

ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή έτησια προπληρωτέα: Έσωτερικού δρ. 7 (διά τους Αδριακάλους δρ. 5) — Έξωτερικού φρ. 20. 8 (διά τους Αδριακάλους φρ. 20. 5). — Αιτήσεις προς έγγραφην απευθύνονται προς τον Έκδοτήν, οδός Παρθενωργαίου 16, διά συστημένης επιστολής. — Συνδρομηταί άπ' εύθειας εγγράφονται έν τώ Ιββλιοπωλείω Έστιας. — Αι συνδρομαί άρχονται από 1 Ιανουαρίου και είνε έτησια.

Λ Ε Π Τ Α 30

Έν Αθήναις 13 Ιουνίου 1900

ΕΤΟΣ Γ'—ΑΡ. 12

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α ΤΟΥ 12ου ΑΡΙΘΜΟΥ

Η ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ κατά τον Έρβέρτον Σπένσερ.
ΤΑ ΛΟΥΤΡΑ ΜΑΣ υπό Κ. Τοπάλη.
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ υπό Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου.

ΕΚ ΤΟΥ ΑΓΡΟΚΗΠΙΟΥ ΜΟΥ: ΤΟ ΤΕΧΝΗΤΟΝ ΒΟΥΤΥΡΟΝ υπό Ρ. Δημητριάδου.

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ Η ΥΓΕΙΑ κατά τον Ιατρόν Μονέν.

Ο ΓΡΥΠΟΣ ποίημα υπό Γεωργίου Δροσίνου.
ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:
Ποίαις υγιεινάς συνθήκας έχουν τὰ γαμοκέρασα;
ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Αί άκαθαρσίαι των Χαρισίων.— Πώς άποφεύγεται ή ναυτία.— Αί εισπράξεις των Χαρισίων θεάτρων.— Το πλήθος των γραμματοσήμων.— Η υγεία των μελλονόμενων.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ: Διατήρησις νοπού βουτύρου.

Οι αλλάσσοντες διαμονήν συνδρομηταί τής Έθνικής Αγωγής παρακαλούνται νά αναγγέλλωσι τούτο έγκαιρώς προς την Διεύθυνσιν, ήτις άλλως ουδεμίαν ευθύνην αναλαμβάνει διά την ένδεγομένην άπώλειαν των άποστελλομένων φύλλων. Οι κατά τὸ θέρος αλλάσσοντες προσωρινῶς διαμονήν ή από τόπου εις τόπον μεταβαίνοντες, παρακαλούνται επίσης νά καθιστώσι τούτο γνωστόν ένα κρατώνται τὰ φύλλα εις τὸ Γραφεῖον μέχρις όριστικῆς άποκαταστάσεώς των, διότι δέν είνε δυνατή ή διαρκής αλλαγή τής διευθύνσεώς των.

Άνταποκριταί τής Έθνικῆς Αγωγῆς έν Κρήτη, έγγράφοντες συνδρομητάς καί εισπράττοντες συνδρομάς, είνε οί εξής:

Έν Ρεθύμνῃ ό κ. Ε. Γενεράκης, καθηγητής.

Έν Ηρακλείῳ ό κ. Α. Κοκκινάκης, διευθ. Δημοτ. Σχολείου.

Έν Χανίοις ό κ. Ν. Γυπαράκης, βοηθός Νεμ. Επιθεωρητοῦ.

Έν Νεαπόλει ό κ. Ι. Χατζιδάκης, βοηθός Νεμ. Επιθεωρητοῦ.

Έν Λοχάναις ό κ. Ε. Σημαντήρας δημοδιδάσκαλος.

Έν Μυτιλήνῃ έγγράφονται συνδρομηταί τής Έθνικῆς Αγωγῆς εις τὸ Καπνεπωλείον «ή Συνάντησις» τοῦ κ. Μαριγλή.

ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Επιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Τὸ Υπουργεῖον τής Παιδείας έχει υπό σκέψιν τὸ ζήτημα τής συστάσεως καί λειτουργίας από τοῦ νέου σχολικοῦ έτους δύο ακόμη διδασκαλείων. Η ανάγκη τής συστάσεως των δύο τούτων διδασκαλείων υπεδείχθη εκ τής έλλείψεως επαρκούς προσωπικοῦ διδασκάλων δι' όλα τὰ δημοτικά σχολεία τοῦ Κράτους.

— Έδημοσιεύθη τὸ Β. Διάταγμα, διά τοῦ όποίου διορίζονται κομητόρες τής μέν Θεολογικῆς Σχολῆς ό κ. Ιγνάτιος Μοσχάκης, τής δέ Φιλοσοφικῆς ό καθηγητής κ. Παῦλος Καρολίδης, τής Νομικῆς ό καθηγητής κ. Ν. Καζάκης καί τής Ιατρικῆς ό καθηγητής κ. Εὐάγγ. Καλλιωντζής, συγκλητικοί δέ οί κ. κ. Πατσόπουλος, Καραμήτσας, Κατσαρῆς καί Ρ. Νικολαΐδης.

— Κατ' άπόφασιν τής Δημοτικῆς ἀρχῆς Ζακύνθου αί επί τῇ εκατονταετηρίδι τοῦ Σολωμοῦ εορταί άνεβλήθησαν διά τὸν Μάιον τοῦ 1901.

— Υπὲρ τής Έλληνικῆς Βιοτεχνικῆς Έταιρείας προσήνεγκαν ἐπ' εσχάτων εκ των επιτίμων αὐτῆς έταίρων οί κ. κ. Παῦλος Στεφάνοβιτς καί Εὐγένιος Εὐγενίδης ανά δραχ. χιλίας, ό δέ έν Μάντισστερ κ. Κωνστ. Δημητριάδης δραχ. πεντακοσίας. Επίσης ό παρεπιδημῶν εκ Ρουμανίας κ. Αικικιδῆς Έμπειρίκος προσήνεγκεν υπὲρ αὐτῆς δρ. τριακοσίας. Καί άλλοι δέ τινες έγχορήγησαν μικρότερα ποσά.

— Άνέλαθε τήν διεύθυνσιν τοῦ δασονομικοῦ τμήματος έν τῷ υπουργείῳ των Οικονομικῶν ό Δανὸς δασονόμος κ. Όλτεν, δασονομικός έπόπτης, όστις διήθυσεν άλλοτε τήν δασονομικὴν σχολήν Βυτινῆς.

— Άνευρέθη ή διαθήκη τοῦ πρό δύο έτων άποδιδώσαντος ήγουμένου τής Μονῆς τοῦ άγίου Στεφάνου άοιδίμου Κωνσταντίου. Δι' αὐτῆς καθιστῆ κληρονόμον του τὸν δῆμον Τρικαλίων, υπό τὸν όρον όπως διά τής εκ δραχμῶν εκατὸν χιλιάδων περιουσίας του άνευρέσθῃ μεγαλοπρεπῆς Γυμνάσιον έν Τρικαλαίς. Έκτελεσθῆ δέ τῆς διαθήκῆς του όρίζει τὸν Επίσκοπον Τρικακῆς, τὸν Νομάρχην καί τὸν Γυμνασιάρχην.

— Ανασκαπόμενου του εδάφους εντός ιδιωτικού κτήματος παρά τὸ Παλιόκαστρον, πλησίον τοῦ Ληξουρίου, ἀνευρέθη σειρά λελαξευμένων λίθων ἐντέχνως προσηρμοσμένων διὰ σιδήρου. Φαίνεται ὡς ἐκ τῆς κατασκευῆς ὅτι ἀποτελοῦσι πιθανώτατα ἀέτωμα παλαιού κτιρίου. Γνωστόν, ὅτι εἰς πολλὰς ἐκεῖ θέσεις εὐρέθησαν ἀρχαιοτήτες, ἀπὸ ἧς ἀρχαία πόλις ἔκειτο εἰς τὰς νοτιοανατολικὰς κλιτύας τοῦ νῦν Παλιόκαστρον, ὑπάρχει δὲ βεβαιότης, ὅτι γινόμενων ἀνασκαφῶν εἰς τινὰ ἐκεῖ μέρη, θὰ ἐφέροντο εἰς φῶς πολλὰ ἀρχαία λείψανα.

— Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας διορίσθη ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Γεν. Ἐπιθεωρητοῦ τῆς δημοτικῆς ἐκπαίδευσως κ. Φιλ. Γεωργαντᾶ ἐπιτροπὴ ἀποτελουμένη ἐκ τῶν κ. κ. Ἀθ. Βρυζάκη, Ἀρ. Κουρτίδου, Σπυρ. Προφραντοπούλου καὶ Ν. Σάββα ἱατροῦ, πρὸς ἐξέτασιν τῶν ὑποψηφίων νηπιαγωγῶν τοῦ διδασκαλείου τῆς « Ἐνώσεως τῶν Ἑλληνίδων ».

— Ἠγγέλθη ἐκ Παρισίων ὅτι ἡ ἑλλανόδικος διεθνὴς ἐπιτροπὴ ἀπένειμε τῷ διακεκριμένῳ Ἑλληνι ζωγράφῳ κ. Γ. Ἰακωβίδη χρυσὸν μετάλλιον διὰ τὰ ἐν τῷ διεθνῆ τμήματι τῆς Ἐκθέσεως ἐκτεθειμένα ἔργα του.

— Ὁ Γυμναστικὸς Σύνλογος Ρεθύμνου δι' ἐγγράφου του πρὸς τὸν ὑπουργὸν τῆς Παιδείας κ. Στάην κατέστησε γνωστὸν, ὅτι ὠνόμασεν αὐτὸν ἐπίτιμον μέλος.

— Ὑπεγράφη Β. Διάταγμα, διὰ τοῦ ὁποίου παραχωρεῖται χώρος παρά τὴν παραλίαν Μεσολογγίου πρὸς ἵδρυσιν ἐπαγγελματικῆς σχολῆς. Ὁ παραχωρούμενος χώρος ἔχει ἑκτάσιν 15,000 τετρ. πήγων.

— Ὁ ἐν Βιέννῃ πρὸ ἔτους ἀποθιώσας Κερκυραῖος Μαρτινέλος κατέλιπε διὰ διαθήκης αὐτοῦ 190,000 φραίνια ὑπὲρ νοσοκομείου τοῦ πολεμικοῦ τῆς Ἑλλάδος ναυτικοῦ, ὥρισεν δὲ ἐν αὐτῇ ἐκτελεστὴν τὸν πρίγκιπα Γεώργιον.

— Ἡ ἀρχαιολογικὴ εἰταιρεία ἰδίαις αὐτῆς δαπάναις ἀνήγειρον ἐν Χαλακίδι Μουσεῖον ἀποτελούμενον ἐκ τριῶν αἰθουσῶν καὶ εὐρυχωροῦ αὐλῆς.

— Λόγος ἐγένετο κατ' αὐτὰς εἰς τὸν ἀθηναϊκὸν τύπον περὶ διαθήκης τινὸς παλαιᾶς, διὰ τῆς ὁποίας ἱδρύεται δευτέρον ἑλληνικὸν Πανεπιστήμιον. Τὰ τῆς διαθήκης ταύτης ἔχουσιν ὡς ἑξῆς: Κατὰ τὸ 1851 ἀπέθανεν ἐν Πετροῦπόλει ὁ ὁμογενὴς Διάκμολης, διατελέσας φίλος καὶ συνεργάτης τοῦ Καποδιστρίου. Διὰ τῆς διαθήκης του ὑπὸ ἡμερομηνίαν 4 Φεβρουαρίου 1849 κατέλιπεν ἅπαντα τὴν ἐκ 285,741 ἀργυρῶν ρουβλίων περιουσίαν του εἰς τὸ ἑλληνικὸν Κράτος, ὑπὸ τὸν ῥητὸν ὅρον ὅπως ἂν μέχρι τοῦ 1905 τὰ Ἰωάννινα, ἡ ἰδιαιτέρα αὐτοῦ πατρίς, εἶνε ἐλευθέρα, ἱδρυθῆ ἐκεῖ Πανεπιστήμιον φέρον τὸ ὄνομα τοῦ πρώτου τῆς Ἑλλάδος Κυβερνήτου. Ἐν ἧ ὁμοῦ περιπτώσει μέχρι τῆς ἐποχῆς ἐκεῖνης, ὅποτε τὸ κληροδόμημα θὰ ὑπερβαίῃ κατὰ προχείρους ὑπολογισμοὺς τὸ πᾶν τῶν 6 ἐκατομμυρίων δραχμῶν, τὰ Ἰωάννινα διατελοῦσιν εἰσέτι ὑπὸ τὸν ζυγόν, τὰ χρήματα ταῦτα νὰ διατίθενται πρὸς ἵδρυσιν Πανεπιστημίου εἰς τὴν ἰδιαιτέραν τοῦ Καποδιστρίου πατρίδα, ὁδηγῶν εἰς τὴν Κέρκυραν.

— Τὸ τμήμα τῶν Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Σουλλόγου «Παρνασσού» ἀπεφάσισε τὴν ὀργάνωσιν ἐκθέσεως ὁρεπτῶν ἀνθέων καὶ χρυσαυθέμων κατὰ τὸν προσεχῆ ὀκτώβριον.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀπεφάσισε ν' ἀπαλλοτριώσῃ τὸν χώρον παρά τὴν ἀρχαίαν Ἀνδανίαν, εἰς τὸν ὁποῖον ἀνευρέθη ἐσχάτως ἀρχαῖον ψηφιδωτόν. Εἰς τὴν ἀπόφασιν ταύτην προσέβη τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας κατόπιν τῆς ἐκθέσεως, τὴν ὁποίαν ὑπέβαλεν εἰς αὐτὸ ὁ Γεν. ἔφορος τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Καββαδίας.

— Φιλόμουσος ὁμογενὴς, ἐπιθυμῶν νὰ τηρηθῆ μυστικὸν τὸ ὄνομά του, ἀπέστειλεν εἰς τὴν « Ἐνωσιν τῶν Καλλιτεχνῶν » γραμματικὸν ποσὸν οὐκ εὐκαταφρόνητον. ὑποσχεθεὶς, ὅτι θὰ ἐπαναλάβῃ, καὶ γενναιότερον μάλιστα, τὴν δωρεάν του, ἂν ἴδῃ ὅτι καὶ εἰς τὸ μέλλον ἡ « Ἐνωσις τῶν Καλλιτεχνῶν » βαδίζει ὑπὸ τοὺς αὐτοὺς αἰσίους οἰωνοὺς, ὅς οὗς ἤρχισεν.

— Ὁ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴς τῆς Αὐστρίας δι' ἐγγράφου του πρὸς τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν ἠνυχαρίστησε κατ' ἐντολήν τῆς Κυβερνήσεως του τὴν ἡμετέραν Κυβέρνησιν διὰ τὴν δωρεάν τοῦ οἰκοπέδου ἐν τῷ πεδίῳ τοῦ Ἀρεῶς πρὸς ἵδρυσιν αὐστριακοῦ ἀρχαιολογικοῦ ἰνστιτούτου.

— Ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῆς Παιδείας καθηρτίσθη τὸ διάταγμα τὸ κανονίζον τὰ τοῦ διαγωνισμοῦ τῶν ἐκ τοῦ κύκλου τῶν δημοδιδασκάλων ὑποψηφίων ἐπιθεωρητῶν.

— Ἡ διαχειριστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Πολυτεχνεῖου προσέφερε διασχίλιας δραχμὰς ὑπὲρ τοῦ Ζωολογικοῦ κήπου. Τὴν δωρεάν ταύτην ἐνέκρινε καὶ τὸ ἐπὶ τῶν Ἐσωτερικῶν ὑπουργεῖον.

— Διδασκαλικὸν Συνέδριον πρόκειται νὰ συγκροτηθῆ περὶ τὰ τέλη τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Αὐγούστου εἰς τὸ Ναύπλιον. Διὰ τὴν συγκροτήσιν αὐτοῦ ἐργάζεται ἀπὸ τοῦδε ὁ ἐπιθεωρητὴς τῶν δημοτικῶν σχολείων τοῦ νομοῦ τούτου κ. Μεγαρεὺς, ὑποβαλὼν τὴν σχετικὴν αἴτησιν ἀδείας εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἡ Ἰλιάδα μεταφρασμένη ἀπ' τὸν Ἀλέξ. Πάλλη. Μέρους δευτέρου: Η—Μ. Ἀθήνα. Τυπογραφεῖο Σ. Κ. Βλαστοῦ 1900.

Βιβλιοθήκη Μαρασλῆ, (ἀρ. 90—91). Ἐρνέστου Κουρτίου Ἑλληνικὴ Ἱστορία μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς Γερμανικῆς ὑπὸ Σπυριδωνοῦ Π. Λάμπρου. Τόμος Β', τεύχη Β', Γ', (ἀριθ. 92). — Ὁθωνος Ῥίβδεκ Ἱστορία τῆς Λατινικῆς Ποιήσεως κατὰ μετὰφρασιν Σ. Κ. Σακελλοροπούλου. Τόμος Γ', τεύχος Α'. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Δ. Σακελλαρίου 1900.

ΑΔΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

14 Ἰουνίου.

Α. Α., Σ. Β. Ι. Κ)πολιν. Ἐλήφθησαν τόμοι 98—99 συστημένοι ἐστάλησαν πρὸς τὴν γνωστὴν διεθνήσιν. — Ι. Κ. Μυτιλήνη. Ἐλήφθη ἡ διὰ τοῦ κ. Ν. Σ. σταλείσα ἐπιστολὴ διὰ τοῦ αὐτοῦ στέλλομεν 4 σειρὰς 98—99 Ἐθν. Ἀγ. καὶ γράφομεν. — Α. Τ. Μεσσήνη. Ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν Ἐστάλη τὸ 10 ἐκ δευτέρου, ἐπίσης καὶ 3 Ἠμ. ἐν Τ. — Α. Κ. Πειραιᾶ. Θὰ δημοσιευθῆ εἰς τὸ προσεχὲς πλήρες. — Σ. Μπ. Λεῶδα α') Ἐστάλη Κτην. Δημητρ. β') Ἐνεργ. συνδρ. Ὡρ. Βιβλ. γ') Ἐδόθη ἐντολὴ ἐγγρ. εἰς Φιλοδ. Ἐν. δ') Ἐνεργ. Ρ. C. εἰς Ἐθν. Ἀγ. καὶ ἐστάλησαν τόμοι 98—99. — Αἰδ. πρωθιερ. Π. Κέρτε. Ἀπαντῶμεν ἰδιαιτέρως ἀποστέλλομεν Κανον. Ἀρσ. — Ν. Δ. Λάρισαν. Περὶ Ρουσό ἀκριβῶς θὰ δημοσιεύσωμεν μακρὰν μελέτην κατὰ τὸ προσεχὲς φθινόπωρον. — Ν. Κ. Ἴεταν. Φροντίζομεν περὶ τῶν Καταστ. — Ι. Κ. Ἐργλουθῆν Λευκάδος. Στέλλομεν Volume ἀπὸ 1ης ἰανουαρ. ἀρ. 8 ἐλήφθ. — Α. Γ. Βατοῦσαν Μυτιλήνης. Στέλλομεν τὸ φύλλον ἀπὸ ἀρ. 11. — Ἀθ. Λ. Ἐνταῦθα. Ἐνεργ. διὰ Βιβλ. Ἐστ.

ΣΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

LA GRANDE REVUE DE L'EXPOSITION DE 1900 (Supplément illustré de la Revue des Revues) (Paris, 12, avenue de l'Opéra). τῆς 10 Ἰουνίου περιέχει: Le Sens de beauté de l'exposition centennale, par M. Camille Mauclair.—Les Expositions d'art aux Palais des Champs-Élysées: 1. L'Expositions rétrospective (suite et fin) (3 gravures), par M. Maurice Dumoulin.—A Travers l'Exposition: Les Palais du Champ-de-Mars (4 gravures), par M. André Rigaud.—La Grande Presse de Paris (A l'occasion de l'Exposition): 1. Le Figaro (3 gravures), par M. A. d'Ebernens.—Les Congrès en 1900.—Échos et Informations: Les installations; les illuminations; la lumière Kitson à l'Exposition; nos hotes; le musée Rodin; la fête de gymnastique de Vincennes; l'école internationale de l'Exposition.—Paris-Théâtre, par M. P. d'Andrémont.

Ce numéro renferme en outre, comme prime gratuite: 1° Le plan détaillé de l'Exposition; 2° Le plan monumental de la Ville de Paris.

Le prix de l'abonnement à La Grande Revue de l'Exposition de 1900 est de 10 francs pour la France et de 12 francs pour l'étranger, du 1^{er} novembre 1899 jusqu'à la fin de l'Exposition. Le prix du numéro: 50 centimes en France et 65 centimes à l'étranger.

ΔΕΣΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

18.— Πῶς δύναμαι νὰ συμπληρώσω τὰ ἐξῆς περιόδικά: « Ὀλύμπια » Ἀθῆναι 1896. — « Δελτίον τῆς ἐπὶ τῆς ἐμφυλώσεως τῆς Ἐθν. Βιομηχανίας Ἐπιτροπῆς ».

Τακτικὸς ἀναγνώστης

19.— Ὑποδείξατε δόκιμὸν τι σύγγραμμα περὶ τῆς τεχνικῆς ἀναγνώσεως καὶ ἀπαγγελίας καὶ ἕτερον περὶ ἱστορικῆς κοσμικῆς τε καὶ ἐκκλησιαστικῆς ἀμφοτέρω ἑλληνιστῆ ἢ γαλλιστῆ.

Ι. Α. Τ.

20.— Ποῖος ὁ τελειότερος Γαλλικὸς Γεωγρ. Χάρτης πῶσον στοιχίζει καὶ τίς ὁ ἐκδότης;

Ἡμετέρος

21.— Τίς ἡ πληρεστέρα Ζωολογία εἰς ἑλληνικὴν γλῶσσαν; Ὑπάρχει εἰδικὸν σύγγραμμα ἰχθυολογίας καὶ ἰδίως τῶν ἑλλ. θαλασσίων; ποῖον καὶ πού;

Ἡμετέρος

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

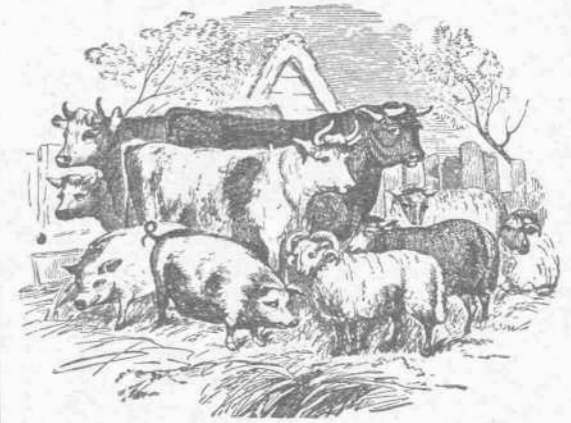
32.— Φιλολογικὴ ἀπορία.

« Ἐχάστη παρθένος πλόκαμον ἀποκείρεται οἱ πρὸ τοῦ γάμου, κειραμένη δὲ ἀνέθηκεν εἰς τὸν ναὸν φέρουσα ».

Τίνος συγγραφῆς εἶνε ἡ περικοπὴ αὕτη καὶ εἰς τίνα θεὸν ἢ ἥρωα ἀναφέρεται;

33.— Μαθηματικὸν πρόβλημα.

Ποία ἡμέρα τῆς ἐβδομάδος ἦτο ἡ πρώτη τῆς χριστιανικῆς χρονολογίας, ὁδηγῶν ἢ πρώτη τοῦ πρώτου ἔτους Μ. Χ.; (Ὁ ὑπολογισμὸς νὰ γείνη κατὰ τὸ Γρηγοριανὸν ἡμερολόγιον ὡς ἀκριβέστερον).



ΕΞΕΔΩΘΗ ΑΡΤΙ ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ

ΥΠΟ

ΡΑΪΝΟΛΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

Γεωπόνου καὶ διευθυντοῦ τῆς Γεωργικῆς σχολῆς Ἀθηνῶν.

Τὸ βιβλίον διαιρεῖται εἰς 7 μέρη μεγάλα καὶ παρακατεῦεται ἐν ἑκτάσει περὶ τῶν ἐξῆς: Γενικὰ ἄρχαὶ ζωοτεχνίας. — Περὶ ἵππων, ὄνων καὶ ἡμίονων. — Περὶ βοῶν. — Περὶ αἰγοπροβάτων. — Περὶ χοίρων. — Περὶ κατοικίδιων πτηνῶν. — Περὶ γάλακτος, κατασκευῆς τυρῶν καὶ βουτύρου.

Ἐν παραρτήματι δὲ περιέχει:

Ἀρχαὶ κτηνιατρικῆς, ἧτοι περὶ ὄλων τῶν συνήθων εἰς τὰ κτήνη ἀσθενειῶν καὶ περὶ τοῦ τρόπου τῆς θεραπείας αὐτῶν.

Τὸ σύγγραμμα ἀποτελοῦμενον ἐκ 360 μεγάλων σελίδων, τυπωμένον ἄριστα μετὰ πολλῶν ἐν τῷ κειμένῳ εἰκόνων τιμᾶται δραχ. 4. — Εὐρίσκειται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας» Γ. Κασδῶν.

ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΑΝΑΦΛΕΚΤΗΡ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

ΔΡΑΧΜΑΣ 17

Περιεργότατον μηχανήμα διὰ τοῦ ὁποῖου ἔχει τις πάντοτε στιγμιαίαν φλόγα διὰ σιγῶρον ἢ διαρκέστερον φῶς ἰσοδύναμον πρὸς λυχνίαν, ἀκίνδυνον, καθαρὸν, ἁόδιον.

Εἰς τὸ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΣΑΚΩΝΑ

(Μηχανικοῦ)

ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ

Η ΜΑΖΩΧΤΡΑ ΚΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΒΟΥΡΚΟΛΑΚΑΣ

ΔΡΑΜΑ

Εὐρίσκειται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐστίας

Γ. Κασδῶν. — Δραχ. 3.

