

ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή έτησια προπληρωτέα: Έσονται καθ' ἑξῆς δα. 7 (διὰ τοὺς διδασκάλους δα. 5) — Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 8 (διὰ τοὺς διδασκάλους φρ. χρ. 5). — Αἰτήσεις πρὸς ἐγγραφήν ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἐκδοτὴν, ὁδὸς Παρθενωναγορείου 16, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' εὐθείας ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσια.

Δ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 1 Φεβρουαρίου 1899

ΕΤΟΣ Β'—ΑΡ. 3

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 3ου ΑΡΙΘΜΟΥ

Ο ΟΥΔΟΣ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΒΙΟΥ ὑπὸ Ε'.
Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ κατὰ τὸν
Ζαφρίδα.

Η ΘΑΛΑΣΣΑ διήγησις ναύτου ὑπὸ Α. Καρκα-
βίτσα.

Η ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΑΝΑΠΑΥΣΙΣ κατὰ τὸν Α. Γρατρύ.
ΣΤΙΧΟΙ ὑπὸ Δ. Βικέλα.

ΟΔΟΠΟΡΙΚΑΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ὑπὸ Α. Χρυ-
σοβεζλόνι.

ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.
ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:

Ποία πρέπει νὰ εἶνε ἡ ὑγιεινὴ τοῦ στόματος εἰς τὰ
ἐκπαιδευτήρια, τὰ ἔγοντα μαθητὰς τροφίμους;

ΔΑΝΕΙΩΝ ΠΝΕΥΜΑ.
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Τὸ πλῆθος τῶν ναυαγίων. —
Πόσον ὀμιλοῦμεν. — Πνευματικὰ πυροβόλα.

Ἡ διὰ κληρώσεως διανομὴ τῶν ἀμοιβῶν εἰς
τούς πληρώσαντας τὴν συνδρομὴν τοῦ 1899 πα-
λαιούς καὶ νέους συνδρομητὰς τῆς «Ἐθνικῆς
Ἀγωγῆς» ἀνεβλήθη διὰ τὴν 21 Φεβρουαρίου
ἡμέραν Κυριακὴν, καθ' ὅσον πολλαὶ συνδρομικαὶ
καταβληθεῖσαι ἐγκαίρως εἰς χεῖρας ἀνταποκρι-
τῶν δὲν περιῆλθον ἔτι εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Διευ-
θύνσεως, ὅπως ἐκδοθῶσιν αἱ σχετικαὶ ἀποδείξεις,
θὰ ἠδικοῦντο δὲ οἱ καταβαλόντες ταύτας μὴ
μετέχοντες τῆς κληρώσεως. Τῆς κληρώσεως θὰ
μετάσχωσιν οὕτω καὶ πάντες οἱ συνδρομηταὶ οἱ
πληρώνοντες τὴν συνδρομὴν τῶν μέχρι τῆς 15
Φεβρουαρίου. Ἡ κλήρωσις θὰ γείνη τὴν 11 ὥραν
π. μ. τῆς 21 Φεβρουαρίου ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ
τῆς Ἑστίας.

Οἱ ἐν Ρωμουνίᾳ συνδρομηταὶ δύνανται ν' ἀπο-
στέλλωσιν εἰς τὸ ἔξῃς τὰς συνδρομάς των διὰ τα-
χυδρομικῶν ἐπιταγῶν, καθ' ὅσον ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουα-
ρίου 1899 ἤρξατο λειτουργοῦσα ἡ μεταξὺ Ἑλλά-
δος καὶ Ρωμουνίας σχετικὴ σύμβασις.

ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Αἱ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη γενόμεναι ἔρευναι ἐν
Κρήτῃ ὑπὸ Ἰταλῶν ἀρχαιολόγων ἔδοξαν ἀφορμὴν
εἰς ἓνα τούτων τὸν κ. Λεύκιον Μαριάνην νὰ γράψῃ

ἐν τῇ ἡμερῇ «Γνώμη» τῆς Ρώμης διατριβὴν ὑπὸ
τὴν ἐπιγραφὴν «Ἀρχαιολογικὸς περίπατος», ἐν ἣ
 συνοπτικῶς ἐκθέτει τὰς γενομένας ἐν τῇ νήσῳ ἀρχαιο-
λογικὰς ἐργασίας καὶ μνημονεύει πᾶν δικαίως τῶν
παντοειδῶν προσπαθειῶν, ἃς ἡ Ἰταλία παρέσχεν κατὰ
τὰ τελευταῖα πολιτικὰ γεγονότα πρὸς ἀνακτῆσιν τῆς
ἐλευθερίας τῆς Κρήτης.

Ὁμολογουμένως δὲ αἱ τῶς ἀρχαιολογικαὶ ἔρευναι
τῶν Ἰταλῶν σοφῶν ἐν Κρήτῃ ἤγαγον εἰς φῶς πολλὰ
ἀρχαιολογικὰ κειμήλια ὑψίστης ἱστορικῆς καὶ φιλο-
λογικῆς ἀξίας καὶ διήγειραν τὴν προσοχὴν τῶν ἀπαν-
ταγοῦ ἀρχαιολόγων καὶ τὸ διαφέρον ὑπὲρ τῆς πολυ-
παθοῦς νήσου.

Καὶ δὴ κατὰ τὸ 1893 τρεῖς ἐπιστήμονες καθηγῆ-
ται τοῦ Πανεπιστημίου Βονωνίας ὁ Σιμονέλλη, ὁ Βαλ-
δάτση καὶ ὁ Τσικάνη μεταβάντες εἰς Κρήτην ἤσχο-
λήθησαν εἰς παλαιοντολογικὰς, βοτανικὰς καὶ ἐντομο-
λογικὰς ἐρεῦνας ἐπὶ τῆς νήσου, ἀπεκόμισαν δ' ἐκ τῆς
ἐρέυνης τῶν ταύτης ἄφθονον καὶ πολύτιμον ἀμύθον.
Ἄλλὰ πρὸ τούτων τῇ προτροπῇ τοῦ διαστήμου Ἑλ-
ληνιστοῦ Δ. Κομπορέτη, τὸ ὑπουργεῖον τῆς δημοσίας
ἐκπαίδευσεως τῆς Ἰταλίας ἀνέλαβεν ἀπὸ τοῦ 1884
μέχρι τοῦ 1895 τὴν ἀποστολὴν εἰς Κρήτην ἀρχαιο-
λόγων, ὧν ἡ ἐργασία ὑπῆρξε σπουδαιότητι ἕνεκα τῶν
πολύτιμων ἀρχαιολογικῶν ἀνακαλύψεων καὶ τῶν ἀνα-
σκαφῶν, ἃς πολλαχοῦ τῆς νήσου ἐπεχείρησαν, μνημο-
νευομένη δὲ ἰδιαίτερος τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν τοῦ
καθηγητοῦ Φ. Χάλμπερ καὶ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ ἐν
Γόρτυν, ἐν ἣ εὐρέθη καὶ ἡ περιώνυμος γνωστὴ ἐπι-
γραφή.

Ἐνεκα δὲ τῶν ἀνακαλύψεων τούτων τῆς Ἰταλικῆς
ἐπιστήμης ἰδρύθη ἐν Ἡρακλείῳ καὶ Μουσεῖον ἀρχαιο-
λογικόν, ἐν ᾧ ἐταποθετοῦντο τὰ ποικίλα καὶ διάφορα
ἀρχαιολογικὰ ἀντικείμενα, τὰ ἐκάστοτε ἀνευρισκόμενα,
καὶ τὸ ὅποιον ἀνήκει εἰς τὸν ἀρχαιολ. ἑλληνικὸν σὺλ-
λογον τοῦ Ἡρακλείου, ὃν λόγῳ Κρήτες συνέστησαν.
Τὸ Μουσεῖον τοῦτο ἡ Ἰταλία ἔλαβε κατὰ τὰς τε-
λευταίας ταραχὰς τῆς Κρήτης ὑπὸ τὴν προστασίαν
αὐτῆς καὶ προούλαξιν. Κατάλογος δὲ τοῦ Μουσείου
τούτου ἐτοιμάζεται πρὸς ἐκδοσιν ὑπὸ Ἰταλοῦ ἀρχαιο-
λόγου, ὅστις ἤδη, ἐπελθούσης τῆς εἰρήνης ἐν τῇ νήσῳ,
θὰ δυνηθῆ ἀνετώτερον νὰ ἐργασθῆ.

— Ὅλον ἐν πολλαπλασιάζονται τὰ ἀπλὰ σώματα
διὰ νέων ἀνακαλύψεων. Πρὸ ὀλίγων ἐτῶν ἦσαν μόνον
ἑβδομήκοντα καὶ τὸ λῆξαν ἔτος προσέθεσαν εἰς
ἀκόμη. Εἶνε γνωστὰ ἐκ τούτων εἰς τὸν πολὺν κόσμον,
διαλαληθέντα ὑπὸ τοῦ τύπου, τρία: τὸ κρυπτόν, τὸ
νέον, τὸ μέταργον. Μένουσιν ὅμως ἀκόμη εἰς τὸν
περιορισμένον κύκλον τῶν ἐπιστημόνων ἕτερα τρία:
τὸ πολόνιον, τὸ κορόνιον καὶ τὸ αἰθέριον.

— Τὸ ἐν Λονδίῳ ἐκδοτικὸν κατάστημα Harms-
worth προέβη εἰς τὴν πολυτελεῆ ἐκδοσιν τῶν Ἑκα-
τὸν ἀρίστων βιβλίων τοῦ κόσμου. Εἰς τὴν ἑκατον-
τάδα ταύτην, ἣτις καθηρτίσθη ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον
κατὰ τὰς ὑποδείξεις ἐξόγων συγγραῶνων λογίων τῆς
Ἀγγλίας, καὶ ἰδίως τοῦ πολλοῦ Λαῦμποκ, περιέχον-

ται τὰ ἐξῆς ἔργα Ἑλλήνων συγγραφέων: Ἐπίκτητος, Ἡθικὴ Ἀριστοτέλους, Πλάτωνος Διάλογος, Ξενοφώντος Ἀπομνημονεύματα, Κύρου Ἀνάβασις, Δημοσθένους ὁ περὶ στεφάνου λόγος, Πλουτάρχου Βίοι παράλληλοι, Ὀμηρος, Ἡσίοδος, Αἰσχύλου Προμηθεύς, Οἰδίπους τύραννος Σοφοκλέους, Μήδεια Εὐριπίδου, Ἡρόδοτος, Θουκυδίδης.

— Ἐπιφανὴς Ἄγγλος ἐπιστήμων, ἀρχαῖος φίλος τοῦ Δαρβίνου, ὁ Dr Wallace ἐξέδωκε βιβλίον ἐπιγραφόμενον Ὁ αἰὼν τῶν θανάτων. Διὰ τοῦ συγγραμματος τούτου προσπαθεῖ ν' ἀποδείξῃ ὅτι οἱ αἰῶνες οἱ οἱ μὴ δύνανται νὰ συγκριθῶσι πρὸς τὸν ἸΘ' κατὰ τὰς μεγάλας ἐπιστημονικὰς ἀνακαλύψεις, καθ' ὅσον δὲν ὑπερβαίνουσιν αὐταὶ τὰς ἐπτὰ, ἧτοὶ τὸ τηλεσκόπιον, τὴν τυπογραφίαν, τὴν πυξίδα, τοὺς ἀραβικοὺς ἀριθμοὺς, τὴν γραφὴν διὰ τοῦ ἀλφαβήτου, τὴν ἀτμομηχανὴν καὶ τὸ βαρόμετρον. Ἐνῶ ὁ ἡμέτερος αἰὼν ἔχει τὰς ἐξῆς ἀνακαλύψεις: τὸν αἰθροδρόμον, τὴν ἀτμοπλοῖαν, τὸ φωταέριον, τὴν φωτογραφίαν, τὴν διὰ τοῦ πρίσματος ἀνάλυσιν, τὰ φασφορικά πυρεῖα, τὸν ἠλεκτρικὸν φωτισμὸν, τὸ τηλεφώνον, τὸν φωνογράφον, τὰ ἀναισθητικά κλπ.

— Εἰς Ἐδιμβούργον τῆς Σκωτίας ἰδρῦθη μνημεῖον εἰς τιμὴν τοῦ Γλάδστον. Κατὰ τὰ ἀποκαλυπτήρια αὐτοῦ ὠμίλησεν ὁ λόρδος Ρόσβερν, ὅστις ἐξήρην ἰδίως τὴν πρὸς τὰ βιβλία καὶ τὰ γράμματα ἐν γένει ἀγάπην τοῦ μεγάλου πολιτικοῦ ἀνδρὸς ἰσχυρισθεὶς ὅτι κατὰ τοῦτο ὑπερέβαλε πάντας τοὺς μέγροι τοῦδε πολιτείας καὶ κυβερνήτας τῆς Ἀγγλίας.

— Ἐξ ἀρρομῆς τοῦ οἰκτροῦ θανάτου τῆς Αὐτοκρατορίας Ἐλισάβετ, ἧτις ὡς γνωστὸν ἔπεσε θύμα ἀναρχικῆς μαχαίρας, συνέστη ἐν Ρώμῃ σὺλλογος ὑπὸ τὸ ὄνομα «Ἐργατικὸς σύνδεσμος κατὰ τῆς μαχαίρας». Ὁ σὺλλογος οὗτος σκοπεῖ τὴν ἀποτροπὴν τῶν ὀλεθρίων ἀναρχικῶν ἰδεῶν ἀπὸ τοῦ ἐργατικοῦ πληθυσμοῦ διὰ τῆς ὕγιους μορφώσεως τοῦ ἐργάτου καὶ τῆς ἐκ μέρους τῆς πολιτείας καὶ τῆς κοινωνίας μερίμνης περὶ τῶν ἀναγκῶν αὐτοῦ. Πρὸς τοῦτο ἰδρῦνται διαλέξεις χάριν τῶν ἐργατῶν, ἄστυα διὰ τὰ ἀγγλικά καὶ ἀπορφανιζόμενα τέχνα αὐτῶν, λέσγαι μορφωτικῶν ἔργουσι χαρακτῆρα, περιοδικὸν δημοσίευμα ἀποκλειστικῶς διὰ τοὺς ἐργάτας.

— Δύο μουσικὰ ἔργα τοῦ ἐν Ρώμῃ Ἀδβᾶ Περόζη, ἡ Ἀνάστασις τοῦ Λαζάρου, παρασταθὲν ἐν θεάτρῳ, καὶ ἡ Ἀνάστασις τοῦ Χριστοῦ, ἐκτελεσθὲν ἐν ναῷ, ἐπαινούνται ὁμοφώνως ὑπὸ τοῦ ἰταλικοῦ τύπου καὶ κρίνονται ὡς θαυμάσια. Ὁ συνθέτης εἶνε νεώτατος, μόλις ῥεθεῖς τὴν ἡλικίαν, προλέγεται δ' εἰς αὐτὸν εὐρύτατον μέλλον.

— Εἰς εὐρυτάτην παρισινήν αἴθουσαν ἐγένετο ἐσχάτως δοκιμὴ πρὸς ἐγκαθίδρυσιν ἐπιστημονικοῦ θεάτρου, τὸ ὅποιον ὠνόμασαν «Θέατρον τῆς Φύσεως». Πρώτη παράστασις ἀνεγράφη εἰς τὸ πρόγραμμα ἡ «Κοσμογονία» εἰς τρεῖς πράξεις, καὶ δεκαοκτὼ εἰκόνας, α' πράξις: Ἄνα τοὺς ἀστέρας, τὰ τέχνα τοῦ ἡλίου, β' πράξις: Ἡ γέννησις τῆς Γῆς, γ' πράξις: Ὁ νέος κόσμος, τὸ ἔργον τῶν ὕδατων. Αἱ παραστάσεις ἀποτελοῦνται ἀπὸ προβολᾶς μεγάλων εἰκόνων, δι' ὧν παρίστανται τὰ διάφορα κοσμολογικὰ φαινόμενα κατὰ τὰ πορίσματα τῆς ἐπιστήμης συνοδεύονται δὲ ταῦτα καὶ διὰ καταλλήλου μουσικῆς.

— Εἰς τὴν παρισινήν ἐφημερίδα «Λύγη» ἤρρισεν ἡ δημοσίευσις ὡς ἐπιφυλλίδος νέου ἔργου τοῦ κ. Φυγάου, μυθιστορηματος, ὅπερ ἐπιγράφεται «Ἡ Εὐλαβής».

Κατὰ τὰς τελευταίας συνεδριάσεις τῆς γερμανικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς ἐνδιαφερούσας ἀνακοινώσεως

ἔκαμον οἱ κ. κ. Δαίρπελδ, Βόλτερς, φὸν-Πρόττ καὶ ἐκ τῶν ἡμετέρων ἀρχαιολόγων οἱ κ. κ. Καββαδίας καὶ Μυλωνᾶς.

Ὁ κ. Δαίρπελδ παρουσίασε σχέδιον τοῦ τάφου Ραμεσσῆ Δ' (ἐκ τοῦ ἐνδεκάτου αἰῶνος πρὸ Χριστοῦ) καὶ συνῆψε πρὸς αὐτὸ τὰς περὶ τοῦ αἰγυπτιακοῦ πηγῶν παρατηρήσεις του, διὰ τῶν ὁποίων καινοτομιῶν ὡς πάντοτε πρὸ πολλοῦ ἤδη εἰς νέα ἐξαγόμενα προέβη ὡς πρὸς τὴν σημασίαν καὶ ἀληθῆ ἀξίαν τῶν ἀρχαίων μέτρων.

Ὁ κ. φὸν-Πρόττ ἠρμήνευσεν ἐπιγραφὴν ἐκ Πριήνης, ἀναφέρουσαν τὴν εἰς τὰ Παναθηναία κατὰ πᾶν πέμπτον ἔτος ἀποστολὴν πανοπλίας καὶ ἄλλων δώρων εἰς τὴν Ἀθηνᾶν ἐκ μέρους τῶν Πριηνέων, συνεπλήρωσε δὲ δι' αὐτῆς καὶ δύο ἐσφαλμένως ἄλλοτε συμπληρωθείσας ἐπιγραφὰς ἐν τῷ σώματι τῶν Ἀττικῶν ἐπιγραφῶν.

Ὁ κ. Βόλτερς διέλαβε περὶ τῶν ἐν τῷ δρόμῳ τοῦ θαλωτοῦ τάφου τοῦ Μενιδίου εὐρεθέντων συντριμμάτων ἀγγείων, τὰ ὅποια καὶ διὰ φωτεινῶν εἰκόνων ἐπέδειξε, συνάψας σπουδαιότητας παρατηρήσεις περὶ τῆς σημασίας αὐτῶν διὰ τὴν λατρείαν τῶν ἀφρωϊσθέντων νεκρῶν τῶν μυκηναϊκῶν τούτων τάφων καὶ περὶ τῶν ἐκ ταύτης συναγομένων ἱστορικῶν πορισμάτων.

Ὁ κ. Μυλωνᾶς, ἀνέφερεν περὶ τινος ἀγαλματίου προσομοίῳ πρὸς τὰ ἀρχαῖα τῆς Ἀκροπόλεως, εὐρεθέντος ἐν τάφῳ παρὰ τὸν Ἑλλάσποντον.

Ὁ κ. Καββαδίας ὠμίλησε περὶ τῶν ἐξαγομένων τῶν τελευταίων ἀνασκαφῶν τοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ σταδίου. Τὰ ἐξαγόμενα ταῦτα ἐπιγέουσι νέον φῶς εἰς τὸ ζήτημα περὶ τῆς μορφῆς καὶ διαρρέσεως τῶν ἐλληνικῶν σταδίων, διότι τὰ ἀφείμενα, π. χ. τὸ ἐν Ἀθῆναις καὶ τὸ ἐν Δελφοῖς, εἶνε τῶν ρωμαϊκῶν χρόνων. Οὕτω προστίθεται νέα σελὶς καὶ εἰς τὸ ζήτημα τοῦτο, ὡς ποτε εἰς τὸ περὶ τοῦ ἀρχαίου ἐλληνικοῦ θεάτρου.

— Παρεδόθησαν εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἐταιρείαν αἱ μαρμαρίναι προτομαί, τὰς ὁποίας αὐτὴ παρήγγειλε, τῶν ἐκλιπόντων ἑταίρων αὐτῆς Ἀλ. Ραγκαβῆ, Σπ. Φιντικέου, Εὐθυμίου Καστόρχη καὶ τοῦ ζῶντος πρόην γεν. γραμματέως κ. Κουμανοῦδ. Τὰς προτομὰς ταύτας ἐπέχειρῆσθη ὁ γλύπτης κ. Δημ. Φιλιππότης, κατέθεσε δὲ ταύτας ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία εἰς τὴν βιβλιοθήκην αὐτῆς, μέχρις οὗ ἀποπερατωθῇ τὸ μέγαρον, τὸ ὅποιον ἤδη ἀνεγείρει ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου.

— Ἀπεφασίσθη ἡ σύστασις ἐπιτροπῆς ἐκ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, τοῦ Σ. Μητροπολίτου, τῶν ἀρχιεπισκόπων Ἀρτης καὶ Φθιώτιδος, τοῦ γενικοῦ γραμματέως τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ τοῦ καθηγητοῦ κ. Ι. Εὐταξίου πρὸς ἐκπόνησιν νομοθετικῆς ἐργασίας ὑπὲρ τῆς ἀνορθώσεως τῆς ἐκκλησίας.

— Ἡ ἡμέτερα Κυβέρνησις ἐξήτησε παρὰ τῆς ἐν Παρισίοις ἐδρευούσης ἐπιτροπῆς τῆς διεθνούς ἐνώσεως τοῦ μετρικοῦ συστήματος νὰ προσχωρήσῃ εἰς αὐτὴν καὶ τὸ Ἑλλήν. Κράτος.

— Ὁ Σύνδεσμος τῶν ἐλληνικῶν ἀθλητικῶν καὶ γυμναστικῶν σωματείων ἔχει ὑπὸ σκέψιν τὴν διοργάνωσιν πανελληνίων ἀγώνων διὰ τὴν ἐρχομένην ἄνοιξιν. Ὅριστικὴ εἰσέτι ἀπόφασις δὲν ἐλήφθη ἕνεκα τῶν δυσχερειῶν, τὰς ὁποίας παρουσιάζει ἡ διοργάνωσις τῶν ἀγώνων. Οἱ νικηταὶ τῶν ἀγώνων τούτων θ' ἀποσταλῶσιν εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς Ἀγῶνας τῶν Παρισίων.

— Ἐξέκολουσθεὶ τὰς ἐν τῷ «Παρνασσῷ» διαλέξεις αὐτοῦ περὶ Βενετίας ὁ καθηγητὴς κ. Σ. Λάμπρος. Κατὰ τὴν 15' διάλεξιν, ἧς τὸ θέμα ἦτο «Οἱ Ἑλλήνες

Στρατιῶται ἐν ταῖς εὐρωπαϊκαῖς μάχαις καὶ ὁ οἶκος Μπούα-Γρίδα», παρεστήσαν ἡ Βασίλισσα, ὁ Διάδοχος καὶ ὁ βασιλόπουκος Νικόλαος.

— Ἡ διάσημος Ἰταλὶς ἡθοποιὸς κυρία Δουζέ διελθούσα τῶν Ἀθηνῶν ἔδωκε τέσσαρας παραστάσεις ἐν τῷ Μεγάλῳ Θεάτρῳ. Ἐπίσης δ' ἀπήγγειλε καὶ μίαν σκηνὴν ἐκ τοῦ «Ὀνειροῦ Ἐαρινῆς Πρωίας» τοῦ Δ' Ἀννουόντιο ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ «Παρνασσῷ» ἐκχωρήσασα τὸ τίμημα τῶν εἰσιτηρίων εἰς τὴν Σχολὴν τῶν Ἀπόρων Παίδων. Ὁ Σὺλλογος «Παρνασσῶς» εὐγνωμονῶν ἀνεγράψεν αὐτὴν εὐεργετίδα.

— Πλὴν τῆς Κυρίας Δουζέ διήλθε τῶν Ἀθηνῶν καὶ ὁ διάσημος Ἰταλὸς συγγραφεὺς καὶ ποιητὴς Γαβριήλ Δ' Ἀννουόντιο.

— Ἡ ἐπιτροπὴ ἡ συστάσα διὰ τὴν καθιέρωσιν τῆς Κυριακῆς ἀργίας ἀπεφάσισεν, ὅπως πρὸ τῆς συντάξεως οἰουδῆποτε νομοσχεδίου ἀφορῶντος τὸ ζήτημα τοῦτο καλλιεργηθῇ ἡ ἰδέα τῆς Κυριακῆς ἀργίας: πρᾶξαι τῷ λαῷ. Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον θέλει συγκροτηθῆ ἐν Ἀθῆναις συνέδριον, εἰς ὃ θὰ κληθῶσι νὰ λάβωσι μέρος ἀντιπρόσωποι πάντων τῶν ἐπαγγελματιῶν νὰ ἐκφέρουν τὰς γνώμας των. Πρὸ παντός θέλει τυπωθῇ καὶ διανεμηθῇ εἰς τὰ διορισθησόμενα μέλη τοῦ συνέδριου μακρὸς κατάλογος ἐρωτημάτων.

— Ἀπὸ τῆς 1ης Φεβρουαρίου ἔ. ἔ. ἀρχοῦνται ἐν τῇ Γεωργικῇ Σχολῇ Ἀιδίνιου Θεσσαλίας τὰ μαθημᾶτα τῆς τυροκομίας, εἰς ἃ γίνονται δεκτοὶ ἀκροαταί. Ἡ Σχολὴ παρέχει αὐτοῖς δωρεὰν κατοικίαν, διδασκαλίαν καὶ πρακτικὴν ἐξάσκησιν εἰς τὰ διάφορα εἶδη ἐγγυρίων καὶ ἰδίων εὐρωπαϊκῶν τυρῶν ἐπὶ μίαν τριμηνίαν. Ὁ πλησιέστερος σιδηροδρομικὸς σταθμὸς εἶνε τὸ Περισυφλί.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Περὶ τοῦ Μονάρχου ἐν τῇ Συνταγματικῇ Πολιτείᾳ, μελέτη ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῷ Δικηγορικῷ Σὺλλογῳ Ἀθηνῶν τῇ 3ῃ Δεκεμβρίου 1898 ὑπὸ Στάμου Ἀθ. Παπαφράγκου. Ἀθῆναι. Τύποις «Νομικῆς» 1898.

Νομισματικὴ τῆς νήσου Ἄνδρου ὑπὸ Δημητρίου Π. Πασχάλη μετὰ ἐξ φωτοτυπικῶν πινάκων. Ἐν Ἀθῆναις. Τύποις Σακελλαρίου 1898. [Ὁ ἐν Ἄνδρῳ διαμένων κ. Δημήτριος Π. Πασχάλης, εἰδικῶς ἀσχολούμενος ἀπὸ ἐτῶν εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς νήσου, ἐξέδωκε πρὸ ὀλίγου περισπούδαστον μελέτην περὶ τῶν νομισμάτων τῆς Ἄνδρου ὑπὸ τὸν τίτλον «Νομισματικὴ τῆς νήσου Ἄνδρου», εἰς ἣν εἶνε προσηρημένοι ἐξ φωτοτυπικῶν πινάκων τῶν περιγραφόμενων νομισμάτων. Ἐν τῇ μελέτῃ του ταῦτα ἐξαντλεῖ σχεδὸν τὸ θέμα του ὡς πρὸς τὴν περιγραφὴν τῶν τειῶν γνωστῶν νομισμάτων τῆς νήσου, τὴν ἐρευνᾶ τῶν τύπων καὶ ἐξήγησιν τῶν παραστάσεων, τὴν χρονολογικὴν κατάταξιν. Πλὴν τῶν νομισμάτων δὲ τῶν ἀρχαίων, περιγράφει καὶ ἕτερα μνημεῖα νομισματομορφῆς, ὡς μολυβδόβουλλα Βυζαντινᾶ, ἀναφερόμενα εἰς πολιτικούς ἢ στρατιωτικούς διοικητὰς τῆς Ἄνδρου, σφραγίδας ἐπισκόπων καὶ δυναστῶν τῆς Ἄνδρου ἐπὶ ἐνετοκρατίας. Καθ' ὅλου δ' εἰπεῖν τὸ ἔργον τοῦ κ. Πασχάλη διακρίνει σαφῆναι καὶ ἐμβραβεῖα περὶ τὴν ἐρευνᾶν καὶ τὰς κρίσεις ἐπὶ τῶν διαφόρων νομισματικῶν θεμάτων, ὧν κατ' ἀνάγκην ἀπτεται. Α.]

J. J. Rousseau Αἰμιλιος ἢ Περὶ Ἄγωγῆς, μετάφρασις ὑπὸ Κ. Γ. Καβαλιεράτου, διδασκάλου. Βιβλίον Α'. Ἀθῆναι. Τυπογραφεῖον Μ. Σαλιερίου. 1897.

Ἄννης Σεροῦν Οἰκογενειακόν. Ἔτος πρῶτον, 1899. Ἀθῆναι. Τυπογραφεῖον Μ. Σαλιερίου. 1898.

Γεωργίου Ν. Φιλαρέτου Βουλευτικὰ Εὐθύναι ἸΔ' Περιοδου. (1895 - 1898). Ἀθῆναι. Τυπογραφεῖον Σ. Κουσουλίνου. 1899.

Α Δ Δ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

31 Ἰανουαρίου 1899.

Β. Γ. Βουναρία. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν ἡλλάγη διευθύνσις — Ε. Γ. Ρέθυμον. Ἐνεγράφητε ἀναμένομεν φιλικὰς ἐνεργείας σας πρὸς ἐγγράφην καὶ ἄλλων. — Α. Κ. Πειραιᾶ. Εὐχαριστοῦμεν θὰ χρησιμοποιοθῆ ἐν καιρῷ. — Γ. Μ. Κέρκυραν. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. — Γ. Κ. Σουδενᾶ. Γ. Ζ. Καλάβρυτα, Κ. Β. Κερτέζην. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. — Δ. Η. Karachi Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. — Σ. Χ. Δεμησσόν. Ἐνεγράφη Σ. Μ. Ἐστειλάμεν ἀποδείξεις ἐν ἰδιαιτέρᾳ ἐπιστολῇ. — Δ. Γ. Φερεντινά. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Ἐστάλη σειρά 98. Ὁρθότατα ἔσα λέγετε καὶ θὰ προσπαθήσωμεν νὰ σας εὐχαριστήσωμεν. Στείλατε τὸ χειρόγραφον, ἂν δὲν εἶνε μακρὸν. — Α. Ν. Χ. Δεῦκα Κέρκυραν. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. — Ι. Α. Καστόριον. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν διευθύνσις ἡλλάγη. — Καν Μ. Τ. Πάτρας. Ι. Π. Γαρθίχιον Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. — Ι. Σ. Καστελλάνους. Ἠλλάγη διευθύνσις. — Θ. Α. Παπαδάταις. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Ἐνεγράφη Δ. Χ. — Ι. Κ. Γύθειον. Ἐνεγράφητε. — Ἠλ. Δ. Ἰτέαν. Ἐλήφθησαν καὶ ἐνεγράφητε ἀπεστάλη σειρά 98. — Ι. Ο. Σύρον. Ἐλήφθησαν καὶ ἐνεγράφητε — Σ. Α. Φιλιππούπολιν. Ἐχει καλῶς θὰ ἀναμείνωμεν. — Οἶκ. Ἀλμυρῶν. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. — Δ. Α. Κέρκυραν, Γ. Κ. Κόνισκαν, Γ. Μ. Κουτσήφαρι, Σ. Π. Κέρκυραν, Κ. Β. Σουλιάστρον. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. — Α. Β. Ζάκρον Τρικάλων. Ἐλήφθησαν ἔστάλη Κρητ. Ἡμερ. — Π. Α. Στρέζοδαν. Ἐλήφθησαν ἔνεγράφησαν καὶ Θ. Α. καὶ Κ. Ζ. εὐχαριστοῦμεν διὰ φιλικωτάτας ἐνεργείας. Εἰς Ἀκρ. ἐδόθησαν ἄρ. 6. — Α. Μ. Ἀστακόν. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν διευθύνσις σας ἔχει διορθωθῆ. — Π. Β. Καβακλή. Ἐνεγράφητε — Κ. Π. Βόλον. Ἐλήφθη ἀντίτιμον Κρ. Ἡμ. ἀπεστειλάμεν ἕτερα 10. — Α. Γ. Κωνσταντίναν. Ἀναμένομεν. — Κ. Ι. Τ. Λαγκαδία. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. — Κ. Κ. Καλάμας. Ἐλήφθησαν ὡς καὶ συνδρομαί Π. Θ., Ι. Σ. καὶ Π. Κ., τοῦ τελευταίου διορθοῦται διευθύνσις. — Δ. Μ. Σύρον. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Ἀναμένομεν φιλικὴν συνεργασίαν. — Γ. Π. Ναυπλίου. Ἐλήφθησαν ὡς καὶ συνδρομαί Ι. Κ. καὶ νέου συνδρ. Α. Π. Ἐστειλάμεν καὶ δύο σώματα 98 ἔγραψαμεν ἰδιαιτέρως καὶ πάλιν εὐχαριστοῦμεν θερμῶς. — Ι. Α. Γ. Γαλάσιον. Ἐλήφθησαν ὡς καὶ συνδρ. Ἡδ. εὐχαριστοῦμεν. Δ. Μ. ὀφείλει συνδρομὴν 98. — Α. Σ. Γαλάσιον. Ἐλήφθησαν ὡς καὶ συνδρ. Γ. Θ. εὐχαριστοῦμεν Ζητούμενον βιβλίον δὲν συνεπληρώθη ἔτι, θάποτελεσθῆ δὲ ἐκ πολλῶν τευχῶν ἀξίας ἄνω 10 φράγκων. 3 φρ. εἰς διὰθεσιν σας. — Ι. Δ. Παρισίου. Ἐστάλη Κρητ. Ἡμερ. — Μ. Π. Πάτρας. Εὐχαριστοῦμεν διὰ φιλοφρονήματα. Δὲν δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν χροῖς νὰ ἴδωμεν τὰ χειρόγραφα. — Ρ. Δ. Αἰδίνιον. Χειρόγραφον ἐλήφθη. εὐχαριστοῦμεν. — Θ. Ζ. Δεόντιον. Δὲν ἐλήφθη συνδρομὴ 99. — Α. Χ. Πειραιᾶ Ἐνεγράφη καὶ ἐστάλη σειρά 98 καὶ ἐκδοθέντα φύλλα 99. — Γ. Ζ. Ἀγ. Γεωργίου. Ἐκ λάθους δὲν εἶχον σταλῆ ἔστάλησαν ἀμφοτέρω ἡμῶν. — Ε. Σ. Ἐλευσίνα. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Κρητ. Ἡμ. καὶ ἀποδείξεις ἐδόθησαν κοιμιστῇ. — Γ. Α. Μεσολόγγιον. Συνδρ. Θ. Α. ἐλήφθη, ἡ ἕτερα ὄχι, ὅπως καὶ διὰ δελταρίου πρὸ ἐδδομάδος ἐδηλώσαμεν εὐχαριστοῦμεν δι' εὐγενῆ φροντίδα. — Ι. Β. Φάρσα. Ζ. Μ. Δερβένιον. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. — Μ. Σ. Κέρκυραν. Ἐλήφθησαν καὶ ἐνεγράφη Μ. Μ. θερμὰς εὐχαριστίας. — Γ. Α. Μονοπωλᾶτα. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Φύλλα Εἰκ. ἔστ. δὲν ὑπάρχουν πλέον. Ζητήσατε παρὰ Βιβλιοπωλείου Ἐστίας τόμον 98 ἴσως εὐρεθῆ. — Β. Σ. Γύθειον. Ἐλήφθησαν, εὐχαριστοῦμεν. Ἐκ μὲν τῶν φιλολογικῶν La Nuova Antologia, ἐκ δὲ τῶν παιδαγωγικῶν La Scuola italiana moderna καὶ Educazione e Istruzione - Rivista di pedagogia. — Γ. Β. Ἀρσόπολιν. Ἐλήφθη συνδρομαί σας.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Παρουμία.

Ποία δημόδης παρουμία αντιστοιχεί ὁπωσδήποτε πρὸς τὸ γνωστὸν ῥητὸν τοῦ Ἀρχιμήδους: «Δὸς μοι πᾶ στῶ καὶ τὰν γᾶν κινήσω»;

Ἀπαντήσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 25 Φεβρουαρίου.

Α' ἄμοιβή: Διηγήματα Καρκαβίτσα.—Β' ἄμοιβή: Ὁθέλλος τοῦ Σαϊκισπέρου (μετάφρ. Βικέλα).

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΥΣΕΙΣ

Α'—Ἑλληνικὸς Δεκάλογος.

Ἐκ τῶν ἀποσταλέντων 27 ἐκρίθη πρωτεύων ὁ ἑξῆς:

1) Θεὸν νόμιζε καὶ σέβου.

Φιλίμων ἀπ. 118.

2) Ἀπὸ θεῶν χρῆ πάντα ἀρχόμενον αἶε λέγειν τε καὶ νοεῖν.

Πλάτων Ἐπιστ. Η 353 Α.

*3) Μηδὲν τῆς ἀληθείας τιμωτέρον ἔστω.

Δημόκριτος Ἀπ. 37.

4) Ἀρχῶν ἄκουε καὶ δικαίως κἀδικίως.

Σόλων ἀποσπ. 30.

5) Πρῶτα Θεὸν τίμα, μετέπειτα δὲ σείο γονῆας.

Φακυλίδης Γνώμαι στ. 8.

6) Ἐλέει τάλαιπωρομένους.

Ἀριστοφάνης Σφήκες 967.

7) Ἴσχυε νόον, γλώσση δὲ το μελιχρον αἰὲν ἐπίσθω.

Θέογγης 368.

8) Ἀτυχοῦντι μὴ ἐπιγέλα.

Χεῖλων Ἀνθολ. 112. 11.

9) Ἀξίωσον σεαυτὸν βιοῦν ὡς τέλειον.

Ἐπίκτητος κεφ. 51. 2.

40) Εἰ δεινὰ ἔδρασας δεινὰ καὶ παθεῖν σε δεῖ.

Σοφοκλῆς ἀπ. 11.

Ἐξ Ὀδησοῦ.

ΕΛΛΗΝ

Δευτερεῦον δὲ τὸ ἑξῆς:

(Ἐκ γνομικῶν τῶν 7 σοφῶν).

1) «Φίλει τὴν παιδείαν, τὴν σωφροσύνην, τὴν φρόνησιν, τὴν ἀλήθειαν, τὴν ἐπιμέλειαν, τὴν οἰκονομίαν, τὴν τέχνην, τὴν εὐσέβειαν». (Θαλοῦ).

2) «Σέβου τὸ γῆρας». (Κοινὸν τοῖς 7).

3) «Γνώθι σεαυτὸν». (Θαλοῦ).

4) «Ἐσθ' ἀγαθόν». (Κοινόν).

5) «Νοῦν ἡγεμόνα ποιοῦ». (Σόλωνος).

6) «Πᾶν μέτρον ἄριστον». (Κλεισοβόλου).

7) «Ὅ σὺ μισεῖς, ἑτέρω μὴ ποιήσης». (Κοινόν).

8) «Ἀτυχοῦντι συνάχθου, κακοπραγοῦντα μὴ ἀνείδιζε». (Θαλοῦ).

9) «Ἀδικούμενος διαλλάσσω». (Χεῖλωνος).

10) «Σεαυτὸν αἰδοῦ». (Κοινόν).

Ἐξ Ἀθηνῶν Γ. ΤΑΞΕΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Σ. τ. Δ. Τὰς ταχθεῖσας ἄμοιβὰς ἕς ζητήσωσι παρὰ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς Ἑστίας.

Λόγιος ξένος ἑλληνομαθῆς ἐν Βελγίῳ διαμείνων καὶ ἐπιθυμῶν ν' ἀσκηθῆ εἰς τὴν νεοελληνικὴν εὐχαρίστος δέγεται νὰ διατηρῆ ἀλληλογραφίαν μεθ' ἑνὸς Ἑλλήνου, κατὰ προτίμησιν φοιτητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου. Ἡ διεύθυνσις πρὸς ἡμᾶς.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

1898

Πλήρης ἡ σειρά τοῦ ἔτους μετὰ τῶν Δελτίων.

Ἄδειος δρ. 7 — Χρυσόδετος δρ. 10.

Στέλλεται ἀπηλλαγμένη ταχυδρομικῶν ἐξόδων εἰς πάντα διαβιβάζοντα τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὴν «Διεύθυνσιν τῆς Ἑθνικῆς Ἀγωγῆς, ὁδὸς Παρθεναγωγείου 16».

BIBLIOTHÈQUE
UNIVERSELLE
ET
REVUE SUISSE

La livraison de février de la *Bibliothèque universelle* vient de paraître et renferme nombre de choses intéressantes: un article de M. Abel Veuglaire sur la *Justice militaire en France*, qui arrive au bon moment, — la description des fiançailles et des mariages au Japon, de M. E. Tissot, — la seconde partie du travail sur le *désarmement et la paix*, dans laquelle l'auteur cherche à montrer qu'on ne peut les attendre d'un congrès, mais bien du développement des institutions et des mœurs dans le sens de la liberté, en particulier de la liberté commerciale. — *Les champignons comestibles et vénéneux*, essai à la fois scientifique et pratique de M. A. de Jaczewski, intéresseront les amateurs de cet excellent végétal. — La partie purement littéraire comprend la suite de la curieuse *Idylle franco-russe* de M. Michel Delines, — et la fin, impatientement attendue, du résumé, par M. A. Glardon, des romans dramatiques de Anthony Hope. — Les chroniques sont pleines, comme toujours, de variété et de choses nouvelles.

La *Bibliothèque universelle* paraît chaque mois à Lausanne, en livraisons de 224 pages in-8°. (Prix d'abonnement: Suisse, un an, 20 fr., six mois, 11 fr.; —étranger, un an, 25 fr., six mois, 14 fr.).

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

K. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΔΟΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ—ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τὸ *Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας* κέκτηται τὰ τελειότερα μηχανικὰ πιστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἀθονίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων. ἀναλαμβάνει οἰκονομικὰ τυπογραφικὰ ἐργασία, ἥτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακας κλπ.

Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὐρισκομένους κυρίως συγγραφεῖς τὸ *Τυπογραφεῖον* ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν διορθώσεων δι' εἰδικῶν διορθωτῶν.

Τὸ *Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας* ἀντιπροσωπεύει πολλὰ γερμανικὰ ἐργαστήρια δι' ὅλα τὰ εἶδη τὰ χρησιμα εἰς τοὺς τυπογράφους, λιθογράφους καὶ βιβλιοδέτας.