



## ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετήσια προπληρωτέα: Ἐσωτερικὸν δρ. 7 (διὰ τοὺς διδασκάλους δρ. 5) — Ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 23 (διὰ τοὺς διδασκάλους φρ. χρ. 5). — Διήσεις πρὸς ἐργασίαν ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἐκδότην, ὁδὸς Παρθενωαγοικίου 16, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' εἰθίμης ἐγγράφονται ἐν τῇ Βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσιαι.

Δ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 1 Νοεμβρίου 1900

ΕΤΟΣ Γ'—ΑΡ. 21

## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΤΟΥ 21<sup>ου</sup> ΑΡΙΘΜΟΥ

Ο ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΑΤΡΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ὑπὸ Ἐμμ. Σ. Λυκούδη.

ΔΑΣΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ὑπὸ Ἰακ. Βαχαβιόλου. ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ: ΔΥΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΝΤΗ ΑΝΟΜΟΙΟΙ ΖΩΓΡΑΦΟΙ ὑπὸ Γ. Ε. Μαυρογιάννου.

ΕΞΟΧΟΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ ΡΟΥΣΣΩ ὑπὸ Ἀνδρόν. Ὀλταυάρ.

ΟΙ ΕΚΔΟΤΑΙ ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Διῶρυξ τοῦ Δουνάβεως. — Τὰ ὠρολόγια ἐν Ἑλλάτι. — Ἡ 400ετηρὶς τοῦ Βεμβενούτου Τσελίνη.

## ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀπέρηθε τὴν ἐξῆς ἐγκύκλιον διαταγὴν πρὸς τοὺς λειτουργοὺς τῆς Δημοτικῆς ἐκπαίδευσως.

«Λαμβάνοντες ἀφορμὴν ἐκ τῶν καθ' ἑκάστην παρατηρουμένων παντοειδῶν κακώσεων τῶν ζώων, τῆς σκληρότητος μεθ' ἧς ἐξανγκίζονται νὰ φέρωσι βάρη ὑπέρτερα τῆς δυνάμεως αὐτῶν, τῶν στρεβλώσεων καὶ ἀκρωτηριασμῶν χάριν παιδιᾶς, τοῦ τρόπου τῆς μεταφοράς αὐτῶν πρὸς πώλησιν ἢ σφαγῆν, παραγγέλλομεν ὑμᾶς, ἵνα κατὰ τὴν ἐνάσκησιν τοῦ ἔργου ὑμῶν οὐ μόνον συνιστᾶται εἰς τοὺς μαθητευστας νὰ ἀπέχωνται ἀπὸ πάσης τῶν ζώων κακομεταχειρίσεως καὶ φέρονται μετὰ σπουδῆς πρὸς αὐτὰ, ἀλλὰ καὶ νὰ τονίζητε τὴν πολυειδῆ χρησιμότητα αὐτῶν διὰ τὰς παντοδαπὰς τοῦ ἀνθρώπου ἀνάγκας. Τοῦτο πράττοντες καὶ εἰς τὰ ζῷα τὴν ὀφειλομένην προστασίαν παρέχετε, ἅτινα συναισθάνονται τὸν πόνον ἐξ ἴσου μετὰ τοὺς ἀνθρώπους, καὶ ἀπὸ τῶν ἀπαλῶν ψυχῶν τῶν παιδῶν ἐκτρίβετε μίαν τῶν μεγίστων κακιῶν, τὴν χαιρεκακίαν, καὶ τὸ ἦθος αὐτῶν ἡμερον καὶ πρῶτον ἀπεργάζεσθε».

— Ὁ ὑπουργὸς τῆς Παιδείας κ. Στάης ἀπεφάσισεν ὅπως κατὰ τὴν προσεχῆ σύνοδον τῆς Βουλῆς ὑποβάλῃ νομοσχέδιον περὶ ἰδρύσεως εἰς τὰς κυριωτέρας ἐπαρχίας τοῦ Κράτους Βιοτεχνικῶν Σχολῶν. Ἦδη θὰ προκηρυχθῇ διαγωνισμὸς περὶ ἀποστολῆς εἰς Εὐρώπην φυσικῶν καὶ μαθηματικῶν, οἱ ὅποιοι παρασκευαζόμενοι καταλλήλως θὰ διορισθῶσιν ὅταν ἐπανεέλθωσιν ἐνταῦθα ὡς διευθυνταὶ τῶν Σχολῶν αὐτῶν.

— Ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ «Ἐφημ. τῆς Κυβερνήσεως» διάταγμα, δι' οὗ προσκαλοῦνται νὰ δηλώσωσιν οἱ ἐκ τῶν διδασκάλων κεκτημένοι τὰ προσόντα, ὅπως διο-

ρισθῶσι γυμνασταὶ τῆς μέσης ἐκπαίδευσως. Τὰ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἀπαιτούμενα προσόντα εἶναι ταῦτα: 1) Ὑπερδιετὴς ὑπηρεσία ὡς γυμνασταὶ τῆς μέσης ἐκπαίδευσως, κεκτημένοι πτυχίον τῆς παλαιᾶς Γυμναστικῆς Σχολῆς. 2) Οἱ διαγωνισθέντες εὐδοκίμως κατὰ τὸν ἐνεργηθέντα διαγωνισμὸν τοῦ 1893 καὶ 3) Οἱ ἐκ τῆς Σχολῆς τῶν Γυμναστῶν ἐξεληθόντες, τῆς λειτουργούσης ἀπὸ τοῦ 1897. Οἱ διορισθῆσόμενοι γυμνασταὶ θὰ τοποθετηθῶν εἰς ἅς πόλεις ὑπηρετοῦν ἤδη, λαμβάνοντες ὡς ἐπιμίσθιον τὸ 1/3 τῆς μισθοδοσίας ἣν λαμβάνουν ὡς διδάσκαλοι.

— Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας προέβη εἰς τὴν σύστασιν πολυμελοῦς ἐπιτροπῆς, ἀποτελουμένης ἐκ καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, ἐπιστημόνων περὶ τὰ παιδαγωγικὰ ἀσχολουμένων καὶ ἄλλων ἐιδικῶν ἀνδρῶν, ἧτις ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας κ. Στάης θὰ συνέλθῃ ὅπως κανονίσῃ κατὰ τίνα τρόπον θὰ ἐπιτευχθῇ ἡ εἰσαγωγή τῶν παιγνιδίων εἰς τὰ δημοτικὰ καὶ ἑλληνικὰ σχολεῖα, κατὰ τὸ ἀρχαῖον ἑλληνικὸν σύστημα καὶ κατὰ τὸ σύγχρονον ἀγγλικόν, ὅπως οἱ μαθηταὶ ἀπᾶς τῆς ἐβδομάδος ἀσχολῶνται εἰς διάφορα παιδικὰ γυμνάσματα ἐν ὑπαίθρῳ καὶ εἰς διάφορα μέρη ἐκτὸς τῶν πόλεων.

— Ἐδημοσιεύθη εἰς τὴν «Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως» τὸ ἀκόλουθον κανονιστικὸν διάταγμα περὶ ἐκκλησιασμοῦ τῶν μαθητῶν.

«Πάντες οἱ τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας μαθηταὶ τῶν γυμνασίων καὶ τῶν ἑλληνικῶν σχολείων ὀφείλουσι τῇ πρωτῇ ἐκάστης Κυριακῆς νὰ παρίστανται κατὰ τὴν τέλος τῆς Θείας Λειτουργίας ἐν ἐκκλησίᾳ ὀριζομένη ὑπὸ τοῦ προϊσταμένου τοῦ ἐκπαιδευτηρίου.

»Πρὸς τοῦτο οἱ μαθηταὶ συνερχόμενοι εἰς τὸ οἰκεῖον ἐκπαιδευτήριον παρατάσσονται ὑπὸ τοῦ οἰκείου γυμναστοῦ ἢ τοιοῦτου μὴ ὑπάρχοντος, ὑπὸ τινος τῶν καθηγητῶν ἢ διδασκάλων καὶ μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ καταλόγου καὶ τὴν σημείωσιν τῶν ἀπόντων, τῶν ἀπουσιῶν καταγεγραφομένων ἐν τοῖς θρησκευτικοῖς ἐκάστης τάξεως μαθήμασι, μεταβαίνουν ἐν τάξει εἰς τὴν ὀρισμένην ἐκκλησίαν ὑπὸ τὴν ὄδηγιαν τοῦ γυμναστοῦ καὶ τὴν ἐπίβλεψιν ἢ αὐτοῦ ἢ τοῦ προϊσταμένου τοῦ ἐκπαιδευτηρίου ἢ τινος τῶν καθηγητῶν ἢ ἐλληνοδιδασκάλων ἐναλλαχόμενων.

»Μαθητῆς ἀνευ ἀπογραφῶντος λόγου, ὑπὸ τοῦ συλλόγου τῶν καθηγητῶν ἢ ἐλληνοδιδασκάλων ἐκτιμωμένου, ἀποσχῶν τοῦ ἐκκλησιασμοῦ ὀκτάκις μὲν τοῦ ἔτους ἀποκλείεται τῶν κατὰ Ἰούνιον γενικῶν ἐπὶ προδιδακμῶν ἢ ἀπολύσει ἐξετάσεων, δωδεκάκις δὲ καὶ πλέον καὶ τῶν κατὰ Σεπτέμβριον συμπληρωματικῶν.

— Ὑπὸ τοῦ νομάρχου Ἀττικῆς ἐκλήθη ὁ δήμαρχος Λαυρεωτικῆς, μεθ' οὗ ἐγένετο συνεννόησις περὶ τῆς ἐν Λαυρεῖῳ συσταθῆσομένης μεταλλευτικῆς σχολῆς. Ὁ νομάρχης κατὰ σύστασιν τοῦ κ. Θεοδοῦ ἀνεκοίνωσεν εἰς τὸν κ. δήμαρχον ὅτι ἡ σχολὴ δεῖν νὰ λειτουργήσῃ, ἐγένετο δὲ σύσκεψις περὶ τῆς ἐξευρέσεως τῆς δαπάνης, ἣν θὰ ἀπαιτήσῃ ἡ λειτουργία τῆς

σχολής. Ο κ. δημάρχος συνέστησε τῷ κ. νομάρχῃ ὅπως τὴν δαπάνην κατὰ τὸ πρῶτον ἔτος, ἥτις θὰ ἀνέλθῃ εἰς τὸ ποσὸν τῶν 12.000, ἀναλάβῃ τὸ δημόσιον, καθ' ὅσον ὁ δῆμος ἀνεγείρει κατ' αὐτὰς δύο ἕτερα σχολεῖα, κατὰ τὸ δεύτερον δὲ καὶ τὰ ἐπιπλέον ἔτη ὁ δῆμος Δαυρεωτικῆς, συντρέχοντος ἔννοεῖται καὶ τοῦ δημοσίου. Ο κ. νομάρχης παρεδέχθη τὴν πρότασιν τοῦ δημάρχου, ὡρισμένως δὲ ἡ μεταλλευτικὴ σχολὴ θὰ λειτουργήσῃ ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους.

— Ἐνώπιον τοῦ ἐπί τῆς Παιδείας ὑπουργοῦ καὶ πλήθους, ἡ Βιοτεχνικὴ ἑταιρεία ἐποιήσατο ἑναρξίν τῶν ἐργασιῶν τῆς. Μετὰ τὸν ἀγασμὸν ὁ κ. Μητσόπουλος, πρότασις τοῦ Πανεπιστημίου, ἀπέπτυξε τὸν σκοπὸν ὃν ἐπιδιώκει ἡ Βιοτεχνικὴ ἑταιρεία καὶ τὰ ἀγαθὰ, ἅτινα δύνανται νὰ πηγασῶσιν ἐκ τῆς ἐπιχευμένης ἑταιρείας.

— Ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθμαρῷ ἐπόπτου τῶν ἀρχαιοτήτων ἀπεστάλη εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἔγγραφο, διὰ τοῦ ὁποῖο ἀναγγέλλεται ὅτι εἰς τι ὑπόγειον οἰκίαν ἐν Ἀθμαρῷ ἀνευρέθη κερωσμένη ἐνυπόγραφος πλάξ με ἀγνωστὸς χαρακτήρας. Εἰς τὸ ἔγγραφο μάλιστα προστίθεται καὶ ἀντίγραφον τῆς ἀνευρεθείσης ἐπιγραφῆς. Περί τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης πλακὸς ἐδιδάχθησαν αἱ γνώμαι τῶν ἀρχαιολόγων. Καὶ ἄλλοι μὲν λέγουσιν ὅτι ἡ πλάξ αὕτη εἶνε Φοινικικὴ, πρῶτος δὲ ὁ ἔφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Βυζαντινὸς ἀνεγνώρισεν αὐτὴν ὡς Αἰθιοπικὴν. Ὑπὲρ τοῦ τελευταίου ἀποκλίνουσιν ἤδη αἱ περισσώτεροι γνώμαι. Σημειωτέον ὅτι τοιαῦται πλάκες ἔχουσιν ἀνευρεθῆ καὶ εἰς τὸν Πειραιᾶ. Ὑποτίθεται δὲ ὅτι εἶνε πλάκες τάφων Αἰθιοπῶν ἢ Φοινίκων ναυτικῶν ἢ ἐμπορευομένων, οἱ ὅποιοι κατὰ τὸ διάστημα τοῦ ταξιδίου τῶν ἀπέθνησκον ἐπὶ τοῦ ἑλληνικοῦ ἐδάφους.

— Εἰς τὸν παρὰ τὸ Ἀστεροσκοπεῖον ἐξοχικὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου ἀνεκαλύθη καθ' ὑπόδειξιν ἐργατικῶν μισακῶν ἑξαιρέτου τέχνης καὶ μερίστης ἀρχαιολογικῆς ἀξίας. Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κ. Στάης ἄμα γνωσθέντος τοῦ εὐρήματος μετέβη μετὰ τοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ ἐπισκέψθη τὸ μῆρος, ἐθαύμασε δὲ τὴν ὑπὸ πᾶσαν ἐποψίν τελειότητα τοῦ ἔργου.

— Διὰ Βασ. Διατάγματος καθιερώθη ἡ ἐπὶ τῆς ἐκτελέσεως τῶν ἔργων τοῦ Παρθενῶνος ἐπιτροπὴ ἐκ τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν κ. Στάης, ὡς πρόεδρου, καὶ ἐκ τῶν μελῶν, ἐκ τοῦ διευθυντοῦ τῶν Δημ. ἔργων, ἐκ τοῦ γεν. ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων, ἐκ τοῦ διευθυντοῦ τῆς σχολῆς τῶν Τεχνῶν, ἐκ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Γαλλ. σχολῆς, ἐκ τοῦ διευθύνοντος τὸ Γερμανικὸν Ἰνστιτούτον κ' γραμματέως αὐτοῦ καὶ ἐκ τοῦ ἀντιπροέδρου τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας.

— Συμφωνίως πρὸς τὴν παλαιὰν ὑπουργικὴν ἀπόφασιν περὶ ἀποστολῆς ἀλληλοδιαδόχως ὄλων τῶν ἐφόρων Ἀρχαιοτήτων εἰς Εὐρώπην δῆμοσιᾳ δαπάνῃ πρὸς εὐρύτερον μελέτην, ἀνεχώρησεν ὁ ἔφορος κ. Δ. Στάης εἰς Ἰταλίαν, ὅπου θὰ παραμείνῃ ἐπὶ τρίμηνον.

— Ἡ Ἀρχαιολογικὴ ἑταιρεία, ἐκτὸς τῶν ἀνασκευῶν τὰς ὁποίας σήμερον ἐνεργοῦν οἱ ἔφοροι τῶν ἀρχαιοτήτων εἰς διάφορα μέρη τῆς Ἑλλάδος, θὰ ἐπιληφθῇ τῆς ἐρεύνης καὶ ἄλλων ἀρχαιολογικῶν τόπων, οἱ ὅποιοι μέχρι τοῦδε μένουσιν ἀνεξερευνητοὶ καὶ πρὸ πάντων εἰς τὴν Θεσσαλίαν, ὅπου καὶ ἔγειναν προσπάθειαι μελέται κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ τρέχοντος ἔτους. Ὁ καθορισμὸς τῶν τόπων, εἰς τοὺς ὁποίους θὰ γείνουσιν ἀνασκαφαί, ἢ ἀποφασίσθη μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ γενικοῦ ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Καβαδίου ἐξ Εὐρώπης, ὁ ὁποῖος περιέρχεται ἀκόμη χάριν μελέτης τὰ διάφορα Μουσεῖα.

— Κατὰ τὰς ἐνεργουμένας ἐν Κῷ ἀνασκαφὰς πρὸς ἀνεύρεσιν τοῦ περιωνύμου Ἀσκληπείου ἤλθον εἰς φῶς τὰ ἐξῆς: Θέατρον ἀρχαίας ἑλληνικῆς ἐποχῆς, μεγάλα οἰκοδομήματα Ῥωμαϊκῆς ἐποχῆς, θόλος ἀρχαῖος, σῆραξ ἀρχαίου ὕδραγωγείου καὶ πλεῖστα ἄλλα, ὡς καὶ ποικίλα ἀντικείμενα γλυπτικῆς ἀνεπίγραφα καὶ τέλος Ἱερὸν, μετὰ σηκοῦ, ἔδρας κλπ., τὸ ὁποῖον πιθανώτατα εἶναι τὸ τοῦ Ἀσκληπιοῦ.

— Καθ' ἡ γράφουσιν ἐκ Παργάμου, ἡ γερμανικὴ ἀποστολὴ ἡ ἐνεργούσα τὰς ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ ἀνασκαφὰς ἐποιήσατο σπουδαιοτάτας ἀποκαλύψεις. Οὕτω σὺν ἄλλοις ἔφερον εἰς φῶς τὴν κυρίαν θύραν τῆς Ἀκροπόλεως ἥτις εἶνε ἐκτάκτως ἐπιμελημένης κατασκευῆς. Δυστυχῶς ὁ καιρὸς δὲν δέικνεται εὖνους ταῖς ἐνεργουμέναις ἀνασκαφαῖς καὶ ἐρευνᾶς.

— Κατὰ τινὰ συνεδρίσιν τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου ἀπεφασίσθη ὅπως τὸ πρόπλασμα τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Κολοκοτρώνη, τὸ κατασκευασθὲν ὑπὸ τοῦ κ. Σώγου καὶ εὐρισκόμενον εἰς τὸ ἐργαστήριόν του, στηθῆ ἐν τῇ πόλει. Πρὸς τοῦτο ἐψηφίσθη πίστωσις 5,000 δρακμῶν, συνέστη δὲ καὶ ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ. κ. Κατσόμπαλη, Χρηστοφῆ, Φιλαδελφῆος καὶ Πουλοπούλου πρὸς συλλογὴν ἐράνων, ἵνα συμπληρωθῇ τὸ ποσὸν τῶν 16,000, τὸ ἀπαιτούμενον πρὸς ἀγορὰν τοῦ προπλάσματος.

— Ἡ ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγῶνων συνεκλήθη ὑπὸ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου εἰς συνεδρίαν, καθ' ἣν θὰ συμπληρωθῇ ὁ ἀριθμὸς διὰ τῆς ἐκλογῆς ταμίου εἰς ἀντικατάστασιν τοῦ παραιτηθέντος κ. Ἀλ. Σκουζέ, καὶ γραμματέως ἀντὶ τοῦ κ. Κ. Μάνου. Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τῆς ἐπιτροπῆς θὰ συνταχθῇ ἡ ἑκκλησίαι πρὸς πάντας τοὺς ἐν Εὐρώπῃ γυμναστικούς Συλλόγους πρὸς ὄρισμὸν τῆς Ἑλλάδος ὡς διαρκούς ἔδρας τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγῶνων καὶ προσδιορισμὸν τοῦ χρόνου τῆς τελέσεως αὐτῶν.

— Ἐδημοσιεύθησαν τὰ ἀποτελέσματα διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Δραματικῆς Σχολῆς. Ἡ ἐπιτροπὴ ἔκρινεν ἱκανὰς ὅπως μαθητεύσουσιν ἐν τῇ Βασιλικῇ Δραματικῇ Σχολῇ τὰς δεσποινίδας Ἀδριανῶν, Ἀποστόλου, Μελλῆ, Δρακοπούλου, Δημοπούλου, Πετροῦ, Σταῖκου, Σικελλιανῶν, Πάλλη καὶ Ἀρνωτάκη καὶ τοὺς Ἀγγελάκην, Βρατσάνου, Αναστασιάδην, Βενάκην, Διαμαντῆν, Θαλασσινῶν, Καλογερίκον, Μηλιάδην, Μουράτην, Λίτσαν, Κυπαρίσσην, Παππαγεωργίου, Πουλόπουλον, Τασόγλου, Χρηστοβίτη, Χρυσομάλλην, Ραυτοπούλου καὶ Ρένεσην, ἧτοι εἰσέρχονται 10 δεσποινίδες καὶ 18 μαθηταί.

— Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ Σταδίου θὰ ἀρχίσουσι ὀριστικῶς περὶ τὰ μέσα τοῦ ἐρχομένου μηνός. Διὰ τοῦ κληροδοτήματος τοῦ αἰδίου Ἀδερῶφ, ἀνερχομένου εἰς ἑκατομμύριον φράγκα, θὰ ἐξακολουθήσῃ ἡ κατασκευὴ τῶν μαρμαρίνων ἐδωλίων εἰς τὸ κάτω καὶ ἄνω διάζωμα. Ὁ ἀρχιτέκτων τοῦ Σταδίου κ. Μεταξῆς κατὰ τοὺς προϋπολογισμοὺς αὐτοῦ ἀναδίδεται τὴν δαπάνην πρὸς συμπλήρωσιν τῆς κατασκευῆς τῶν μαρμαρίνων ἐδωλίων εἰς 900 χιλιάδας δραχμῶν. Διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν δὲ τοῦ Σταδίου, συμφωνίως πρὸς τὸ ἐγκεκριμένον αὐτοῦ σχέδιον, τέσσερα ἑκατομμύρια δραχμῶν. Ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ Σταδίου ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν ν' ἀποπεράτωσιν τὴν κατασκευὴν τῶν ἐδωλίων καὶ διὰ τοῦ περισσεύματος νὰ κατασκευασθῶσιν ἔργα ἀναγκαῖα εἰς τὴν πρακτικὴν χρησιμοποίησιν τοῦ Σταδίου, ἧτοι ἐπισκευὴ τῶν ἀποδυτηρίων, τοῦ στίβου καὶ τῆς πλατείας πρὸ τοῦ Σταδίου, ἥτις εὐρίσκειται εἰς οἰκτρὰν κατάστασιν.

— Τὴν 28 τοῦ λήξαντος μηνός ἤνοιξεν εἰς τὸν Παρκαστὸν τῆ ἐπιμελείᾳ τοῦ τμήματος αὐτοῦ τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἐνεργηθεῖσα ἐκθεσίς χρυσαυθῆμων.

Ἡ ἐκθεσίς, ἥτις διήρκεσεν ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας, ἔσχε πλήρη ἐπιτυχίαν. Κατ' αὐτὴν παρουσιάσθησαν εἰκοσι καὶ πλέον ἐκθέται ἐκθέσαντες ἐν γιλίας καὶ πλέον γάστραις ἑκατὸν περίπου εἶδη, ἐξ ὧν τινὰ σπανιώτατα. Πολλοὶ ἐπισκέφθησαν τὴν ἐκθεσίαν, πρῶται δὲ πάντων ἡ Πριγκίπισσα Σοφία καὶ ἡ Μεγάλῃ Δούκισσα Μαρία μετὰ τοῦ συζύγου αὐτῆς Μεγάλου Δουκὸς Γεωργίου.

Ἐκ Ῥώμης ἀγγέλλεται ὅτι κατὰ τὰς εἰς τὴν ἀρχαίαν Ῥωμαϊκὴν Ἀγορὰν (Φόρουμ) ἐκτελουμένας ἀνασκαφὰς ἀνεκαλύφθησαν εὐρήματα ἐκτάκτου ἀξίας καὶ ἐνδιαφέροντος. Μεταξὺ τῶν εὐρημάτων τούτων εἶνε τὰ ἀκόλουθα: 1) Δύο ἐπιπλοὶ ἀνδριάντες τοῦ Καστορος καὶ Πολυδεύκου. Οἱ ἀνδριάντες οὗτοι ἀνήκοντες εἰς τὴν καλλίστην περίοδον τῆς ἑλληνικῆς γλυπτικῆς τέχνης, ἤγειροντο πρὸ τοῦ ναοῦ τοῦ Καστορος καὶ Πολυδεύκου. Τὰ ἀγάλματα εἶγον θεαυθῆ κατὰ τὰς βαρβαρικὰς εἰς Ῥώμην εἰσβολὰς, ἀλλὰ τὰ τεμάχια τῶν ἀνευρέθησαν καὶ οἱ ἀνδριαντοποιοὶ δύνανται πληρεῖς ν' ἀποκαταστήσουσι τοὺς ἀνδριάντας. 2) Μεγά ἐλληνικὸν ἄγαλμα τοῦ Ποσειδῶνος. 3) Μεγαλοπρεπὲς ἄγαλμα τοῦ Ἀπόλλωνος, ἑλληνικῆς ὁσαύτως τέχνης. 4) Ἑλληνικὴ προτομὴ τοῦ Διὸς. 5) Δύο ἀψίδες ἐκ Παρίου μαρμάρου με ἐλληνικὰ ἀνάγλυφα. 6) Ἡ Ἡρα ἔργον Ῥωμαϊκὸν τῆς ἐποχῆς τῶν αὐτοκρατόρων. 7) Τὸ βῆμα τοῦ Φόρουμ, ὅπερ ἐθεωρεῖτο ὡς ἀπολεσθὲν. 8) Μέρος ὕδραγωγείου χρονολογούμενον πρὸ τῆς κτίσεως τῆς Ῥώμης. 9) Προϊστορικὴ ἐπιγραφή, ἥτις δὲν διεσαφηρίσθη εἰσέτι. Σπουδαία ἀνακάλυψις εἶνε καὶ ὁ χριστιανικὸς ναὸς (βασιλικὸς) ὁ ἀνακαλυφθεὶς εἰς τὸν Παλατίνον λόφον. Μεγαλοπρεπεῖς τοιχογραφαί, μαρμαρίναι στήλαι καὶ ὠραιότατα κεκοσμημένοι σαρκοφάγοι ἀνεκαλύφθησαν ἐντὸς αὐτῆς. Ἡ βασιλικὴ στοὰ ἀνήκει εἰς τὸν τρίτον μ. Χ. αἰῶνα πιθανῶς.

— Τὸ ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν ὑπουργεῖον τῆς Ἀγγλίας διεβίβασε τὴν παρελθούσαν ἐβδομάδα εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ἀντίγραφα τῆς ἐπιστήμου μεταφράσεως τῶν ὄρων καὶ κανονισμῶν τοῦ κληροδοτήματος τοῦ Νόμπελ, τοῦ συγκινήσαντος τὴν ἀνθρωπότητα ὅσον οὐδεὶς ἄλλος θνητὸς διὰ τῆς πρωτοτύπου, ἀλλὰ καὶ ὑπερόχου πράξεώς του. Ὁ δόκτωρ Νόμπελ, ὡς γνωστὸν, ἐγκατέλιπε μέγα χρηματικὸν ποσόν, τὰ εἰσοδήματα τοῦ ὁποῖο ἀριερώθησαν πρὸς βράβεισιν ἐκείνων ὅσοι κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος θὰ προσέφερον τὴν μεγαλειέραν ὑπηρεσίαν εἰς τὴν ἀνθρωπότητα.

Τὸ κληροδοτήθῃν ποσὸν θὰ διηρηθεῖ εἰς πέντε ἴσα μέρη καὶ θ' ἀπενέμετο ὡς ἐξῆς: 1) Εἰς τὴν σπουδαιοτέραν ἀνακάλυψιν καὶ ἐφεύρεσιν τοῦ κράτους τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν. 2) Εἰς τὴν σπουδαιοτέραν ἀνακάλυψιν ἢ πρόδον τῆς χημείας. 3) Εἰς τὴν σπουδαιοτέραν ἀνακάλυψιν ἐν τῇ φυσιολογίᾳ ἢ ἰατρικῇ. 4) Εἰς τὸ διασημότερον φιλολογικὸν ἔργον (ἐκτὸς τῆς αἰσθησεῖς τοῦ ἰδεαλισμοῦ) καὶ 5) Εἰς τὸ πρόσωπον ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον θὰ προσέφερε τὴν μεγαλιέραν ὑπηρεσίαν εἰς τὸ ζήτημα τῆς διεθνούς ἀδελφότητος τῶν λαῶν, εἰς τὴν κατάρτησιν ἢ ἐλάττωσιν τῶν ὑφισταμένων μεγάλων στρατιῶν ἢ εἰς τὴν ἰδρύσιν καὶ προαγωγὴν Συνεδρίων Εἰρήνης.

Ἡ ἀμίλλα ἡ ἐγκαινιασθεῖσα διὰ τοῦ κληροδοτήματος αὐτοῦ ἀφίεται ἐλευθερὰ εἰς ὄλον τὸν κόσμον ἢ δύναντο νὰ συναγωνισθῶσι πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ὄρων τοῦ κληροδοτήματος καὶ ἀπόκτησιν τῶν βραβείων πολιτα παντὸς ἔθνους ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸ ἐπὶ τῆς Ἐκπαιδεύσεως ὑπουργεῖον τῆς Ἀγγλίας θ' ἀποστείλῃ ἤδη ἀντίτυπα τῶν ὄρων τοῦ κληροδοτήματος τούτου εἰς ὅλας τὰς βιβλιοθήκας τῆς Ἀγγλίας καὶ Οὐαλλίας, τὰ Πανεπι-

στήμια καὶ τὰ Λύκεια, εἰς ἀριθμὸν τινα ἑταιρειῶν καὶ συνδέσμων, ὧν ὁ σκοπὸς εἶνε ἐπιστημονικὸς ἢ φιλολογικὸς καὶ τὸν Ὑπόμ. Οἱ κανονισμοὶ διὰ τὸν διαγωνισμόν, ὅστις διὰ πρῶτην φορὰν θὰ λάβῃ χώραν τὸ 1901, θὰ καταστῇ δυνατόν οὕτω νὰ περιέλθουν εἰς γνώσιν τῶν ἐνδιαφερομένων.

ΧΡΟΝΙΚΑ

16 Ὀκτωβρίου. — Ἐπάνοδος ἐκ Ῥωσίας τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης. Ἄφιξις τοῦ Μ. Δουκὸς Γεωργίου καὶ τῆς Μεγάλῃς Δουκίσσης Μαρίας.

30.— Ἐναρξίς τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Γ. Θεοτόκης ἀναγινώσκει τὸ σχετικὸν Β. Διάταγμα.

31.— Ἐπάνοδος ἐκ τοῦ εἰς Εὐρώπην ταξιδίου τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πριγκίπου Νικολάου

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ὨΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Τὸ ὑπ' ἀρ. 7. **Ο ΥΑΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ**, ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. **Α. Λαυρέου**.

» » 8. **ΤΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΟΥ**, ὑπὸ τοῦ κ. **Ἐμμ. Λυκούδη**.

Ἐδημοσιεύθησαν ἐπίσης νέα ἐκδόσεις τῶν ὑπ' ἀρ. 1. **Ο ΟΥΡΑΝΟΣ**, ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. **Δ. Αἰγινύτου**.

» » 2. **Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΑΣ**, ὑπὸ τοῦ κ. **Δ. Σίμου Μπαλάνου Π. Θ.**

» » 3. **Η ΓΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ**, ὑπὸ τοῦ κ. **Δ. Βικέλα**.

» » 4. **Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ**, ὑπὸ τοῦ κ. **Μ. Κωνσταντινίδου**.

» » 5. **ΤΑ ὨΦΕΛΙΜΩΤΕΡΑ ΠΤΗΝΑ**, ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. **Ν. Ἀποδολίδου**.

» » 6. **Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ**, μεταφράσις ὑπὸ τοῦ κ. **Χ. Ἀγγίνου**.

Ὑπὸ τὰ πιεστικὰ εὐρίσκειται τὸ ὑπ' ἀρ. 9. **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ**, μέρος Α', ὑπὸ τοῦ αἰδίου **Α. Μετᾶ**.

ΕΚΑΣΤΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΙΜΑΤΑΙ Λ. 30

Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου, 4 ὁδὸς Πινακοῦων.

Η ΙΛΙΑΔΑ

Μεταφρασθεῖσα ἀπ' τὸν Ἀλέξ. Πάλλη

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ, Η—Μ Δραχ. 4.

ΕΞΕΔΩΘΗΣΑΝ ΑΡΤΙ ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ,"

## Η ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ

ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΥΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΑΡΡΕΝΩΝ ΚΑΙ ΘΗΛΕΩΝ  
πρός χρῆσιν τῶν δημοδιδασκάλων ἀμφότερων τῶν φύλων

ΥΠΟ

ΣΩΤΗΡΙΟΥ Π. ΠΙΠΠΙΑ

Διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς τῶν Γυμνασίων

Ἡ *Γυμναστική* αὕτη εἶνε συντεταγμένη ἐπὶ τῆς βάσει τοῦ τελευταίου ἀναλυτικοῦ προγράμματος τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας τοῦ δημοσιευθέντος ἐν τῇ «*Ἐφημερίδι τῆς Κυβερνήσεως*», ἐπομένως εἶνε ἀπαραιτήτος εἰς πάντα δημοδιδάσκαλον.

Τιμᾶται δραχ. 3,50. — *Διὰ τοὺς κ. κ. Δημοδιδασκάλους μόνον* δραχ. 3. — *Εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας» Γ. Κασδόνη.*

## ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ

Ὅσοι μεριμνᾶτε περὶ τῆς τελείας μορφώσεως τῶν Ἑλληνοπαίδων, ὅλοι οἱ γονεῖς καὶ ὅλοι οἱ διδάσκαλοι, πρέπει νὰ ἀναγνώσῃτε τὸ βιβλίον αὐτό· νὰ τὸ ἀναγνώσῃτε ἀπᾶς, δὶς, τρίς, πολλάκις. Φῶς νέον θὰ φωτίσῃ τὸν νοῦν σας πῶς πρέπει νὰ ἐνεργήτε διὰ τὴν ἀνατροφήν τῶν παιδιῶν σας. Μὴ σᾶς πλανᾷ ἡ ἰδέα, ὅτι τὸ ἔργον αὐτὸ εἶνε εὐκόλον καὶ τὸ γνωρίζετε μόνοι σας. Εἶνε μέγα καὶ δυσκολώτατον κατόρθωμα, διὰ τὸ ὅποιον ἀπαιτοῦνται μελέται βαθύταται τῆς φύσεως τοῦ παιδιοῦ, παρατηρήσεις καὶ γνώσεις ποιικίλαι καὶ κρίσις ἐμβριθεστάτη. — Ὅλα αὐτὰ εὐρίσκονται εἰς τὸ **Βιβλίον τῶν Γονέων** τοῦ διασημοῦ παιδαγωγοῦ Karl Oppel, ὁδηγὸν καὶ σύμβουλον πολῦτιμον παντὸς γονεὸς καὶ παντὸς διδασκάλου. Τόμος μέγας ἐκ σελίδων 500 λαμπρὰ τυπωμένος.

Τιμᾶται δραχ. 5. (*Διὰ τοὺς κ. κ. Δημοδιδασκάλους μόνον* δραχ. 4). *Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας», Γ. Κασδόνη.*

## ΔΗΜΩΔΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

ΥΠΟ

ΧΑΡΑΔΑΜΠΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΑΤΟΥ

Δημοδιδασκάλου ἐν Ἀργοστολίῳ.

Διὰ τοῦ βιβλίου τούτου ἀναπτύσσονται θέματα παιδαγωγικὰ ἐπὶ τῆς ἠθικῆς καὶ τῆς ψυχολογίας βασισμένα καὶ διὰ γνώσεως σαφούς καὶ ἀπλής καὶ διὰ παραδειγμάτων ἐκ τῆς πείρας εἰλημμένων καθίστανται· καταληπτὰ εἰς πάντα ἀναγνώστην, ἕνεκα δὲ τούτου τὸ βιβλίον τούτου εἶνε ἀπαραίτητον εἰς τοὺς οἰκογενετάρους καὶ διδασκάλους καὶ εἰς πάντα ὑπὲρ τῆς λαϊκῆς ἐκπαιδεύσεως ἐνδιαφερόμενον.

Πωλεῖται παρὰ τῷ συγγραφεῖ ἐν Ἀργοστολίῳ καὶ ἐν τοῖς Βιβλιοπωλείοις, Ἐστίας Γ. Κασδόνη, Σαλιβέρου, Θ. Ἀποστολοπούλου, Κ. Βίλμπεργκ καὶ ἐν Πάτραις παρὰ τῷ βιβλιοπώλῃ Ἄνδρ. Πάσχα, τιμᾶται δὲ **δραχμῶν τριῶν**.

ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ

## Η ΜΑΖΩΧΤΡΑ ΚΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΒΟΥΡΚΟΛΑΚΑΣ

ΔΡΑΜΑ

*Εὐρίσκεται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐστίας*  
Γ. Κασδόνη. — *Δραχ. 3.*

## ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΑΝΑΦΛΕΚΤΗΡ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΣ

ΔΡΑΧΜΑΣ 17

Περιεργότατον μηχανήμα διὰ τοῦ ὁποίου ἔχει τις πάντοτε στιγμιαίαν φλόγα διὰ σιγάρον ἢ διαρκέστερον φῶς ἰσοδύναμον πρὸς λυχνίαν, ἀκίνδυνον, καθαρὸν, ἄοδμον.

Εἰς τὸ καταστήμα

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΤΣΑΚΩΝΑ

(Μηχανικοῦ)

ΟΔΟΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

## ΦΥΛΛΑ ΤΗΣ "ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ,"

ΠΡΟΣ ΛΕΠΤΑ 30

πωλοῦνται:

Ἐν Ἀθήναις εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἐστίας καὶ εἰς τὰ Κιόσκια τῶν Πλατειῶν.

Ἐν Πειραιεῖ εἰς τὸ Βιβλιοχαρτοπωλεῖον Μᾶξ Χουλιτᾶ.

Ἐν Κερκύρᾳ εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Ν. Ἰωαννίδου.

## ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΣΤΙΑ,"

Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΙΘ. 1

Τὸ **Τυπογραφεῖον «Ἐστία»** κέντηται τὰ τελειότερα μηχανικὰ πιεστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἀφθονίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει σιανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ἤτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακας κλπ.

Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὐρισκομένους κυρίους συγγραφεῖς τὸ **Τυπογραφεῖον** ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν διορθώσεων δι' εἰδικοῦ διορθωτοῦ.

Τὸ **Τυπογραφεῖον «Ἐστία»** ἀντιπροσωπεύει παλλὰ γερμανικὰ ἐργαστάσια δι' ὅλα τὰ εἶδη τὰ χρήσιμα εἰς τοὺς λιθογράφους, τυπογράφους καὶ βιβλιοδέτας.

Εἰς τὸ **Τυπογραφεῖον «Ἐστία»** πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἰς τυπογράφους καὶ λιθογράφους χρησιμεύοντα ὑλικά.