

# Το βιβλίο ως έργο τέχνης (artists' book) και ο δημιουργικός ρόλος των βιβλιοθηκών

Μαρίνα Γεραλή

## Περίληψη

1ο Σκέλος - Το βιβλίο ως έργο τέχνης: Το πεδίο των artists' book χαρτογραφείται απο διάφορους μελετητές και κριτικούς μέσα από μια τρομέρα πλούσια βιβλιογραφία και ξεπροβάλλει χωρίς κάποιο συγκεκριμένο σημείο προέλευσης μέσα από την ιστορία της τυπογραφίας. Στη σημερινή εποχή το artists' book έχει αναδειχθεί ως μια πολύμορφη έκφραση τέχνης, η οποία κατά τη διάρκεια των τελευταίων σαράντα ετών βρίσκεται σε συνεχή εξέλιξη. Αν και το artists' book εξακολουθεί με δυσκολία να ταξινομείται με σαφήνεια στη λογοτεχνική κοινότητα και στην τέχνη, δεν παύει να θεωρεί ότι ένα «βιβλίο» είναι κάτι περισσότερο από ένα βιβλίο, όταν κάποιος το επεξεργάζεται ως ένα έργο τέχνης. Το artists' book εμφανίζεται σε κάθε σημαντικό κίνημα στην τέχνη και τη λογοτεχνία και η ιδιομορφή αυτή σύσταση του χαρακτηρίζεται από μια σειρά καλλιτεχνών, οι οποίοι όλο και πιο ενεργά και πιο σοβαρά αρχίζουν να εξερευνούν το βιβλίο πέρα από την χρηστική του ιδιότητα. Στην εισαγωγή του βιβλίου, Artists Books in the modern era 1870-2000, ο Robert F. Johnson πολύ εύστοχα τοποθετεί την εμπειρία ξεφυλλισματος ενός artists' book ως μια αποκαλύψη, σελίδα προς σελίδα, μέσα από μια προσεκτική χορογραφία της εικόνας, του κείμενου και της τυπογραφίας. Έτσι, αντί να επιχειρήσω έναν άκαμπτο ή οριστικό χαρακτηρισμό των artists' book, θα σκιαγραφήσω μια ζώνη δραστηριότητας, η οποία χαρακτηρίζεται μέσα από την ιστορία της τυπογραφίας ως artists' book. Αντί να βασιστώ σε μια αυστηρή χρονολογική σειρά, θα επιδιώξω με κάθε έργο που θα παρουσιαστεί να εκτιμηθεί, σύμφωνα με τους δικούς του όρους, η πρωτοτυπία και κατασκευή του.

2ο σκέλος - Ο δημιουργικός ρόλος των Βιβλιοθηκών: Η βιβλιοθήκη, ως μια κοιτίδα γνώσης, αποζητά την προσοχή μας σε μια δύσκολη εποχή που διανύουμε για έναν από τους πολλούς λόγους για τον οποίο είναι σημαντική, τόσο για τις κοινότητες, όσο και για τον πολιτισμό μας. Σκοπός της συγκεκριμένης παρουσίασης είναι να αναδείξει τρόπους με τους οποίους οι βιβλιοθήκες και καλλιτέχνες μπορούν να εργαστούν μαζί, και πως μέσω των δύο μπορούν να δημιουργηθούν εταιρικές σχέσεις. Η συνεργασία αναμεταξύ πολιτιστικών φορέων και βιβλιοθηκών για την ανάπτυξη κοινών προγραμμάτων είναι ο κεντρικός άξονας της παρουσίασης. Σε μια εποχή στην οποία οι βιβλιοθήκες και πολιτιστικοί φορείς έχουν να πορευτούν με λιγοστά μέσα, είναι λογικό ότι αυτά τα δύο τμήματα του πολιτισμού θα πρέπει να βρουν μια κοινή πλατφόρμα συνεργασίας.