



## ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετησία προπληρωτέα: Ἐσωτερικὸν δρ. 7 (διὰ τοὺς διδασκάλους δρ. 5) — Ἐσωτερικὸν φρ. χρ. 5 (διὰ τοὺς διδασκάλους φρ. χρ. 5). Αἰτήσεις πρὸς ἐγγράφην ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἐκδοτὴν, ὁδὸς Παρθενωναγορείου 16, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομητῶν ἀπ' εὐθείας ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Ἐστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσιαι.

Λ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 15 Σεπτεμβρίου 1900

ΕΤΟΣ Γ'—ΑΡ. 18

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

## ΤΟΥ 18ου ΑΡΙΘΜΟΥ

ΕΞΟΧΟΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ ΡΟΥΣΣΩ ὑπὸ Ἀνδρέου Ὀλταμπόρ.

ΟΛΥΜΠΙΑ ὑπὸ Α. Τρανλαντών.

ΕΚ ΤΟΥ ΑΓΡΟΚΗΠΙΟΥ ΜΟΥ: Ο ΜΙΚΡΟΣ ΧΟΙΡΟΒΟΣΚΟΣ ὑπὸ Ρ. Δημητριάδου.

ΜΑΤΘΙΑΔΗ ΣΕΡΑΟ.

ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ: ΡΗΜΑΔΙΑ ὑπὸ Ἀγγέλου Α. Κοδύῃ.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:

Πρέπει: νὰ κλαίωσι τὰ παιδιὰ;

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Ἀμερικανικὴ δημοσιογραφικὴ ἐρώτησις.—Οἱ καπνίζοντες ἡγεμόνες.—Οἱ μύρμηκες ἐν τῇ μυρμηκίᾳ.—Γερμανικαὶ πόλεις.—Καλλιτεχνικὰ θησαυροί.—Νέα ἀεροπόρος μηχανή.—Ἐν ὁραίῳ ἀνδραγαθήμα.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐκ τῶν συνδρομητῶν καθηγηταί, σχολάρχαι καὶ ἑλληνοδιδασκαλοὶ, οἱ μεταλλάξαντες τόπον κατοικίας, νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς».

## ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Ἀρκετοὶ εἰς Ἀθήνας ὁ ἄρτι διορισθεὶς Ἀρχιεπίσκοπος τῶν Καθολικῶν καὶ Ἀποστολικῶν Ἐπίτροπος Σεβ. Ἀντώνιος Δελένδας. Ἡ ἐπίσημος ἐγκαθίδρυσις αὐτοῦ ἐγένετο ἐν τῷ ἱερῷ ναῦ τοῦ Ἁγίου Διονυσίου πολλῶν παρισταμένων. Εἰς τὴν γενομένην αὐτῷ προσφώνησιν ὁ Σεβασμιώτατος ἀπήγγειλε διὰ καταλλήλου προσλαλιᾶς, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐδήλωσεν ὅτι ἀκαίριον ἐν αὐτῷ ἐνυπάρχει τὸ αἶσθημα τοῦ Ἑλλήνου πολίτου καὶ ὅτι τοιοῦτων αἰσθημάτων ἐμφορούμενος θὰ ποιᾶν τὴν ἐμπιστευθεῖσαν αὐτῷ Ἐκκλησίαν.

—Τὸ γυμνάσιον Ληξουρίου τῆς Κεφαλληνίας, ὅπερ συντηρεῖται δαπάναις τοῦ δήμου καὶ τοῦ Πετριτσείου κληροδοτήματος μετατρέπεται ἀποφάσει τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας εἰς Ἐμπορικὴν σχολὴν ἔχουσαν καὶ ναυτικὸν τμήμα.

—Ὁ διαγωνισμὸς τῶν ἐπιθεωρητῶν τῶν δημοτικῶν σχολείων ἤρξατο. Οἱ διαγωνισθησόμενοι ἀνέρχονται εἰς 20.

—Ἐφέτος ἐφηροδόθησαν τὸ πρῶτον ἐν τῷ Ἀρσα-

κειῶ αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις τῶν μαθητῶν διὰ τὴν α' τοῦ διδασκαλείου τάξιν. Αἱ παρουσιασθεῖσαι ἐξετάσθησαν γραπτῶς εἰς τὰ διάφορα μαθήματα καὶ προφορικῶς εἰς τὴν θεωρητικὴν μουσικὴν.

—Ἦρξαντο αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὴν Σχολὴν τῶν Ἀπόρων Παιδῶν τοῦ Παρνασσοῦ καὶ μέχρι τῆς 14 Σεπτεμβρίου ἐνεγράφησαν 700 μαθηταί, ἧτοι κατὰ 200 περίπου περισσώτεροι ἢ πέρυσιν. Ἐνεκα τῆς μεγάλης συρροῆς ἢ κοσμητεῖα τῆς σχολῆς σκέπτεται νὰ ἰδρῶσι καὶ ἄλλο τμήμα ἐν τῇ πόλει.

—Ὁ νομάρχης Μαγνησίας κ. Μπαλτατζῆς δι' ἐγκυκλίου τοῦ ἀπηύθυνε σύστασιν πρὸς τοὺς ἐν τῇ δικαιοδοσίᾳ του δημάρχους, ὅπως κατὰ τὴν σύνταξιν τῶν δημοτικῶν προϋπολογισμῶν ἀναγράψωσι πίστωσιν ὑπὲρ τῆς Σχολῆς τῶν Ἀπόρων Παιδῶν τοῦ Παρνασσοῦ, εἰς ἣν φοιτῶσιν ἄποροι παῖδες ἐκ πάσης γωνίας τῆς Ἑλλάδος.

—Ἦρξαντο τὰ μαθήματα τῆς Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς Ἀκαδημίας, ὑπὲρ ἧς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀπέστειλε θερμὴν πρὸς τοὺς νομάρχας σύστασιν.

—Ὁ καθηγητὴς κ. Ἰάκωβος Δραγάτης μεταβάς εἰς Σίφνον κατ' ἐντολὴν τῆς Κυβερνήσεως περισυνήγαγε τὰς τῆδε κίχαισι διεσπαρμένας ἀρχαιοτάτας καὶ ἰδρύσε δι' αὐτῶν μικρὸν μουσεῖον εἰς τὸ αὐτόθι ἑλληνικὸν σχολεῖον. Τὰ ἐγκαίρια τοῦτου ἐγένοντο δι' ἑορτῆς, καθ' ἣν ὁ μὲν κ. Δραγάτης ὠμίλησε περὶ τῆς ὠφελείας τῶν ἐκασταχοῦ μουσείων καὶ περὶ τῶν ἀρχαιοτήτων τῆς Σίφνου, ὁ δὲ παραθεορίζων ἐκεῖ βουλευτὴς κ. Ἀριστομένης Προβελέγιος ἀπήγγειλεν ἀρμόζον ποίημα. Ἐν τῷ μουσεῖῳ εὐρίσκονται μέχρι τοῦδε 76 ἀρχαῖα κατασκευάσματα, μεταξύ δὲ αὐτῶν καὶ τέσσαρες ἀνέκδοτοι ἐπιγραφαί.

—Πλησίον τῆς Μεγαλοπόλεως ἀνευρέθη ἀρχαῖος τύμβος γυναικὸς ἡρωίδος, ὅστις ἀναφέρεται καὶ εἰς τὸν Πausanίαν. Πρὸς ἐξέτασιν τῆς σπουδαιότητος τοῦ τύμβου τοῦτου μετέβη εἰς Μεγαλόπολιν ὁ ἑφορος τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Τσουντας.

—Ἐκτάκτως ἐπιτυχεῖς ἀπέβησαν αἱ ὑπὸ τοῦ ἐφόρου κ. Κουρουνιώτου ἐνεργούμεναι ἐν Ἐρετρίᾳ ἀνασκαφαί. Ἀνασκαπτομένου παναρχαίου νεκροταφείου, κειμένου πρὸς τὸ δυτικὸν ἄκρον τῆς ἀρχαίας πόλεως, ἀνέκδοτος δὲ προφανῶς εἰς βιωτικὸν συνοικισμὸν, ἀνευρέθησαν πλὴν διαφόρων ἄλλως κτερισμάτων τὸ ἦμισυ σχεδὸν ὑπερμεγέθους καταγράπτου πύθου, ἐφ' οὗ διὰ μελανοῦ χρώματος παριστάνεται μεγαλοπρεπῆς νεκρικὴ πομπή, ἣν παρακολουθοῦσιν ἄρματα καὶ πολεμισταί. Ὅμοιος τοῦτου πύθου ἀνευρέθη ὑπὸ τοῦ ἐφόρου κ. Στάη κατὰ τὸ Δίπυλον ἐνταῦθα, ἀνάγεται δ' εἰς τὴν αὐτὴν ἐποχὴν, ἧτοι τὸν 8<sup>ον</sup> π. Χ. αἰῶνα. Εἰς τὸ αὐτὸ μέρος εὐρέθη καὶ βῆσις μεγάλου ἀμφορέως κατὰ μέτρον ἐκ παραστάσεων πτηνῶν, καλῆς αὐτῆς τέχνης τοῦ 6<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος. Ἐπίσης εἰς ἀγροῦς τῶν μηχανικῶν κ. κ. Τζωτζῆ καὶ Γεωργιάδου εὐρέθησαν ἐντὸς τάφων τοῦ 4<sup>ου</sup> αἰῶνος πολλὰ λευκὰ λίθουχοι μετὰ διαφόρων καλῶν παραστάσεων, μία δὲ

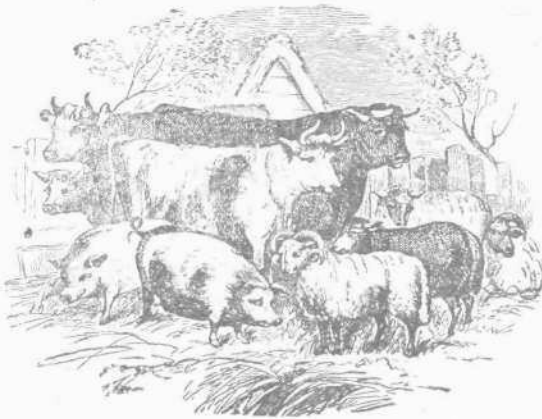


ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙ ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ",

## ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ

"Όσοι μεριμνᾶτε περὶ τῆς τελείας μορφώσεως τῶν Ἑλληνοπαίδων, ὅλοι οἱ γονεῖς καὶ ὅλοι οἱ διδάσκαλοι, πρέπει νὰ ἀναγνώσῃτε τὸ βιβλίον αὐτό· νὰ τὸ ἀναγνώσῃτε ἅπαξ, δὶς, τρίς, πολλάκις. Φῶς νέον θὰ φωτίσῃ τὸν νοῦν σας πῶς πρέπει νὰ ἐνεργήτε διὰ τὴν ἀνατροφὴν τῶν παιδιῶν σας. Μὴ σᾶς πλανᾷ ἡ ἰδέα, ὅτι τὸ ἔργον αὐτὸ εἶνε εὐκόλον καὶ τὸ γνωρίζετε μόνοι σας. Εἶνε μέγα καὶ δυσκολώτατον κατόρθωμα, διὰ τὸ ὅποιον ἀπαιτοῦνται μελέται βαθύταται τῆς φύσεως τοῦ παιδιοῦ, παρατηρήσεις καὶ γνώσεις ποικίλαι καὶ κρίσις ἐμβριθεστάτη.—"Όλα αὐτὰ εὐρίσκονται εἰς τὸ **Βιβλίον τῶν Γονέων** τοῦ διασήμου παιδαγωγοῦ **Karl Orpel**, ὁδηγὸν καὶ σύμβουλον πολῦτιμον παντὸς γονέως καὶ παντὸς διδασκάλου. Τόμος μέγας ἐκ σελίδων 500 λαμπρῶ τυπωμένους.

Τιμᾶται δραχ. 5. (Διὰ τοὺς κ. κ. Δημοδιδασκάλους μόνον δραχ. 4). Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας», **Γ. Κασδόνη**.



## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ

ΥΠΟ

ΡΑΪΝΟΛΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

Γρασκίου καὶ διευθυντοῦ τῆς Θεωρητικῆς σχολῆς Ἀδίου.

Τὸ βιβλίον διαιρεῖται εἰς 7 μέρη μεγάλα καὶ πραγματεύεται ἐν ἐκτάσει περὶ τῶν ἑξῆς :

Γενικὴ ἀρχαὶ ζωοτεχνίας.—Περὶ ἵππων, ὄνων καὶ ἡμιόνων.—Περὶ βοῶν.—Περὶ αἰγοπροβάτων.—Περὶ χοίρων.—Περὶ κατοικιδίων πτηνῶν.—Περὶ γάλακτος, κατασκευῆς τυρῶν καὶ βουτύρου.

Ἐν παραρτήματι δὲ περιέχει :

**Ἀρχαὶ κτηνιατρικῆς**, ἧτοι περὶ ὄλων τῶν συνήθων εἰς τὰ κτήνη ἀσθενειῶν καὶ περὶ τοῦ τρόπου τῆς θεραπείας αὐτῶν.

Τὸ σύγγραμμα ἀποτελοῦμενον ἐκ 360 μεγάλων σελίδων, τυπωμένον ἄριστα μετὰ πολλῶν ἐν τῷ κειμένῳ εἰκόνων τιμᾶται δραχ. 4.—Εὐρίσκεται εἰς τὸ **Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἑστίας» Γ. Κασδόνη**.

## ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΑΝΑΦΛΕΚΤΗΡ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

ΔΡΑΧΜΑΣ 17

Περιεργότατον μηχανήμα διὰ τοῦ ὁποίου ἔχει τις πάντοτε στιγμαίαν φλόγα διὰ σιγάρων ἢ διαρκέστερον φῶς ἰσοδύναμον πρὸς λυχνίαν, **ἀκίνδυνον, καθαρόν, ἁσθμῶν.**

Εἰς τὸ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΣΑΚΩΝΑ

(Μηχανικοῦ)

ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

## ΔΗΜΩΔΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

ΥΠΟ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΑΤΟΥ

Δημοδιδασκάλου ἐν Ἀργοστολίῳ.

Διὰ τοῦ βιβλίου τούτου ἀναπτύσσονται θέματα παιδαγωγικὰ ἐπὶ τῆς ἠθικῆς καὶ τῆς ψυχολογίας βασιζόμενα καὶ διὰ γλώσσης σαφοῦς καὶ ἀπλῆς καὶ διὰ παραδειγμάτων ἐκ τῆς πείρας εἰλημμένων καθίστανται καταληπτὰ εἰς πάντα ἀναγνώστην, ἕνεκα δὲ τούτου τὸ βιβλίον τούτο εἶνε ἀπαραίτητον εἰς τοὺς οικογενειάρχας καὶ διδασκάλους καὶ εἰς πάντα ὑπὲρ τῆς λαϊκῆς ἐκπαιδεύσεως ἐνδιαφερόμενον.

Πωλεῖται παρὰ τῷ τυπογραφεῖῳ ἐν Ἀργοστολίῳ καὶ ἐν τοῖς Βιβλιοπωλείοις, Ἑστίας Γ. Κασδόνη, Σαλιβέρου, Θ. Ἀποστολοπούλου, Κ. Βίλμπεργ καὶ ἐν Πάτραις παρὰ τῷ βιβλιοπώλῃ Ἄνδρ. Πάσχα, τιμᾶται δὲ **δραχμῶν τριῶν.**

## ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΣΤΙΑ,"

Κ. ΜΑΪΩΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΙΘ. 1

Τὸ **Τυπογραφεῖον «Ἑστία»** κέκτηται τὰ τελειώτερα μηχανικὰ πιστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἀφθονίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἔργασίαν, ἧτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακας κλπ.

Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὐρισκομένους κυρίους συγγραφεῖς τὸ **Τυπογραφεῖον** ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν διορθώσεων δι' εἰδικοῦ διορθωτοῦ.

Τὸ **Τυπογραφεῖον «Ἑστία»** ἀντιπροσωπεύει πολλὰ γερμανικὰ ἔργαστάσια δι' ὅλα τὰ εἶδη τὰ χρήσιμα εἰς τοὺς λιθογράφους, τυπογράφους καὶ βιβλιοδέτας.

Εἰς τὸ **Τυπογραφεῖον «Ἑστία»** πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἰς τυπογράφους καὶ λιθογράφους χρησιμεύοντα ὕλικά.