

## **Ακαδημαϊκές μουσικές βιβλιοθήκες: Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου Καθιερωμένοι όροι αναφορικά με τη μουσική γενικά και την ελληνική μουσική ειδικότερα**

*Ευστάθιος Μακρής, Ιωάννης Παπαδάκης, Κωνσταντίνος Καρδάμης, Μαρία Ασλανίδη, Κώστας Κυπριανός*

### **Περίληψη**

Η συγκεκριμένη εργασία παρουσιάζει μια προσπάθεια που ξεκίνησε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών (ΤΜΣ) του Ιονίου Πανεπιστημίου (ΙΠ) από το 2010, στο πλαίσιο εκσυγχρονισμού της Βιβλιοθήκης του ΙΠ. Η δράση γίνεται σε συνεργασία με το ΤΜΣ και το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής του ΤΜΣ, καθώς και με το Τμήμα Αρχειονομίας-Βιβλιοθηκονομίας (ΤΑΒ) του ΙΠ. Για την πραγματοποίησή της εργάζεται 4μελής επιστημονική ομάδα αποτελούμενη από 3 μέλη ΔΕΠ (2 από το ΤΜΣ, 1 από το ΤΑΒ) και έναν μουσικό βιβλιοθηκονόμο από το προσωπικό της Βιβλιοθήκης του ΙΠ. Στην παρούσα εργασία θα παρουσιαστούν τα στάδια, τα αντικείμενα και οι στόχοι της δράσης.

Πιο αναλυτικά, η δράση έχει τα εξής αντικείμενα:

- Θεματική ανάλυση (έλεγχος-εμπλουτισμός-ανάπτυξη αρχείων καθιερωμένων όρων, θεμάτων και ονομάτων).
- Μετάφραση-απόδοση των καθιερωμένων όρων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (Library of Congress) που σχετίζονται με τη μουσική γενικά και την ελληνική μουσική ειδικότερα.
- Τη διάκριση της ελληνικής μουσικής σε θεματικές κατηγορίες, τη δημιουργία και ανάπτυξη αρχείων καθιερωμένων όρων που αφορούν όλα τα είδη της ελληνικής μουσικής.
- Τη δημιουργία υπηρεσίας Ανοιχτών Συνδεδεμένων Δεδομένων (Linked Open Data - LOD).
- Την ανάπτυξη συνεργασίας σε εθνικό επίπεδο μεταξύ των ακαδημαϊκών μουσικών βιβλιοθηκών
- Την ανάπτυξη συνεργασίας σε διεθνές επίπεδο με διεθνή κεντρικά αποθετήρια (π.χ. LC) ή συνεργατικά μοντέλα (π.χ. VIAF).

Οι στόχοι της δράσης είναι:

- Ο εκσυγχρονισμός της Βιβλιοθήκης του ΙΠ.
- Ο βιβλιογραφικός έλεγχος των αρχείων καθιερωμένων όρων της μουσικής στον κατάλογο της βιβλιοθήκης του ΙΠ.
- Η εκπαίδευση της κοινότητας του ΤΜΣ στη διαμόρφωση στρατηγικών αναζήτησης βασισμένων στο ελεγχόμενο λεξιλόγιο.
- Η διαμόρφωση πρότασης ενιαίας πολιτικής καθιέρωσης-απόδοσης σε εθνικό επίπεδο όσον αφορά τη μουσική γενικά και την ελληνική μουσική ειδικότερα.
- Η διαμόρφωση αντίστοιχου θησαυρού.

### **Λέξεις Κλειδιά**

μουσική; ελληνική μουσική; θεματικές επικεφαλίδες; μουσική βιβλιοθηκονομία; μουσικές βιβλιοθήκες