

Η μουσική πληροφόρηση στον ακαδημαϊκό χώρο, προτάσεις κοινωνικής στήριξης των μουσικών δημιουργών

Χαρίλαος Λαβράνος, Πέτρος Κωσταγιόλας, Ιωσήφ Παπαδάτος

Περίληψη

Τις τελευταίες δεκαετίες, η ραγδαία ανάπτυξη των τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας δημιούργησε έντονα την ανάγκη παροχής υπηρεσιών πληροφόρησης σε όλο το φάσμα των ανθρωπιστικών επιστημών, μεταξύ των οποίων και αυτού της μουσικής δημιουργίας - σύνθεσης. Το πεδίο της μουσικής δημιουργίας, αποτελεί ειδική και ιδιαίτερως σημαντική ενότητα στον τομέα της πληροφόρησης και ως εκ τούτου, η σύσταση, η λειτουργία και ο εμπλουτισμός των πληροφοριακών υπηρεσιών μουσικής, αποτελεί απόρροια της ανάγκης για έναν σύγχρονο τομέα μουσικής πληροφόρησης. Για την αποτελεσματικότητα των υπηρεσιών που παρέχει ο τομέας αυτός, θεωρείται απαραίτητος ο συνδυασμός και η συνεργασία μεταξύ των δυο επιστημονικών κλάδων, των επιστημόνων της πληροφόρησης και των μουσικών δημιουργών. Η μελέτη αυτή, αποσκοπεί στον προσδιορισμό της ισχύουσας κατάστασης όσον αφορά στην παρουσίαση της τυπολογίας και της λειτουργίας των ακαδημαϊκών βιβλιοθηκών μουσικής όπως αυτές εμφανίζονται στον ελληνικό χώρο τα τελευταία χρόνια, των υπηρεσιών πληροφόρησης που παρέχουν για την υποστήριξη των μουσικών δημιουργών, ακαδημαϊκών και μη, καθώς και η διατύπωση προτάσεων κοινωνικής στήριξης αυτών στη δύσκολη χρονική περίοδο της οικονομικής κρίσης που διανύουμε.

Λέξεις Κλειδιά

Μουσική πληροφόρηση; ακαδημαϊκές βιβλιοθήκες μουσικής; υπηρεσίες μουσικής πληροφόρησης; μουσική δημιουργία – σύνθεση; Music information; academic music libraries; music information services; music creation - composition;