

# ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετήσια προπληρωτέα: 'Εσωτερικού δρ. 7 (διά τους διδασκάλους δρ. 5) — 'Εξωτερικού φρ. χρ. 8 (διά τους διδασκάλους φρ. χρ. 5). — Αιτήσεις προς έγγραφην απευθύνονται προς τὸν Ἐκδότην, δόξ Παρθενωνάγειον 16, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' εὐθείας ἔρχονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ετήσια.

Δ Ε Π Τ Α 30

'Εν Ἀθήναις 13 Ὀκτωβρίου 1899

ΕΤΟΣ Β'—ΑΡ. 20

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α ΤΟΥ 20<sup>ου</sup> ΑΡΙΘΜΟΥ

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ὑπὸ Χ. Ἀννίνου.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΗΣ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΔΑΦΟΥΣ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ ὑπὸ τοῦ ἐν Μονάχῳ καθηγητοῦ Ἑδουάρτου.

ΕΞΟΧΟΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΕΛΔΕΜΠΕΡΓ.

ΠΟΙΚΙΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: ΤΑ ΦΩΤΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ.

ΛΑΪΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ: ΤΟ ΑΣΤΕΡΟΒΟΛΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΗ ἀπὸ τ' ἀγγλικά ὑπὸ Ἀλεξ. Πάλλη.

ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΑΦΛΟΓΙΣΤΟΙ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ.

ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΚ ΜΙΚΡΩΝ ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ: Προμήθης καὶ Λούκουλλος.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Μετριοφροσύνη σοφοῦ. — Ἀπολεσθέντα χειρόγραφα. — Χρησιμοποίησις τοῦ Νιαγάρου.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ: Αἱ λάμπαι τοῦ πετρελαίου. — Καθαρισμὸς μύλων.

Οἱ διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἐγγραφόμενοι νέοι συνδρομηταὶ τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς» ἀπὸ τοῦδε μέχρι τῆς 15 Δεκεμβρίου λαμβάνουσιν ὀλόκληρον τὴν σειρὰν τοῦ περιοδικοῦ ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς του, ἧται τὰ δύο ἔτη 1898 καὶ 1899, ἐξαιρετικῶς καὶ ὡς ἰδιαίτερον προσφοράν, ἐὰν συναποστείλωσι μετὰ τῆς συνδρομῆς τοῦ 1900 δραχμὰς 5 ἐπὶ πλέον ἐκ τοῦ Ἐσωτερικοῦ καὶ φρ. χρυσῶ 5 ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Ἦται — διὰ τὸ Ἐσωτερικόν:

Σειρὰ 1898 καὶ 1899 . . . δρ. 5

Συνδρομὴ 1900 . . . » 7

Ἐν ὄλῳ 12

(Διὰ τοὺς διδασκάλους δρ. 10).

Διὰ τὸ Ἐξωτερικόν:

Σειρὰ 1898 καὶ 1899 . . φρ. χρ. 5

Συνδρομὴ 1900 . . . » » 8

Ἐν ὄλῳ 13

(Διὰ τοὺς διδασκάλους φρ. χρ. 10).

Αιτήσεις πρὸς ἐγγραφὴν συνοδευόμεναι

ἀπαραιτήτως ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου ἀπευθύνονται πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς».

Πρὸς τοὺς νεωστὶ ἐγγραφόμενους ἀποστέλλονται ἀμέσως ὀλόκληρος ὁ τόμος τοῦ 1898 καὶ ἡ σειρὰ τῶν ἐκδοθέντων φύλλων τοῦ 1899, ἐξακολουθεῖ δὲ ἡ ἀποστολὴ τῶν ἐκδοθησομένων φύλλων τοῦ 1899 καὶ 1900.

Ἡ ἀποστολὴ τῶν συνδρομῶν γίνεται διὰ ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν ἐκ τῶν ἐπαρχιῶν καὶ τῶν ἐπικρατειῶν, μεθ' ὧν ὑπάρχει σύμβασις (περιλαμβανομένης καὶ τῆς Ρωμοβνίας), διὰ χαρτίνων ρουβλίων ἐντὸς συστημένης ἐπιστολῆς ἐκ Ρωσίας, διὰ χρυσῶν νομισμάτων ἐσφηνωμένων ἐντὸς χαρτονίου ἐκ τῶν μερῶν, ἔθεν δὲν ὑπάρχει ἄλλος τρόπος ἀποστολῆς.

Εἶνε δεκτὰ προσέτι τοκομεριδία τῶν ἐλληνικῶν τραπεζῶν καὶ ἐταιρειῶν καὶ χαρτονομίσματα ἢ γραμματόσημα Γαλλίας, Ἀγγλίας, Γερμανίας, Αὐστρίας, Ἰταλίας, πλὴν τῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ κυκλοφορούντων.

Ἐπίσης συναλλάγματα γνωστῶν τραπεζικῶν οἰκῶν.

## ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιτόπια, Τέχνη, Βιομηχανία.

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1875 ἡ Μονὴ Πετράκη δι' ἐγγράφου τῆς πρὸς τὸν Διδακτικὸν Σύλλογον εἶχε δηλώσῃ, ὅτι παρὰ τὸ Νοσοκομεῖον «Εὐαγγελισμὸς» ἔχει ὑπὸ τὴν πλήρη κατοχὴν καὶ κυριότητά τῆς οἰκόπεδον ἐκ 14 χιλ. τετρ. μέτρων, τὸ ὅποιον θέτει ὑπὸ τὴν διάθεσιν αὐτοῦ, ὡς ἀνεγείρῃ οἰκῆμα, εἰς τὸ ὅποιον νὰ ἐγκατασταθῇ τὸ διδασκαλεῖον, ἀφοῦ τοιοῦτον οἰκῆμα προωρισμένον διὰ τὸν σκοπὸν τούτων δὲν ἔχει τὸ Δημόσιον. Ὁ Διδακτικὸς Σύλλογος τὴν δωρεὰν ταύτην τῆς Μονῆς Πετράκη κατέστησε γνωστὴν εἰς τὸ ὑπουργεῖον, ἔκτοτε ὅμως αἱ ἐκάστοτε Κυβερνήσεις παρεμέλησαν τὸ πρᾶγμα καὶ παρέβησαν 24 ὀλόκληρα ἔτη χωρὶς τὸ οἰκῆμα τούτο ν' ἀνεγερθῇ. Ἦδη ἡ Μονὴ Πετράκη, ἀφοῦ μετὰ πάροδον τόσων χρόνων δὲν ἐχρησιμοποίηθῃ τὸ ὑπ' αὐτῆς προσφερθὲν οἰκόπεδον, ἀπέστειλεν ἐγγράφον εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, διὰ τοῦ ὁποίου δηλοῖ, ὅτι, ἐν ἡ περιπτώσει ἐντὸς ὠρισμένου χρονικοῦ διαστήματος ἡ Κυβερνήσις δὲν χρῆ-



σασα τὴν «Νέαν Ἐπιθεώρησιν» καὶ διευθύνουσα αὐτὴν ἀπὸ τῆς ἰδρύσεώς της, ἀπεχώρησεν ἀπὸ τῆς διευθύνσεως τοῦ ἐγκαιροῦ περιοδικοῦ. Διάδοχον δ' αὐτῆς κατέλιπε τὸν κ. Γκεζῆ (Guesi) συγγενῆ τοῦ Γαμβέτα, μεγάλου ἐκτιμώμενον ὡς καλλιτέγγνη καὶ ὡς λογογράφον.

Μετὰ τοῦ προσεχοῦς φύλλου τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς» θὰ δημοσιευθῇ ἐν παραρτήματι αὐτοῦ πλήρης περιγραφή τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς καὶ τῆς ἐξελλίξεως τῶν ἐκεῖ πολιτικῶν συμβάντων, τῶν ὁποίων ἀπόρροια ὑπῆρξεν ὁ μεταξὺ τῆς Ἀγγλίας καὶ τοῦ Τρανσβαάλ πόλεμος. Ταύτης συγγραφεὺς εἶνε ὁ κ. Λεωνίδας Χρυσοβελόνης γνωστὸς εἰς τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας ἐκ τῶν «Ὀδοιπορικῶν Ἀναμνήσεων» του.

**BIBLIOTHÈQUE  
UNIVERSELLE  
ET  
REVUE SUISSE**

**SOMMAIRE**

DES MATIÈRES CONTENUES DANS LA LIVRAISON D'OCTOBRE

- Aux Philippines*, par Edmond Plauchut.
- La musique dramatique en Russie*, par Michel Delines.
- Le phare s'éteignit trois fois*. Nouvelle, par Isabelle Kaiser.
- Le sionisme et les colonies juives en Palestine*, par Ilia Grünberg.
- Les sanctuaires d'Ashlépios et les guérisons miraculeuses en Grèce*, par Paul Vallette.
- John Knox, le réformateur écossais, et Genève*, par F.-F. Roget.
- La France et le procès Dreyfus*, par Ed. Tallichet.
- Parole tenue*, Nouvelle, de Jacop Frey.
- Chroniques*.

**LA REVUE DES REVUES**

La *Revue des Revues* (Paris, 12, avenue de l'Opéra) du 15 Octobre 1899 contient:

- I. En quelle année commencera le vingtième siècle? par Camille Flammarion. — II. Une œuvre internationale d'élevation humaine, par le prof. Enrico Ferri, député au Parlement italien. — III. La vérité sur la vie et la mort du prince Rodolphe de Habsbourg (*11 gravures*), par la princesse Odescalchi. — IV. Lettres inédites par George Sand. — V. La littérature Néo-Hébraïque, par A. Ludvipol. — VI. Contre la loi sur les brevets, par A. Lavoix, ingénieur-conseil. — VII. Trois contes: I. La ballade des Dames de Meuse; II. Le bon Nuton; III. Un Othello de dix ans, par J. Dantreville. — VIII. Les merveilles de l'air liquide (le nouveau traitement du cancer), par le D<sup>r</sup> Sicard. — IX. Revue dramatique, par G. Lefèvre. — X. *Analyse des «Revue»*

françaises, allemandes, d'art, espagnoles, portugaises, polonaises et sudaméricaines. — XI. *Caricatures politiques (12 gravures)*.

I. A partir du 1<sup>er</sup> novembre 1899, tous les abonnés de la Revue recevront gratuitement la Grande Revue de l'Exposition.

II. Les nouveaux abonnés pour 1900 recevront en outre gratuitement les quatre numéros de Novembre et Décembre 1899.

Prix de l'abonnement par an: Paris et la France, 20 francs. Étranger (Union postale), 24 francs.

**Α Γ Ω Ν**

**ΟΡΓΑΝΟΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ**

Κατὰ Παρασκευὴν ἐκδιδόμενον ἐν Ἀθήναις

Διευθυντής **Ι. ΔΑΜΠΡΙΑΝΗΣ** διακηγόρος

Τὸ φύλλον τοῦτο ἀνταποκρινόμενον πρὸς τὸν σκοπὸν εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ ὁποίου ἐτάχθη, δημοσιεύει ἀκριβεστάτας πληροφροῦς στατιστικὰς περὶ τῶν σχολείων, τῶν μαθητῶν, τοῦ πληθυσμοῦ, τῆς γλώσσης, καὶ πολιτικῶν τοιαύτας, δι' ὧν ἐξεικονίζεται ἡ ἀληθὴς κατάστασις Ἡπείρου καὶ Μακεδονίας ἰδίᾳ, ἐν γένει δὲ πάσης χώρας τοῦ ὑποδοῦλου Ἑλληνισμοῦ. Εἰς πάντα αἰτοῦντα ἀποστέλλονται δωρεὰν ὡς δέξιμα φύλλα παρὰ τῆς διευθύνσεως.

Ἔτος Ἀκαδημίας 44.

**ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ  
1898**

Πλήρης ἡ σειρά τοῦ ἔτους μετὰ τῶν Δελτίων.

Ἄδεται δρ. 7 — Χρυσόδετος δρ. 10.

Στέλλεται ἀπληλαγμένη ταχυδρομικῶν ἐξόδων εἰς πάντα διαβιβάζοντα τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὴν «Διεύθυνσιν τῆς Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς, ὁδὸς Παρθενωνογείου 16».

**ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ἙΣΤΙΑΣ**

**Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ**

**ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ**

ΔΩΔΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ—ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τὸ **Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας** κέκτηται τὰ τελειότερα μηχανικὰ πρεστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἀφθονίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ἤτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακας κλπ. Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὐρισκομένους κυρίου συγγραφεῖς τὸ Τυπογραφεῖον ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν διορθώσεων δι' εἰδικῶν διορθωτοῦ.

Τὸ **Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας** ἀντιπροσωπεύει πολλὰ γερμανικὰ ἐργαστήρια δι' ὅλα τὰ εἶδη τὰ χρησιμα εἰς τοὺς λιθογράφους, τυπογράφους καὶ βιβλιοδέτας.

Εἰς τὸ **Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας** πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἰς τυπογράφους καὶ λιθογράφους χραιμεύοντα ὀκτικά.