



ΤΟ ΑΞΤΥ



Ετος Ε'

ΕΚΔ ΔΕΓΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΑΡΙΘ. 253

20 Γραφείον ὁδὸς Φιλελλήνων.—Οἰκία Δ. Ζαχαρίου ἀπέναντι τῆς Ρωσικῆς ἐκκλησίας 20

*Ἡ το-δραμὴ ἰσησια καὶ προπληρωτικὰ δ.δ. : Ἀθῆνας καὶ τὴν Παιρῖα δ.δραχ. 12, διὰ τῆς Ἐπευχρίας δ.δραχ. 15 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 20.
*Ἀγγέλαι ἐκί τὸ : ἄλλοις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ στίχας.

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 5 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1890

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΛΕΠΤΑ 20



Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΡΟΚΑ



Ο ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΒΟΛΤΑΙΡΟΥ

ΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΡΟΚΑ

Συμπληροῦντες τὰς εἰκόνας τοῦ προηγουμένου ἡμῶν φύλλον περὶ τῆς στάσεως, ἣτις ἐγένετο ἐν τῇ Ἀργεντινῇ Δημοκρατίᾳ, δημοσιεύομεν σήμερον τὴν εἰκόνα τοῦ στρατηγοῦ Ἰουλίου Ρόκα, ὅστις ἦτο διοικητὴς τῶν στρατευμάτων, ἅτινα κατέστειλαν ταύτην.

Ὁ Ἰούλιος Ρόκα, γεννηθεὶς ἐν Τουκουμάν τῷ 1843, τριακονταετῆς ἐγένετο στρατηγός, χάρις εἰς τὰ πλεῖστα αὐτοῦ πλεονεκτήματα καὶ τῷ 1879 διορίσθη Ἐπιτελετὴς τοῦ πολέμου. Ἐν ἔτος μετὰ τοῦτο ἐξελέγη Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας δι' ἕξ ἔτη, μετὰ τὸ πέρας τῶν ὁποίων τὸν διεδέχθη ὁ Κέλμαν, ὅστις ἔμεινε μέχρι τῆς τελευταίας στάσεως, καὶ ὅστις παρητήθη, καίτοι καταστείλας ταύτην, ἵνα μὴ ἐπανέξῃ τὴν δυσχερῆ κατάστασιν, εἰς ἣν εὐρίσκειται ἡ πατρίς του.

Ο ΑΝΔΡΙΑΣ ΤΟΥ ΒΟΛΤΑΙΡΟΥ

Δὲν εἶνε ὁ πρῶτος ἀνδριάς, ὅστις ἐγένετο εἰς τὸν Βολταίρον, ἀλλ' ἔχει τοῦτο τὸ περίεργον, ὅτι παρίσταται δι' αὐτοῦ μᾶλλον ἐν τῷ κοινωνικῷ του βίῳ ἢ ὡς ποιητῆς, ὡς φιλόσοφος, ὡς ἄνθρωπος τῶν γραμμάτων.

Τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ ἀνδριάντος τούτου ἐγένοντο τὴν 15 Ἰουλίου ἐ. ἔτους εἰς Fernex. Προήδρευε τῆς τελετῆς ὁ πρόεδρος τῆς Γερουσίας κ. Le Royer. Γερουσιασταί, Βουλευταί καὶ ἄνθρωποι τῶν γραμμάτων παρευρέθησαν, λόγοι δὲ ἐξυμνητικοὶ τῆς ἐξόχου μεγαλοφυΐας ἀπηγγέλθησαν.

Ὁ ἀνδριάς εἶνε ἔργον τοῦ κ. Αἰμιλίου Λαμπέρ, τεχνήτου γνωστοῦ ἐκ πολλῶν αὐτοῦ ἔργων βραβευθέντων εἰς τὰς παγκοσμίους ἐκθέσεις.



Σ Κ Ν Ι Π Ξ Σ

Δὲν γνωρίζω εἰς τὴν Ἑλλάδα τίνος καλοῦ ἢ κακοῦ ἐγένετο πρόξενος ἢ οικογενειακὴ ἔρις τῆς Ἀντιπολιτεύσεως, γνωρίζω ὅμως, ὅτι εἰς τὸ «Ἄστυ» προσήνεγκεν ὑπηρεσίαν ἀνυπολόγιστον, διότι προεκάλεσεν ἐν ἄρθρον τοῦ κ. Ἀρχηγοῦ, ὅπερ σημαίνει ἕνα μαργαρίτην διὰ τὸ φύλλον μας.

Ὅλοι ἐνθυμῆσθε «τὸν πράττοντα ὅταν πράττη ἄνευ τῆς θελήσεώς του πράξεις ἀναγομένης δὲν γνωρίζομεν ποῦ καὶ τὸν πράττοντα, ὅταν πράττη πράξεις ἄνευ τῆς θελή-

σεως τοῦ πράττοντος κλπ.» Λοιπὸν αἱ φράσεις αὗται τοῦ Ἀρχηγοῦ ἐκμηδενίζονται πρὸ τῶν ἐπομένων ὡς ἐδημοσιεύσεν εἰς τὸ περιλάλητον ἄρθρον του :

«Ἄν τὸν θορύβον αὐτῶν κινῶσιν αἱ αὐταὶ αἰτίαι, αἰτινες κινῶσιν καὶ τὸν θορύβον τῶν ἄλλων, ἂν διὰ τοῦ θορύβου τῶν ἀγωνίζονται καὶ οὕτω νὰ ἴδωσι πραγματοποιημένην ἐλπίδα τινά, γοητεύσασαν τὴν ψυχὴν αὐτῶν μὴ ἀνησυγῆτε διὰ τοὺς θορύβους αὐτῶν, διότι εἰσὶν ἀβλαβεῖς. Καὶ ἀβλαβεῖς εἰσὶ πάντοτε οἱ θορύβοι καὶ αἱ κραυγαί, ὅταν οἱ θορυροῦντες κραυγάζωσι, διότι ὑπέλαβον ὅτι οἱ καθ' ὧν κραυγάζουσι παρεκώλυσαν αὐτοὺς νὰ ἀποκτήσωσιν ὅτι ἐπεθύμησαν. Ἄλλ' ἂν οἱ θορυροὶ αὐτῶν ἄλλην κρύπτωσι πονηρίαν, τότε οἱ θορυροῦντες εἰσὶν ἐχθροὶ ἐπικίνδυνοι, ἐπ' αὐτοὺς δέ, φίλοι συμπολιταί, συγκεντρώσατε πᾶσαν τὴν προσοχὴν σας».

Ὡ Φανέ, Φανέ, Φανέ! Τί εἶνε ὁ ἰδικός σου θορύβος ἀπέναντι τοῦ θορύβου, τὸν ὅποιον κάμνει ὁ Ἀρχηγός μετὰ τὰ ἄρθρα του !!!

Ὁ θορύβος αὐτὸς τοῦ κ. Ἠγέτου τῆς διεσπασμένης πλέον Ἀντιπολιτεύσεως μᾶς ὑπεθυμίζει ἐν ἄλλο γλωσσικῶν αὐτοῦ κατάρθωμα, ὅπερ δὲν ἔγραψεν. Συζητούμενου τοῦ νομοσχεδίου περὶ κατασκευῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς Πειραιῶς-Λαρίσης ὁ κ. Ἀρχηγός εἶπε μετὰ τῶν ἄλλων :

«Καὶ μὴ μὲ ἐπικρίνητε, Κύριοι, ὅτι πονηρεύομαι ὑπὲρ τὸ δέον, ἀναγκάζομαι νὰ πονηρεύωμαι, διότι μὲ ἀναγκάζει νὰ πονηρεύωμαι ἡ πολιτεία τῆς Κυβερνήσεως... Πονηρεύομενοι ἡμεῖς ἀνακαλύπτομεν τὰς πονηρίας ἐκείνων ὅτινες ἀληθῶς πρὸς βλάβην τοῦ τόπου πονηρεύονται... Ἐὰν λοιπὸν πονηρευώμεθα...»

Ἐνθα ἀποδεικνύεται, ὅτι ὁ κ. Ἀρχηγός καὶ εἰς τὰ μεγάλα ζητήματα πονηρεύεται καὶ... ὄνειρεύεται.

Ὅσοι διατείνονται, ὅτι δὲν συμβαίνει μετεμψύχως... πονηρεύονται. Μεγίστη ἀπόδειξις κατ' αὐτῶν εἶνε, ὅτι δὲν παρήλθον τρία ἔτη ἀφ' ὅτου ἔξψύχησεν ὁ Δούνης τῶν Ἀθηναίων καὶ ἔξφύτρωσαν δέκα Δούνηδες. Ὅρα καὶ σημερινὸν συλλαλητήριον.

Θέλετε νὰ μάθετε, διατί ὁ κ. Δηλιγιάννης ὑπεστήριξε τὴν πρόσληψιν τοῦ κ. Ζωγράφου εἰς τὸν συνδυασμὸν τῆς Ἀρχαιοσύνης;

Διότι ὁ χρηστὸς Ἀρχηγός ἐζήτησε νὰ εὕρῃ χρηστοὺς ὁπαδοὺς καὶ εὕρε... τὸν κ. Ζωγράφον.

Αὐτὸ τοῦλάχιστον λέγει ὁ ἴδιος εἰς μίαν δήλωσίν του ἐκ Ρίου, ὀλίγον ἔλειψε νὰ γράψωμεν : ἐκ τῶν φυλακῶν τοῦ Ρίου.

Ὁ κ. Ταβουλάρης πρωτότυπος εἰς τὰ προγράμματά του, ἀγγέλλων τὴν παράστασιν τῆς Γιαννούλας—ἣς ἀνάλυσιν ἐκτενῆ θὰ δώσωμεν ἐν τῷ ἐπομένῳ φύλλῳ— ἔγραψε :

«Τὸ καραοῦλι! Τὸ κλέφτικο λημέρι! Προφορά! Λεβεντιά! Τὰ σφακτά. Τὸ Ταῖνι. Ἡ πλάτη τοῦ ψητοῦ! Ἄσματα

Ο ΒΥΡΚΟΛΑΚΑΣ

Στὸ κόμμα τὸ κλεινὸν
Ποῦ νὰ μᾶς πνίξῃ τὸ ἄβαλε,
Τοῦ «Χρόνου Ἀθηνῶν»
Τὸ φάντασμα ἐπρόβαλε.

Κι' ἀμέσως τὰ πιστὰ
Ἀδέρφια του ἐψίλησε,
Καθ' ἕνα χωριστά,
Καὶ τέτοια λόγια ἔμιλησε :

— Τόσον καιρὸ γυρνῶ
Στὰ μαῦρα καταχθόνια,
Στὴ γῆ, στὸν οὐρανό,
Καὶ τυραννίεμαι αἰώνια.

Πληρόνω ἀκριδὰ
Τῆς τόσας ἀμαρτίας μου,
Τὰ τόσα μου στραβὰ
Καὶ τῆς ἀνοσιείας μου.

Μὰ τώρα ποῦ καὶ σεῖς
Τὸν δρόμο μου ἐπήρατε
Κι' ἀπόστολοι θρασεῖς
Τοὺς λόγους μου ἐσπείρατε,

Μὲ ἄρθρα, μὲ φωναίς,
Μὲ ὕβρεις, μ' ἐγερτήρια,
Μ' ἰδέαις σκοτειναῖς
Καὶ μὲ συλλαλητήρια,

Τώρα, ὦ ἰμέ, μπορεῖ
Νὰ ἐκδοθῇ κ' ἡ χάρις μου
Κι' ἀνάπαυσι νὰ βρῇ
Τὸ ἔρημο κουφάρι μου!

Ἐμπρός, χριστιανοί!
Λίγη εὐσπλαγχνία δεῖξατε
Κι' ὄλοι μὲ μιὰ φωνή:
Τὸν πόλεμον κηρύξατε !!

κλέφτικα, ὑπὸ εἰδημόνων τραγουδιῶν. Τὸ Ἀρχιερὸν ὑπὸ τοῦ Θύμιου. — Διάφορα ἄλλα, δημοτικὰ ἔσματα καὶ Χοροὶ Ἐθνικοὶ συρόμενοι ἀπὸ γνώστας τῶν κλέφτικῶν ἐθιμῶν. — Τὸ μπουζούκι καὶ ἡ φλογέρα θὰ παρῆ καὶ θὰ δώτη. — Μελέτη, ἐπιστάσια καὶ ἐπιμέλεια εἰς ἄλλ. Διακοσμος κλέφτικος ἀσυνήθης εἰς τὰς Ἀθήνας».

Τὸ πρέχονεν δωρεάν εἰς τὸν ἀρθρογράφον τῆς «Πρωίας», ἵνα τὸ μεταχειρισθῇ ὡς πρότυπον διὰ τὰ προγράμματα τῆς Ἀντιπολιτεύσεως.

Προκειμένου περὶ τοῦ κ. Ταβουλάρη, ὡς γράβομεν καὶ τὸν ἐξῆς διάλογον, τὸν ὅποιον, μᾶς εἶπον, ὅτι ἤκουσαν :

ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ. Καὶ ἦτο πολὺς κόσμος εἰς τὴν Ὀλομυχίαν τοῦ «Παραδείσου»;

Εἰς ἈΚΡΟΑΤΗΣ. Ἄπειρος...

ΤΑΒΟΥΛΑΡΗΣ. Μὰ μήπως καὶ ἡμεῖς δὲν κάνομε ὀλομυχία καὶ βράδου; Καὶ ἐν τούτοις !!!



ΣΤΟ ΤΡΙΤΟΝ ΚΟΜΜΑ

Τόσα χρόνια τυραννεῖσαι,
Τοῦ λαοῦ, ὦ ἐκλεκτέ!
Ὅλο θὰ κνοφορεῖσαι;
Δὲν θὰ γεννηθῆς ποτέ;

Ἄφοῦ πειὰ δὲν θὰ μπορέσῃ
Νὰ σὲ πιάσῃ ἡ μαμμή,
Ἄς σὲ βγάλῃ κἂν στὴ μέση
Μὲ Καισαρικὴ τομῆ

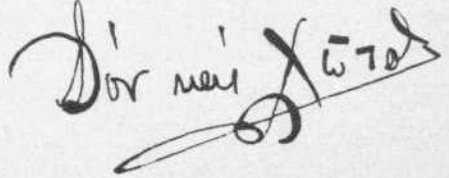
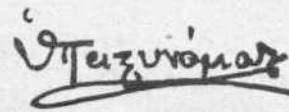
Ὁ Μάμμος !!

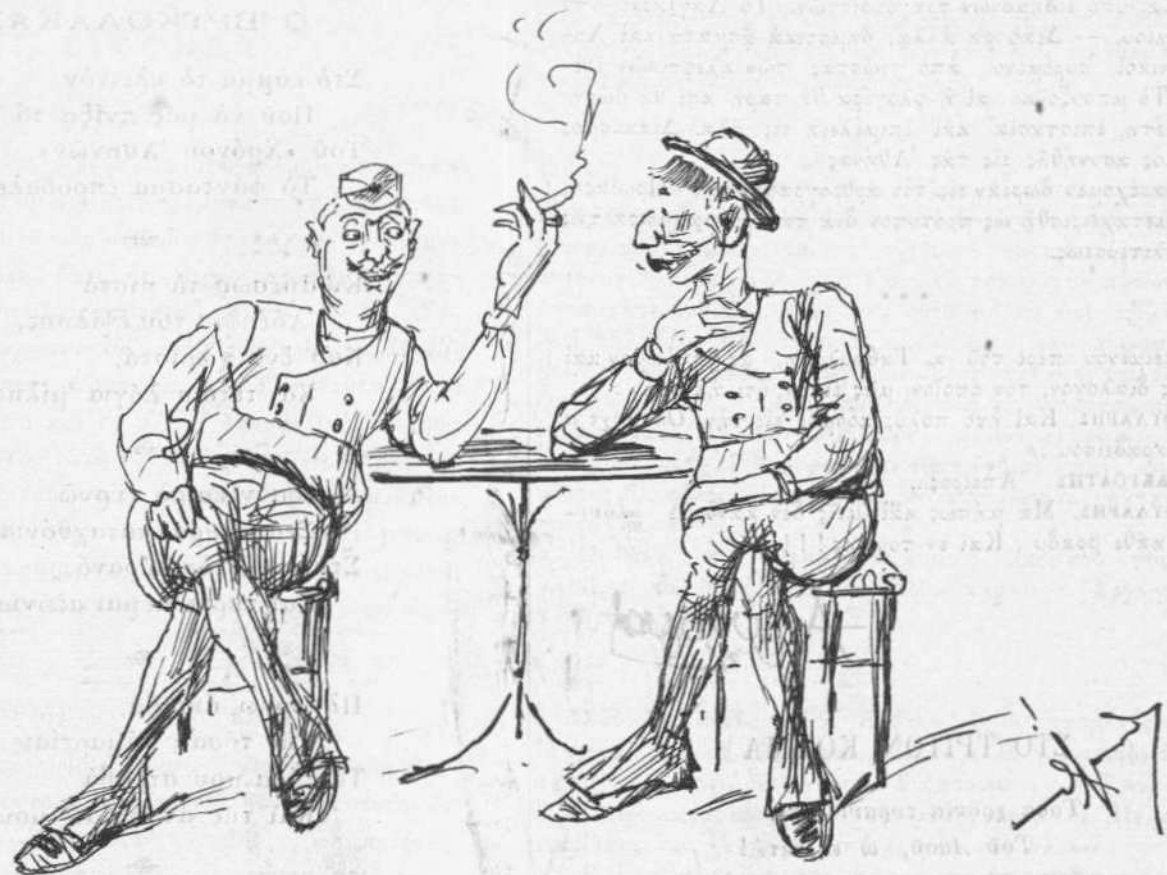


Η ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΙΣ

Ξεθυμᾶναν τὰ θεριά,
Φιληθήκανε στὸ στόμα!
Τί καλὴ παρηγορία
Γιὰ τὸ τρομασμένον κόμμα!

Ἐρησθήκαν στὴν τιμὴ
Κι' ἄσπονδοι γενήκαν... φίλοι,
Ὅσο νᾶρθῃ ἡ στιγμή
Πάλι νὰρπαχθοῦν σὰν σκύλοι!





— Τὰ ἔφτιασέν ὁ Δελνηγιάννης μετὸν Ράλλη;
 — Σὰν τὸν σκύλο μετὴν γάτα.



Τσοπαναῖος

Ἡ συμφιλίωσις.

Handwritten signature or scribble in the bottom left corner.

Handwritten signature or scribble in the bottom center.



Οἱ μόνοι καθαροὶ ἀντιπολιτευόμενοι.

Handwritten signatures and scribbles at the bottom of the page.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Μία παράκλησι θά κάνω
Στὸν κραταιότατον Σουλτάνο:
Ὅταν ἀκούη πῶς λιτανεῖσαις
Ἐκάναμε στῆς ἐκκλήσιας,
Συλλαλητήρια πῶς θά γείνουν
Καὶ μὲ τὰ λόγια θάπομείνουν
Πάλι τὰ πλήθη τ' ἀναμμένα,
Νά πῆ πῶς τάχουμε χαμένα,
Μὴ τύχη ξάφνω καὶ θυμώση
Κι' ἄλλα Βεράτια ἐκδώση!

Μαύρος Γάτος



ΜΙΚΡΑ - ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΑ

Καθ' ὅλον τὸ Κράτος ἐγκυμονοῦνται συνδυασμοί, ἀλλὰ
πολλοὶ ἐξ αὐτῶν ἐπαθον ἀπορολήν. Τὸ χειρότερον ἐκτρωμα
μῆς τοιαύτης ἀποβολῆς εἶνε ὁ κ. Κοκέβης.

Ἐκ τοῦ θορυβοῦ τὸν ὁποῖον ἔκαμε ἡ Πρωία διὰ τὸν θό-
ρυβον τῶν θορυβούντων οὐδεὶς ἐθορυβήθη καὶ ὁ θόρυβος κί-
τῆς παρήλθεν ἀθορυβῶς.

Ἐάν οἱ Ἀρμένιοι ἰδρῦσουν, ὡς λέγεται, πολιτικὸν πρα-
κτορεῖον ἐν Ἀθήναις, τὰ πράγματα τῆς Ἀνατολῆς θά ἀε-
μειοῦν εὐνοϊκῶς.

Ἐφέτος τὸ Κομιτάτον διὰ τοὺς μακεδόνας, τὸ ὁποῖον
συνιστᾶται κυρίως κατὰ τὰς παραμονὰς τῆς μεγάλης Ἀπο-
κρηῆς συνεστήθη κατὰ τὰς παραμονὰς τῆς ἀποκρηῆς τοῦ
Αὐγούστου.

Ἐάν προσλάβῃ εἰς τὸν συνδυασμὸν Ἀττικῆς ἐκ Πειραιῶς
τὸν κ. Λιγυρῆν, ὁ κ. Δηλιγιάννης θ' ἀπειλῇ καὶ θά λέγει:
Ὡ Λιγυρῆν καὶ κλπτερον σπαθί μου!

Αἱ ἀκαταπαύστως γενόμενοι εἰς τὰ νέα μας θεωρηκτὰ
δοκιμαί σημαίνουσι, ὅτι τὸ νικητικὸν μας ὑπόκειται εἰς πολ-
λὰς δοκιμασίας.

Ὁ παρακείμενος τὸν ὁποῖον ἐφεῦρεν ὁ κ. Παρασκευαΐδης
ὑπὲρ τῶν δικασάντων τοὺς νεωγούς τοῦ «Τζέση» εἶνε

ἀνεπιτυχής. Οἱ περισσότεροι λέγουσι: πῶς νὰ τιμῆσωμεν
τοὺς τετιμημένους, ἀφοῦ εἶνε ἤδη τετιμημένοι;

Κατὰ τὴν παράστασιν τῆς «Γικνουλάς» γενικὴ ἐπεκρά-
τησε γνώμη, ὅτι τὸ δρᾶμα αὐτὸ τοῦ κ. Πέρβελη εἶνε πολὺ
υπερβελικόν.

Ὁ ἅγιος ἐπίσκοπος Ναυπακτίας εἰδείξεν ἐλληνοπρεπῆ
διαγωγὴν μὴ θελησᾶς νὰ ἐκδοθῶσι βερβῆτικα διὰ τοὺς ἐπι-
σκόπους Σπάρτης καὶ Μεσολογγίου.

Μετὰ τὴν τυχὴν τῆς Μαρούλας, τῆς Γικνουλάς, τῆς
Ζαμπέττας κτλ. τὸ θέατρον τῆς πλατείας τῆς Ὁμοιοῆς
προκειται νὰ μεταβληθῇ εἰς Μεσιτικὸν πρακτορεῖον ὑπη-
ρετριῶν.

Διὰ τῆς τελευταίας συμπεριφορῆς τῶν πρὸς τὸν ἡμέτε-
ρον πολιτικὸν πράκτορα ἐν Σόφικ οἱ Βούλγαροι τὸ ἐπαμα-
ξέλισαν.

Ἡρώδης ὁ Ἀττικὸς



Ο ΤΥΠΟΣ ΜΑΣ

Ἐκ τοῦ «Ἀγγελῶ» :
Ὁ ἕτερος τῶν συντακτῶν ἡμῶν κ. Κ. Λουφόπουλος ἐ-
δήλωσεν ἡμῖν ὅτι, ἐπειδὴ διαφωνεῖ ἐν μέρει πρὸς τὰς ἀρχὰς
τοῦ Διευθυντοῦ καὶ συντάκτου κ. Μαυρογονάτου καὶ δὲν
ἐγκρίνει τὴν παρὰ τούτου κατὰ προτίμησιν δημοσιευμένην
ὑλὴν ἀποχωρεῖ τοῦ «Ἀγγελῶ» ὡς δεδηλωμένος τακτικὸς
συντάκτης καὶ μένει ἑκτακτος τοιοῦτος γράφων ἐκάστοτε ἐν
τῷ «Ἀγγελῶ» καὶ μάλιστα ὅλην τὴν ὕλην κατὰ τὰς
προσεχεῖς ἐξ Ἀθηνῶν ἀπουσίας τοῦ κ. Μαυρογονάτου. Οὕτω
δὲν ἀποχωρίζεται ἐντελῶς τοῦ «Ἀγγελῶ» ὁ κάλλιστος
οὗτος συντάκτης ἡμῶν, ὅστις τοῦ λοιποῦ ἢ θά συνεργασθῇ
ἐν ἄλλῃ ἐφημερίδι ἢ θά ἐκδώσῃ ἰδίαν τοιαύτην ἀπὸ τοῦ
προσεχούς Σεπτεμβρίου.

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :
Ὁ ἄλλος τῶν συνταγματικῶν κρατῶν ὅπως καὶ τῶν δη-
μοκρατουμένων ἐνασκει αὐτὸς τὴν κυριαρχικὴν ἐξουσίαν τῆς
ἐπικρατείας αὐτοῦ. Οἱ βασιλεῖς ἐν ἐκείνοις καὶ οἱ πρόεδροι
ἐν τούτοις τυπικῶς μόνον, ἐκπροσωποῦσι τὴν κυριαρχίαν τοῦ
λαοῦ. Εἰς ὀλιγίστας ἀνάριθτους ἐχθροὺς οὐσιαστικῆς
τινῆς ἐξουσίας οἱ ὑψηλοὶ καὶ ψιλοὶ οὗτοι κυρίαρχοι, ἧς ἢ
ἐνάσκησις ἤρτηται ἐκ τῆς τόλμης ἢ ἀτολμίας αὐτῶν, ἢ

μᾶλλον ἐκ τῆς ἰδίας αὐτῶν ιδιοσυγκρασίας καὶ πεποιθή-
σεως.

Ἐκ τοῦ αὐτοῦ :
Φιλικά ἐκδηλώσεις. Πολλὴν εὐρίσκω πρωτοτυπίαν
ἐν τῷ «Ἀγγελῶ» καὶ διὰ τοῦτο τὸν ἀναγινώσκω μετὰ
πολλῆς ἀπληστίας. Πρὸ τοῦ μοι γράψης ὅτι ὅλη σχεδὸν ἡ
ὕλη τῶν δύο τελευταίων φύλλων ἀπέρρεεν ἐκ τοῦ καλαμου
σου ἐννόησα τοῦτο ἐκ τοῦ γνωστοῦ πλῆρον εἰς ἐμὲ ὕφους
τοῦ λόγου σου. Ἡ ἀνεξαρτησία σου καὶ ἐντὸς ἀντιπολιτευσ-
μένου φύλλου διαγινώσκειται φαινεται ὅμως ὅτι ἐκλίνας
ὑπὲρ τῆς Ἀντιπολιτεύσεως ὀρθῶς ποιήσας κατὰ τὸν νόμον
τοῦ Σόλωνος.

Ἐκ τῆς «Ἀνδρου» :
«Μετὰ τοῦ ὅπλου μου καὶ τῆς κινῆς μου δὲν παρήλθον
πέντε λεπτὰ καὶ περιεφερον τὸ δῆμα κυνηγητικὸν ἐντὸς πυ-
κνοῦ ἐλαιῶνος. Ἐπὶ σφενδάμου πέραν τοῦ ἀνακάλυπτου
τρυγόνου. Μπάμ... Ἀ λ λ... Διὰ πρώτην φοράν ἐπρεπε νὰ
ἀποτύχω. Τὶ ὅλα θά μοῦ ξεφύγουν; Αὐτὸ θά τὸ ἰδοῦμε.
Ἡ ἀποτυχία μου αὕτη μὲ ἐνέπλησε πυρετωδέστατου ζήλου.

Ἐκ τῆς αὐτῆς:
Ὁ Ζολα καὶ ὁ Βοκκάκιος εἶνε οἱ σύντροφοί μου ὑπὸ τὰς
λεμονιάς. Δι' αὐτῶν διασκεδάζω τὴν μονοτονίαν τῆς ἐν Ἀ-
μονακλίῳ διαμονῆς μου. Ἄνευ αὐτῶν θά ἐκαλλιέργουν ἴ-
σως ἴα καὶ θριδάκας».

Ρεμεσοχημική



BIBLIA

ΝΕΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἀρχιεπισκόπου Σ. Διοσκου-
ρίδου. Εἶνε γνωστὸν τὸ λόκειον τοῦτο εἰς τὴν ἡμετέραν κοινωνίαν, ἧς
τὸ περιέβαλε διὰ τῆς θερμότητος ὑποστηρικτικῆς τῆς, ὃ δὲ ἐκδοθεὶς νέος
κανονισμὸς εἶνε μίαν ἔτι ἀφορμὴν νὰ τὸ γνωρίσῃ καλλίτερον. Ἐν τῷ
κανονισμῷ τούτῳ παρατηρεῖται ἡ ζητούμενη ἀληθὴς καὶ ὄχι σχολαστικὴ
μόρφωσις τῶν νέων. Ἀλλ' ἐκτὸς τούτου ὁ ἀναγνώστης διαβλέπει ἐν τῷ
νέῳ κανονισμῷ, ὅτι ὁ κ. Διοσκουρίδης τὸ ἐκπαιδευτήριόν του δὲν θεωρεῖ
ὡς ἐμπορικὸν κατὰσταμα ἐκ τοῦ ὁποῖου νὰ κερδίῃ ὅσα τὸ δυνατόν
πλεονέκτημα, ἀλλ' ἱερὸν τῶν γραμμάτων τέμενος πρὸς μὲν ὁμοίαν καλῶν
πολιτῶν καὶ πρὸς
παρασκευὴν καλλίστων ἐπιστημόνων. Ὑπὸ τοιοῦτος ὄρασις ἡ κοινωνία
δὲν θά διεῖξῃ θερμότεραν στοργήν;

ΙΛΙΑΔΟΣ ΡΑΨΩΔΙΑ Ζ'. Εἶνε μεταφρασίς Ἰακώβου Πολυλά
ἀνατυπωθεῖσα ἐκ τοῦ φιλολογικῶν περιοδικῶν «Παρνασσός». Τὸ ἔργον
δια-
κρίνει καὶ τυπογραφικὴ φιλοκαλία καθ' ὃ τυπωθὲν εἰς τοῦ κ. Α. Παπα-
γεωργίου.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΝ Ο. ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ. Ἐδημοσιεύθη φυλ-
λάδιον ἐν ᾧ περιλαμβάνεται ἡ λογοθεσία τῆς ἐφορείας περὶ τῶν
παραγμῶ-
νων ἀπὸ 1 Μαρτίου 1889—28 Φεβρουαρίου 1890.

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ. Ἡ Διευθυνσις τοῦ ἐν Ζακύνθῳ περιοδικῶν «Ἀθῶν»
ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἐκδοσὶν κατὰ φυλλάδιον τῆς μελέτης ταύτης τοῦ
Ἰτα-
λοῦ διακρεπτοῦ καθηγητοῦ Ἀρθούρου Γράφ.

Ο ΣΟΥΡΗΣ

Τὸ Σάββατο με ὄρεξι «Ρωμῶ» καὶ πάλι βγάζει,
γιατ' εἶδε πῶς τὸ ξάπλωμα τὴν τσέπη του ἀδειάζει.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΩΝ

Εἰς τὸ τραπεζομεσιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΦΩΤΙΟΥ ἐν ὄψῃ
Σοφοκλέους ἀριθ. 4 πλησίον τοῦ Χρηματιστηρίου, ἀσφαλίζεται ὑπὸ τὴν
ἐγγύησιν καὶ γνωστῶν τραπεζιτικῶν οἴκων ἐκ τῶν ἐνταῦθα ἢ ποσειχῆς κλη-
ρωσις εἰς τὸ ἄρτιον τῆς 19/1 8890 τῶν ἐξαχθησομένων ἀριθμῶν ἐν
ὄλων 781 τοῦ λαχειοφόρου δανείου τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος
ἀντὶ δρ. 1 ἐπ' ἐκάστης ὁμολογίας, μὴ συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ φόρου
δημοσίου. Γίνεται δὲ γνωστὸν τοῖς ὅτι οἱ τυχόν κληροθροσόμενοι ἀριθμοὶ
εἰς τὸ ἄρτιον ὑποβάλλουσι τὸν κάτοχον εἰς ζῆμιαν περίπου 50 δραχμῶν.
Ἡ ἀντικατάστασις τῶν τυχόν κληροθροσόμενων ἀριθμῶν γίνησεται ἀμ-
φώνως πρὸς τὸ καταστατικὸν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς, ὁμοίως εἰς τὴν
ἀλφειν τῆς τρεχοῦσης ἐξαμηνίας.

Πρὸς τοῦτους γίνεται γνωστὸν, ὅτι ὁ κ. Φωτίου συγκεντρώσας πληρο-
φορίας ἐκ πάντων τῶν τραπεζιτικῶν καταστημάτων τῆς Ἑυρώπης κατήρτισε
πλήρη κατάλογον λαχειοφόρων ὁμολογιῶν τῆς ἡμετέρας Ἑθνικῆς Τραπεζῆς
καὶ τῶν ἄλλων ἐξἑν τραπεζῶν, αἱ ὁποῖαι κληρωθεῖσαι παρεγράφησαν
ἤδη, ὁμολογιῶν τῆς ἐκθῆσεως τῶν Παρισίων, αἱ ὁποῖαι κληρωθεῖσαι δὲν
ἐπληρώθησαν ἔτι, καὶ οἰωνοθήσεται, αἱ ὁποῖαι κλαπείσαι παρὰ τῶν κατόχων
ὕποκεινται εἰς κατάχρησιν πρὸς μέγαν κίνδυνον τῶν ἀγοραστῶν. Καὶ πα-
ράγει δωρεὰν πᾶσαν περὶ τούτων πληροφορίαν.

ΔΡΟΜ ΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Table with 6 columns: 1, 3, 33, 2, 4, 32. Rows for Πειραιεύς, Ἀθῆναι, Κόρινθος, Ἀργεῖον, Πάτραι.

Table with 2 columns: Κόρινθος, Μόλοι. Rows for Κόρινθος, Ἀργεῖον, Ναύπλιον, Μόλοι.

Table with 4 columns: Πάτραι, Ἀχαΐα, Μανωλάς, Λεχαινά. Rows for Πάτραι, Ἀχαΐα, Μανωλάς, Λεχαινά, Ἄνδρα, Γαστοῦνη, Πόργος.

Αἱ ἀμαξοστοιχίαι 33 καὶ 32 ἡμέραν παρ' ἡμέραν ἐναλλάξ. Τοπικαὶ
ἀμαξοστ. καθ' ἑκάστην εἰς ὅλα τὰ τμήματα.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ ΑΘΗΝΑΙ

ΧΑΡΑΚΤΑΙ
Ἐπὶ μετάλλων παντὸς εἶδους σφραγίδων καὶ ἐπι-
κεφαλίδων.

Μονogrammes
Σφραγίδες ἐξ ἐλαστικοῦ παντὸς εἶδους.

ΧΑΒΙΑΡΙ μαύρο πρωτίστης ποιότητος ΧΑΒΙΑΡΙ
ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΑΣΤΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΧΙ ΠΛΕΟΝ ΕΙΣ ΤΟ «ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ»
ΑΛΛ' ΕΙΣ ΤΑ ΕΞΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΜΕΡΗ:

Ζαχαροπλαστεϊον Γιαννάκη. — Κουρείον Ἄψε - Σβύσε. — Κατάστημα χιακῶν προϊόντων Παπαγιαννάκη. — Καφενεϊον τοῦ Χρηματιστηρίου. — Εἰς τὰ κίόσκια τῆς Πλατείας τοῦ Συντάγματος καὶ τῆς Ὀμονοίας. — Εἰς τὸ βιβλιοπωλεϊον τῆς «Κορίννης». — Εἰς τὸ βιβλιοπωλεϊον τῆς «Ἐστίας». — Χαρτοπωλεϊον Βλαχούτσου. — Μέγα Ζυθοπωλεϊον Μπερνιουδάκη. — Ἐν Πειραιεῖ: Εἰς τὸ Φαρμακεϊον τοῦ κ. Ὁρλάνδου. — Ἐν Πάτραις ὑπὸ τὴν Ἐμπορικὴν Λέσχην εἰς τὸ καπνοπωλεϊον Μακρίδου καὶ ἀντικρῦ τοῦ Λεσχιδίου «ἠ Ἀκρόπολις». — Προσεχῶς θὰ ὀρθῶσι καὶ ἄλλα μέρη

ΕΙΣ ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ ΕΙΣ ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΟΙ

Φλανέλλαι διὰ τὸ καλοκαίρι δροσερώτατοι. — Κάλτσαι ἑλκυστικαὶ διὰ τὸν ὥραιον καὶ στερεὸν χρωματισμόν των. — Μανδύλια — Ὑποκάμισσα κομψότατα εὐρωπαϊκὰ καὶ πρὸ πάντων. Κύριοι εὐθηνία.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἰσχύον ἀπὸ 1 Μαΐου — 1 Σεπτεμβρίου

ΓΡΑΜΜΗ ΚΗΦΙΣΣΙΑΣ

Ἀναχωρήσεις καθ' ἑκάστην

Ἐξ Ἀθηνῶν, Π. Μ. 6,00 — 7,30 — 9,10 — 11,30. Μ. Μ. 3,00 — 4,00 — 5,00 — 6,30 — 8,00.

Ἐκ Κηφισσίας, Π. Μ. 6,45 — 8,20 — 10,40. Μ. Μ. 2,30 — 4,10 — 5,10 — 7,20 — 9,20 — 10,20.

Τὰς Κυριακὰς καὶ ἑορτὰς προστίθενται αἱ ἀμειβομαχίαι:

Ἐξ Ἀθηνῶν, Μ. Μ. 11,40. Ἐκ Κηφισσίας Μ. Μ. 12,00.

ΕΟΡΤΑΙ 1, 6, 7, Ἰανουαρίου—2 Φεβρουαρίου—25 Μαρτίου—23 Ἀπριλίου—21 Μαΐου—29, 30 Ἰουνίου—20, 27 Ἰουλίου—6, 15 23 Ἀυγούστου—14 Σεπτεμβρίου—26 Ὀκτωβρίου—30 Νοεμβρίου 6, 25, 26 Δεκεμβρίου.

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ

ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ὁδὸς Καπνικαρίας 13.

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφους, ἠλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, βατριάς ἠλεκτρικῆς συσκευῆς, τηλεφῶνα δι' οἰκιακὰς χρήσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἠλεκτρικὰ ὀρολόγια, πνευματικὸς σωλήνας, μὲθ' ὧν τῶν συμπαραμαρτυρῶν αὐτοῦ ὄργανων.

Πώλησις ὄργανων — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν — Ἐπιστημονικὴ ἱρ- γασία. — Ἐκτακτοὶ εὐθηνία.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΜΠΑΝΟΣ
ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ
9 — ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ — 9.

ΕΙΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΗ Tranche de melon

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ Η "ΟΜΟΝΟΙΑ,"

Ι. ΚΟΣΜΟΠΟΥΔΟΥ

Τὸ ὑπὸ τὸ Ξενοδοχεϊον τῆς Γαλλίας καὶ ἀπέναντι τοῦ Καφενεϊου πρῶν Τσόχα γνωστὸν παντοπω- λεϊον Η ΟΜΟΝΟΙΑ, λαδὸν νέαν ἐπωνυμίαν

ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΟ ΔΑΥΡΙΟΝ

μετεκομίσθη εἰς τὴν παρὰ τὸν Σιδηροδρὸμ Σταθμὸν Λαυρίου μεγάλην οἰκίαν **Μ. Ρενιέρη.**