













ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Εν Τροία την παρελθούσαν εβδομάδα ανέκαλύφθη υπό του κ. Σλήμαν θέατρον εποχής Έλληνορωμαϊκής. Το δάπεδον και τὰ ἐδώλια αὐτοῦ εἶνε ἐκ μαρμάρων κατεσκευασμένα, ἀπέναντι δὲ τῆς σκηνῆς ἀνευρέθησαν δύο ἀγάλματα γυναικῶν ἀκέφαλα. Ἐκ δύο ἐπιγραφῶν ἑλληνικῶν γίνεσθαι γνωστὸν, ὅτι τὸ θέατρον ἐκτίσθη ἐπὶ Τιβερίου αὐτοκράτορος τῶν Ρωμαίων κατὰ τὸν α' αἰῶνα μ.Χ. — Ἐν Χαλκίδι ἀνεκαλύφθη μέρος ναοῦ χριστιανικοῦ ἀρχαιοτάτου, οὗτινος αἱ εἰκόνες ἀνάγονται εἰς Βυζαντινὴν ἐποχὴν. — Κα' ἔ ἀνακοινῶ ἡ Γενικὴ Ἐφορεῖα τῶν ἀρχαιοτήτων, ἢ πρό τιτων μνημῶν ἐνεργουμένη ὑπ' αὐτῆς ἀνασκαφὴ τοῦ ἐν Μαραθῶνι ἀρχαίου τύμβου ἔφερεν εἰς φῶς στῶμα ἀποτελούμενον ἐκ τέφρας ἐξ ἀνθρωπίνων ὀστέων, ἐξ ἀγγείων καὶ ἐξ ἀνθράκων. Φαίνεται, ὅτι τὸ στῶμα τοῦτο προέρχεται ἐκ πλήθους πτωμάτων, ἅπερ ἔκαυσαν οἱ θάψαντες αὐτά. Οὐδεμίαν λοιπὸν ἀμφιβολίαν, ὅτι ὁ τύμβος οὗτος εἶνε ὁ τάφος τῶν Μαραθονομάχων, τῶν 192 ἐκείνων Ἀθηναίων, οἵτινες ἐνδόξως ἔπεσαν ἐν τῷ πεδίῳ τῆς μάχης ἀγωνιζόμενοι κατὰ τῶν βαρβάρων τῆς Ἀσίας. Τοιαύτη ἀνακάλυψις ὑπὸ ἱστορικὴν ἐξεταζομένη ἔποψιν εἶνε σπουδαιοτάτη.

ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ

Πρὸς μελέτην τῆς γενομένης κατὰ τὴν παρελθούσαν Τρίτην ἐκλείψεως τοῦ Ἡλίου, ἀπεστάλη εἰς Κρήτην ὑπὸ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὁ ἀστρονόμος κ. Πρόβνιλ, ἵνα ἐκεῖθεν ποιῆσθαι ἀστρονομικὰ παρατηρήσεις. — Ἐν Βερολίῳ ἀνεκαλύφθη ὑπὸ τῶν καθηγητῶν Fraenkel καὶ Brieger τὸ μικρόδιον τῆς διαφθερίτιδος — Ὡς κριταὶ τοῦ Συμβουλιδείου διαγωνίσματος ἐξελέγησαν ὑπὸ τῆς Ἰατρικῆς Ἐταιρίας οἱ καθηγηταὶ κ.κ. Ἀρεταῖος, Μαγγίνας καὶ ὁ ὑφηγητὴς κ. Πανόπουλος. — Ἀπενεμήθη εἰς

τὸν Στάνλεϋ ὁ τίτλος ἐπιτίμου διδάκτορος τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Ἐδιμβούργου. — Ἀνεκυρώθη ὑφηγητὴς τοῦ Ρωμαϊκοῦ δικαίου, ὁ κ. Κωνστ. Η. Πολυγένης.

ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΑ

Ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Σαββάτου ἤρξαντο αἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου «Μενάνδρου» ἐν τῷ θεάτρῳ τῆς Ὀμονοίας, ἀπὸ σήμερον δὲ ἀρχονται καὶ αἱ παραστάσεις τοῦ θιάσου «Εὐριπίδου» ἐν τῷ θεάτρῳ τοῦ «Παραδείσου». Ἰταλικὸς μελοδραματικὸς θιάσος ἀφίκετο ἐν Φαλήρῳ, ἐνθα ἤρχιτε τὰς παραστάσεις ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τρίτης. — Μετὰ μεγάλῃς ἐπισημότητος ἐτελέσθησαν ἐν Φλωρεντίᾳ τὰ ἐγκαίνια τοῦ μνημείου τοῦ Ἰωσήφ Γαριβάλδη. Ὁ ἀνδρῖας εἶνε χαλκοῦς, ὕψους τεσσάρων μέτρων καὶ ἴσταται ἐπὶ βάρου κυβικοῦ, δύο μέτρων ὕψους, ἐκ γρανίτου ἐρυθροῦ.

ΘΙΑΣΟΣ «ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ»

Ὁ ἕτερος τῶν διδασκόντων ἐνταῦθα, ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ «Παραδείσου», Ἑλληνικῶν θιάσων «Εὐριπίδης», ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Μιχαῆλ Ἀρνωτάκη, ἐδημοσίευσεν προχθὲς τὸ πρόγραμμα τῶν παραστάσεών του.

Τὸν θιάσον ἀποτελοῦσιν ἄνδρες μὲν δέκα ἕξ, ἐν οἷς οἱ κ.κ. Ἀρνωτάκης, Κοτοπούλης, Βουασέρας, Λαζαρίδης, Δημητρούλοπουλος, Δρακάκης, Περίδης, Σιαπάτης, κ.λ.π.

Κυρίαὶ δὲ, αἱ Ἑλένη Χέλμη, Ἑλένη Ἀρνωτάκη, Ἑλένη Κοτοπούλη, Ἄννα Λαζαρίδου, Σοφία Δημητρούλοπούλου, Αἰκατερίνη Δρακάκη, Φωτεινὴ Δημητρούλοπούλου, Ἀθηνᾶ Ὀλυμπίου καὶ ἡ ὕψιφωνος Θάλεια Λαλαοῦνη, ἥτις μετὰ τοῦ συζύγου τῆς Β. Λαλαοῦνης, βαρυτόνου, τοῦ ὀψωνίου Σ. Μόσχου καὶ τοῦ βαθυφώνου Ἐμμ. Λαλαοῦνη θά ἐκτελῶσι, μονωδίαις, διωδίαις, τετραωδίαις καὶ συμφωνίας ἐκ διαφόρων μελοδραμάτων.

Ἐκτός δὲ τούτων, θιάσος ἕτερος, ἐξ ἀποφαίτων τοῦ Ὁδείου, θά ψάλλῃ καθ' ἑκάστην συνο-

δευούσης τῆς ὀρχήστρας, τεμάχια ἐκ μελοδραμάτων διαφόρων.

Παρασταθῆσονται πλείστα νέα δράματα, ἐκ τῶν παλαιῶν δὲ τὰ κάλλιστα. Ἡ ἐναρξίς ἀπόψε δια τῆς Ματθίλδης τοῦ Σῦν.

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ἄλ. Ἡμεῖς δὲν γνωρίζομε, ἢ τρία εἶδη στρουθοκαμήλου, τὴν Ἀφρικανικὴν, τὴν Αὐστραλικὴν καὶ τὴν Νεοζηλανδικὴν, περὶ δὲ τὸ τετάρτον εἶδος περὶ Ἑλληνικῆς... οὐδὲν γνωρίζομεν... — Μ. Σ. ὁ Ρέγιναλ Σκὼτ κατεδύσθη νὰ καθ', εἰσὶ ἐτόλμησεν νὰ εἴπῃ, ὅτι αἱ μαγεῖαι καὶ τὰ φίλτρα εἶνε ἀνοηταὶ δὲν ἔχει δὲ οὐδεμίαν σχέσιν μὲ τὸν διάσημον μυθιστοριογράφον Οὐάλτερ Σκὼτ... τὸν ἐπονομασθέντα ἡ Ἀγγλικὴ μέλισσα. — Κ. Π. Τὸ ab ovo σημαίνει ἀκριβῶς τὸ ἐναντίον. Ὁ Ὀράτιος ἐν τῷ Ποιητικῇ τέχνῃ του ἀγκωμάζει τὸν Ὀμηρον, ὅτι ἠδυνήθη νὰ πλάσῃ τὴν Ἰλιάδα ἐπὶ μᾶς μόνῃς σκηνῆς — τῆς ὀρχῆς τοῦ Ἀχιλλέως — χωρὶς νὰ ἀνατρέξῃ εἰς παλαιὰς ἱστορίας καὶ τὴν ab ovo = ἐξ ὄσῳ, γέννησιν τῆς Ἑλένης. Ἐκτοσε παρέμεινε στερεότυπος ἡ φράσις. Διηγεῖσθαι ἱστορίαν τινὰ ab ovo, σημαίνει εἰ ἀρχῆς. — Ι. Κ. Σ. Ε. Βόλον Ἑλληφθῆσαν. — Π. Σ. Α. εὐδελαν. Γράφομεν ταχυδρομικῶς, ἀλλ' οὐδὲ τώρα ἔχετε δίκαιον. — Μ. Α. Σανόκον. Ἡλλοῦ ἡ διεύθυνσις. — Ἀμὰζόνι. Ὁ ὕμνος, δὲν ἐπέμψατε ἡμῖν... ἀλλὰ γνωρίζετε τὴν ἱστορίαν τῶν Ἀμαζόνων; Ἐκείναι ἐξέθετον εἰς τὰ ὄρη καὶ ἐθανάτουσαν πᾶν ἄρρεν τέκνον των. Διατί — νὰ μὲς συγχωρήσητε ὅμως τὴν πικρὰν ἀπάντησιν — διατί νὰ μὴ πράξητε καὶ οἱ σὲς τὸ αὐτὸ διὰ τὸν ὕμνον σας;

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἐξεδόθησαν

Ἡ Γῆ τῆς δουλείας Ε. Στάνλεϋ, κατὰ μετάρρασιν Γεωργίου Ἀδρακτᾶ. Νικόλαος Σγαλῆς, ὑπὸ Γρ. Ξενοπούλου. (Ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη Περιόδου Β' Τεύχος 7ον. Λεξικὸν τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογίας, ὑπὸ Ἀλεξ. Ραγκαζῆ. Τεύχη Α', ΔΑ', ΔΒ', ΔΓ' (Παρθέναις-Παλιτικῆ οἰκονομία. Ἐκδότης Ἀνέστης Κωνσταντινίδης.

ΕΒΔΟΜΗ

Ἡ Γῆ τῆς Δουλείας

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΔΡΑΚΤΑ

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡ. 3 ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ ΠΑΝΤΙ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΙ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ

ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ Α. ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ 108, Αιόλου, ἀριθ. 198-197 Ἐκτυποῦνται ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΑ ΣΤΙΓΜΙΑΙΩΣ ἐπικεφαλίδες σφραγίδες παντὸς εἶδους, πάσης ποιότητος ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΘΗΚΗ Εὐρωπαϊκῶν Καταστάσεων

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΟΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ-ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ Τμήμα Πειραιῶς-Κορίνθου-Πατρῶν Table with columns for destinations (Πειραιεὺς, Ἀθῆναι, Κόρινθος, Αἴγιον, Πάτραι) and times (1, 3, 33, 2, 4, 32).

Ι. Γ. ΤΣΑΚΑΣΙΑΝΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΑ Ὁ καλύτερικὸς αὐτὸς τόμος πέμψεται τῷ αἰτούντι ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν ἀντὶ δρ. 2,50. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΑΝΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΘΛΕΥΡΑΦΙΑΣ ΕΧΘΛΗΣ 13-Ὁδὸς Καπνεκαρέας-13 Ἡλεκτρικὸι κώδωνες, ἡλεκτρικαὶ ἱατρικαὶ συσκευαί, τηλεφῶνα δι' οἰκιακὰς καὶ μεγάλας ἀποστάσεις, ἐγκαταστάσεις ἡλεκτρικοῦ φωτὸς τροφοδοτούμεναι ὅπῃ τῶν ἐγκατεστημένων ἐν Ἀθῆναις ἡλεκτρικῶν σταθμῶν. Ὁργανα ἐναντίον τῆς πυρκαϊᾶς, ἀσφαιδίσκαρανα, ἐπιστημονικὰ ἐργαλεῖα δι' οἰκονομικὰς χρήσεις. Προμήθεια ἐργαλείων. — Ἐγκαταστάσεις. — Ἐργασίαι ἐπιστημονικῆ. — Τιμαὶ ἐκτάκτως μέτρια.

ΕΚΚΑΚΤΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ Ἐκδεδόμενον ἐν Ἀθῆναις. Κατὰ ΠΕΜΠΤΗΝ καὶ ΚΥΡΙΑΚΩΝ Συνδρομὴ ἑτησία φρ 8,50 Ἐξωτερικ. φρ. χρ. 15 ΚΟΝΙΤΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ πεπειραμένος συνιστᾶται θερμῶς ὑπὸ τῆς «Ἐβδομάδος» εἰς πάντα θέλοντα νὰ διασχθῇ τὴν Ἀγγλικὴν. Ἀπευθυντέον εἰς τὸ γραφεῖον μας.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΛΕΩΝΗ