον φύλλον θέλωμεν δημοσιεύσει : « Ταξείδιον ἀπ' Ἀθηνῶν εἰς Φαλήρον διὰ τοῦ τροχιοδρόμου » εἰκονογραφημένον. Ἐλπίζομεν, ὅτι ἔ' ἀρέσῃ περισσώτερον ἀπὸ τὸ Ταξείδιον τοῦ κ. Ψυχάρη.

Σκέψις ἀντιπολιτευομένου ἐνεκα τῶν ἀρθρῶν τῆς προσφιλοῦς συναδελφικῆς « Ἀκροπόλεως », τῶν ἐπιγραφομένων : « Τί τρώμε » ;  
— Ἡ καταλληλοτέρη τροφή διὰ τὸν ἄνθρωπον εἶνε... νὰ τρώγῃ τακτικῶς.

Ἄστος

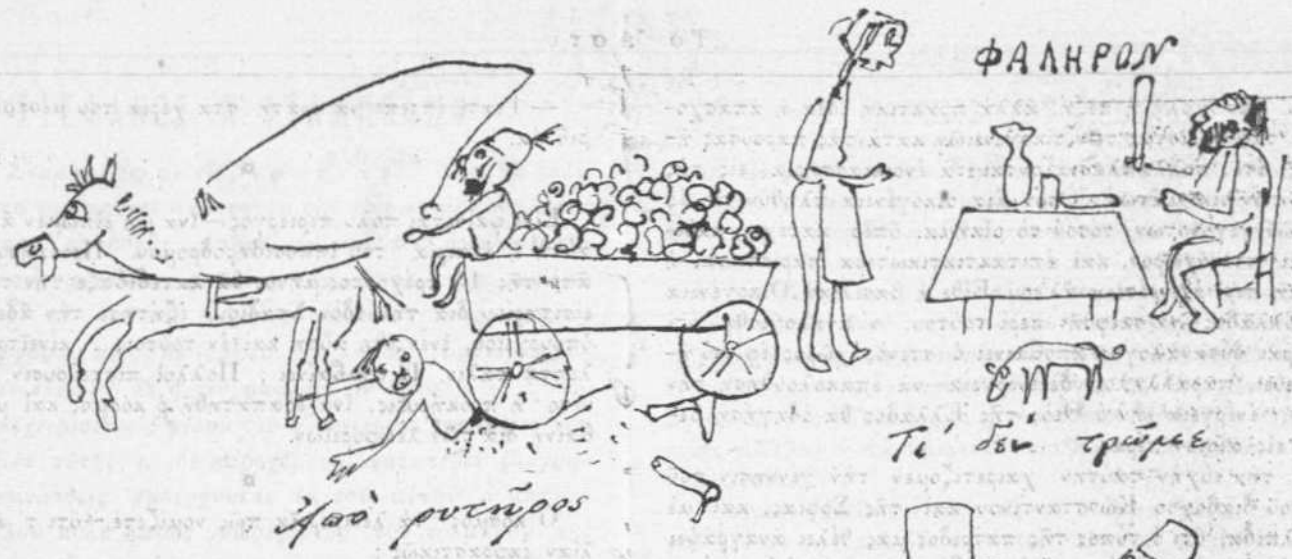


### ΑΙ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ ΜΑΣ

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ « Ἄστειος » κ. Θέμος Ἄννινος ἀνεχώρησεν εἰς Κεφαλληνίαν χάριν ὑποθέσεών του.

Θὰ μὰς πῆτε :  
— Καὶ αἱ γελοιογραφίαι σας ;  
— Αἱ γελοιογραφίαι μας, κύριοι, ἐγένοντο ὑπὸ τῶν συντακτῶν, οἵτινες... τὸ πρῶτον ἤδη λαμβάνουσιν ἀνά χειρας τὴν μολυβδίδα. Ὑπὸ τοιαύτας λοιπὸν συνθήκας παρατηρήσατε τὴν τετάρτην καὶ πέμπτην ἡμῶν σελίδα καί, ἐὰν δύνασθε, μὴ γελάσητε.





ΦΑΛΗΡΑΝ

Τι' δὲν τρώμε

Ἄσπ' οὐστύρος



Ἐν τῷ φουσιῶ



Ὁ Μάμος



Κάθε βέρα, γιορτὸς μου, αὐτὴ  
ζάνα ἢ ἐμφορῆ μίνκους.  
Εἶπε ἀπὸ τὰ φρούτα.



Τοῖσι ἰσοδορῶσιον



Τοῦ σαρμού  
(σακρίσμα)



Ὁ εὐωνεὶ τῆς ἀρτι-  
σημειώσεως



Ἡ δημοσιὰ τὰξες

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Ἡελαργίου, Στρατηάδου, Δόν και Χώτου, Ὑπαστυνόμου  
και Γιοῦ τῆς νυκτός.



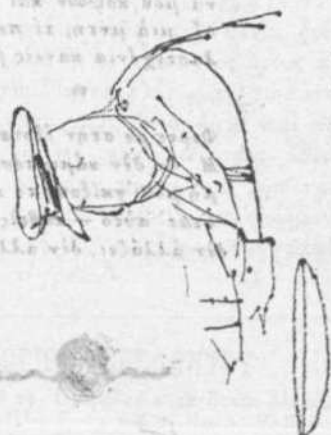
Ἐνδιδιμάται τὰν κητῆρα, ὅτις τῶν ἔργων  
ἔξο ρόζαν



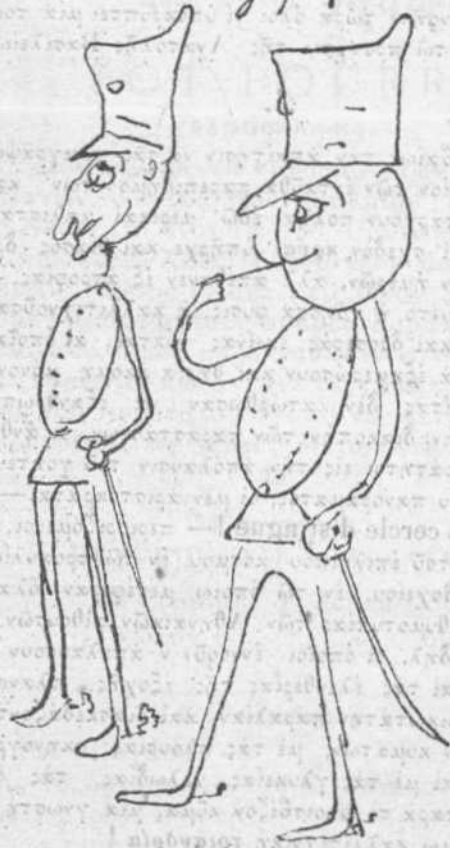
Δυστύχημα ἐν σαρμῶν



Το μυζηριώδες ἔγνημα  
τῆς γερύρας



- Τι γίνεται ὁ συνδυασμὸς βραϊλίδας;  
- Ἐμφορῶνται.  
- Τὸ ἐνὶ σαίρετι τῶν κ. Χατζοῦ.



Τὰ βερικά σαρμῶνα



Ὁ βερικός τῶν ἰσθμῶν καὶ τῶν βαρμῶν



- Καὶ τὸ ἔγνημα τῆς γερύρας;  
- Cherchez l'enfant.



ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Ἀδακούμ, Τσοπανάκου, Ἡρόδου Ἀττικῶ  
και Ἀστυνόμου.

Ὁ βαρμῶν τῶν γερύρας καὶ τῶν βαρμῶν τῶν



ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ

Φέρτε με στὴν ἐξουσία
κι' ἂν ἔν πάροντε βεράτι,
νά μοῦ βγῆ τὸ ἔνα μάτι!

Φέρτε με, καὶ τὸν Σταμπούλω
ἂν δὲν σπάσω σὲ στηλιάρι,
νά μοῦ κόψουν τὸ ποδάρι!

Φέρτε με στὴν ἐξουσία
κι' ἂν δὲν σχίσω τὸ λαμῆτη,
νά μοῦ κόψουν καὶ τὴ μύτη!

Φέρτε με στὴν ἐξουσία...
Μ' ἂν δὲν κάμω τόσα πάλι
μὴ μοῦ γκίξουν τὸ κεφάλι.

Σωλιάνος



ΕΚ ΜΕΘΑΝΩΝ

(Ἐδῶ κ' ἐκεῖ)

Ὅλοι οἱ μεγάλοι περιηγηταί, ἀπὸ τοῦ Στάνλεϋ μ' ἕως
τοῦ Ποταγοῦ, ποῖν ἀρχίσουν τὴν ἀφήγησιν τῶν περιπε-
τειῶν καὶ τῶν κινδύνων τῶν, ἐκθέτουν ἐν ὀλίγοις τοὺς λό-
γους οἱ ὅποιοι τοὺς ὤθησαν εἰς τὴν ἐξερεύνησιν ἀγνώστων
καὶ μεμακρυσμένων τόπων. Οἱ λόγοι μου, ἂν καὶ δὲν εἶχον
καμμίαν σχέσιν μὲ τὴν ἐπιστήμην καὶ μὲ τοὺς... Λόγους
τοῦ κ. Δηλιγιάννη, ἦσαν ἀρκετοὶ νὰ μὲ στείλουν, ὅχι μόνον
μέχρι τῆς ἀξένοῦ ἀκτῆς τῶν Μεθάνων, ἀλλὰ καὶ μέχρι
τοῦ ἀκριτάτου σημείου τοῦ γνωστοῦ κόσμου ὁ καύσω, ὁ
κονιορτός, ἡ λειψυδρία, τὰ ὑπαιθρικά θέατρα, τὰ βεράτια, τὸ
τσιμέντο τοῦ Δημάργου, τὰ πηκτωτικά καὶ οἰκονομολογικά
ἄρθρα τοῦ ἀντιπολιτευομένου τύπου, τὸ περιώνυμον ταξεί-
διον τοῦ Ἀρχηγοῦ, ἡ ἐν Φαλήρῳ προσόρμησις τοῦ Ἀγγλιχοῦ
στόλου — ἄμεσος συνέπεια τοῦ προηγουμένου — καὶ τόσα
ἄλλα ὁμοίως φύσεως, καθιστώντα ἀνιάρκην καὶ ἀδύνατον τὴν
ἐν Ἀθήναις διαμονήν, μὲ ὤθησάν εἰς τὸ ταξείδιον αὐτό, τὸ
ὅποσον ἐπεχείρησα βαυκαλιζόμενος ὑπὸ τῆς γλυκείας ἐλπί-
δος, ὅτι θὰ συναντήσω ἐκεῖ καὶ τὸν κ. Φαλέζ, τὸν ἀπαθνα-
κτικῆντά πλέον ὑπὸ τοῦ γνωστοῦ ἐκείνου διστίχου:

Καὶ φέτος ἂν εἴρηναι σὰ Μέθανα κλειδῶνοι,
Αὐτὸ θὰ τὸ ὀφείλωμεν εἰς τὸν Κολοκοτρώνη!

Ἄλλὰ κ' ἔδῳ ἀτυχής! Τὴν ἡμέραν ἀκριβῶς τῆς ἀφίξέως

μου ὁ δημόσιος κῆρυξ, ὁ ὁποῖος εἶνε καὶ μακάθης καὶ κα-
πνοπώλης καὶ λοταρτζῆς καὶ δὲν ἤξεύρω τί ἄλλο ἀκόμη,
περιερχόμενος τὰς στενωποὺς τῶν Μεθάνων, διελάλει στεν-
τωρεῖα τῆ φωνῆ τ' ἀκόλουθα:

— Κύουουουοὶ! Σήμερον ἀναχωρεῖ ὁ πρόεδρος τῶν Με-
θάνων κ. Φαλέζ, καὶ εὐχεται εἰς τὰς μικρὰς μαρίδας τὴν
τέρψιν τῆς ἡλικίας τῶν εἰς τὰς συναρτίδας νὰ τῆς φυλάξῃ
ὁ Θεὸς ἀπὸ τ' ἀγκίστρια τῶν Ἀθηναίων ψαράδων, εἰς τοὺς
ροφούς νὰ μὴ χάνουν τὰ νερά τῶν καὶ... τὰ χρηματὰ τῶν
εἰς τὸ χροτοπαίγνιον καὶ εἰς τοὺς καρχαρίας νὰ μὴ εἶνε
τόσον ἀπρακτικαί. Τῶν φρονίμων ὀλίγα.

Περὶ τὸν νὰ σημειώσω, ὅτι οἱ ἐν τῷ ἰδιορρυθμῷ μκνιρέ-
στω τοῦ ἀντοκλήτου προέδρου τῶν Μεθάνων ἀναφερόμενοι
καχαρίαὶ δὲν εἶνε ἄλλοι ἢ οἱ αὐτοχθονεῖς ἐγὼ τοὺς ἐχαρ-
ακτήρισα ἄλλως τοὺς ἐχαρκτηήρισα ὡς ληστοπειρατὰς
— διότι ἡ ληστεία τῶν ἐκτελεῖται κ' ἐν θαλάσῃ ὑπὸ τῶν
λεμβούχων — ὡς Ζουλοῦ, ὡς Κάφρους, ὡς Ὀττεντότους,
ὡς ἀγρίου τέλους, οἱ ὅποιοι ἰσπέδωκαν εἰς τοὺς ἐπισκεπτομέ-
νους τὴν νῆσον τῶν κατακτητικῶν σκάφους καὶ προσπαθοῦν
ὄλας δυνάμει νὰ τοὺς ἐξοντώσουν ἢ ὑπομονὴ τῶν θυμῶ-
ν ἤρρισε νὰ ἐξαντληθῇ τὰ πνεύματα εἶνε ἐξηρηθισμένα,
ἐπίκειται δὲ ρῆξις καὶ ρῆξις μεγάλη, τὴν ὁποίαν δὲν θὰ
κατορθώσῃ ν' ἀποσοδήσῃ οὐδ' αὐτὸς ὁ συμπαθὴς καὶ δρα-
στήριος ἐνωμοτάρχης κ. Χρῆστος Παναγιωτόπουλος, διότι
τὴν ἐκκρίσιν αὐτὴν τῶν ληστοπειρατῶν τὴν διεύθυνει ὁ κ.
Δημάργος, κ' ἐννοῆτε τῶρα ὅλοι τί ὑποκρύπτει μίαν τοιαύτην
διεύθυνσιν, ἐν τῷ προτύπῳ τῆς Ἀνατολῆς Βασιλείῳ.

Δὲν ἔχετε βεβιαίως τὴν ἀπαίτησιν νὰ τὰς περιγράψω λε-
πομερῶς τὸν βίον τῶν ἐνταῦθα παρεπιδημούντων καλλο-
νὰ δροσεραὶ ὑπάρχουν πολλὰ ἔδῳ μερικὰ μάλιστα ὑπὲρ
τὸ δὲν δροσεραὶ σχεδὸν κρύα ὑπῆρχε καὶ θιασος δραμα-
τικῆς πρό τιμῶν ἡμερῶν, ἀλλ' ἀπέθανεν ἐξ ἀτροφίας, διότι
τὸν ἀντεπολιτεύετο ἡ γόνυσα φύσις, ἡ καλλιτεχνούσα τὰς
γροικωτάτας καὶ δροσερὰς ἐκείνας νύκτας, αἱ ὅποια, ἂν
καὶ δύνανται νὰ ἐξημερώσουν καὶ θηρία ἀκόμη, μόνον τοὺς
ἀγρίους Μεθάνιτας δὲν κατώρθωσαν νὰ ἐξανθρωπίσουν.
Τώρα, μετὰ τὴν διακοπὴν τῶν παραστάσεων, οἱ ἄνθρωποι
ἐρρίφθησαν ἀκράτητοι εἰς τὴν ἀπόλαυσιν τοῦ γοητευτικοῦ
καὶ παραδεισείου πανοράματος, οἱ μὲν ἀριστοκράται — διότι
ὑπάρχει κ' ἔδῳ cercle distingue — περιοριζόμενοι, οἰονεὶ
ἀποξενωμένοι τοῦ ἐπιλοίπου κόσμου, ἐν τῷ προαυλίῳ τοῦ
Μεγάλου Ξενοδοχείου, ἐν τῷ ὁποίῳ μετέφεραν ὄλας τὰς
ἐξείας καὶ τὰς ἐθνοτυπίας τῶν Ἀθηναϊκῶν αἰθουσῶν, οἱ δὲ
ἄλλοι, ἐκεῖνοι δηλ. οἱ ὅποιοι ἐννοοῦν ν' ἀπολαύσουν ὄλας
τὰς τέρψεις καὶ τὰς ἐλευθερίας τῆς ἐξοχῆς, πλανώμενοι
παρὰ τὴν γραφικωτάτην παραλίαν καὶ διασκεδάζοντες μὲ
τὸν ῥόθον τῶν κυμάτων, μὲ τὰς πλουσίας σκηνογραφίας
τῆς φύσεως καὶ μὲ τὰς γλυκείας μελωδίας, τὰς ὁποίας
ἐκχύνει ἐκεῖ, παρὰ τὸ φλοισβίζον κύμα, μίαν γνωστὴν ἐν τῷ
Ἀθηναϊκῷ κόσμῳ καλλιτεχνικὴν τριανθρία!

Σὰς παραθέτω, ὡς ἀπόδεικνον, ἓνα χαρακτηριστικώτατον
διάλογον διαμειφθέντα μεταξὺ ἐνὸς Ἀθηναίου καὶ τοῦ
ἰδιοκτῆτον τοῦ οἰνοπωλείου, τὸ ὅποσον οἱ μὲν ξένοι κκλοῦσιν

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΜΟΜΦΕΡΡΑΤΟΥ

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΟΝ

Τῶν κληρικῶν καὶ μοναχῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ Τουρκίᾳ.

Κατὰ τὸν δεῦτερον Σγούτειον διαγωνισμὸν ὡς θέμα εἶχε
δοθῆ ἡ ἱστορικὴ καὶ πρακτικὴ μελέτη τοῦ κληρονομικοῦ δι-
καιου τῶν κληρικῶν καὶ μοναχῶν ἐν Ἑλλάδι καὶ Τουρκίᾳ,
ἰεραβεύθη δὲ ἡ ὑπὸ τοῦ κ. Μομφερράτου συγγραφεῖσα. Περὶ
τοῦ ἐκδοθέντος ἤδη συγγράμματος τούτου ὅ,τι καὶ ἂν εἴ-
πωμεν ἡμεῖς εἶνε ὅλας περιττόν, ἀφοῦ εἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἐξ
ἐπιστημόνων διὰ τοῦ εἰσηγητοῦ αὐτῆς ἐξεφράσθη θαυμά-
ζουσα τὴν βαθεῖαν κρίσιν καὶ τὸν πλοῦτον τῶν πηγῶν, αἰ-
τινες καταφαίνονται ἐν τῷ ἔργῳ τοῦ γνωστοῦ παρ' ἡμῖν νο-
μομαθοῦς κ. Μομφερράτου. Ὁ θρίαμβος τοῦ ἐν τῷ ἐπιστη-
μονικῷ κόσμῳ γνωστοῦ συγγραφέως καὶ ἐξ ἄλλων αὐτοῦ
ἔργων μεγίστης ἀξίας κλείει τὸ στόμα τῶν φίλων του,
διότι οὐδὲν δύνανται νὰ τῷ προσθέσωσιν, ὡς καὶ τὸ τῶν ἀν-
τιπάλων αὐτοῦ ἐν τῷ σταδίῳ τῆς ἐπιστήμης, διότι οὐδὲν
δύνανται νὰ τῷ ἀφαιρέσωσιν. Ὑπὸ τοιούτους ὄρους κλειόντες
καὶ ἡμεῖς τὸ στόμα εὐχόμεθα νὰ βλέπωμεν τοιαύτας μονο-
γραφίας χάριν τῆς ἀνυψώσεως τῆς ἐπιστήμης καὶ παρὰ τῶν
ἐπιστημόνων ἐκείνων, αἵτινες καταλαβόντες ἔδρας ἐν τῷ
Ἑθνικῷ Πανεπιστημίῳ ἐνόμισαν πλέον, ὅτι ἐκπληροῦσι τὸν
προορισμὸν τῶν διδασκόντων τῆ βοήθειᾳ ἐπιληψίμου καθα-
ριότητος τετραδίων ὅ,τι ἐξ ἄλλων ξένων συγγραφέων πρὸ
ἀμνημονεῦτου χρόνου ἀντέγραψαν.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΘΕΛΑΟΝΤΟΥ

Μὴ φοβεῖσθε. Δὲν εἶνε ἀπὸ τὰ Ἡμερολόγια τὰ ὅποια βλέπουσι τὸ φῶς
σωρηδὸν κατὰ πᾶν νέον ἔτος. Εἶνε ἔργον τοῦ κ. René Vallery - Radot
βραβευθὲν ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας καὶ μεταφρασθὲν ἐπιτυχῶς ὑπὸ
τοῦ κ. Σ. Σαρθάκη. Ὅλοι οἱ στρατιωτικοὶ πρέπει νὰ τὸ ἀγοράσωσι,
διότι τοὺς ἐνδιαφέρει. Ἐγγραφή διὰ τὸν στρατὸν, μεταφράσθη διὰ τὸν στρα-
τὸν καὶ πωλεῖται εὐθηνότατα διὰ τὸν στρατὸν εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς
Ἐστίας.

Ο Κ. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

ὁ γνωστὸς ἐργοστασιάρχης ἀνεχώρησεν, ἵνα πε-
ριοδεύσῃ ἀνὰ τὰς ἐπαρχίας καὶ ἐπιδείξῃ τοὺς θαυ-
μασίους πῖλους του. Μὲ ἄλλους λόγους, κύριοι,
ὁ προσφιλεὶς ἐργοστασιάρχης κάμνει ἀπαρχὴν κη-
νητῶν ἐκθέσεων ἐσωτερικῶν. Ἐλπίζομεν, ὅτι οἱ ἐν
ταῖς ἐπαρχίαις θὰ ἐπωφεληθῶσι τῆς εὐκαιρίας.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἰσχύον ἀπὸ 1 Μαΐου — 1 Σεπτεμβρίου

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Ἀναχωρήσεις καθ' ἑκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν, Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 9,10 — 11,30. Μ. Μ. 3,00 —
4,00 — 5,00 — 6,30 8,00.
Ἐκ Κηφισίας, Π. Μ. 6,45 — 8,20 — 10,40. Μ. Μ. 2,30 — 4,10 —
5,10 — 7,20 — 9,20 — 10,20.
Τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς προστίθενται αἱ ἀμαρτολογίαι:
Ἐξ Ἀθηνῶν, Μ. Μ. 11,40. Ἐκ Κηφισίας Μ. Μ. 12,00.
ΕΟΡΤΑΙ. 4, 6, 7, Ἰανουαρίου — 2 Φεβρουαρίου — 25 Μαρτίου — 23
Ἀπριλίου — 21 Μαΐου — 29, 30 Ἰουνίου — 20, 27 Ἰουλίου — 6, 15
23 Ἀγούστου — 14 Σεπτεμβρίου — 26 Ὀκτωβρίου — 30 Νοεμβρίου
6, 25, 26 Δεκεμβρίου.

εἰρωνικῶς Φίσερ οἱ δὲ αὐτόχθονες Φύσσα (δὲν ἐγγυῶμαι
διὰ τὴν ὀρθογραφίαν τῆς λέξεως). Ὁ διάλογος εἶνε ἱστορι-
κώτατος κ' ἔχει ὅλα τ' ἀπαιτούμενα προσόντα ν' ἀναγραφῆ
εἰς τὰς δέλτους τῆς ἀθανασίας, παραπλευρῶς τῶν ποιη-
τικῶν ἔργων τοῦ κ. Ἀντωνιάδου.

- Ἐχεις τίποτε νὰ φάμε;
— Ὅ,τι θέλεις.
— Φέρε μας κανένα μεζέ...
— Δὲν ἔχω!
— Λίγο τυρὶ τότε!...
— Σώθηκε...
— Λίγο κρασί τούλάχιστον!... κανένα παξιμαδί...
— Νὰ στείλω νὰ πάρω,
— Ἄμ τότε τί ἔχεις, χριστιανέ μου;
— Αὐτὰ εἶνε, βρέ! Σ' ἀρέσουν;

Καὶ ὁ δυστυχὴς περὶ αὐτῆς ἔσπευσε νὰ τὸν διαβεβαιώσῃ,
ὅτι τοῦ ἀρέσουν τὰ ἀόρατα αὐτὰ, ὅπως μὴ, ἐλλείψει ἄλλης
τροφῆς, φάγῃ ξύλο.

Ἰδοῦ, ἀντὶ mot de la fin, καὶ ἐν φρικῶδες λογοπαίγνιον,
τὸ ὅποσον ἤκουσα ἐξωθεν τῶν λουτήρων καὶ τὸ ὅποσον πικρα-
δίδω εἰς τὴν γενναίαν περιφρόνησιν:

- Σὺ δὲν κάνεις θειοῦχα λουτρά;
— Ὅχι, κάνω ἀνεψιοῦχα!
— !!

Μαῦρος Τάτος

ΡΟΤ-ΡΟΥΡΙ

Πρόσκλησις.

ἘΑνακαινωθέντος τῆ συνδρομῆ τῶν φιλοχρίστων
Χριστιανῶν, ὁ ἐντὸς τοῦ σπυλαίου εὐρισκόμενος
Ἰερὸς Ναὸς, ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ὁσίου Θεοφύρου Πα-
τρὸς ἡμῶν ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ τοῦ νέου ἀσκητοῦ ἀσκη-
τευόμενος ζῶντος ἐν αὐτῷ εἰς θέσιν Σπῆλια. Εἶδο-
ποιοῦμεν ἅπαντας τοὺς εὐαρεστουμένους εὐσεβεῖς
Χριστιανούς, ὅπως παρευρεθῶσιν κατὰ τὸ σύνθηδες
εἰς τὴν ἐφεσινὴν πανήγυριν τὰς 16 τρέχ. πρὸς σε-
βασμὸν τοῦ προστάτου ἀγίου, καὶ μετὰ ταῦτα θέλει
ἐξακολουθήσει εἰς Ἱερεῖς λειτουργῶν τακτικῶς.

Ἐπιγραφή.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ Η «ΓΑΛΛΙΑ»

Τὸ ξύρισμα λεπτὰ 30
Τὸ ὄλον 50

Εἶδοποιήσις.

Ἐκ τῶν Παγασῶν:
Ἐἰς τὸ κατάστημα τοῦ Κ. Παπακόνστα πωλεῖ-
ται κινήν jobst ποιότητος ἀρίστης, πῖλοι ἐαρινοὶ
διαφόρων ποιότητων ἀνδρῶν, γυναικῶν, παίδων καὶ
κορασίων ὡς καὶ διάφορα ἄλλα εἶδη τῆς ἐποχῆς.

Ρευσοχημική



ΤΟΜΟΙ "ΑΣΤΕΟΣ,, δεμένοι, πωλοῦνται ἐν τῷ Γραφείῳ ἡμῶν. ΤΟΜΟΙ "ΑΣΤΕΟΣ,,

## ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ ΜΠΟΝΑΝΟΥ

Μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του, ἄξιον νῆ ὑποστηρίζεται ὑφ' ὀλοκλήρου τῆς ἐκλεκτῆς κοινωνίας μας. Τὰ κομψότερα καπέλα γυναικῶν, τὰ ὠραιότερα πτερὰ καὶ πᾶν ὅ,τι συνδέεται πρὸς τὸν καλλωπισμὸν τῶν Κυριῶν καὶ τῶν παιδιῶν εὐρίσκονται εἰς τοῦ

Κ<sup>ο</sup> ΜΠΟΝΑΝΟΥ

### ΔΡΟΜ ΔΙΟΓΙΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΔΙΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

#### Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν

	1	3	33	2	4	32
Πειραιεύς ἀν.	6.30π	11.40π	12.30	Πάτραϊάν 6.45π	11.30	—
Ἀθῆναι *	7.—	11.45*	1.—	Αἴγιον * 8.25*	12.46	—
Κόρινθος ἀφ.	9.52*	2.55μ	4.17	Κόρινθος * 12.—μ	4.25	6.50
Αἴγιον *	1.36μ	6.15*		Ἀθῆναι ἀφ. 3.07*	7.25	10.10
Πάτραι *	2.55*	7.55*		Πειραιεύς * 3.35*	7.55	10.40

#### Τμήμα Κορίνθου-Ναυπλίου-Μύλων

Κόρινθος ἀν.	3.20 μ.μ.	Μύλοι ἀν. 7.40 μμ.
Ἄργος ἀφ.	5.30 *	Ναύπλιον * 8.45
Ναύπλιον *	6.05 *	Ἄργος ἀφ. 9.20
Μύλοι *	6.08 *	Κόρινθος * 11.30

#### Τμήμα Πατρῶν-Πύργου

Πάτραι ἀν. 7.05 π.μ.	3.30μμ.	5.30	Πύργος ἀν. 6.10 πμ.	3.35 μ.
Ἀγαθα ἀφ. 7.55 *	4.20 *	6.30	Ἀμαλιάς * 7.35 *	5.— *
Μανωλάς * 9.— *	5.24 *	—	Γαστούνη * 8.0 <sup>c</sup> *	5.32 *
Γαστούνη * 10.— *	6.21 *	—	Μανωλάς * 9.02 *	6.30 *
Ἀμαλιάς * 10.31 *	6.52 *	—	Ἀγαθα * 10.07 *	7.35 *
Πύργος * 11.55 *	8.15 *	—	Πάτραι ἀφ. 10.55 *	8.25 *

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικὰ ἀμαξοστ. καθ' ἑκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

### Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

ΤΗΣ ΘΥΑΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ὁδὸς Καπνικαρέας 13.

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφους, ἠλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, ἱατρικὰς ἠλεκτρικὰς συσκευάς, τηλέφωνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἠλεκτρικὰ ὠρολόγια, πνευματικοὺς σωλήνας, μεθ' ὧν τῶν συμπαραμαρτούντων αὐτοῖς ὀργάνων.

Πώλησις ὀργάνων — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἐργασία. — Ἐκτακτοὺς εὐθηνία.

### ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ

## ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΥ

ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΜΠΥΡΑ ΒΙΕΝΝΗΣ

ΜΕ ΤΟ ΠΟΤΗΡΙ

ΕΙΣ ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ ΕΙΣ ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

### ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΟΙ

Φλανέλλαι διὰ τὸ καλοκαίρι δροσερώτατοι. — Κάλτσαι ἐλκυστικαὶ διὰ τὸν ὠραῖον καὶ στερεὸν χρωματισμὸν τῶν. — Μανδύλια — Ὑποκάμισσα κομψότατα εὐρωπαϊκὰ καὶ πρὸ πάντων, Κύριοι... εὐθηνία.

Τὸ «Ἄστυ» πωλεῖται ὄχι πλέον εἰς τὸ «Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημερίδων», ἀλλ' εἰς τὰ ἐξῆς κεντρικὰ μέρη:

Ζαχαροπλαστεῖον Γιαννάκη. — Κουρεῖον Ἄψε - Σβῦσε. — Κατάστημα χιακῶν προϊόντων Παπαγιαννάκη. — Καφενεῖον τοῦ Χρηματιστηρίου. — Εἰς τὰ κ ι ὀ σ κ ι α τῆς Πλατείας τοῦ Συντάγματος καὶ τῆς Ὀμονοίας. — Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Κορίννης». — Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας». — Ἐν Πειραιεῖ εἰς τὸ Φαρμακεῖον τοῦ κ. Ὁρλάνδου. — Ἐν Πάτραις ὑπὸ τὴν Ἐμπορικὴν Λέσχην εἰς τὸ καπνοπωλεῖον Μακρίδου καὶ ἀντικρὺ τοῦ Λεσχιδίου «ἢ Ἀκρόπολις». — Προσεχῶς θὰ ὀρισθῶσι καὶ ἄλλα μέρη.