

ΕΘΝΙΚΗ + ΑΓΩΓΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετήσια προπληρωσιμα: Έσωτερικὸν ὄρ. 7 (διὰ τοὺς διδασκάλους ὄρ. 5) — Ἐσωτερικὸν φρ. χρ. 3 (διὰ τοὺς διδασκάλους φρ. χρ. 5). — Διήσεις πρὸς ἑργασιὰν ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἐκδότην, ὁδὸς Παρθενωνοῦρου 10, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' εὐθείας ἑγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἰς ἐτήσια.

Λ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 15 Ἰουλίου 1900

ΕΤΟΣ Γ'—ΑΡ. 14

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α ΤΟΥ 14ου ΑΡΙΘΜΟΥ

Ο ΓΑΙΑΝΘΡΑΞ ὑπὸ Ἐμμανουὴλ Λυκούδη.
ΤΑ ΔΑΙΜΟΝΙΑ ΣΤΟ ΡΕΜΑ διήγημα ὑπὸ Ἀλ.
Παπαδιαμάντη.

Η ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ κατὰ τὸν Ἐρθέρτον Σπένσερ.
ΠΟΙΚΙΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ: ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ
ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΟΥ ΓΟΥΤΕΜΒΕΡΓ.

ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:

Ἐφελούσιν αἱ τομᾶται: Πῶς πρέπει νὰ τρώγωνται
τὰ πεπόνια;

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Πότε ἤρχισεν ἡ κατασκευή τοῦ
ἐκ τεύτων σακχάρου.— Ἡ κίνησις ἐν Λονδίῳ.— Αἱ
ἤλεκτρικαὶ ρεχλάμαι.— Νέα οἰνοπνεύματα.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ
ΒΙΟΥ: Ἐντομοκτόνος κόνις.— Πῶς καταστρέφονται
οἱ γυμνοσάλιαγκαι.

ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Τὴν Κυριακὴν 2 Ἰουλίου ὤραν 5 μ. μ. ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Ἀρσακείου ἐγένετο ἡ ἑορτὴ τῆς ἀπονόμης τοῦ Ῥαλλεῖου Βραβείου. Ἡ αἴθουσα ἦτο καταλλήλως διακεκοσμημένη, ἐπληρώθη δ' ἐνωρίτατα κόσμου πολλοῦ, ἐν ᾧ διεκρίνετο ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας, οἱ ἀρμόδιοι τμηματάρχαι, τὸ συμβούλιον τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἐταιρείας καὶ οἱ καθηγηταὶ καὶ διδάσκαλοι τοῦ Ἀρσακείου. Κατ' ἀρχὰς ἐγένετο ὁ ἀγιασμός. Ἐπειτα δὲ αἱ μαθήτριά τῃ συνοδείᾳ κλειδοκυμβάλλου ἔψαλον διάφορα ᾄσματα. Μεθ' οὗ ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἐταιρείας κ. Χατζηδάκις, καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου, εἶπεν ὅτι εἰς τὸν διαγωνισμόν, ὅστις γίνεται μετὰ τῶν ἐσωτερικῶν μαθητιῶν τῆς α' τάξεως τοῦ Διδασκαλείου, ἔλαβον μέρος 8 ἐν ὅλῳ καὶ ἐκρίθη ἄξιον βραβεῖον τὸ ὑπ' ἀριθ. 1 χειρόγραφον. Ἀνοίξας δὲ τὸν σχετικὸν φακελλὸν ἐξερίσθησε τὸ ὄνομα τῆς βραβευθείσης Ἀθηναίδος Χρηστοφάνης, ἣτις ἔλαβε τὸ γιλιόδραγμα γέρας καὶ στέφανον ἐκ δάφνης. Ἡ βραβευθείσα κατάγεται ἐκ Κύπρου. Μετὰ τοῦτο ὁ κ. Βορρές, σύμβουλος τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἐταιρείας, ἀνέγνω τὴν λογοδοσίαν τοῦ συμβουλίου, καθ' ἣν τὸ λήξαν ἔτος ἐνεγράφησαν ἐν τῷ Ἀρσακείῳ Κερκύρας 144 μαθήτριά, ἐν τῷ τῶν Πατρῶν 258, ἐν τῷ τῆς Πρωτεύουσας 149 ἐσωτερικαὶ καὶ 818 ἐξωτερι-

καὶ καὶ ἐν τῷ Σχολείῳ τοῦ Χασιόβου (πατριδοὶ τοῦ Ἀρσάκη) 27.

— Κατὰ τὰς ἐν Ἐρετρίᾳ ἀνασκαφὰς τὰς διενεργουμένας ὑπὸ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Κουρουνιώτου, δαπάναις τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ἀνευρέθη μεγάλη πύλη κειμένη ἐπὶ τοῦ δυτικοῦ ἀκείου τοῦ τείχους, εἰς ἣν κατέληγεν ἡ εἰς Χαλικίδα φέρουσα ὁδός. Δύο μεγάλοι πύργοι ἀφορίζουσι ἐκατέρωθεν τὴν πύλην, μέγα δὲ πυργοειδῆς οἰκοδόμημα πρὸ ταύτης κείμενον καὶ συνεχόμενον τῷ τείχει καθιστᾷ ἀφανῆ τὴν πύλην, ἐν ᾧ ἡ εἰσόδος ἐγένετο διὰ τῶν θυρῶν εὐρισκομένων ἐφ' ἐκατέρας τῶν πλευρῶν τοῦ πυργοειδοῦς τούτου οἰκοδομήματος. Ἐν καὶ ἡμισυ μέτρον βαθύτερον τῆς πύλης ἀνευρέθη μικρὰ τριπλῆ στοὰ ἀνήκουσα πιθανώτατα εἰς τὰ προπύλαια τῆς παλαιότερας εἰσόδου. Τὸ σπουδαιότερον ὅμως τῶν εὐρημάτων τῆς Ἐρετρίας εἶναι ὁ ναὸς τοῦ Δαρνηφόρου Ἀπόλλωνος, ὅστις κεῖται ἐν τῷ μέσῳ περιήτου τῆς πόλεως, τὴν δ' ἀρχαίαν αὐτοῦ λαμπρότητα ἀφίνουσι νὰ φαντασθῶμεν τὰ ἰσχυρότατα αὐτοῦ ἱερέμια ἐκ τιτανολίθου καὶ τὸ μέγεθος αὐτοῦ, ἔχοντος μῆκος μὲν 42 περίπου μέτρων καὶ πλάτος ὀλίγον τι πλέον τῶν 20. Ἐκ τῶν γλυπτῶν δὲ τοῦ ναοῦ εὐρέθησαν ὀλίγα, τούτων δὲ τὰ ἀξιολογώτερα εἶναι σύμπλεγμα παριστιῶν νεανίαν φέροντα γλαμύδα καὶ ἔχοντα ἐν τῇ ἀγκάλῃ αὐτοῦ κόρην, ἔργον καλλίστης ἀρχαϊκῆς τέχνης καὶ εἰς κορυφῆς ἀρχαϊκοῦ ἀγάλματος Ἀθηνᾶς, φερούσης λαμπρὸν καὶ καλῶς διατετηρημένον Παργόνειον καὶ πρὸς τοῦτοις δύο ἀρχαϊκὰς κεφαλὰς ἀνδρῶν ἀγαλμάτων. Αἱ ἀνασκαφαὶ ἐξακολουθοῦσιν.

— Αἱ ἐν Κορίνθῳ ἀνασκαφαί, αἱ διενεργουόμεναι ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀμερικανικῆς Σχολῆς, διεκόπησαν καὶ ἠἀ ἐπαναληφθῶσι τὸ προσεχὲς ἔτος. Ἀνεκαλύφθησαν δὲ σημαντικώτατα εὐρήματα, ἐν οἷς καὶ δευτέρα κρήνη πλησίον τῆς περιφύμου κρήνης Πειρήνης καὶ ἣτις μνημονευομένη ὑπὸ τοῦ Πausανίου διετηρήθη σῶα καὶ ἀκεραία, καὶ γλυπτὰ ἀντικείμενα καὶ ἀγάλματα.

— Ἐν Πειραιεῖ ἀνευρέθη πρό τινας σπουδαιωτάτη ἐπιγραφή, ψήφισμα μακρὸν σχετιζόμενον πρὸς τὴν τοπογραφίαν τῆς γείτονος πόλεως καὶ περιλαμβάνον τούς ὄρους καθ' οὓς ἔπρεπε νὰ γίνῃ ἡ ἐπίσκειψ τῶν τειχῶν τοῦ Πειραιῶς καὶ ἰδίᾳ τῆς Μουνηχίας. Ἐκτὸς τῶν ἐν τῷ ψήφισματι περιεχομένων λεπτομερειῶν τῆς κατασκευῆς, σπουδαιότητα μεγάλην ἐνέχει ἡ διαφώτισις πολλῶν τῶν τοπογραφικῶν σημείων τοῦ Πειραιῶς, ἰδίᾳ δὲ τῆς Μουνηχίας, ἣτις διακρίθουσαι διὰ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ὡς τῆς ἰσχυροτέρας τῶν ἀποδείξεων, εἰς ἣν θέσιν ἔταξεν αὐτὴν ὁ Κούρτιος. Ἡ ἐπιγραφή αὕτη δημοσιεύεται μετὰ μελέτης ἐκτενοῦς ὑπὸ τοῦ κ. Ἰακ. Δραγάτση εἰς τὸ τεύχος τῆς «Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος», ὅπερ ἐκδοθήσεται τὰς ἡμέρας ταύτας.

— Κατὰ τὰς ἐν Σπάρτῃ γενομένας ἀνασκαφὰς ὑπὸ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Καστριώτου, ἀνευρέθη τάφος ἀναγόμενος εἰς τὸν 5' π. Χ. αἰῶνα, ἀποτελούμενος ἐκ τριῶν ἀλλεπαλλήλων στρωμάτων καὶ ἔχων μῆκος 23 μέτρων καὶ πλάτος 16 μέτρων. Ἐντὸς

αυτοῦ εὐρέθησαν εἰδώλια πῆλινα καὶ στέφανοι ἐκ μολύβδου. Ἐν Σπάρτῃ παρὰ τῶ λαῷ ὁ τάφος ἀπεδόθη εἰς τὸν Μενέλαον καὶ τὴν σύζυγον αὐτοῦ Ἑλένην.

— Εἰς θέσιν Ἅγιος Ἰωάννης τῆς Καρδίτσης εὐρέθη ἀγάλμα Ἀφροδίτης ἀκέραιον, ὅπερ λέγεται ἀρίστης τέχνης.

— Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας διορίσθη ὁ κ. Μίνως Λάππας, εἰς δὲ ἀνετέθη καὶ τὸ τμήμα τῆς ἀνωτάτης ἐκπαιδεύσεως.

— Ἀπελύθη τῆς ὑπηρεσίας ὁ τέως Ἐπιθεωρητὴς τῶν δημοτικῶν σχολείων Ἀττικῆς κ. Θ. Μιχαλόπουλος, ὡς μὴ μεταβὰς εἰς Λακεδαίμονα, ὅπου μετετέθη κατὰ τὸν νέον νόμον περὶ ἐντοπιῶν ὑπαλλήλων.

— Ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῆς Παιδείας ἐκπονεῖται νομοσχέδιον, καθ' ὃ ἡ φοίτησις ἐν τῇ Φιλοσοφικῇ Σχολῇ τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου θὰ εἶναι πενταετής. Τὸ πέμπτον ἔτος οἱ λαμβάνοντες τὸ δίπλωμα αὐτῶν ἢ πτυχιῶν προλύται καὶ διδάκτορες θὰ ἀσκῶνται θεωρητικῶς καὶ πρακτικῶς εἰς τὴν ἐκμάθησιν τῆς διδακτικῆς καὶ παιδαγωγίας.

— Ἐκπονεῖται νομοσχέδιον, καθ' ὃ ἐν τῷ Πολυτεχνεῖῳ ἰδρύεται Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν χωριζομένη ἐντελῶς τῆς τῶν πρακτικῶν σχολῶν, τῆς μηχανικῆς καὶ μηχανουργίας καὶ τῆς θέλει διορισθῆ διευθυντῆς ὁ διευθυντὴς τῆς Καλλιτεχνικῆς Πινακοθήκης κ. Γ. Ἰακωβίδης. Ἡ Σχολὴ τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἀποσπασμένη τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν, ὑπὸ τὸ ὅποιον σήμερον διατελεῖ τὸ Πολυτεχνεῖον, θέλει ὑπαχθῆ εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας.

— Ἐν τῷ ὑπουργείῳ τῆς Παιδείας μελετᾶται ἡ ἀνάγκη διδασκαλείου ἐν Ἀθήναις. Ὡς γνωστὸν ἀπὸ πολλοῦ ὑπάρχει πρὸς τοῦτο διαθέσιμον εὐρύχωρον γῆπεδον δωρηθὲν ὑπὸ τῆς Μονῆς Ἀσωμάτων.

— Ἐνεκρίθη ὑπὸ τῆς Κρητικῆς Κυβερνήσεως τὸ σχέδιον τοῦ διπλώματος, ὅπερ χορηγήθησεται εἰς τοὺς βραβευθέντας ἐκθέτας τῆς ἐν Χανίοις τελεσθείσης διεθνούς Ἐκθέσεως. Τὸ σχέδιον τοῦτο ἐξεπόνθησεν ὁ παρ' ἡμῖν ἀρχαιολόγος κ. Σφόρωνος, ἀποτελεῖται δὲ τὸ πλῆκτον αὐτοῦ ἐξ 64 κρητικῶν νομισμάτων εἰς φυσικὸν εἰλημμένον μέγεθος. Οἱ νομισματικοὶ οὗτοι τύποι εἶναι τῆς ἀκμῆς τῆς τέχνης τοῦ Β' καὶ Δ' αἰῶνος π. Χ. καὶ εἰκονίζουσι πάντες διαφόρους καθαρῶς κρητικὰς παραστάσεις. Ἀνωθεν ἡ κορωνὴ τοῦ πλαισίου εἶνε ἀπερίττου ἀλλὰ καὶ ἀπαραιμύλου ἄμα συνθέσεως. Ἐν τῷ κέντρῳ ταύτης ἐτέθησαν ἀμφοτέραι αἱ ὕψεις τοῦ καλλίστου τῶν νομισμάτων τῆς Κυδωνίας πρὸς δὴλωσιν τῆς πόλεως, ἐν ᾗ διοργανώθη ἡ Ἐκθεσις. Ὑπερῶν δ' ἐκάστου ὑπάρχει ἡ εἰκὼν τῆς Βιργίνης καθημένης καὶ παρ' αὐτὴν εἰκόνες Νίκης θυούσης κοῖρον καὶ Σατύρου σπένδοντος οἶνον. Ὁ ὑπόλοιπος κύκλος τῆς κορωνίδος ἀποτελεῖται ἐξ ἐπτὰ Νικῶν εἰς διαφόρους δηλωτικὰς ἀπεικονιζομένων, ἧτοι στεφάνους ἀπονεμοσῶν, τοσπαια ἐγειρουσῶν κλπ.

— Κατὰ πληροφορίας ἐξ Ὁδηροῦ ὁ ὁμογενὴς κ. Μακρῶν εἰδωρήσεν εἰς τὴν αὐτοῖ ἐλληνικὴν κοινότητα μίαν μεγάλην οἰκίαν, ἧς τὰ εἰσοδήματα θὰ διανεμῶνται μεταξὺ τῶν ἀπόρων Ἑλλήνων.

— Ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου κ. Παπαδόπουλος διατρίβων ἐν Ἀδριανουπόλει προσέφερεν 20.000 δραχμ. ἐξ ὀνόματος τῆς συζύγου του ὑπὲρ τῶν σχολῶν τῆς αὐτοῖ ἐλληνικῆς κοινότητος.

— Ἄλλος δὲ ὁμογενὴς, ὁ κ. Κωνστ. Σαχαρόπουλος, εἰδωρήσεν εἰς τὴν κοινότητα Ἀδριανουπόλεως ἅπαντα τὰ ἐν Χαρμανλῇ κτήματά του, ὧν ἡ ἀξία ἀνέρχεται εἰς 60. χιλ. φράγκων.

— Εἰς τὸ ἐν Βρυξέλλαις διεθνὲς ποινολογικὸν συνέδριον τὴν μὲν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν θὰ ἀντιπροσωπεύσῃ ὁ βουλευτὴς Ἀττικῆς κ. Ἀλ. Σκουζῆς, τὸν δὲ

Σύλλογον Παρνασσῶν ὁ βουλευτὴς Πάλης κ. Θάνος Μπασιάς.

— Εἰς τὸ ἐν Παρισίοις διεθνὲς συνέδριον τῆς δημοσίας φιλανθρωπίας καὶ τῆς ἰδιωτικῆς εὐποιίας τὸν Σύλλογον Παρνασσῶν, ἰδίᾳ κληθέντα, θέλουσιν ἀντιπροσωπεύσει οἱ κ. κ. Τιμ. Ἀργυρόπουλος, Ἰππ. Καραβίας καὶ Ἰω. Φαρούδας.

— Εἰς τὸ ἐν Παρισίοις συνέδριον τῆς ἐφηρμοσμένης Χημείας τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν θέλει ἀντιπροσωπεύσει ὁ καθηγητὴς κ. Ἀναστ. Δαμβέργης.

— Εἰς τὸ ἐν Παρισίοις συνέδριον τῆς Φυσικῆς τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν θέλουσιν ἀντιπροσωπεύσει οἱ καθηγηταὶ κ.κ. Ἀν. Χρηστομάνος καὶ Τιμολ. Ἀργυρόπουλος.

— Εἰς τὴν διεθνή ἔκθεσιν τῶν Παρισίων ἀπενεμήθησαν βραβεῖα εἰς τοὺς ἐξῆς Ἑλληνας καλλιτέχνους: Χρυσῶν εἰς τὸν κ. Ἰακωβίδην, ἀργυρῶν εἰς τοὺς κ.κ. Μαθιόπουλον καὶ Ρίζον, χαλκῶν εἰς τοὺς κ. κ. Λύτραν καὶ Φωκῶν. Ἐκ τῶν ἐλληνικῶν τυπογραφείων ἐβραβεύθησαν διὰ χρυσοῦ μεταλλίου τὸ Τυπογραφεῖον Σακελλαρίου καὶ διὰ ἀργυροῦ τὸ Τυπογραφεῖον «Ἐστία» Κ. Μάϊσεν καὶ Ν. Καραδόπουλον.

— Ἡ ἐπιτροπὴ πρὸς ἴδρυσιν Ζωολογικοῦ Κήπου ἐν Ἀθήναις ἐζήτησεν ὡς κατάλληλον γῶρον πρὸς τοῦτο παρὰ τῆς Κυβερνήσεως τὸ παρὰ τὸ Ἔθρειον ἡμιδρόσιον μέγος. Ἡ ἐπιτροπὴ διαθέτει 100.000 δραχμῶν, ἃς συνέλεξε δι' ἐράνων ἰδίως παρὰ τῶν ἐκτὸς τῆς Ἑλλάδος ὁμογενῶν.

— Μετὰ δραστηριότητος ἐνεργοῦνται αἱ ἐπισκευαὶ διὰ τὴν ἀνασῆσιν τοῦ ἐν Ἀργεῖ ἵπποφορβείου, τὸ ὅποιον μέχρι τοῦδε ἔμεινε κλειστὸν.

— Τῇ πρωτοβουλίᾳ τοῦ δήμου Λαρίσης διοργανῶνται ἐν τῇ πόλει ταύτῃ τὴν 24^{ην} τοῦ προσεχοῦς Σεπτεμβρίου, ὅποτε συμπίπτει καὶ ἡ ἑναετής τῆς ἐτησίας ἐμπορικῆς πανηγύρεως, μεγάλη κτηνοτροφικὴ καὶ γεωργικὴ ἔκθεσις, εἰς τὴν ὅποιαν θὰ ἐκτεθῶσι γεωργικὰ προϊόντα καὶ τῆς κτηνοτροφίας ἐξ ὅλων τῶν μερῶν τοῦ κράτους. Τὰ τῆς διοργανώσεως θέλει ἀναλάβει δεκαπενταμελὴς ἐπιτροπὴ, ἡ ὅποια θέλει μεριμνήσει καὶ διὰ τὴν συλλογὴν ἐράνων. Ἐπειδὴ οἱ συλλεγησόμενοι ἔρανοι δὲν θὰ εἶνε ἐπαρκεῖς διὰ τὸ ἔργον τοῦτο, θὰ συνέλθῃ προσεγγὼς τὸ Δημόσιον. Συμβούλιον Λαρίσης ἵνα ψηφίσῃ πίστωσιν ἐκ 10 χιλ. δραχμῶν. Ὡσαυτὸς θὰ ζητηθῇ καὶ ἡ χρηματικὴ συνδρομὴ τῆς Κυβερνήσεως. Τὴν ἔκθεσιν θ' ἀναλάβῃ ὑπὸ τὴν Ὑψηλὴν αὐτοῦ προστασίαν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς.

— Ἀπεβίωσεν ἐν τῷ «Εὐαγγελισμῷ», ὅπου ἐνοσηλεύετο παθὼν ἐξ ἀνιάτου νοσήματος, ὁ Ἰωάννης Τσέτσης. Ὁ Τσέτσης γεννηθεὶς ἐν Ζίτση τῆς Ἡπείρου τῷ 1843, ἐργασίας καθηγητῆς εἰς πολλὰ γυμνάσια τῆς ἑσῶ καὶ ἔξω Ἑλλάδος καὶ τελευταίως εἰς τὸ ἐν Ἄρτῃ. Εἶχε δὲ καταγίνει εἰς τὰ τῆς ἀρχαίας Βυζαντινῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, περὶ ἧς ἐπανειλημμένως ἐποίησεν διαλέξεις ἐν τῷ Συλλόγῳ Παρνασσῶν, οὗ ἀπετέλει μέλος, καὶ πραγματικῶς ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ περιοδικῷ «Παρνασσῶ» καὶ τῷ περιοδικῷ «Ἐστία», πολὺ ἐκτιμηθείσας ἐν τῇ Βορείᾳ καὶ Ἐσπερίᾳ Ἑυρώπῃ.

— Κατὰ τοὺς ἐν Παρισίοις τελεσθέντας διεθνεῖς γυμνασιακοὺς ἀγῶνας διεγωνίσθησαν ἐν μὲν τῷ δίσκῳ ὁ Ἑλλήν δισκολόλος κ. Παρασκευόπουλος, ἐν δὲ τῇ σφαίρᾳ οὗτος τε καὶ ὁ Ἑλλήν σφαιροβόλος κ. Βεσπῆς. Καὶ ὁ μὲν κ. Βεσπῆς ἀπέσπυρθε τοῦ ἀγῶνος, ὁ δὲ κ. Παρασκευόπουλος ἦλθεν ἐν μὲν τῇ σφαιροβολίᾳ πέμπτος, ἐν δὲ τῇ δισκολίᾳ τέταρτος, πρώτου ἔλθόντος τοῦ Οὐγγροῦ Μπαουερ, ὅστις ἔρριψε τὸν δίσκον εἰς ἀπόστασιν μέτρων 36, ἐνῶ ὁ κ. Παρασκευόπουλος ἔρ-

ριψεν αὐτὸν εἰς μέτρα 34, ὑπερβαλὼν κατὰ μέτρα 5 τὸ βεκόρ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγῶνων. Ἐν γένει δὲ κατὰ τοὺς ἀγῶνας τοὺτους ἐρρίφθησαν, πλὴν τοῦ ἀγῶνισματος τοῦ ἄλματος ἐπὶ κοντῶ πάντα, τὰ βεκόρ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγῶνων.

— Κατὰ τὸ προσεχὲς φθινόπωρον θὰ ἐπισκεφθῇ τὰς Ἀθήνας ἡ διάσημος Γερμανὴ ἠθοποιὸς Ἀγνή Σόρμαν μετὰ γερμανικοῦ δραματικοῦ θιάσου.

— Κατ' εἰδήσεις ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ἡ ἐπιτροπὴ τῆς ἐν Μουγγλίῳ ἱερᾶς ἐκκλησίας τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου θελήσασα νὰ περικομῆσῃ τὰ κατὰ τὸ προαύλιον τοῦ ναοῦ ἀνεθῆκεν εἰς ἀρμοδίους ἐργάτας τὴν σκαφὴν τῶν προχωμάτων. Ἀλλὰ κατὰ τὴν ἐργασίαν ἀνεκαλύφθη βυζαντινὸς ναός, ἐν τῷ ὁποίῳ πρὸς τοὺς ἄλλοις σφῶνεται καὶ πολὺτιμοι ἀγιογραφίαι εἰκονίζουσαι ἐν ζωηροτάτοις χρώμασι τὴν Δευτέραν Παρουσίαν, τοὺς Εἰκονομάχους καὶ ἄλλας ἀξιολόγους παραστάσεις. Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ ναοῦ κατιδούσα τὴν σπουδαιότητα τῶν εὐρημάτων τούτων καταβάλλει πᾶσαν προσπάθειαν ὅπως τὰ καθαρίσῃ ἀπὸ τῶν χωμάτων καὶ τὰ περισώσῃ.

— Ἡ γνώμη τὴν ὅποιαν ἐξέφρασεν ὁ αὐτοκράτωρ Γουλιέλμος κατὰ τὴν εἰς τοὺς ἄγιους τόπους ἐπίσκεψίν του περὶ ἰδρύσεως μονίμου Ἰνστιτούτου τῆς Χριστιανικῆς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης ἐν Ἱερουσαλὴμ πραγματοποιεῖται, καὶ τὸ ἐν Αἰζινάχ συνελθὼν συνέδριον τῶν Εὐαγγελιστῶν συνηθροισεν ἦδη ὡς πρώτην ἀπαρχὴν 4.500 μάρκα. Θὰ ἰδρυθῇ δὲ καὶ ἐν Βερολίνῳ κεντρικὸν γραφεῖον ἐν εἰδει παραρτήματος τοῦ Ἰνστιτούτου τῆς Ἱερουσαλὴμ, τὸ ὅποιον δι' ἀνασκαφῶν καὶ ἐρευνῶν θὰ καταγίγῃ εἰς τὴν βιβλικὴν τοπογραφίαν καὶ τὴν ἀρχαιολογίαν τῆς Ἐκκλησίας ἀπὸ τῆς ἀρχικῆς αὐτοῦ περιόδου μέχρι τῆς Μωαβιτικῆς κατακτήσεως.

— Ἐν Κωνσταντίνῃ τῆς Ρουμανίας εὐρέθη ὁλόκληρος σχέδιον ἀκέραιος ἐλληνικὸς τάφος μήκους 2,2 μέτρων, πλάτους 1,4 καὶ ὕψους 1,05. Ἐκίστη τῶν τεσσάρων πλευρῶν αὐτοῦ ἀποτελεῖται ἐκ μονολίθου πλάκῆς, τὸ δὲ ἔδαφος εἶναι ἐπιστρωμένον διὰ τετραγώνων ὀπτῶν πλίνθων. Ὡς ἐπιστέγασμα φέρει πλάκα μετ' ἐπιγράμματος μὴ διασθεθέντος ἐξ ὀσκληρίου. Ὑπὸ ἔποψιν ἀρχαιολογικὴν αἰ τίσσασαι μονολίθου πλάκῃς τῶν πλευρῶν εἶναι σπουδαιόταται, διότι φέρουσι τοιχογραφίας ἐν μέσει ἀπεσθεσμένας, ἀλλ' ἐπὶ τῶν ὁποίων διακρίνεται ἡ ἀρχαιότης τῆς ἐπεξεργασίας. Ἐκ τούτων ἐξέχει ὁ Ἡρακλῆς φέρων τὸ ροπαλόν καὶ τὴν δορὰν τοῦ λέοντος τῆς Νεμεῆας, Νίκαι πτερωταί, ἀγένοιος ἀνὴρ μὲ μακρὰν κόμην καὶ παῖς φέρων κάλαθον πλήρη καρπῶν. Ἐν τῷ τάφῳ εὐρέθη ἀνθρώπινος σκελετός, ἀρχαῖον ἐλληνικὸν νόμισμα καὶ ὁ ὀβόλος τοῦ Χάρωνος.

— Ὁ Παρισινὸς δημοσιογράφος κ. Μαυρίκιος Βαρρὲς ἐδημοσίευσεν ἐσχάτως εἰς τὸ «Ζουρναλ» ἄρθρον περὶ τῶν Ἀθηναίων, τὰς ὁποίας ἐπισκέψθη κατὰ τὰς ἑορτὰς τοῦ Πάσχα.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ

Ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις Διδασκαλείου ἀνεκρῶθησαν πρωτοβάθμιοι μὲν οἱ ἐξῆς 14. 1) Ἀναγνωστόπουλος Ἀθ., 2) Ἀναγνωστόπουλος Κωνστ., 3) Λογυρόπουλος Ἀθ., 4) Κωντογιάννης Δημ., 5) Κυριακίδης Σωτ., 6) Κωνσταντινίδης Κωνστ., 7) Μπήτας Δημ., 8) Παλλίδης Ἰωάν., 9) Παπαζωάννου Δ., 10) Πετρόδης Σταμ., 11) Πολίτης Ἰωάν., 12) Σταυρόπουλος Παναγ., 13) Στρατῆς Γ. καὶ 14) Στυλιανέας Βασι-

λειος. Δευτεροβάθμιοι δὲ οἱ ἐπόμενοι 17. 1) Ἀκρῶν Δ., 2) Ἀρφαρᾶς Ἀγαπητός, 3) Γεωργιῶδης Ἀντ., 4) Δοξοράτορας Μάρκος, 5) Ζέρβας Ἰωάν., 6) Καλλιστρόπουλος Χαρ., 7) Λυμπερῆς Βασ., 8) Μανδραβίλης Εὐάγγ., 9) Μαῦρος Μιχ., 10) Πλατῆς Μάρ., 11) Πανουτσόπουλος Σωτ., 12) Παπακοσμάπουλος Δ., 13) Σαραντόπουλος Γ., 14) Σταμόπουλος Γ., 15) Σταθόπουλος Γ., 16) Στυλίας Θεόδωρος καὶ 17) Χατζηγιαννούλης Σωτήριος. Καὶ τριτοβάθμιοι οἱ ἀκόλουθοι ἐξ. 1) Ζηλιτσᾶς Ἀντ., 2) Μέγλερης Ἀπ., 3) Καμπιώτης Δ., 4) Καραλιάς Ἰωάννης, 5) Τζανέας καὶ 6) Ψαρῆκος Θεόδωρος.

Ἐκ τῶν ἐν Πελοποννήσῳ Διδασκαλείου πρωτοβάθμιοι μὲν οἱ ἐξῆς 8. 1) Ἀθανασούλης Ἀναστάσιος, 2) Βασιλάκος Παν., 3) Μπρούσαρης Ἰωάν., 4) Μπρούστας Ἀθ., 5) Ζαρογιάννης Γ., 6) Πουλᾶκος Κίμων, 7) Σακελλαρίου Νικ., 8) Σινόπουλος Παναγιώτης. Δευτεροβάθμιοι δὲ οἱ ἐπόμενοι 12. 1) Ἀναστασόπουλος Θεόδ., 2) Ἀργυρόπουλος Γ., 3) Γιαννούκος Κ., 4) Διαμαντόπουλος Δ., 5) Κλικίος Γ., 6) Κλώνης Γ., 7) Κουτσούλης Ἀθ., 8) Κωτσιώνης Παναγ., 9) Μπούσης Παναγ., 10) Οἰκονόμου Κ., 11) Τζωρτζῆς Ἀθ. καὶ 12) Τσιακόπουλος Ἀναστάσιος. Καὶ τριτοβάθμιοι οἱ ἀκόλουθοι 7. 1) Κανελλόπουλος Γ., 2) Κίντζιος Ἰωάν., 3) Κοσμάς Ἰωάν., 4) Κορδουράμπας Δ., 5) Παπαηλιόπουλος Νεοκλῆς, 6) Σακελλαρόπουλος Παναγιώτης καὶ 7) Σμυρνιώτης Ἀντώνιος.

Ἐκ τῶν ἐν Ἐπτανήσῳ Διδασκαλείου πρωτοβάθμιοι μὲν οἱ ἐξῆς 9. 1) Ζακυνθινὸς Εὐάγγ., 2) Ζήσης Δ., 3) Καρύδης Ἰωάν., 4) Καπερνάος Ἰωάν., 5) Κεφαλονίτης Πολυγρόνιος, 6) Κοσμάτος Σπυρ., 7) Λάσκαρης Ἰωάν., 8) Μαγδαληνὸς Εὐάγγ. καὶ 9) Φαρανᾶτος Σωκράτης. Δευτεροβάθμιοι δὲ οἱ ἀκόλουθοι 6. 1) Γιαννακόπουλος Εὐστ., 2) Δούλος Θεόδ., 3) Καλούδης Νικόλαος, 4) Κούφαλης Δ., 5) Παπαδημητρίου Χρήστος καὶ 6) Παπαδόπουλος Νικόλαος. Καὶ τριτοβάθμιοι οἱ ἐπόμενοι 12. 1) Ἀμούργης Χαραλάμπης, 2) Ἀπέργης Εὐθ., 3) Βοαδῆς Πέτρος, 4) Δαφνῆς Ἰωάν., 5) Κούνας Δ., 6) Μαριζῶτος Γερ., 7) Μπουνίκος Διον., 8) Οἰκονόμου Γ., 9) Πικόλης Πέτρος, 10) Πρέζας Κ., 11) Σγούρος Εὐστ. καὶ 12) Τσαμαλούκας Ἰωάννης.

Τέλος ἐκ τῶν ἐν Θεσσαλίᾳ Διδασκαλείου πρωτοβάθμιοι μὲν ὁ Σταθάρας Μιλτιάδης. Δευτεροβάθμιοι οἱ ἐξῆς 8. 1) Γιαννῆς Ἀθ., 2) Δούμας Λάμπρος, 3) Ζωζώτης Κυριάκος, 4) Καραποστόλου Κ., 5) Μαγκανῆς Γ., 6) Παπαδημητρίου Χαρ., 7) Σπυριδάκης Ἰωάννης καὶ 8) Σπυροπούλου Χρήστος. Καὶ τριτοβάθμιοι οἱ ἐπόμενοι 7. 1) Δελλόπουλος Ἀθ., 2) Κουρῆς Βασ., 3) Λαμπρόπουλος Γ., 4) Μαλαμίτης Γ., 5) Νασόπουλος Ἰωάν., 6) Ποδαρόπουλος Π. καὶ 7) Σουλτατόπουλος Γεώργιος.

Ἐνεκεν ἀνυπερβλήτου κωλύματος αἱ Λύσεις καὶ Ἀπαντήσεις τῶν Ζητημάτων καὶ Προβλημάτων τῆς Β' τριμηνιας θὰ δημοσιευθῶσιν εἰς τὸ φύλλον τῆς 15 Ὀβρίου, ἡ δὲ δημοσίευσις νέων Ζητημάτων καὶ Προβλημάτων, διακοπτομένη κατὰ τὴν τρέχουσαν τριμηνιαν, θὰ ἐπαναληφθῇ κατὰ τὴν δ' τριμηνιαν, ὅποτε πρὸς ἀναπλήρωσιν θὰ διπλασιασθῶσιν αἱ ἀμοιβαί.

ΧΡΟΝΙΚΑ

2 'Ιουλίου. — Η Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς ἀναγορεῖ διὰ τὰ λουτρά τοῦ Διξ-Λέ-μπαίν.

5. — Τὸ καταδρομικὸν «Ναύαρχος Μιαούλης», ὑπὸ κυβερνήτην τὸν κ. Π. Κουντουριώτην, ἀποπλεῖ διὰ τὸν μέγρις Ἀμερικτῆς ἐκπαιδευτικὸν πλοῦν.

6. — Ἡ Α. Υ. ὁ πρίγκιψ Νικόλαος διερχόμενος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ὅπως μεταβῆ εἰς Ὀδησσόν, ἐξέρχεται ἄγνωστος εἰς τὴν πόλιν καὶ μετὰ τοῦ Ἑλλήνου πρεσβευτοῦ κ. Ν. Μαυροκορδάτου ἐπισκέπτεται τὸν ναὸν τῆς Ἁγίας Σοφίας καὶ προσέχεται παρὰ τὸν τάφον τοῦ Κωνσταντινίου Παλαιολόγου.

Α Δ Δ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

14 'Ιουλίου.

Α. Κ. Ἀργοστόλιον Φύλλον ἐστάλη. — Ι. Τ. Καβάλλαν. Συνδρομητῆς ἐνεγράφη, φύλλα ἐστάλησαν, γρήματα ἐλήφθησαν, παραγγαλία σας ἐξετελέθη εὐχαριστοῦμεν. — Α. Δ. Βατούμ. Νὰ ἀπευθιῆτε ἢ εἰς τὸν κ. Ζ. Βελούδιον ὁδὸς Αἰόλου ἢ εἰς τὸν κ. Καββιάδην ὁδὸς Σταδίου.

ΒΑΣΙΔΙΚΗ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

Ἐδημοσιεύθη ὁ ὄργανισμὸς τῆς ἀρτισυστάτου Βασ. Δραματικῆς Σχολῆς ἔχων ὡς ἑξῆς:

Ἄρθρον 1. Συνιστᾶται Δραματικὴ Σχολὴ ἐν τῷ Βασιλικῷ Θεάτρῳ, ἀποτελούσα παράρτημα αὐτοῦ, ὁ Διευθυντῆς δ' αὐτῆς διορίζεται ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Ἄρθρον 2. Ὁ Διευθυντῆς τῆς Σχολῆς καθορίζει ἐν γένει τὰ τῆς ἐσωτερικῆς ὑπηρεσίας αὐτῆς, ζητῶν τὴν ἔγκρισιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Ἄρθρον 3. Ἡ ἐν τῇ Σχολῇ διδασκαλία παρέχεται δωρεάν.

Ἄρθρον 4. Τὸ διοικητικόν, διδακτικὸν καὶ ὑπηρετικὸν προσωπικὸν τῆς Σχολῆς διορίζεται ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ, ὅστις ζητεῖ προηγουμένως τὴν ἔγγραφον ἔγκρισιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Ἄρθρον 5. Ὁ Διευθυντῆς ὑποβάλλει ἐτησίως ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τὸν προϋπολογισμὸν τῆς Σχολῆς, ὁ δὲ ταμίας τοῦ Βασιλικῷ Θεάτρῳ, πρὸς τὸν ὅποιον κοινοποιεῖται ὁ ἔγκρισίς προϋπολογισμὸς, ἐκτελεῖ τὴν λογιστικὴν καὶ ταμιακὴν ὑπηρεσίαν τῆς Σχολῆς, οὐδεμίαν ἐνεργῶν πληρωμὴν ἀνεῦ ἐντάλλματος ὑπογεγραμμένου ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς.

Ὁ Διευθυντῆς τῆς Σχολῆς ὑποβάλλει ὡσαύτως κατ' ἔτος τῇ Α. Μ. τῷ Βασιλεῖ ἔκθεσιν περὶ τῆς ἐν γένει καταστάσεως τῆς Σχολῆς.

Ἄρθρον 6. Οἱ παρουσιαζόμενοι ὅπως καταταχθῶσιν εἰς τὴν Σχολὴν ὡς μαθηταὶ ὑποβάλλονται εἰς διαγωνισμὸν, κρινόμενοι ὑπὸ Ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς, ἀποτελουμένης ἐκ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς καὶ τεσσάρων ἄλλων μελῶν, διοριζομένων ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως, ὅστις καὶ ὀρίζει ἐκάστοτε τὸν πρόεδρον αὐτῆς.

Ἄρθρον 7. Ὁ εἰσιτηριὸς διαγωνισμὸς ἐνεργεῖται κατ' ἔτος, συνίσταται δὲ εἰς διπλὴν δοκιμασίαν.

Ἄρθρον 8. Οἱ παρουσιαζόμενοι δέον:

α') Νὰ ἔχωσι συμπληρωμένον τὸ 17^{ον} ἔτος τῆς ἡλικίας των καὶ νὰ μὴ ὑπερβαίνωσι κατ' ἀνώτατον ὄριον τὸ 26^{ον} ἔτος, ὅποτε ὑποχρεοῦνται νὰ ὑποβάλλωσι τὸ στρατιωτικὸν αὐτῶν ἀπολυτήριον.

Αἱ παρουσιαζόμενοι δέον νὰ ἔχωσι συμπληρωμένον κατ' ἐλάχιστον ὄριον τὸ 15^{ον} ἔτος τῆς ἡλικίας των καὶ νὰ μὴ ὑπερβαίνωσι κατ' ἀνώτατον ὄριον τὸ 22^{ον} ἔτος.

Πρὸς τοῦτο ὑποχρεοῦνται νὰ προσαγάγωσι πιστοποιητικὰ τῆς αἰτουμένης ἡλικίας.

β') Πέντε ἡμέρας πρὸ τῆς ὀρθοθεσίας ἡμέρας τοῦ εἰσιτηρίου διαγωνισμοῦ οἱ ὑποψήφιοι μαθηταὶ ὀφείλουσι νὰ παρουσιασθῶσιν ἐνώπιον τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς, ὅπως ὑποβάλωσι τὴν ἀναφορὰν των μετὰ τῶν αἰτουμένων πιστοποιητικῶν.

γ') Οἱ ὑποψήφιοι μαθηταὶ ἀναγράφουσιν εἰς τὴν ἀναφορὰν των τὰς σκηνας, εἰς τὰς ὁποίας προτείνουν νὰ δοκιμασθῶσιν. Αὗται δέον νὰ εἴνε τρεῖς, διαφόρων δραματικῶν ἔργων, τραγωδίας ἢ κωμωδίας, ἀναλόγως τοῦ εἶδους, δι' ὃ προορίζεται ὁ ὑποψήφιος, ἢ ἑξ' σκηνας, ἐὰν οὗτος παρουσιάζηται καὶ διὰ τὰ δύο εἶδη.

Τὰ ἔργα, ἐκ τῶν ὁποίων θὰ ληφθῶσιν αἱ σκηναί, δέον νὰ ὀρίζωνται ἐν τῇ προκηρῶσει, τῇ δημοσιευθησομένῃ ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς.

δ') Κατὰ τὴν πρώτην δοκιμασίαν ὁ ὑποψήφιος μαθητῆς ἀπαγγέλλει κατ' ἐκλογὴν τῆς ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς μίαν ἐκ τῶν τριῶν σκηναῶν, ἢ δύο, ἐὰν παρουσιάζηται ταυτοχρόνως διὰ τὴν τραγωδίαν καὶ τὴν κωμωδίαν.

Οἱ ἐπιτυγχάνοντες κατὰ τὴν πρώτην δοκιμασίαν συναγωνίζονται ἐκ δευτέρου κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον, οἱ δὲ γινόμενοι δεκτοὶ κατατάσσονται ὡς μαθηταὶ εἰς τὴν Σχολὴν.

Ἄρθρον 9. Ὁ ἀπουσιάζας τετρακίς ἐντὸς μηνὸς ἀπὸ τῶν μαθημάτων τῆς Σχολῆς ἀνεῦ ἀποχώσεως δικαιολογίας ἢ μὴ λαθὼν μέρος εἰς τοὺς ἐνεργουμένους διαγωνισμοὺς ἢ τὰς ἐξετάσεις ἢ τὰς δοκιμαστικὰς παραστάσεις, ἢ ἀπορριφθεὶς κατ' αὐτάς, διαγράφεται τοῦ μαθητολογίου.

Ἄρθρον 10. Εἰς τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς δὲν ἐπιτρέπεται, ἐπὶ ποινῇ ἀπόβολῆς, νὰ λαμβάνωσι μέρος εἰς ἰδιωτικὸν θιάσους.

Ἄρθρον 11. Αἱ ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ἐκτελοῦνται ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Βασιλικῷ Θεάτρῳ. Ἡ βαθμολογία ἐνεργεῖται ὑπὸ τῆς ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς. Εἰς τοὺς διακρινόμενους ἀπονέμονται ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως χρηματικὰ βραβεῖα.

Ἄρθρον 12. Οἱ δευτεροεῖς καὶ τριτοεῖς μαθηταὶ δύνανται νὰ ἐκτελέσωσι δοκιμαστικὰς παραστάσεις ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ Βασιλικῷ Θεάτρῳ. Εἰς τοὺς διακρινόμενους κατ' αὐτάς ἀπονέμονται ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως χρηματικὰ βραβεῖα.

Ἄρθρον 13. Οἱ ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως κρινόμενοι ὡς ἐξαιρετικῶς ἐπιδίδοντες, ἐκ τῶν τριτοετῶν μαθητῶν, διορίζονται ὑπότροφοι τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Ἄρθρον 14. Ἡ διάρκεια τῶν σπουδῶν ὀρίζεται τριετής.

Ἄρθρον 15. Κατ' ἀνώτατον ὄριον ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐκάστης τάξεως δὲν δύνανται νὰ ὑπερβῆ τοὺς δώδεκα.

Ἄρθρον 16. Αἱ ἐν τῇ Σχολῇ λειτουργοῦσαι τάξεις ὀρίζονται εἰς τρεῖς διὰ τοὺς μαθητὰς καὶ ἐτέρας τρεῖς διὰ τὰς μαθητριάς, τὰ δὲ διδασκόμενα μαθήματα εἴνε:

- α) Ἐπιστολικά.
- β) Μεγαλόφωνος ἀνάγνωσις.
- γ) Δραματικὴ ἀπαγγελία.
- δ) Μιμική.
- ε) Σκηνικὴ ψυχολογία.
- ς) Δραματολογία.

Ἄρθρον 17. Οἱ πτυχιούχοι τῆς Σχολῆς προσλαμβάνονται εἰς τὸν θιάσον τοῦ Βασιλικῷ Θεάτρῳ, ἀποτελούντος ἐξάρτημα τοῦ Βασιλικῷ Οἴκου, φέρουσι δὲ, τιμῆς ἐνεκεν, τὸν τίτλον τῶν ἡθοποιῶν τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 21 'Ιουλίου 1900.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ