



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετήσια προπληρωτά: 'Εσωτερικού δρ. 7 (διὰ τοὺς Διδασκάλους δρ. 5) — 'Εξωτερικού ψφ. χρ. 3 (διὰ τοὺς Διδασκάλους ψφ. χρ. 5). — Αιτήσεις πρὸς ἔγγραφὴν ἀπευθύνονται πρὸς τὸν 'Εκδότην, ὁδὸς Παοιωναγορείου 16, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' εὐθείας ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ 'Εστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦν ἀπὸ 1 'Ιανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσιαι.

Δ Ε Π Τ Α 30

'Εν Ἀθήναις 1 'Ιουλίου 1899

ΕΤΟΣ Β'—ΑΡ. 13

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α
ΤΟΥ 13ου ΑΡΙΘΜΟΥ

ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ὑπὸ Ε***.
 Η ΘΗΚΗ ΑΓΩΓΗ ἐκ τῶν τοῦ 'Ερβέρτου Σπένσερ.
 Η ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ κατὰ τὸν Λούμποκ.
 Η ΜΑΓΙΣΣΑ δραμῆτιον Ὀκταβίου Φεγίε κατὰ μεταφράσιν Χ. Ἀννίνου.
 Η ἌΣΤΟΧΟΣ ΑΝΑΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΝΕΑΝΙΔΩΝ κατὰ τὸν Duranlou, ἐπίσκοπον τῆς Ὀρλεάνης ὑπὸ Δ. Μαρίνου.
 ΠΟΙΚΙΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: Η ΘΗΗΣΙΜΟΤΗΣ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ.
 ΑΝΑΛΕΚΤΑ: Η ΜΥΘ ΜΑΣ.
 ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ.
 ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: Ποῖα εἶνε τὰ συμπτώματα καὶ ποῖα τὰ πρῶτα θεραπευτικά μέσα κατὰ τῶν ἀγγμάτων τῶν ὕφρων;
 ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Αἱ τελευταῖαι ὥραι τοῦ Καστελλάρ.— Παιδικὰ ἐκδρομαί.— Αἱ κραυγαὶ τῶν νηπίων.— Αἱ μεγαλόπολεις.— Ἐὰ ἀποπτώματα τῶν φυσικῶν.
 ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ: Κόλλα διὰ βιβλία.

ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Εὐταξίας ὑπέβαλεν εἰς τὴν Βουλὴν νομοσχέδιον περὶ γυμναστικῆς. Κατὰ τὸ νομοσχέδιον τοῦτο, ἡ γυμναστικὴ εἶνε ἐν πᾶσι τοῖς σχολείοις τοῦ Κράτους, δημοσίοις τε καὶ ἰδιωτικοῖς, ἐν πᾶν κυριωτέροις μαθημάτων. Ἐκτὸς τοῦ μὲνός τακτικῶς οἱ μαθηταὶ πάντων τῶν σχολείων τοῦ Κράτους, συνοδευόμενοι ὑπὸ τῶν καθηγητῶν καὶ διδασκάλων, ἐπιχειροῦσι πεζοπορίας καὶ διημερεύουσιν εἰς τὸ ὑπαίθριον. Εἰς πᾶν διδακτήριον δημοτικῆς καὶ μέσης ἐκπαίδευσεως προσαρτᾶται γυμναστήριον ἰδρυόμενον καὶ συντηρούμενον ὑπὸ τοῦ Κράτους.

Πρὸς τελειοποίησιν τῶν φοιτητῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἐν τῇ γυμναστικῇ καὶ πρὸς μόρφωσιν τῶν μελλόντων διδασκάλων καὶ καθηγητῶν ἰδρύεται ἴδιον γυμναστήριον, Ἀκαδημαϊκὸν καλούμενον. Διὰ τοὺς φοιτητάς τοῦ Πανεπιστημίου, τοὺς ἐπιμένονας ναποκτήσωσι πτυχίον τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ γυμναστηρίου, δυνάμει τοῦ ὁποίου δύνανται νὰ διορισθῶσι διδάσκαλοι καὶ βραδύτερον καθηγηταὶ τῆς γυμναστικῆς ἐν τοῖς σχολείοις τῆς μέσης ἐκπαίδευσεως, διορίζεται ἐπὶ μηνιαίῳ ἐπιμισθίῳ ἑκατὸν δραχμῶν ὁ καθηγητὴς τῆς ανατομικῆς διδασκῶν τὰς πρὸς τὴν γυμναστικὴν σχέσιν ἐχούσας γνώσεις ἐκ τῆς ἀνατομικῆς, φυσιολογίας καὶ υγιεινῆς.

Ἡ Γυμναστικὴ ἀναγράφεται ἐν τοῖς γενικοῖς μαθημασιν. Ἐν Ἀθήναις ἰδρύεται καὶ Σχολὴ γυμνα-

στών, ἐν ἧ' διδάσκονται τὰ τῆς Γυμναστικῆς καὶ ἀσκούνται ἐν αὐτῇ οἱ βουλούμενοι νὰ καταστήσῃ διδάσκαλοι τῆς γυμναστικῆς.

Αἱ ἐν τῇ γυμναστικῇ ἐνιαύσιαι ἐξετάσεις γίνονται τὰς τελευταίας ἐβδομάδας τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Τὰ διακριθέντα ἐκ τῶν σχολείων τῶν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς κατὰ τὰς ἐξετάσεις διαγωνίζονται ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ Σταδίῳ τὰς πρῶτας ἡμέρας τῆς Διακαινησίμου. Ἐπὶ τοῦ διαγωνισμοῦ τῶν σχολείων ἐν τῇ γυμναστικῇ διορίζεται ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν διὰ μὲν τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ ἐπιτροπὴ ἐξ ἑνεία ἑλληνοδικῶν, ὧν πέντε ὑποδεικνύει αὐτὸς ὁ ὑπουργός, τοὺς δὲ δύο ὁ Σύνδεσμος τῶν Ἑλληνικῶν Γυμναστικῶν καὶ Ἀθλητικῶν Συλλόγων καὶ τοὺς δύο ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων' διὰ δὲ τὰς λοιπὰς πόλεις τοῦ Κράτους ἐκ πέντε ἑλληνοδικῶν, ὧν τοὺς μὲν τρεῖς ὑποδεικνύει ὁ ὑπουργός, τοὺς δὲ δύο ὁ Σύνδεσμος τῶν Ἑλληνικῶν καὶ Ἀθλητικῶν Συλλόγων.

Τὰς τρεῖς τελευταίας ἡμέρας ἐκάστης Διακαινησίμου ἐβδομάδος τελοῦνται οἱ Πανελλήνιοι γυμναστικοὶ καὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ Σταδίῳ.

Ἡ Ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, ἔχουσα ἔδραν τὰς Ἀθήνας, ἀποτελεῖ ἴδιον νομικὸν πρόσωπον καὶ ἔχει ἴδιαν σφραγίδα, ἑρσιθησομένην διὰ Β. Διατάγματος. Σύγκειται δ' ἐκ δέκα μελῶν προεδρευομένων ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου Κωνσταντίνου, ὧν, ἀπόντα ἢ κωλυόμενον, ἀναπληροῖ εἰς τὸν λοιπῶν βασιλοπαίδων ἢ καὶ ἐν τῶν ἄλλων μελῶν τῆς ἐπιτροπῆς καθ' ὑπόδειξιν αὐτοῦ διοριζόμενον διὰ Β. Δ. Τὰ μέλη τῆς ἐπιτροπῆς διορίζονται διὰ Β. Διατάγματος ἐπὶ τῇ προτάσει τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου. Πόρος τῆς ἐπιτροπῆς τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων εἶνε: αἱ εἰσπράξεις ἐκ τῆς ἐτήσιας τελέσεως τῶν Πανελληνίων ἀγώνων ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ Σταδίῳ, τῆς ἐνοικιάσεως τοῦ Σκοπευτηρίου, τοῦ Ποδηλατοδρομίου καὶ αἱ εἰδικαὶ εἰσφοραὶ, δωρεαὶ καὶ κληροδοτήματα πρὸς αὐτήν. Ἐκ τῶν εἰσπράξεων τῶν Πανελληνίων Ἀγώνων παρέχει 1/7 εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας καὶ 1/7 εἰς τὸν Σύνδεσμον τῶν Ἀθλητικῶν καὶ Γυμναστικῶν Συλλόγων. Ἐπίσης δύνανται νὰ ἑρσιθῶσι τοιαῦτα ποσοστά καὶ ὑπὲρ ἄλλων ὁμοίων σωματείων.

— Κατὰ τὴν «Ἐστίαν» ἀνετέθη εἰς τὸν κ. Δ. Γρ. Καμπούρογλου ἡ συγγραφή ἑκτενούς ἱστορίας ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς Βασιλείας τοῦ Ὀθωνος μέχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν. Ὁ κ. Καμπούρογλος θ' ἀρχίσῃ τὸ ἔργον μετὰ τὸ πέρας τῆς ἱστορίας τῶν Ἀθηνῶν ἐπὶ Τουρκοκρατίας, ἤτοι ἀπὸ τοῦ προσεχῶς χειμῶνος.

— Εἰς τὴν Βουλὴν ὑπεβλήθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως συμβασις τοῦ Κράτους μετὰ τῆς Ἐταιρείας τῶν Ἐργοληψιῶν περὶ τελέσεως μεγάλου μηχανικοῦ ἔργου, τῆς μεταφορᾶς τῶν ὑδάτων Στυμφαλίας πρὸς ὕδρευσιν τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς. Κατὰ τοὺς ὅρους τῆς συμβάσεως ἡ Ἐταιρεία ὑποχρεοῦται ἐντός πενταετίας νὰ διοχετεύσῃ 162 ὀκτώδας ὕδατος κατὰ

δευτερόλεπτον, προσέτι δὲ νὰ κατασκευάσῃ καὶ πλήρες δίκτυον ὑπονόμου εἰς τὰς Ἀθήνας.

— Κατὰ διαταγὴν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Εὐταξίου, οἱ μαθηταὶ τῆς ἀνωτέρας τάξεως τῶν διδασκαλείων, οἵτινες πρόκειται ν' ἀπολυθῶσιν ἐφέτος καὶ τῶν διπλώματος διδασκάλου, δὲν θὰ ἐξετασθῶσιν ὡς ἐγένετο μέχρι τοῦδε ὑπὸ τῶν οἰκείων αὐτῶν καθηγητῶν ἐντὸς τῶν διδασκαλείων κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας, ἀλλὰ θὰ ἔλθωσι πάντες τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ μηνὸς Αὐγούστου ἐν Ἀθήναις καὶ θὰ ὑποστώσιν τὴν προσήκουσαν δοκιμασίαν ἐνώπιον ἐπιτροπῆς, τὴν ὁποίαν θέλει διορίσει τὸ ὑπουργεῖον ἐπὶ τούτῳ. Οὕτως ἐνὸς πᾶσι αἱ ἄλλαι τάξεις τῶν διδασκαλείων ἐπεράτωσαν σχεδὸν τὰς ἐξετάσεις των, μόνον αἱ ἐξετάσεις τῆς ἀνωτέρας τάξεως ἀνεβλήθησαν διὰ τὰς πρώτας ἡμέρας τοῦ Αὐγούστου, σύμφωνα μὲ τὴν διαταγὴν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, ἐπιθυμοῦντος, ὅπως ὅσοι τύχωσιν ἐφέτος διδασκαλικὸν διπλῶμα, τὸ ἀποκτήσωσι δικαίως καὶ ὅχι ἄνευ αὐστηρᾶς δοκιμασίας περὶ τοῦ βαθμοῦ τῆς ἱκανότητός των.

— Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον σήμερον χηρεύουσι δέκα ἐν ὅλῳ ἔδρα. Συμφώνως δὲ μὲ τὸν ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως τοῦ κ. Δηλιγιάννη εἰσαχθέντα καὶ ψηφισθέντα νόμον, καθ' ὃν ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας δὲν δύναται νὰ διορίσῃ πλέον τῶν 57 ἐν ὅλῳ καθηγητῶν, ἢ πληρωσῶσι τῶν χηρευουσῶν ἔδρων εἶνε ἀδύνατος, διότι ὑπάρχουν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον 56 καθηγηταί, ὥστε μία μόνον ἔδρα δύναται νὰ πληρωθῇ. Ἡ πληρωσις τῶν χηρευουσῶν ἔδρων κατὰ τὸ «Ἄστν» θὰ γίνῃ μετὰ τὴν ψήφισιν τοῦ νέου ὀργανισμοῦ τοῦ Πανεπιστημίου, τὸν ὅποιον θέλει εἰσαγάγῃ ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Εὐταξίας εἰς τὴν Βουλὴν κατὰ τὴν ἐκτακτὸν σύνοδον, ἧτις θὰ συγκληθῇ τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον.

— Ὁ Φιλολογικὸς Σύλλογος Παρνασσός ἐδημοσίευσεν τὴν προκήρυξιν καὶ τὸν κανονισμὸν τῆς Φυτοκομικῆς Ἐκθέσεως, ἧτις γενήσεται τὸν προσεχῆ Ὀκτώβριον ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Συλλόγου. Ἡ ἔκθεσις θὰ περιλαμβάνῃ α' δρεπτά ἄνθη β' ὀπώρας νωπᾶς γ' λαχανικᾶ δ' ξηρὰ ἄγρια εἰτε ἡμέρα φυτὰ καὶ ἄνθη κατάλληλα δι' ἀνοθεύμας ε' συλλογὴν χρυσαυτέμων εἰς γάστρας εἰτε μὴ ς' εἰδικὰς συλλογὰς φυτῶν ὑπὸ τὴν κρίσιν τῆς ἐπιτροπῆς. Ἰδιαιτέρον τμήμα τῆς ἔκθεσεως θὰ περιλάβῃ τὴν ἀνοθευτικὴν καὶ ἅπαντα τὰ ὕλικά τὰ χρήσιμα δι' ἀνοθευτικὴν, ἀνοθοκομίαν καὶ φυτοκομίαν ἐν γένει. Εἰς τὴν ἔκθεσιν εἰσι δεκτοὶ φυτοκόμοι ἐξ ἐπαγγέλματος καὶ φιλοκλήσις.

— Προεκηρύχθη ἀπὸ τοῦδε ἐπίσης ἡ Καλλιτεχνικὴ Ἐκθεσις τοῦ Παρνασσῶ διὰ τὸ πρῶτον δεκαπενθήμερον τοῦ Ἀπριλίου 1900. Θὰ περιλάβῃ δὲ πλὴν τῶν ἀντικειμένων, περὶ ὧν διέλαθεν ὁ κανονισμὸς τῆς ληξιάσης Καλλιτεχνικῆς Ἐκθέσεως καὶ ἔκθεματα ζωγραφικῆς ὑπὸ ὕλου, μετᾶξής καὶ ἐν γένει κομφοτεγνημάτων ἐυλογητικῆς καὶ μουσικῆς διὰ ξύλων (Marqueterie).

— Ἡ Στατιστικὴ Ἐταιρεία τῆς Ἑλλάδος προκήρυξεν διαγωνισμὸν «στατιστικῶν μελετῶν περὶ τῆς ἐν Ἑλλάδι κτηνοτροφίας», παρασπόντος πρὸς τὸν σκοπὸν τούτου τοῦ προέδρου τῆς Ἐταιρείας κ. Αἰδοῦ δραγματῆς χιλίας. Ὁλόκληρος ἡ προκήρυξις τοῦ διαγωνισμοῦ ἐδημοσιεύθη εἰς τὸ «Ἄστν» τῆς 27 Ἰουνίου.

— Ἐν τῷ Ζαπτεῖῳ μεγάρῳ ἐγένετο τὴν 27 Ἰουνίου ὑπὸ τῆς Ἑλλήν. Βιοτεχνικῆς Ἐταιρείας ἡ ἀπονομὴ τῶν βραβείων εἰς τοὺς ἐπὶ ἐπιμελείᾳ καὶ προσῶν διακρινέντας μαθητὰς τῆς Ἐταιρείας κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο. Ἐν ἀρχῇ ὁ γραμματεὺς τῆς Ἐταιρείας κ.

Κυπάρισσος Στέφανος ἐξήγησεν τὸν σκοπὸν τῆς Βιοτεχνικῆς Ἐταιρείας καὶ τὰς ὑπηρεσίας τὰς ὁποίας τὸ σωματεῖον τοῦτο προσφέρει εἰς τὴν κοινωσίαν. Ἐξήρη τὴν ἐπιμελίαν τῶν μαθητῶν καὶ τὴν ἀφοσίωσιν των πρὸς τὰς τέχνας, τὰς ὁποίας ἐδιδάχθησαν ἐν αὐτῇ, καὶ κατέληξε ζητῶν τὴν ὑποστήριξιν πάντων ὑπὲρ τῆς εὐδοξίας τοῦ ἔργου, τὸ ὁποῖον εὐοίωνως ἤρχισεν ἡ Ἐταιρεία. Κατόπιν ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Κορδέλλας διένευσε τὰ βραβεῖα ἐγγυησάντων εἰς ἕνα ἕκαστον προσερχόμενον μαθητὴν διπλῶμα ἐντὸς καλλιτεχνικοῦ φακέλου καὶ διάφορα δῶρα, ὠρολόγια, γεωμετρικὰ ἐργαλεῖα, χρωματοθήκας κλπ. σφίγγων τὴν χεῖρα ἕκαστου καὶ συγχάρων αὐτὸν, ἐπικηλοῦσθαι δὲ ραγδαία χειροκροτήματα τοῦ παρακαθημένου κόσμου. Τὰ διανεμηθέντα εἰς τοὺς μαθητὰς δῶρα ἡγοράσθησαν διὰ τῶν χορηγῶν, τὰ ὁποία προσέφερον ὑπὲρ τοῦ σκοποῦ τούτου διάφοροι βιομήχανοι καὶ ἐπαγγελματῆαι. Ἐβραβεύθησαν ἐν ὅλῳ μαθηταὶ 28, πάντες νεώτατοι, ἡλικίας 15-20 ἐτῶν.

— Τὴν αὐτὴν ἡμέραν ἐγένετο ἐν τῷ Ἀρσακείῳ ἡ εορτὴ τῆς ἀπονομῆς τοῦ Παλλεῖου βραβείου, παρόντος τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Α. Εὐταξίας καὶ ἄλλων πολλῶν. Μετὰ τὴν δοξολογίαν αἱ μαθηταὶ ἐψάλαν διάφορα ἔπηκα καὶ ἔπαιζαν τεμάχια ἐπὶ τοῦ κλειδοκουμβάλου. Κατόπιν ὁ πρόεδρος τῆς Φιλεκαπαιδευτικῆς Ἐταιρείας κ. Καραπάνος ἤνοιξε τὸν φάκελον τὸν περιέχοντα τὸ ὄνομα τῆς βραβεύσεως καὶ ἀνέγνωσεν Ἰφιγένεια Λυκισαρδοπούλου, ἧτις προσελθούσα ἔλαβε τὸ βραβεῖον ἐν μέσῳ τῶν χειροκροτημάτων τῶν παρευρισκομένων. Μετὰ ταῦτα ὁ ἐκ τῶν συμβούλων κ. Βαμπᾶς ἀνέγνωσε τὴν λογοδοσίαν τῶν κατὰ τὸ λήξαν σχολικὸν ἔτος πεπραγμένων. Ἡ τελετὴ ἔληξε διὰ τοῦ ὕμνου πρὸς τὸν Ἀρσάκην καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ ὕμνου.

— Περὶ τοῦ περιπτέρου τοῦ Ἑλληνικοῦ τμήματος ἐν τῇ Παγκοσμίῳ Ἐκθέσει τοῦ 1900 ὑπέβαλεν ὁ ἀναλαβὸν τὸ σχέδιον αὐτοῦ ἐπιφανὴς γάλλος ἀρχιτέκτων κ. Μάνις ὑπόμνημα, περιέχον πλὴν ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς:

«Διὰ τὸν ρυθμὸν αὐτοῦ δύναται τις νὰ ἐμπνευσθῇ, εἴτε ἐκ τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς τέχνης, εἴτε ἐκ τῆς ἑλληνικῆς χριστιανικῆς. Μετὰ πολλὰ προσχεδιάσματα ἐνόμισα ὅτι ἡ βυζαντινὴ ἀρχιτεκτονικὴ, τῆς ὁποίας ἡ Ἑλλὰς διατηρεῖ θησαυρὰ μνημεῖα οὐ μόνον ἐν Ἀθήναις, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸ Δαρνὶ καὶ εἰς τὸν Ὄσιον Λουκᾶν τῆς Φωκίδος καὶ εἰς Μισορᾶν, διευκολύνει διὰ τῆς μεγαλοπρεποῦς διαθέσεως τῶν σχεδίων αὐτῆς ὅπως χρησιμοποιηθῇ καλλίτερον γῶρος σχεδὸν τετραγώνου ἔχον κατὰ μίαν μὲν πλευρὰν 25 μέτρα καὶ κατὰ τὴν ἑτέραν 28 καὶ 50 ⁰/₁₀.

» Σπουδαιότερος δ' ἐστὶ λόγος συνηγορεῖ ὑπὲρ σχεδίου τῆς βυζαντινῆς τέχνης, διότι ὁ ὑποκείμενος γῶρος δὲν εἶνε ἀρκετὰ σταθερὸς, ὅπως ὑποδεχθῇ μνημεῖον βαρῶ τῆς ἀρχαίας τέχνης. Τούναντιον ἐστὶ τὸ σχέδιον γείνη κατὰ τὴν βυζαντινὴν τέχνην, δυνάμεθα νὰ κατασκευάσωμεν ἐκ μαρμάρου τοὺς ἐλαφροὺς κιονώσκους τῶν θυρῶν καὶ ἐκ ξύλου τοὺς σκελετοὺς αὐτῶν. Δυνάμεθα νὰνεγείρωμεν διὰ κενῶν κεράμων μεμιλτωμένων τοὺς ἐξωτερικοὺς τοίχους καὶ εἰς τὸ ἐσωτερικὸν διὰ τοὺς δρόμους καὶ τὰ τόξα νὰ μεταχειρισθῶμεν μεταλλικοὺς σκελετοὺς πληρωθησομένων δι' ὕπτῆς γῆς.

» Τοιοῦτοτρόπως θὰ ἐπιτύχωμεν οἰκοδομὴν στερεωτάτην καὶ ἐλαφροτάτην προσαρμολομένην τοῖς ὑποκειμένοις.

» Ἀρ' ἑτέρου ἡ οἰκοδομὴ ἧτις θέλει γίνεαι δι' ὕλικῶν ἐκλεκτῶν εἶνε οὕτω διατεταγμένη, ὥστε νὰ χρη-

σιμοποιηθῇ ὁλόκληρος μετὰ τὴν ἔκθεσιν θὰ εἶνε δηλαδὴ δυνατόν νὰνοικοδομηθῇ τὸ περιπτερον τὸ οὗτο κατεσκευασμένον εἰς Ἀθήνας εἰτε εἰς τινα περιπτερον εἰτε εἰς τινα δημόσιον κήπον.

» Καίτοι τὸ σχέδιον ἐγένετο ταχύτατα, δύναμαι νὰ βεβαιώσω ὅτι τὸ ὅλον τοῦ περιπτέρου καθ' ὅλας αὐτοῦ τὰς προσόψεις θὰ εἶνε ὡραῖον, ὅπερ εἶνε καὶ τὸ οὐσιώδες.

» Προσθέτω ὅτι τὸ σχέδιον, παρέχον μεγάλην αἰθουσαν καὶ πλαγίως στοὰς εὐρυχώρους, χρησιμοποιεῖ καλῶς τὸν γῶρον διὰ τὴν ἔκθεσιν τῶν προϊόντων καὶ τὴν εὐκολίαν τῶν ἐπισκεπτῶν. Αἱ δὲ πύλαι, πλαγίως ανοιγόμεναι, ἐπαυξάνουσι τὴν μεγαλοπρέπειαν τοῦ περιπτέρου.

» Τὸ κατ' ἐμὲ θεωρῶ ἑμαυτὸν ὡς λίαν τιμηθέντα, διότι ἠδυνήθη νὰ ἐκτελέσω καλλιτεχνικὸν τι ἔργον, ὅπερ μετὰ τὴν λήξιν τῆς ἔκθεσεως θὰ καταλάβῃ θέσιν ἐν Ἀθήναις.

— Ὁ γνωστὸς ἰταλὸς συγγραφεὺς Λίνος Φεριοιάνης, ἐκ τῶν ἐπιφανεστάτων μαθητῶν τοῦ Λομπρόζου, ἐξέδωκεν ἄποτι νέον ἔργον ἐπιγραφόμενον «Nel mondo dell' infanzia» (ὁ παιδικὸς κόσμος). Ἐν αὐτῷ ὁ Φεριοιάνης ἐφαρμοζόν τὴν πειραματικὴν μέθοδον τοῦ μεγάλου διδασκάλου του, ἧτις ἀκολουθῶν τὴν ὁδὸν τῶν γεγονότων καὶ ὅχι τῶν ἰδεῶν, ἐξάγει συμπεράσματα περὶ τῶν αἰτίων, ἅτινα ἐξωθοῦσι τοὺς παῖδας εἰς τὸ ἔγκλημα καὶ περὶ τῶν μέσων τῆς προφυλάξεως.

— Συνέστη ἐν Παρισίῳ Σχολὴ Δημοσιογράφων, τῆς ὁποίας τὰ μαθήματα ἀρχοῦνται ἀπὸ τοῦ προσεχῶς Νοεμβρίου. Καθηγηταὶ τῆς σχολῆς ταύτης εἶνε δημοσιογράφοι, πολιτευταὶ καὶ λόγιοι. Τὸ πρόγραμμα ἀποτελεῖται ἐκ μαθημάτων εἰδικῶν καὶ γενικῶν ἐν αὐτῇ θὰ διδάσκονται: ὁ τρόπος τῆς συντάξεως ἐφημερίδος καθ' ὅλας τὰς λεπτομερείας, ἱστορία τῆς δημοσιογραφίας καὶ βίοι μεγάλων δημοσιογράφων, οἱ περὶ τύπου νόμοι τῶν διαφόρων κρατῶν, ἡ σύγχρονος ἱστορία ἀπὸ τῆς ἀπόψεως τῆς πολιτικῆς δημοσιογραφίας. Τὸ πρακτικὸν μέρος τοῦ προγράμματος περιέχει: Στοιχειοθεσίαν, σελιδοποίησιν, ἐκτύπων ἐφημερίδος καὶ ἐπίσκεψιν τυπογραφικῶν καταστημάτων καὶ ἀσκήσιν ἐντὸς αὐτῶν.

— «Πτωχοὶ ἄνθρωποι», οὕτως ἐπιγράφεται τὸ νεώτατον βιβλίον τῆς Δῶος Πάολας Λομπρόζου, κόρης τοῦ διασημοῦ ἰταλοῦ ἐγκληματολόγου καὶ συγγραφεὸς διακεκοιμένης. Ἐν αὐτῷ εἰκονίζεται διὰ σειρᾶς διηγημάτων ἡ ἀθλιότης τῶν πενομένων οἰκογενειῶν τοῦ Τουρίνου.

— Ἐν Σμύρνῃ ἐγένετο σπουδαία ἀνακαλύψις ἀρχαιοτήτων τοῦ 7ου αἰῶνος π. Χ. ὑπὸ τῆς γεωμικῆς ἀποστολῆς. Ἐπίσης παρὰ τὸ φρούριον Ἀβδουραχμᾶν παρὰ τὴν Σμύρνην ἀνεσκάφησαν τὰ εἰρεπία ἀρχαίων οἰκοδομῶν, ἐκ τῶν ὁποίων εἰκάζεται, ὅτι πόλις ὁλόκληρος εὐρίσκειται θεθαμμένη ἐκεῖ.

— Ἀπέθανεν ἐσχάτως ἐν Γαλλίᾳ ἡ ἐξοχος ζωγράφος Ρόζα Μπονὲρ ἄγουσα τὸ 78ον ἔτος τῆς ἡλικίας τῆς. Ἡ καλλιτέχνις αὕτη διεκρίθη ἰδίως εἰς τὴν ἀπεικόνισιν ζώων. Τὰ δ' ἔργα τῆς εἶχον καταστῆ περιζήτητα καὶ ἐπωλοῦντο, καὶ ποῖν ἐτι ἀποθάνῃ, εἰς ὕψηλοτάτας τιμὰς. Εἶχε τιμηθῇ ἐπὶ τῆς αὐτοκρατορίας διὰ τοῦ παρασήμου τῆς λεγεώνας τῆς τιμῆς, ὅπερ ἐπέδωκεν εἰς αὐτὴν ἰδιοχείρως ἡ αὐτοκράτειρα Εὐγενία μεταδῶσα εἰς τὸ ἑογατήριόν της, ὑπὸ δὲ τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας Καρνὸ εἶχε προαχθῇ εἰς ἀνωτέραν τάξιν. Μέχρι τοῦ θανάτου αὐτῆς ἦτο ἐπίτιμος πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν γαλλίδων ζωγράφων.

— Μετὰ μεγάλης ἐπισημότητος προαγγέλλονται αἱ εορταὶ τοῦ ἐν Οὐορτσέστερ (Μασσαχουσέττ) τῶν

Ἠνωμένων Πολιτειῶν Κλαρκίου Πανεπιστημίου κατὰ τὸν προσεχῆ μῆνα Ἰούλιον ἐπὶ τῇ δεκαετηρίδι τῆς ἰδρύσεως αὐτοῦ. Οἱ κορυφαῖοι τῶν ἐπιστημόνων τοῦ παλαιοῦ καὶ νέου κόσμου προσεκληθήσαν εἰς τὰς εορτὰς ταύτας, καθ' ἃς μακρὰ σειρὰ ἐπιστημονικῶν διαλέξεων γενήσεται ὑπὸ εὐρωπαϊῶν σοφῶν, τοῦ ἐν Παρισίῳ καθηγητοῦ τῶν μαθηματικῶν Πικάρ, τοῦ ἐν Βιέννῃ φυσικοῦ Βόλτζμανν, τοῦ ἐν Τουρίνω φυσιολόγου Ἀγγέλου Μόσσο, τοῦ ἐν Μαδρίτῃ καθηγητοῦ τῆς ἱστολογίας Ραμὸν Καγιὰλ καὶ τοῦ ἐν Ζυρίχῃ φυγιάτρου Αὐγούστου Φορέλ. Ἐκ τῶν ἡμετέρων προσεκληθῆν νὰ παραστῆ εἰς τὰς εορτὰς ταύτας ὁ ἐν τῷ Ἐθνικῷ Πανεπιστημίῳ καθηγητῆς κ. Κυπάρισσος Στέφανος.

— Ὁ Πάπας προσεκάλεσεν ἀπεσταλμένους ἀπὸ διαφόρους χώρας πρὸς συγκρότησιν Συνεδρίου εἰς Ἀϊνσίδελν τῆς Ἑλβετίας, ὅπως μελετηθῇ τὸ ζήτημα περὶ καλλίτερας προφυλάξεως τῶν βιβλίων καὶ χειρογράφων εἰς μεγάλας βιβλιοθήκας. Μεταξὺ τῶν πληρουσίων θὰ εἶνε βιβλιοθηκᾶριοι, χημικοὶ καὶ βοτανικοὶ. Ἡ αὐτοῦ Ἀγιότης θὰ θέσῃ εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ Συνεδρίου ἱκανὸν ἀριθμὸν χειρογράφων ἐκ τῶν ἀρχαίων τοῦ Βατικανοῦ, τὰ ὁποία εἶνε τόσον ἐφθαρμένα, ὥστε κατήντησαν εἰς ἄκρον δυσανάγνωστα.

Α Δ Δ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

Ἰουνίου 30

Π. Μ. Ἐν Μεγάλῳ Μοναστηρίῳ. Ἐνεγράφησαν ἀπεσταλμένον σειρὰν φύλλων ἀναμένομεν συνδρομαί — Ε. Μ. Πεταλιδίου. Ἐλάβομεν φύλλα ἀπεστάλησαν. — Δ. Ε. Ληξούριον. Συνδρομαὶ ἐλήθησαν εὐχαριστοῦμεν. Ζητηθέντα φύλλα ἐστάλησαν περὶ τῶν λοιπῶν θὰ σὲς γράψῃ ὁ Γ. Κ. — Χ. Σ. Νσογούριον. Ε. Δ. Λεπνοῦ Ἐλάβομεν εὐχαριστοῦμεν. — Ε. Μ. ἐν Καβάλλῃ. Νέους συνδρομητὰς ἐνεγράφησαν συνδρομὴν ἐλάβομεν, εὐχαριστοῦμεν. — Ν. Ι. Κέρκυραν. Δελτάριον σὰς ἐλάβομεν φύλλα ἀπεστάλησαν. — Ι. Φ. Σύρον. Φύλλα ἀπεστάλησαν ἀναμένομεν ὑμέτερα. — Γ. Κ. Ὀδησσόν. Ἐλάβομεν εὐχαριστοῦμεν.

ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ "ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ," ΠΡΟΣ ΛΕΠΤΑ 30

πωλοῦνται:

Ἐν Ἀθήναις εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐστίας καὶ εἰς τὰ Κιόσκια τῶν Πλατειῶν.

Ἐν Πειραιεὶ εἰς τὸ Βιβλιοχαρτοπωλεῖον Μᾶξ Χούλιτα.

Ἐν Κερνύρα εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Ν. Ἰωαννίδου.

Α Γ Ω Ν

ΟΡΓΑΝΟΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ

Κατὰ Παρασκευὴν ἐκδιδόμενον ἐν Ἀθήναις

Διευθυντῆς **Ι. ΔΑΜΠΡΙΑΔΗΣ** δικηγόρος

Τὸ φύλλον τοῦτο ἀναπακορινόμενον πρὸς τὸν σκοπὸν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ ὁποίου ἐτάχθη, δημοσιεύει ἀκριβεστάτας πληροφορίας στατιστικᾶς περὶ τῶν σχολείων, τῶν μαθητῶν, τοῦ πληθυσμοῦ, τῆς γλώσσης, καὶ πολιτικᾶς τοιαύτας, δι' ὧν ἐξεικονίζεται ἡ ἀληθὴς κατάστασις Ἠπείρου καὶ Μακεδονίας ἰδίᾳ, ἐν γένει δὲ πάσης χώρας τοῦ ὑποδοῦλου Ἑλληνισμοῦ. Εἰς πάντα αἰτούντα ἀποστέλλονται δωρεὰν ὡς δεῖγμα φύλλα παρὰ τῆς διευθύνσεως.

Ὄδὸς Ἀκαδημίας 44.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἄρτα ἐξεδόθη

Η ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΥΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΑΡΡΕΝΩΝ ΚΑΙ ΘΗΛΕΩΝ

Πρὸς χρῆσιν τῶν δημοδιδασκάλων ἀμφοτέρων τῶν φύλων

ΥΠΟ

ΣΩΤΗΡΙΟΥ Π. ΠΕΠΠΑ

Διευθυντοῦ τοῦ Κεντρικοῦ Γυμναστηρίου

(Μετὰ πολλῶν εἰκόνων καὶ σχημάτων).

Πωλεῖται ἀντὶ δραχ. 3,50. — Διὰ τοὺς κ. Δημοδιδασκάλους καὶ Διδασκαλίσσας **μόνον 3 δραχ.** καὶ ἀποστέλλεται πρὸς αὐτοὺς ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελῶν.

Πᾶσα παραγγελία ἀπευθύνεται πρὸς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας Γ. Κασδῶνη, εἰς Ἀθήνας.

Α. ΤΣΑΚΩΝΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ὁδὸς Σοφοκλέους

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΩ 1890

ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΚΑΙ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΜΗΧΑΝΩΝ

ΚΑΙ

ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΕΝ ΓΕΝΕΙ



ΠΑΝΤΟΕΙΔΗ

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ, ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΣΚΕΥΗ

ΣΥΝΤΕΙΝΟΝΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΔΩΓΗΝ

ΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΔΙ' ΑΣΕΤΥΛΙΝΗΣ

ΑΣΦΑΛΗΣ, ΥΓΙΕΙΝΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ

ΕΞΑΙΡΕΤΟΣ ΔΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΟΙΚΟΥΣ, ΕΣΟΧΙΚΑΣ ΕΠΑΥΛΕΙΣ

Πᾶσα πληροφορία ζητουμένη παρὰ τοῦ Καταστήματος δίδεται προθύμως.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

1898

Πλήρης ἡ σειρά τοῦ ἔτους μετὰ τῶν Δελτίων.

Ἄδειος δρ. 7 — Χρυσόδετος δρ. 10.

Στέλλεται ἀπληλαγμένη ταχυδρομικῶν ἐξόδων εἰς πάντα διαβιβάζοντα τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὴν «Διεύθυνσιν τῆς Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς, ὁδὸς Παρθεναγωγείου 16».

ΕΡΕΥΝΑ

Ὁ γὰρ βίος ἀνευ ἐρεῶνης οὐ βιωτός.
ΣΟΚΡΑΤΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΜΗΝΙΑΙΩΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΘΕΦΟΡΑΗ ΥΠΟ Π. ΔΡΑΚΟΥΛΗ

Διαφωτίζει περὶ τῶν ἀνατολικῶν πραγμάτων τοὺς ἐν τῇ Δύσει καὶ περὶ τῶν δυτικῶν προόδων τοὺς ἐν τῇ Ἀνατολῇ.

Ἐρευνᾷ καὶ διατυπώνει, ἐν φράσει ἀπλῆ καὶ σαφεῖ, πᾶν ὅ,τι προώρισται νὰ προαγάγῃ ἐν τῇ συνειδήσει τοῦ Ἑλληνισμοῦ πνεῦμα γενήσιως φιλοπροόδου, φιλελεύθερον καὶ φιλόσοφον. Δεικνύει καὶ ἐρμηνεύει τὰς δράσεις, τὰς τάσεις καὶ τὰ ἰδεώδη τοῦ ἔσπεριου πολιτισμοῦ. Συντελεῖ εἰς ἐξουδετέρωσιν ἐπιδράσεων τοιοῦτων οἷα ἀπειλοῦσι νὰ συμπίνωσι τὸ συμφέρον τῆς τε ἑθνικῆς ἀνελιξεως καὶ τῆς διεθνούς ἁρμονίας. Ἐπιζητεῖ νὰ διαθρέψῃ πανταχοῦ ὁρμήματα τοιαῦτα, οἷα ἐγγυῶνται μείζονα πνευματικότητα καὶ μείζονα ἀνθρωπισμὸν ἐν τῷ ἀτομικῷ καὶ κοινωνικῷ βίῳ.

Ἐπιθία ἀνδρῶν πέντε ὁράγκα

Πᾶς φίλος τῆς προόδου, πᾶς φιλέρευνος, πᾶς φιλογενῆς ὀφείλει νὰ ἀποστηρίξῃ τὸ ἔργον τῆς ΕΡΕΥΝΗΣ γινόμενος συνδρομητῆς.

Ἡ Ἐρευνα ἢ ἀρχίσῃ νὰ ἐκδίδηται ἀφοῦ συμπληρωθῶσι **χιλῖαι** ἔγγραφαὶ συνδρομητῶν.

Μέχρι τότε **χρήματα** δὲν γίνονται δεκτά, ἀλλὰ μόνον ἔγγραφαί, δηλαδὴ **ὑποχρέσεις**, αἵτινες δύνανται νὰ στέλλωνται ἐπὶ ταχυδρ. δελταρίου ἢ ἐπισκεπητηρίου. Ἀπευθυντέον ὡς ἑξῆς :

ΕΡΕΥΝΑ, 148 KINGSTON ROAD, OXFORD

ΑΓΓΛΙΑΝ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΔΑΔΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ—ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τὸ **Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας** κέκτηται τὰ τελειότερα μηχανικὰ πιστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἀφθονίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει οἰκονομικῶς τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ἥτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακας κλπ.

Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὐρισκομένους κυρίως συγγραφεῖς τὸ Τυπογραφεῖον ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν διορθώσεων δι' εἰδικοῦ διορθωτοῦ.

Τὸ **Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας** ἀντιπροσώπευε πολλὰ γερμανικὰ ἐργοστάσια δι' ὅλα τὰ εἶδη τὰ χρήσιμα εἰς τοὺς λιθογράφους, τυπογράφους καὶ βιβλιοδέτας.

Εἰς τὸ **Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας** πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἰς τυπογράφους καὶ λιθογράφους χρῆσιμεύοντα ὑλικά.