

ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετήσια προπληρωσίμη: Έσωτερικού φρ. 7 (διά τους διδασκάλους φρ. 5) — Έξωτερικού φρ. 29. 5 (διά τους διδασκάλους φρ. 29. 5). — Αιτήσεις προς έγγραφην απευθύνονται προς τὸν Ἐκδοτὴν, ὁδὸς Παρθενιαγορείου 16, δια συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' εὐθείας ἐγγράφονται ἐν τῇ βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσιαι.

Δ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 15 Μαΐου 1900

ΕΤΟΣ Γ'—ΑΡ. 10

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 10^{ου} ΑΡΙΘΜΟΥ

ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟΝ κατὰ τὸν Διέλ.
Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΕΝ ΚΡΗΤῃ (μετ' εἰκόνων).
ΔΗΙΑΝΕΙΡΑ, Διήγημα κατὰ τὰς Τραχινίας τοῦ Σοφοκλέους ὑπὸ **Α. Τραυλαντώνου**.
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΕΚ ΤΟΥ ΑΓΡΟΚΗΠΙΟΥ ΜΟΥ: Ο ΙΠΠΟΣ (μετ' εἰκόνας) ὑπὸ **Ρ. Δημοτριάδου**.
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΝΕΡΑΪΔΕΣ ὑπὸ **Ἀγγέλου Κοδῆ**.
ΑΝΕΚΔΟΤΟΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ ὑπὸ **Νίκου Α. Βέν**.
Η ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ἐκ τῶν τοῦ Δαρβίνου.
ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΚ ΜΙΚΡΩΝ ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ: Ὁ ἐπιστάτης τοῦ σχολείου.
ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: Εἰς τί συνίσταται ἡ ζωοθεραπεία τῆς φθίσεως περὶ τῆς ὁποίας γίνονται ἐσχάτως λόγος;
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Τὸ Βικτώριον. — Οἱ βαρύτεροι ἄνθρωποι. — Μακροβιότης σοφῶν. — Ὁ πληθυσμὸς τῆς Εὐρώπης. — Νεκροταφεῖον ζώων.
ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ: Τὸ γάλα καὶ αἱ ὄσκα.

Οἱ ἀλλάσσοντες διαμονὴν συνδρομηταὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς παρακαλοῦνται νὰ ἀναγγέλωσι τοῦτο ἐγκαίρως πρὸς τὴν Διεύθυνσιν, ἥτις ἄλλως οὐδεμίαν εὐθύνην ἀναλαμβάνει διὰ τὴν ἐνδεχομένην ἀπώλειαν τῶν ἀποστελλομένων φύλλων. Οἱ κατὰ τὸ θέρος ἀλλάσσοντες προσωρινῶς διαμονὴν ἢ ἀπὸ τόπου εἰς τόπον μεταβαίνοντες, παρακαλοῦνται ἐπίσης νὰ καθιστῶσι τοῦτο γνωστὸν ἵνα κρατῶνται τὰ φύλλα εἰς τὸ Γραφεῖον μέχρις ὀριστικῆς ἀποκαταστάσεώς των, διότι δὲν εἶνε δυνατὴ ἡ διαρκὴς ἀλλαγὴ τῆς διευθύνσεώς των.

Ἀντιποκριταὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς ἐν Κρήτῃ, ἐγγράφοντες συνδρομητάς καὶ εἰσπράττοντες συνδρομάς, εἶνε οἱ ἑξῆς:

Ἐν Ρεθύμνῃ ὁ κ. Ε. Γενεράλης, καθηγητής.

Ἐν Ἡρακλείῳ ὁ κ. Α. Κοκκινάκης, διευθ. Δημοτ. Σχολείου.

Ἐν Χανίοις ὁ κ. Ν. Γουπαράκης, βιηθὸς Νομ. Ἐπιθεωρητοῦ.

Ἐν Νεαπόλει ὁ κ. Ι. Χατζιδάκης, βιηθὸς Νομ. Ἐπιθεωρητοῦ.

Ἐν Ἀρχάναις ὁ κ. Ε. Σημαντήρας διημοδιδάσκαλος.

ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιδοτήματα, Τέχναι, Βιομηχανία.

Ἐδημοσιεύθησαν εἰς τὴν ε' Ἐφημ. τῆς Κυβερνήσεως τὰ Διατάγματα, διὰ τῶν ὁποίων δυνάμει τοῦ 2 ἄρθρου τοῦ ἐσχάτως ψηφισθέντος καὶ διὰ τοῦ ὁποίου συμπληροῦνται ὁ περὶ στοιχειώδους ἢ δημοτικῆς ἐκπαίδευστος νόμος, μετατίθεται ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν δημοτικῶν σχολείων τοῦ νομοῦ τέως Λακωνίας κ. Σπ. Προφαντόπουλος εἰς τὸν νομὸν Ἀττικῆς ἀντὶ τοῦ κ. Θ. Μιχαλοπούλου μετατιθεμένου εἰς τὸν νομὸν Λακεδαιμόνος ὡς ὑπαγομένου εἰς τὰς διατάξεις τοῦ νόμου περὶ ἐντοπίων ὑπαλλήλων. Ὡσαύτως διὰ τὸν ἀνωτέρω λόγον μετατίθεται ὁ ἐπιθεωρητὴς τοῦ νομοῦ Ἀρκαδίας κ. Ι. Σιώρης εἰς τὸν νομὸν Βοιωτίας.

— Πλέον τῶν ἑκατὸν ποδηλατῶν συνελθόντες προσέβησαν εἰς τὴν ἀνασύστασιν τοῦ ἑμίλου τῶν ποδηλατῶν, μετονομάσαντες αὐτὸν «Σύνδεσμον τῶν Ἑλλήνων Ποδηλατῶν», ἀναθεωρήσαντες δὲ καὶ τὸ καταστατικὸν αὐτοῦ. Μεθ' ὃ προσέβησαν εἰς τὰς ἀρχαιεστίας ἐκλέξαντες πρόεδρον τὸν βουλευτὴν κ. Κ. Παπαμιχαλοπούλου, ἀντιπρόεδρον τὸν κ. Κ. Σκουζέν, γενικὸν γραμματεῖα τὸν κ. Κ. Γιολδάση, ταμίαν τὸν κ. Π. Γιάννασον, συμβούλους τοὺς κ.κ. Π. Παρασκευόπουλον, Γ. Γιολδάσην καὶ Κ. Γιαθόπουλον ἱατροὺν καὶ ἀρχηγὸν τῶν ἐκδρομῶν τὸν κ. Ἄν. Σαδούκαν.

— Ἡ διεύθυνσις τῆς Γεωργικῆς σχολῆς Ἀιδινίου εἰδοποιεῖ ὅτι ἀπὸ τῆς 15^{ης} Μαΐου ε. ε. γίνεται ἐναρξίς θεωρητικῶν καὶ πρακτικῶν μαθημάτων μηχανοθερισμοῦ μετὰ τῆς δεύσεως ἐπὶ τῶν ἀγρῶν ἐξασκήσεως, ἅτινα θὰ διαρκέσωσι μέχρι τῆς 30^{ης} Μαΐου. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ παρακολουθήσωσιν ὡς ἀκροαταὶ τὰ μαθήματα ταῦτα, εὐρίσκοντες ἐν τῇ σχολῇ κατοικίαν καὶ λυγνοκαίαν δωρεάν.

— Ἐν τῷ Βοτανικῷ Κήπῳ καθηρτίσθη μικρὰ ἐκθεσις φυτῶν κυρίως περὶδίων καὶ ἄλλων τινῶν ἐν ταῖς αἰθούσαις καλλιεργημένων φυτῶν.

— Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τῆς ἐν Ἀθήναις Ἱατρικῆς Ἑταιρίας, ἀπεφασίσθη νὰ συγκροτῶνται ἐτήσια πανελληνία ἱατρικὰ συνέδρια κατὰ τὸ πρῶτον δεκαήμερον ἐκάστου Μαΐου. Τὸ πρῶτον θὰ συγκροτηθῇ τὸν Μαΐον τοῦ 1901, ἐκ περιτροπῆς δὲ θὰ συγκροτῶνται ἐν ταῖς κυριωτέραις πόλεσι τοῦ Βασι-

λείου καί τῆς Ἑυρωπαϊκῆς καί Ἀσιατικῆς Τουρκίας. — Ἡ γαλλικὴ κόμησα Ῥιαγκούρ, γνωστὴ διὰ τὰ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος θερμὰ αἰσθήματά της, ἀπέστειλεν ὑπὲρ τῆς Σχολῆς τῶν Ἀπόρων τοῦ «Παρνασσού» 400 φράγκα.

— Ὁ Ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Τσουντας ἀπέργεται εἰς Ἰταλίαν, ὅπως μελετήσῃ τὰς αὐτῆς ὑπαρχούσας ἐπιλιμναίας κατοικίας, καθ' ὅσον ὑπάρχει πιθανότης, ὅτι καὶ ἐν Ἑλλάδι εἰς τὴν ἀρχαιότητα ὑπῆρχον τοιαῦτα καὶ θὰ γείνωσιν ἀνασκαφαὶ εἰς ὄρισμένα μέρη.

— Πολλοὶ τῶν ἐν Ἀθήναις ζωγράφων καὶ γλυπτῶν συνελθόντες κατήρτισαν αἰ Ἐνωσιν Καλλιτεχνῶν καὶ ὠργανώσαν μικρὰν διαρκῆ ἐκθεσιν καλλιτεχνικῶν ἔργων.

— Τῆ 21 Μαΐου γενήσεται ἐπισήμως ἡ ἀπονομὴ τῶν Μαρασιέων βραβείων. Ζωγραφικῆς καὶ Γλυπτικῆς ἐν τῇ Καλλιτεχνικῇ ἐκθέσει τῶν Φιλοτέχνων.

— Διατρίβει ἐν Ἀθήναις ὁ διάσημος Ἕλλην ἀριθμολόγος κ. Π. Διαμαντῆς.

— Ὁ ἐν Κερκύρα ποιητῆς κ. Γ. Μαρκοῦδης ἀπηύθυνε πρὸς τὴν ἀπερχομένην βασιλοῦσιν Μαρίαν τὸ ἐξῆς ἀποχαιρετιστήριον ποίημα :

Τόσες εὐχῆς τοῦ τόπου σου, τόσες χρυσῆς ἐλπίδες, Βασιλοῦσιν, σ' ἀκολουθεῖν σὰν ἄλλα χελιδόνια, Ποῦ τὰστρα θὰ σοῦ γίνουσι λαμπρότερες ἀχτίδες Καὶ πλῆθος ῥόδα ἐκεῖ ποῦ πᾶς θὰ βγαίνουν καὶ τὰ χιόνια. Χαρά, χαρὰ στὴ θάλασσα ποῦ ἀπὸ τὸ ἀγνὸ σου μάτι Μία μόνη σταλα θλιβερῆ, τὴν ὥρα τοῦτη πάρη, Μ' εὐγνωμοσύνη ὀλόστρωτη σὰν νυφικὸ κρεβάτι. Θὰ μὰς φυλάξῃ βαθεῖα βαθεῖα τὸ νέο μαργαριτάρι. Σὲ περιμένει, κῦτταξε, περήσανο καρὰδι, Ὅπου τὰρούματα τῆς γῆς γλυκεῖα πνοὸν ἀπῆρε. Τώρα ποῦ οἱ ἀνέμοι σιγοῦν ὡς ταπεινοὶ σου σκλάβοι Μὲ τίς εὐχῆς τοῦ τόπου σου σὺς ἀκριβὴ μὰς σῦρε. Σὰν ἔδω πάλι τὸνθιρὸ μαγιαπῖλο γυρίση Μὲ τὰνδονοῦ τὸ λάλημα θὰ μὰς ῥωτᾷ θλιμμένα : — Ποῦ νᾶνε ὁ κοῖνος ποῦχα ἔδω θυμητικὸ μου ἀφήση ; Ἀχ ! πέρα τὸν ἐρύτσαψαν, μοσχοβολᾷ σὰ ξένα !

— Ἡ γερμανικὴ Πρεσβεία δι' ἐγγράφου της ἐζήτησεν ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν νὰ τῆς παράσῃ διὰ τῆς ἀρμοδίας ὑπηρεσίας τὰς ἀναγκαίας πληροφορίες περὶ τοῦ ἰσχύοντος ἐν Ἑλλάδι μετρικοῦ καὶ σταθμικοῦ συστήματος.

— Μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας προβαίνουν αἱ ἀνασκαφαί, ἃς ἐνεργεῖ ἡ ἐνταῦθα Ἀγγλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολὴ ἐν Κνωσσῷ τῆς Κρήτης. Εἰς τὰ ἐκσκαπτόμενα εἰσπίπτει τῆς ἀρχαίας Κνωσσῷ ἀνευρίσκονται ἐνεπίγραφοι πλάκες, ἀγαλμάτια, ἀνάγλυφα καὶ διάφορα ἄλλα πολυτιμὰ ἀντικείμενα τοῦ προμικηνικοῦ πολιτισμοῦ. Ἐπι τοῦ ἐσχάτως ἐκσκαφέντος χώρου, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνευρέθησαν εἰσπίττει μεγαλοπρεπῶν οἰκοδομῶν, λέγεται ὅτι ἐκείναι τὰ ἀνάκτορα τοῦ Μίνωος καὶ τῶν διαδόχων του. Τοῦτο ἐξάγεται ἐκ τῶν σπουδαίων εὐρημάτων, τὰ ὁποῖα εὐρέθησαν εἰς τὰ εἰσπίττει ταῦτα. Τοῦτο δὲ ὑποστηρίζουσι καὶ οἱ διευθύνοντες τὰς ἀνασκαφὰς διακεκριμένοι ἐπιστήμονες οἱ κ.κ. Ἰβάνς καὶ Χόγαρθ. Κατὰ τὴν ἐφημερίδα «Πατρίδα» τῶν Χανίων μέχρι τοῦδε εὐρέθησαν τὰ ἐξῆς :

Πλησίον τῶν νῦν ἀνασκαπτομένων ἀνακτόρων, ἐξεχώθησαν δύο οἰκίαι, ὧν ἡ μία τῆς ἐποχῆς τῶν Καμαρών, ἡ δ' ἄλλη παλαιότερα καὶ ἴσως προϊστορικῆς ἐποχῆς. Ἐν τῇ τελευταίᾳ ταύτῃ ἀνευρέθησαν πολλὰ τεμάχια ἀγγείων τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, ὁμοίως δὲ ὁ λίθινοι πελέκες καὶ βέλη ἐκ λίθου. Πολλοὶ λίθοι ποταμοῦ εὐρέθησαν ὁμοίως χρησιμεύοντες ὡς στιλιωτῆρες τότε, ὅπως καὶ χρωστικαὶ οὐσίαι εἰς βάλους. Εἰς τὴν ἄλλην οἰκίαν εὐρέθησαν ὁμοίως πολλὰ πράγματα, ἐν οἷς καὶ τεμάχια κατόπτρου. Ὁ κ. Χόγαρθ ἐπεκτείνειν

τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ βασιλικοῦ τάφου τῆς Κνωσσῷ τοῦ συγχρόνου πρὸς τὰ νῦν ἐκσκαπτόμενα ἀνάκτορα, εὔρε τὰφους ἄλλους πολλοὺ ἐπιστημονικοῦ ἐνδιαφέροντος. Οὗτοι περιέκλειον ἄγγεια, κρατῆρας, ὑδρίας, καρφίδας, τεμάχια λογγῶν, χόνδρους περιδεραιῶν καὶ ἐπὶ πλέον εἰς αὐτῶν μίαν χρυσὴν ταινίαν μήκους 0,18 καὶ πλάτους μέσου 0,04 διάτρητον εἰς τὰ δύο ἄκρα. Πράγματα ἔλα μεγίστης ἐπιστημονικῆς σημασίας. Ἐν ἐνὶ τῶν τάφων τούτων εὐρέθη χαλκοῦς μικρὸς τρίπους κατιωμένος, τεμάχια σιδηρῶν ὀργάνων καὶ τεμάχια πηλίνων ἀγγείων.

— Γενομένων τῶν ἀρχαιολογικῶν τοῦ συλλόγου «Παρνασσῷ» καὶ ψηφοφορησάντων 73 μελῶν, ἐξελέγησαν ὁμοφώνως οἱ ἐξῆς : Πρόεδρος ὁ κ. Τιμ. Ἀργυροπούλος, ἀντιπρόεδρος οἱ κ.κ. Τιμ. Ἡλιοπούλος, Σπυρ. Δαμασκηνός καὶ Ἀλκιβ. Καμπᾶς, γεν. γραμματεὺς ὁ κ. Μγ. Λάμπρος, εἰδικὸι γραμματεῖς οἱ κ.κ. Γ. Πίσσας καὶ Ἰω. Δ. Πετρίδης, ταμίαι ὁ κ. Ἀγγελος Μεταξᾶς, ἔφορος τοῦ συλλόγου ὁ κ. Κωνστ. Κουσαλέζης καὶ ἐπιμελητῆς τῆς Βιβλιοθήκης ὁ κ. Ἰπποκράτης Καραβίας. Ἐφορος τῶν σχολῶν ὁ κ. Π. Ταμπάκοπουλος, κοσμητὸς δ' αὐτῶν οἱ κ.κ. Π. Καλλιγιάν, Δ. Καλλιγιάν, Σπ. Κωνοφάος, Πέτρος Ζαλοκώστας, Ἀλ. Ῥαφαήλ, Θ. Μπαλῆς, Π. Κουγιτέας, Θ. Πολυκράτης, Μ. Μίνδλερ, Ἰακ. Θεοφιλάς, Α. Κουρτιδης, Στ. Βαλακάκης. Μέλη δὲ τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς οἱ κ.κ. Μ. Ἰορδανόπουλος, Φρ. Γεωργαντόπουλος καὶ Δ. Βρυζάκης.

— Ὁ διευθυντὴς τοῦ Μουσείου τῆς Κοπεγχάγης Δρ. C. Jørgensen ἐδημοσίευσεν ὡς 43^{ον} τεύχος τῶν ἐν Δανίᾳ ἐκδομένων «Μνημείων τῆς Φιλολογίας καὶ Ἀρχαιολογίας» μεταφράσιν εἰς τὸ δανικὸν τῆς γνωστῆς συγγραφῆς τοῦ κ. Σβορώνου περὶ τῶν Ἀρχαίων Θεάτρων, ἧς καὶ ἡ γαλλικὴ μετάφρασις ἐδημοσιεύθη ἤδη ὑπὸ τοῦ κ. Dutilh, ὡς καὶ γερμανικὴ περὶ τῆς ὑπὸ τοῦ κ. K. Schadow.

— Ὑπὸ τοῦ Γεωργικοῦ τμήματος τοῦ ὑπουργεῖου τῶν Ἐσωτερικῶν ἤρτισεν ἡ ἐκδοσις μηνιαίου Γεωργικοῦ Δελτίου, ἐξεδόθησαν δὲ ἤδη εἰς ἑν τεύχος τὰ φυλλάδια Ἰανουαρίου, Φεβρουαρίου καὶ Μαρτίου. Τὸ ἐκδοθὲν τεύχος ἐξ 100 σελίδων περιέχει ἀνακωνάσεις καὶ μελέτας ἀναφερομένας εἰς τὴν παρ' ἡμῖν γεωργικὴν καὶ κτηνοτροφικὴν κίνησιν.

Α Δ Λ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

4 Μαΐου.

Π. Ε. Ἐνταῦθα, Π. Χ. Σελλία Κρήτης, Ν. Π. Λιμένα Σητείας, Α. Π. Χανιά, Χ. Π. Κέρκυρα. Ἐνεγράφηται διὰ Βιβλ. Ἔστ. συνδρομὴ ἐλήφθη φύλλα ἐστάλησαν.—Δ. Δ. Ζ. Βόλον. Ἐλήφθησαν συνδρομαὶ Γ. Ζ. καὶ Δ. Κ. εὐχαριστοῦμεν.—Σ. Π. Κέρκυρα. Ἐλήφθη συνδρομὴ Σ. Μ. Πρὸς τοὺς παραπονομένους τὰ φύλλα ἐστάλησαν ἀνελλιπῶς, ἐν τούτοις ἃς ζητήσῃ τὰ μὴ ληφθέντα.—Γ. Στ. Γουριόν. Ἐλήφθη διὰ Θ. Ι. Α. ἐκ Μεσολογγίου ἡ συνδρομὴ.—Ι. Β. Ναύπλιον. Κάλιστον θὰ δημοσιεύῃ εἰς τὸ μεθεπομένον φύλλον.—Γ. Κ. Ἐγκλουβὴν. Διὰ τὸ Manuel ἀποταθῆτε εἰς τὸν Hachette πασίγνωστον βιβλιοπώλην Παρισίων διὰ τὸ Ecole Nouvelle εἰς τὸν Delagrave, 15 Rue Soufflot. Ζητήσατε διὰ δελταρίου ἀνὰ ἑν φύλλον ὡς δείγμα καὶ θὰ ἰδῆτε τὴν ὄλην ὅπως ἐκλέγετε καὶ τοὺς ἔρους τῆς συνδρομῆς. Ὑπάρχει καὶ ἄλλο ἀξιόλογον «Le Volume», τὸ ὁποῖον δυνάμεθα νὰ σᾶς προμηθεύσωμεν ἐντεῦθεν ἀπ' ἀρχῆς τοῦ ἔτους ἢ συνδρομῆς 7 φρ. γρ., ἀλλὰ δύνασθε νὰ τὸ ἔχετε μὲ 8 δραχμὰς γαριτίας. Σελ. 32 καθ' ἑξῆς ἐδομάδα.—Γ. Ο. Καρδασάρην. Ἐγράψαμεν ἰδιαιτέρως.—Ε. Α. Ροστόγιον. Παρὰ Νεολ. ἐλήφθησαν μόνον δρ. 9.60 ἦτοι φρ. 6, ὅθεν ὀφείλετε πρὸς ἐξόφλησιν φρ. 7 ἀκόμη.—Δ. Α. Δ. Κερασούντα. Ἀναγγεῖλατε λήψιν συστ. τόμων. Ἐλπίζομεν τῇ φιλικῇ ἐνεργείᾳ σᾶς

τὴν ἐγγράφην καὶ ἄλλων συνδρομητῶν.—Γ. Σ. Ἀγρίνιον, Κ. Ν. Κ. Ἀλεξάνδρειαν.—Γ. Θ. Κέρκυρα, Β. Ι. Τρίπολι, Γ. Χ. Πάτρας, Καν. Β. Α. Α. Τ. Σεβερῖνον, Τ. Κ. Βόλον, Δ. Κ. Ἀγυῖαν, Α. Λ. Παρίσι, Θ. Δ. Δ. Χαλανδρίτσαν, Δ. Δ. Παλαμῶν, Δ. Μ. Βετόλιταν. Ζητηθέντα ἐστάλησαν.—Βιβλ. «Φοινῖξ» Ἀλεξάνδρειαν. Ἐλήφθησαν ἐνεγράφησαν Β. C. καὶ Mlle H. B. S. Εἰς Σ. Ω. Β. ἰδούθησαν ἀνήκοντα γράφομεν ἰδιαιτέρως.—Α. Κ. Ἡράκλειον. Ἐνεγράφησαν Γ. Ε. Δ., Ι. Γ., Ε. Κ., Χ. Κ., Ν. Δ. Ν., Α. Χ. Σύνδρο. ἐλήφθησαν θερμὰς εὐχαριστίας γράφομεν καὶ ἰδιαιτέρως.—Ν. Β. Τρίπολι. Ἦτο κάλλιστον καὶ ἐδημοσιεύθη ἀμέσως.

Σ Ε Ν Α Π Ε Ρ Ι Ο Δ Ι Κ Α

LA REVUE DES REVUES τῆς 15 Μαΐου περιέχει : L'Art social, par Paul et Victor Margueritte. La Famine aux Indes (4 gravures), par le prince Bojidar Karageorgevitch. — Sous le joug des accapareurs (suite et fin) (5 gravures), par G. Dornbigny.—Armand Point (7 gravures), par Camille Mauclair.—1. Liminaire ; 2. Le bandeau noir ; 3. Lits-clos, par Charles le Goffic.—Markheim, par Robert-Louis Stevenson.—La Psychologie de l'officier sous la troisième République (suite et fin) par Marius-Ary Leblond.—Revue des derniers livres anglais et américains, par Ch. Delaroche.—Le langage des oiseaux, par Magaud d'Aubusson.—Revue dramatique, par Georges Lefevre.—Analyse des «Revue» françaises, allemandes, espagnoles et portugaises, italiennes, néerlandaises, sud-américaines.—Caricatures politiques (12 gravures).

LA GRANDE REVUE DE L'EXPOSITION DE 1900 (Supplément illustré de la Revue des Revues) τῆς 15 Μαΐου περιέχει :

La morale de l'Exposition (suit et fin) par M. Frédéric Passy, membre de l'Institut.—Le Monde souterrain au Trocadéro (5 gravures), par M. L. de Launay, professeur à l'Ecole des Mines.—Les Expositions d'art aux palais des Champs-Elysées : 1. L'Exposition rétrospective, par Maurice Dumoulin.—Echos et Informations : Inaugurations ; Où on en est ; Les Entrées : Un Avertissement ; Danse du ventre ; L'Ecole de l'Exposition ; Le Président Magnaud ; Les Petits bénévoles des Parisiens.—Les Clous de l'Exposition : 9. Le Ballon cinéorama (2 gravures), par M. Jean Marc.—Paris-Théâtre, par M. P. d'Andremont.

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΑΝΑΦΛΕΚΤΗΡ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

ΔΡΑΧΜΑΣ 17

Περιεργότατον μηχανήμα διὰ τοῦ ὁποῖου ἔχει τις πάντοτε στιγμιαίαν φλόγα διὰ σιγᾶρον ἢ διαρκέστερον φῶς ἰσοδύναμον πρὸς λυχνίαν, ἀκίνδυνον, καθαρὸν, ἄοδμον.

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΣΑΚΩΝΑ

(Μηχανικοῦ)

ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

ΔΕΞΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

16.—Τίς ἡ ἀρίστη συλλογὴ ἐθνικῶν ποιημάτων πρὸς ἀπαγγελίαν ;
17.—Τίς ἡ ἀρίστη συλλογὴ παιγνίων διὰ νήπια καὶ μαθητὰς τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου ;

Γ. Χ. Π.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Δευτέρα τριμηνία.

27.—Φιλολογικὴ ἐρώτησις.

Ζωγράφε, τὰς μορφὰς κλέπτεις μόνον, οὐ δύνασαι δὲ φωνὴν συλλῆσαι χροματι πεποιημένην.

Τίνας εἶνε τὸ ἐπίγραμμα τοῦτο ;

28.—Ἱστορικὴ ἀπορία.

Τίς καὶ ποτε εἶπεν : «Εἰς τοὺς φιλοῦντας κολάσωμεν, τοὺς μισοῦντας τί ποιήσωμεν ;»

29.—Μαθηματικὸν πρόβλημα.

Ἡρωτήθη τις «Τί ὥρα εἶνε ;» καὶ ἀπεκρίθη : «Μένουν ἀκόμη ἐκ τῆς ἡμέρας τὰ τέσσαρα τρίτα τῶν ὅσων ἔχουν παρέλθῃ.» Τί ὥρα ἦτο ;

ΣΗΜ. Ἡ λύσις τοῦ 1 προβλήματος ἐξ ἀβλεψίας ἐδημοσιεύθη ἐσφαλμένη. Οἱ κορμοὶ πρέπει νὰ τεθῶσιν ἀνὰ 3 καὶ ἀνὰ 4 εἰς τὰς ἀπέναντι πλευρὰς τοῦ ὀρθογωνίου.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

1—Ο ΟΥΡΑΝΟΣ

ΔΗΜΩΔΗΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

ΥΠΟ Δ. ΑΙΓΙΝΗΤΟΥ

(Σελ. 112 μετὰ 33 εἰκόνων — χαρτόδετον).

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

2—Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΑΣ

Ποῦ, ποτε καὶ πῶς λατρεύεται ὁ Θεός

ΥΠΟ Δ. Α. ΜΠΑΛΑΝΟΥ Π. Θ.

(Σελίδες 104 — χαρτόδετον).

(ΚΕΝΗΤΑΝΘΗ)

3—Η ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ

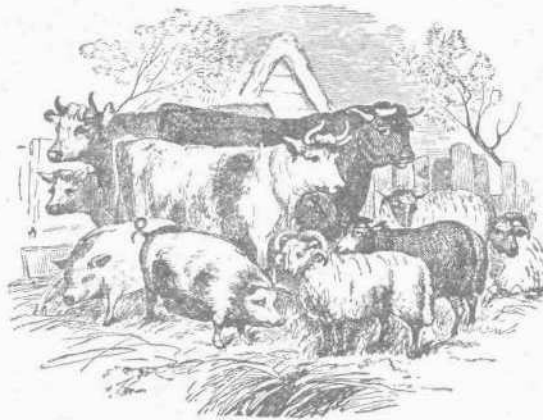
ΜΕΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΥΠΟ Δ. ΒΙΚΕΛΑ

(Σελίδες 85 — χαρτόδετον).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΡΟΣ 30 ΛΕΠΤΑ

Εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα, τὰ πρακτορεῖα ἐφημερίδων, τοὺς σταθμοὺς καὶ στάσεις σιδηροδρόμων, τὰ δημόσια σχολεῖα, τὰ ταμεῖα τοῦ Κράτους, τὰ ὑποκαταστήματα Ἐθν. Τραπεζῆς.

Ἐγγράφονται καὶ συνδρομηταὶ δι' ἑν ἔτος πρὸς δρ. 3.



ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ"

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ

ΥΠΟ

ΡΑΪΝΟΛΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

Γεωπόνου και διευθυντού της Γεωργικής σχολής Αιδαίου.

Τὸ βιβλίον διαίρεται εἰς 7 μέρη μεγάλα καὶ πραγματεύεται ἐν ἐκτάσει περὶ τῶν ἐξῆς :

Γενικαὶ ἀρχαὶ ζωοτεχνίας. — Περὶ ἵππων, ὄνων καὶ ἡμιόνων. — Περὶ βοῶν. — Περὶ αἰγοπροβάτων. — Περὶ χοίρων. — Περὶ κατοικιδίων πτηνῶν. — Περὶ γάλακτος, κατασκευῆς τυρῶν καὶ βουτύρου.

Ἐν παραρτήματι δὲ περιέχει :

Ἀρχαὶ κτηνιατρικῆς, ἧτοι περὶ ὅλων τῶν συνήθων εἰς τὰ κτήνη ἀσθενειῶν καὶ περὶ τοῦ τρόπου τῆς θεραπείας αὐτῶν.

Τὸ σύγγραμμα ἀποτελοῦμενον ἐκ 360 μεγάλων σελίδων, τυπωμένον ἀριστα μετὰ πολλῶν ἐν τῷ κειμένῳ εἰκόπων τιμᾶται δραχ. 4. — Εὐρίσκεται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Γ. Κασδῶνῃ.

ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ

Η ΜΑΖΩΧΤΡΑ ΚΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΒΟΥΡΚΟΔΑΚΑΣ

ΔΡΑΜΑ

Εὐρίσκεται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας

Γ. Κασδῶνῃ. — Δραχ. 3.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

1898 ΚΑΙ 1899

Πλήρης ἡ σειρά ἐκάστου ἔτους μετὰ τῶν Δελτίων.

Ἄδειος δρ. 7. — Χρυσόδετος δρ. 10.

Στέλλεται ἀπληλαγμένη ταχυδρομικῶν ἐξόδων εἰς πάντα διατιθέζοντα τὸ ἀντίτιμον πρὸς τὴν Ἀδιεῦθυνσιν τῆς Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς, ὁδὸς Παρθεναγωγείου 16^α.

Η ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΥΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΑΡΡΕΝΩΝ ΚΑΙ ΘΗΛΕΩΝ

πρὸς χρῆσιν τῶν δημοδιδασκάλων ἀμφοτέρων τῶν φύλων

ΥΠΟ

ΣΩΤΗΡΙΟΥ Π. ΠΕΠΠΙΑ

διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς τῶν Γυμνασίων

Ἡ **Γυμναστική** αὕτη εἶνε συντεταγμένη ἐπὶ τῆ βάσει τοῦ τελευταίου ἀναλυτικοῦ προγράμματος τοῦ Υπουργείου τῆς Παιδείας τοῦ δημοσιευθέντος ἐν τῇ «Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως», ἐπομένως εἶνε ἀπαρτίζητος εἰς πάντα δημοδιδάσκαλον.

Τιμᾶται δραχ. 3,50. — Διὰ τοῦδ κ. κ. Δημοδιδασκάλους μόνον δραχ. 3. — Εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Γ. Κασδῶνῃ.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΘΛΟΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΕΙΟΥ — ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τὸ **Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας** κέκτηται τὰ τελειότερα μηχανικὰ πιεστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἀφθονίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει οἰκονομικῶς τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ἧτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακες κλπ.

Διὰ τοῦδ μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὐρισκομένους κυρίως συγγραφεῖς τὸ Τυπογραφεῖον ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν διορθώσεων δι' εἰδικῶν διορθωτῶν.

Τὸ **Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας** ἀντιπροσωπεύει πολλὰ γερμανικὰ ἐργοστάσια δι' ὅλα τὰ εἶδη τῆς χρήσεως εἰς τοὺς λιθογράφους, τυπογράφους καὶ βιβλιοδέτας.

Εἰς τὸ **Τυπογραφεῖον τῆς Ἑστίας** πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἰς τυπογράφους καὶ λιθογράφους χρῆσιμύοντα ὑλικά.

