



ΤΟ ΑΞΤΥ



Έτος Ε'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Αριθ. 255

20 Γραφείον ὁδὸς Φιλελλήνων.— Οἰκία Δ. Ζαχαρίου ἀπέναντι τῆς Ρωσικῆς ἐκκλησίας 20

Ἔκτο φρονιμὴ ἰατροῦ καὶ προκλήρων διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Παιδικὸν ἔργον. 12, διὰ τὰς Ἐπαρχίας ἔργον. 16 καὶ διὰ τὸ Ἐξωτερικὸν 20, 20.
Ἀγγελία καὶ εἰδοποιήσεις καταχωρίζονται εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα πρὸς 50 λεπτὰ ἢ στίχοι.

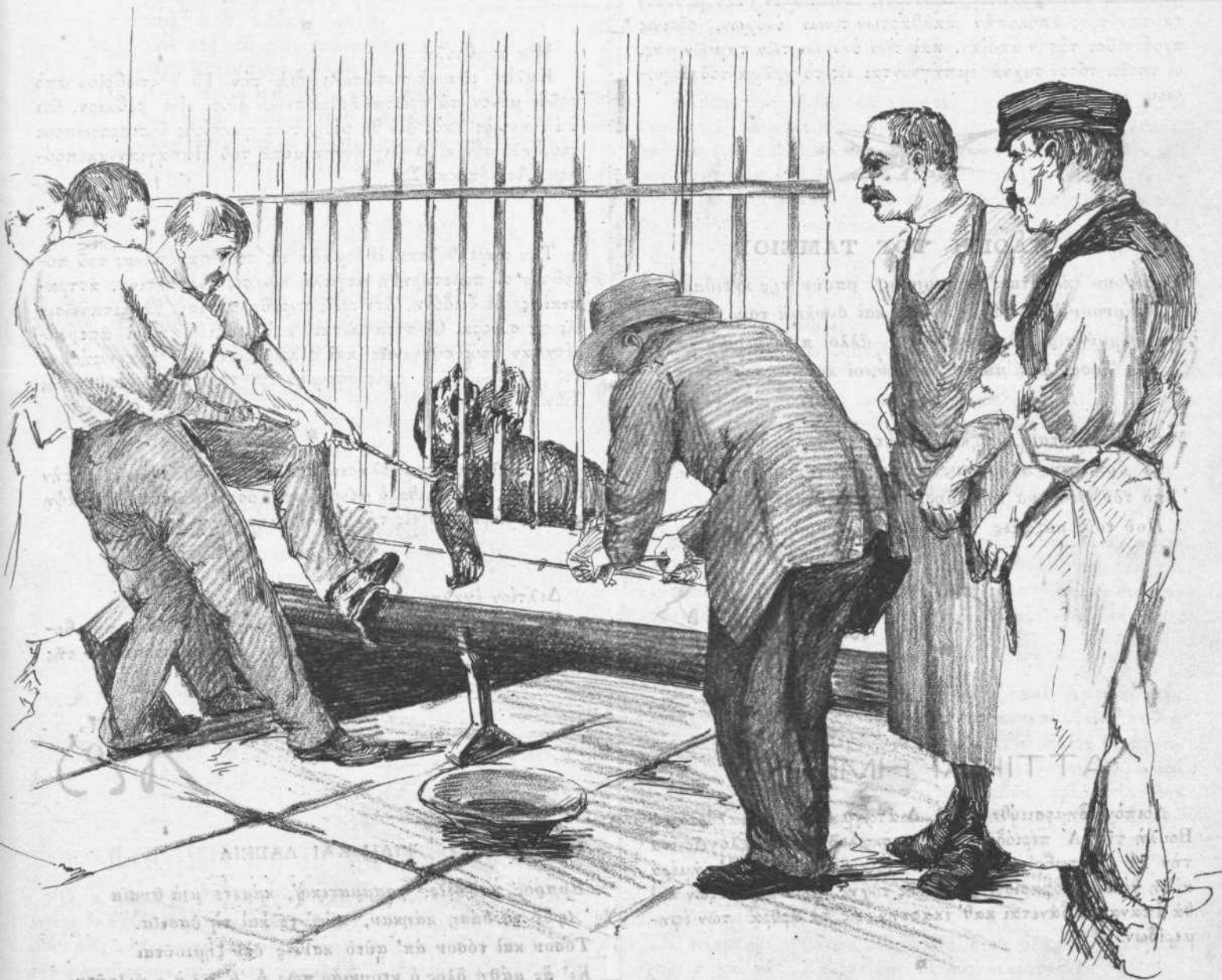
ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

3

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΤΗΝ 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1890

2

ΤΙΜΗ ΦΥΛΑΟΥ ΛΕΠΤΑ 20

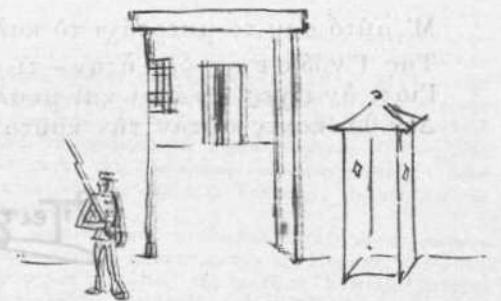


Εἰς τὸν Βοτανικὸν Κήπον τῶν Παρισίων.

Οἱ φύλακες τοῦ θηριοτροφείου περικόπτουσι τοὺς ὄνυχας ἀρκτου.



Ὁ τελευταῖος συμμῶς.



— Τί σκοπὸν ἔχει ὁ σκοπός ;
— Διὰ νὰ μὴ χλέπτουν ἀπ' ἡμῶν.



Ὁ πυρὴν τοῦ ἐν Ἀττικῇ ἀνεξαρτήτου συνδυασμοῦ.



Ὁ μόνος τρόπος πρὸς διάσωσιν τῶν δασῶν.

Ὁ δάσκαλος Ραζῆς ἢ Κατσιμῶλας καὶ ἡ μέθοδος τοῦ κἀρεκλοξύλου.

ΤΟΜΟΙ "ΑΣΤΕΟΣ,,

ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΩΝ ΕΤΩΝ
δεμένοι, πωλούνται ἐν τῷ **Γραφείῳ** ἡμῶν.

ΤΟΜΟΙ "ΑΣΤΕΟΣ,,

Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑΣ
ΤΗΣ ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

13 — Ὁδὸς Καπνικαρέας — 13.

Ἡλεκτρικοὺς κώδωνας, τηλεγράφοις, ἠλεκτρικὸν φῶς, ἀλεξικέραυνα, ὄργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς
ιατρικὰς ἠλεκτρικὰς συσκευάς, τηλεφῶνα δι' οἰκιακὰς χρῆσεις καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἠλεκτρικὰ ὀρολό-
για, πνευματικοὺς σωλῆνας, μεθ' ὧν τῶν συμπαραμαρτυούντων αὐτοῖς ὀργάνων.

Πώλησις ὀργάνων. — Τοποθετήσεις κατ' ἀποκοπὴν. — Ἐπιστημονικὴ ἐργασία. — Ἐκτακτοὺς εὐθηνία.

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΦΑΚΕΛΛΩΝ

ΠΑΛΛΗ & ΚΟΤΖΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

Καράκτι ἐπὶ μετάλλων παντὸς εἶδους σφραγίδων καὶ ἐπικεφαλίδων. — **Monogrammes**, σφραγίδες ἐξ
ἐλαστικοῦ παντὸς εἶδους.

ΕΙΣ ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗ

ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ΘΑΥΜΑΣΙΟΙ

Φλανέλλαι διὰ τὸ καλοκαίρι δροσερώτατοι. — Κάλτσαι ἐλκυστικαὶ διὰ τὸν ὠραῖον καὶ στερεὸν χρω-
ματισμὸν τῶν. — Μανδύλια. — Ὑποκάμισα κομψότατα εὐρωπαϊκὰ καὶ πρὸ πάντων, Κύριοι.
εὐθηνία.

ΕΙΣ ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ **Tranche**
de melon

ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΟΙ ΜΠΟΝΑΝΟΥ

Μοναδικὸν εἰς τὸ εἶδος του, ἄξιον νὰ ὑποστηρίξηται ὑφ' ὀλοκλήρου τῆς ἐκλεκτῆς κοινωνίας μας. Τὰ
κομψότερα καπέλα γυναικῶν, τὰ ὠραιότερα πτερὰ καὶ πᾶν ὅ,τι συνδέεται πρὸς τὸν καλλωπισμὸν τῶν
Κυριῶν καὶ τῶν παιδίων εὐρίσκονται εἰς τοῦ

Κ^{ος} ΜΠΟΝΑΝΟΥ

ΖΥΘΟΠΩΛΕΙΟΝ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΥ

Τώρα κατὰ τὰ φρικώδη καύματα εἰς τὸ γνωστὸν τοῦτο ζυθοπωλεῖον εὐρίσκετε τὸν εὐγενεστότερον
ζυθὸν Βιέννης παγωμένον καὶ πωλούμενον μετὰ τὸ ποτήρι.

Γ. ΠΑΜΠΑΝΟΣ ΟΔΟΝΤΟΙΑΤΡΟΣ, ΟΔΟΣ ΠΑΤΗΣΙΩΝ ΑΡΙΘ. 9

ΥΟΛΥΟΠΟ **Γυμνασιεῖον Κορίνθου, ὁδὸς Πραστέϊον ἀρ. 10.**