

ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετήσια προπληρωτέα: 'Εσωτερικού δρ. 7 (διά τους διδασκάλους δρ. 5) — 'Εξωτερικού φρ. 29. 5 (διά τους διδασκάλους φρ. 29. 5). — Αιτήσεις προς έγγραφήν απευθύνονται προς τον 'Εκδότην, οδός Παρθενωαγορείου 16, δια συστημένης επιστολής. — Συνδρομηταί απ' εθνείας έγγράφονται εν τῷ Βιβλιοπωλείῳ 'Εστίας. — Αι συνδρομαί άρχονται από 1 'Ιανουαρίου και είνε ετήσιαι

Λ Ε Π Τ Α 30

'Εν 'Αθήναις 1 Μαρτίου 1900

ΕΤΟΣ Γ'—ΑΡ. 5

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΟΥ 5ου ΔΡΙΘΜΟΥ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΙΔΕΑ ύπό Ε. Σ. Λυκούδη.
Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΙ (μετ' εικόνων) ύπό Σπ. Η. Λάμπρου.
Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΕΝ ΣΟΥΗΔΙΑΙ ΚΑΙ ΝΟΡΒΗΓΙΑΙ.
ΛΑΙΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ: Ο ΗΑΙΟΣ (μετ' εικόνων) ύπό 'Αλεξ. Πάλλη.
Ο ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ποίημα ύπό Γ. Δροδίνη.
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ: ΟΙ ΧΑΛΔΑΙΟΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΣΣΥΡΙΟΙ ύπό Γ. Μαυρογιάννη.
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΖΩΗ: ΚΑΛΩΣ ΩΡΙΣΑΤΕ . . . ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ! ύπό 'Αγγέλου Α. Κοδύη.
ΑΝΑΔΕΚΤΑ: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ.
ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΚ ΜΙΚΡΩΝ ΣΥΜΒΑΝΤΩΝ: Μικρός ήρωας.
ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: Ποία είνε ή κοινή χρήση της διττανθρακικής σόδας; ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: 'Ο λόρδος Ρόδερετς και οι γάτοι. — Η χρησιμότης των πετρώων. — Άχειρ ζωγράφος.
ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ: Διατήρησις των κλειδοκρηθάλων.

Παρακαλοῦνται οί μή καταβαλόντες έτι την συνδρομήν αυτών του 1900 εκ των συνδρομητών της «'Εθνικής 'Αγωγής» νά φροντίσωσι περί της ταχέως πληρωμής ταύτης όπως μή επέλθη ή διακοπή της προς αυτούς άποστολής του περιοδικού.

Πάντες οί εν Ρωσσία συνδρομηταί δύνανται ν' άποστείλωσι τάς συνδρομάς των προς τον εν 'Οδησσῷ ήμῆτερον άντακουριτήν κ. 'Αν. Μάλτον καθηγητήν, Alexandrowski Prospect N^o 3 Log. 9.

Οί δε εν Βουλγαρία προς τον κ. Εύγ. Χασιώτην καθηγητήν του Ζαριζείου Διδασκαλείου εις Φιλιππούπολιν ή τον εν Στενημάχω διδάσκαλον κ. Δ. Βοϊτζίδην.

ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, 'Επιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Η Σύγκλητος του Πανεπιστημίου, τῆ προτάσει του πρωτόδικου κ. 'Αλκ. Κρασσά, αποφάσισεν, όπως τῆ πρωτοβουλία του 'Εθνικού Πανεπιστημίου, συγκληθῆ εν 'Αθήναις Διεθνές 'Αρχαιολογικόν Συνέδριον. Τῷ συγκληθῆσόμενον Συνέδριον (μετά τους 'Ολυμπιακούς αγώνας) είνε ή δευτέρα διεθνής δημήγυρις, ήτις

από της ίδρύσεως του ελληνικού Κράτους συνέργετα εν 'Αθήναις.

— Κατετέθη εις τῷ ένταῦθα 'Αρχαιολογικόν Μουσείον άνάγλυρον, τῷ ὁποίον πρό τινῶν ήμερῶν άνευρέθη εις Μουζάκιον. Το ρηθέν άνάγλυρον είνε άρκετά σπουδαίον και εκ των σπανιωτάτων, τὰ ὁποία έχουν σήμερον τὰ μουσεία μας. Οί εξετάσαντες τούτο έρροροι των άρχαιοτήτων άπεφάνθησαν, ὅτι επί τῆσ παραστάσεως αυτού άπεικονίζεται ή περιγραφομένη εις τὰ 'Ομηρικά έπη έπιστροφή του 'Οδυσσεύς εις 'Ιθάκην. Η Ευρύκλεια πλύνουσα τους πόδας του 'Οδυσσεύς, άναγνωρίζει την ούλην ήν ούτος έφεραν, ὕπσθεν δε αὐτῆς ίσταται ή Πηνελόπη κρατούσα την ήλακάτην της. Τῷ έργον άναγεται εις την εποχήν του 4ου αιώνος π. Χ.

— Τῆν 28 Φεβρουαρίου επανηγουρίθη ένταῦθα ή Εικοσιπενταετηρίς του Γερμανικού 'Ινστιτούτου. Κατά την έσοτήν ὠμίλησε πρώτος ὁ κ. Δαίρπφελδ, κατόπιν δε ὁ κ. Καββαδίας και ὁ κ. 'Ωμόλ. 'Εν τέλει ὁ κ. Δαίρπφελδ άνεκοίνωσεν ὅτι ή Γερμανική κυβέρνησις άπένειμε τῷ παρασημόν του 'Ερουβρού άετου εις τους 'Ελληνας αρχαιολόγους κ. κ. Φίλιον, Τσουνταν και Στάην.

— Τῷ ὑπουργείον της Παιδείας έστρεψε κατά τῷ σχολικόν τούτο έτος την προσοχήν του εις την λειτουργίαν των Διδασκαλείων του Κράτους. 'Ερωδίασε ταῦτα με ὅλα τ' απαιτούμενα διδακτικά ὄργανα και εν γενεί παρέσχε πᾶσαν ὑποστήριξιν, ήτις άπέβλεπεν εις τὸν ὅσον τῷ δυνατόν τελειότερον καταστήσιν αὐτῶν. Εις τῷ Διδασκαλείον Τριπόλεως μεταξὺ των άλλων εχορήγησε πίστωσιν δια τὸν εξωραϊσμόν και την δεινροφύτευσιν του κήπου του ως και ὅλα τ' απαιτούμενα κηπουρικά εργαλεία. Δια τῷ Διδασκαλείον Θεσσαλονίκης καταβάλλεται μεριμνα, ίνα τούτο καταστή τῷ τελειότερον εν 'Ελλάδι, καθ' ὅσον εις αὐτῷ φοιτῶσι και μαθηταί εκ Μακεδονίας και 'Ηπείρου και ὁ σκοπός του είνε εθνικώτερος ὑπό πολλὰς ἐπόψεις. Τῷ Διδασκαλείον 'Αθηνῶν ὑπό την διεύθυνσιν του κ. Παπαμάκου λειτουργεί κανονικώτατα.

— Παραπεδημαί ένταῦθα ὁ διάσημος μαθηματικός κ. Λαίφλερ, καθηγητής εν τῷ Πανεπιστημίῳ της Στοκχόλμης. 'Ο αλλοδαπός επιστήμων έπεσκέφθη τα εργατήρια της φυσικῆς και της χημείας του Πανεπιστημίου, του Συλλόγου Παρνασσού και πᾶν ὅ,τι αξιοθέατον έχουν εν 'Αθήναις.

— « Η πρώτη άγάπη ». Τιοαύτην έπιγραφην φέρει τῷ πρώτον λαϊκόν ἄσμα, ὅπερ συμφώνως προς την ληφθεϊσαν άπόφασιν εξέδωκε τῷ τμήμα των Καλῶν Τεχνῶν του Συλλόγου Παρνασσού. Τῷ ποιήμα τούτου είνε του 'Ιουλίου Τυπάλδου, εφημερόσθη δε επί γνωστής Ιταλικῆς μελωδίας. Πωλεῖται λεπτά 10.

— Αι γενόμεναι ὑπό του 'Αρχαιολογικού Γερμανικού 'Ινστιτούτου άνασκαφαί εν Πάρῳ και Σάμῳ έφεραν εις φῶς ἄλλα λόγου αρχαιολογικά εὑρήματα. 'Ανευρέθη ὁ ναός του 'Ασκήπιου και άλλα υνημαία. 'Ηδη τῷ αρχαιολογικόν 'Ινστιτούτον ἔα κάμη

ανάγκαστος ἐν Ἰθάκῃ διὰ τὸ ἀνάκτορον τοῦ Ὀδυσσεύς μεταβάλλει δ' ἐπιτοπίως, ὡς ἀνηγγελάμεν, ὁ διευθυντής τοῦ Ἰνστιτούτου κ. Δαίρπελδ. Χορηγὸς τῆς δαπάνης τῶν ἀναγκαζῶν τούτων εἶνε ὁ ζήλουτος Ὀλλανδὸς Α. Ε. Η. Goekoop, ὅστις τρέφει διαπυρον ἔρωτα πρὸς τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν ἱστορίαν καὶ ἰδίᾳ τὴν τῆς μυθολογικῆς ἐποχῆς.

— Ἐξεδόθη ὁ 1ος ἀριθμὸς τοῦ «Περιοδικοῦ μας» δεκαπενθήμερου ἐπιθεωρήσεως.

Εἰς τὸ Πολυτεχνεῖον τῆς Ζυρίχης φοιτοῦσι κατὰ τὸ τρέχον ἐξάμηνον 1001 σπουδασταί, ἐξ ὧν 619 Ἑλβετοί. Ἐκ τῶν ἀλλοδαπῶν τὴν πρώτην θέσιν κατέχουσιν οἱ Αὐστριακοί, 84· μετ' αὐτοὺς ἔρχονται οἱ Γερμανοί, 62· καὶ τρίτοι οἱ Ρῶσοι καὶ οἱ Ὀλλανδοί, ἀνὰ 28. Ἑλληνες φοιτοῦσι 4, Τούρκοι 3, Σέρβοι καὶ Βούλγαροι ἀνὰ 2.

— Τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Νεαπόλεως ἐκλείσθη συνεπὲς παραχωρῶδους διαδηλώσεως κατὰ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας.

— Ἡ Ἀντιβασιλεύουσα αὐτοκράτειρα τῆς Κίνας ἐξ ἐχθρότητος πρὸς πᾶσαν εὐρωπαϊκὴν πρόδον προτίθεται νὰ κλείσῃ τὸ νέον Πανεπιστήμιον τοῦ Πεκίνου.

— Κίς τὸ Κωμικὸν Μελόδραμα τῶν Παρισίων παριστάνεται ὁ «Ὀρφεὺς καὶ Εὐβούδιχη» τοῦ Γλοῦκ. Κατὰ τὸ διάστημα δὲ τῆς Παγκοσμίου Ἐκθέσεως θὰ παρασταθῶσι καὶ ἄλλα ἔργα τοῦ μεγάλου μουσουργοῦ. Ἡ παράστασις τῶν ἔργων τούτων ἔχει ὡς πρὸς τὴν σκηνοθεσίαν τὸ ἐξαιρετικὸν ὅτι ἀντιγράφονται αἱ εἰκόνες μεγάλων ζωγράφων, ἀντὶ τῶν συνήθων συνθέσεων. Ἡ δ' ἐκ τούτου ἐντύπωσις εἶνε θαυμασία. Ὁῦτω διὰ τὴν πρώτην πρόξιν τοῦ «Ὀρφεύς» ἐλήφθη μία εἰκὼν τοῦ Πουβί-δὲ-Σαβᾶν ἀριστα ἀρμοζομένη πρὸς τὴν μουσικὴν τοῦ Γλοῦκ.

— Κατὰ τὴν γενικὴν στατιστικὴν τῶν Ἑλβετικῶν πανεπιστημίων τοῦ ἔτους 1899 ἐφοίτησαν τὴν δευτέραν ἐξαμηνίαν τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους 1898—1899 4281 φοιτηταί καὶ ἀκροαταί, ἐκ τῶν ὁποίων 775 γυναῖκες. Κατ' ἐθνικότητα διαιρούμενοι ἦσαν: Ἑλβετοί φοιτηταί 1965 καὶ 1672 ἀλλοδαποί, ἀκροαταί δὲ πάσης ἐθνικότητος 644. Μεταξὺ τῶν ἀλλοδαπῶν φοιτητῶν τὴν πρώτην θέσιν κατεῖχον οἱ Γερμανοί, 575, οἱ Ρῶσοι, 501, καὶ οἱ Βούλγαροι, 187. Ἑλληνες ἀναγράφονται 17. Μεταξὺ τῶν Βουλγάρων ἦσαν 28 γυναῖκες.

— Ἐξεδόθη ἐν Γενεύῃ βιβλίον ἐπιγραφόμενον: Ἡ Κέρκυρα καὶ οἱ Κερκυραῖοι συγγραφεὺς αὐτοῦ εἶνε ὁ Ἀρθούρος Κλαπκερδ.

— Ἐγένετο παρανόημα τοῦ πυρός τὸ παρισινὸν θέατρον τῆς Γαλλικῆς Κωμωδίας, ἐκτὴ δ' ἐντὸς αὐτοῦ καὶ μία ἡθοποιός.

— Κατὰ τὴν σχολικὴν ἑορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν ἀπήγγειλεν ἐν Ἀλεξανδρείᾳ τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας ὁ διευθυντής τοῦ Ἀδερωφείου Γυμνασίου καὶ τῆς Τοισσαίας Σχολῆς κ. Δ. Βενετοκλής, ἐκλέξας ὡς θέμα τὴν κατ' οἶκον ἀγωγὴν καὶ ἰδίᾳ τὴν ὑπὸ τῆς μητρὸς. Ἐκ τοῦ λόγου τούτου τοῦ κ. Βενετοκλέους ἀποσπῶμεν τὰ ἑξῆς:

«Ἡ ὀρθὴ ἀγωγὴ ὑπῆρξε καὶ θὰ ὑπάρχῃ πάντοτε ἡ μήτηρ πάντων τῶν τοῦ ἀνθρώπου ἡθῶν, ἡ ἀκαθάντος βάσις τῶν κοινωνιῶν, ἡ πηγὴ τῆς εὐδαιμονίας τῶν πεπολιτισμένων ἔθνων καὶ ἡ πρωτίστη χορηγὸς πασῶν ἐκείνων τῶν κοινωνικῶν ἀρετῶν, δι' ὧν παρασκευάζεται μὲν καὶ κρατύνεται τὸ μεγαλεῖον τῶν λαῶν, προβλέπεται δὲ καὶ προλαμβάνεται πᾶσα ἐνδεχομένη πτώσις αὐτῶν. Τοιαύτη δὲ οὐσα εὐλόγως μὲν ἐτιμᾶθη ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων λίαν ἐνωρίς, δικαίως δὲ ἐφείλικσε τὴν ἰδιαιτέρων προσοχὴν τῶν σοφῶν, τῶν

νομοθετῶν καὶ τῶν πολιτικῶν καὶ θρησκευτικῶν ἀρχηγῶν πάντων τῶν αἰώνων καὶ πάντων τῶν ἔθνων, ἐν οἷς μάλιστα πάντων διεκρίθη τὸ ἀρχαῖον Ἑλληνικόν. Οἱ ἡμέτεροι πρόγονοι ἦσαν τῶν ἐντὶ ἐκείνοι, οἵτινες κἀλλιον πάντος ἄλλου ἔθνους καὶ κατενόησαν καὶ ἀνέπτυξαν εἰς τὸν προσήκοντα βαθμὴν ἀνύψωσαν τὴν ὀρθὴν τῶν παιδῶν ἀγωγὴν μαρτύριον δὲ τούτου μέγιστον ἡ θαυμαστὴ ἀνδρεία καὶ ἡ ἔξοχος αὐτῶν καλλονή, ὧν ἡ μὲν ἐνέπλησε τὴν ἱστορίαν ἀπαρκαμύλων ἡρωϊκῶν κατορθωμάτων ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ καὶ αὐτῶν καὶ τῶν ἄλλων λαῶν, ἡ δὲ ἐχορήγησεν εἰς τοὺς καλλιτέχνους τοὺς ἐξαισίους ἐκείνους τύπους τῆς ἀνθρωπίνης μορφῆς, οἵτινες εἰσονται ἀνυπέροβητοι ἐς αἶψα: ἐτι δὲ ἡ ἐνδοξὸς ἐκείνη χορεία τῶν ἐπικῶν, λυρικῶν, δραματικῶν καὶ γνομικῶν ποιητῶν, τῶν φιλοσόφων, τῶν ρητόρων, τῶν ἐπιστημόνων, καὶ τῶν ἱστορικῶν, ὧν τὰ θαυμάσια ἔργα βοήθουσαν ἀπεῖραν ἡθικῶν παραγγελμάτων καὶ συνετωτάτων γνομῶν, ἀφ' ὧν ἠντλησε καὶ θὰ ἀντλήῃ πρὸς μόρφωσιν αὐτῆς ἡ ἀνθρωπότης ἐπὶ γενεᾷ γενεῶν.

«Τοιαύτη μὲν ἡ δύναμις, τοιαύτα δὲ τὰ ἀποτελέσματα τῆς ὀρθῆς τῶν παιδῶν ἀγωγῆς: ἀλλὰ τίνας ὀφείλουσι νὰ ἀναλάβωσι πρῶτοι τὴν μεγάλην ταύτην ἐπιχείρησιν: τίνας δέον νὰ δώσωσιν εἰς τὸν ἀνθρώπον τὴν πρώτην προσήκουσαν ἀγωγὴν; ἐκείνοι πάντως, οἵτινες ἐκάλεσαν αὐτὸν εἰς τὴν ζωὴν, τούτέστιν οἱ γονεῖς: οὗτοι ἔχουσι χρέος νὰ θέσωσι τὰς πρώτας ὁρᾶς καὶ στερεὰς βάσεις τῆς σωματικῆς διανοητικῆς καὶ ἡθικῆς τοῦ γεννηθέντος ἀγωγῆς: οὗτοι ἔχουσι καθήκον νὰ φέρωσιν εἰς πέρας τὸ ἀτελὲς αὐτῶν προϊόν: διότι ὁ ἀνθρώπος, τὸ τελειότατον τοῦτο δημιουργήμα τοῦ παντοδυνάμου Θεοῦ γεννᾶται, ὡς γνωστόν, ἀσθενὴς καὶ ἀνίκανος ἐπὶ μακρὸν χρόνον, ὅπως ἐπαρκέσῃ αὐτὸς μόνος εἰς ἑαυτὸν: φέρει μὲν ἐν αὐτῷ πάντα τὰ τῷ ἀνθρώπῳ ἰδιόζοντα πλεονεκτήματα, φυσικὰ τε καὶ πνευματικὰ, ἀλλὰ πάντα ταῦτα καθέδουσι ἐν τῷ νεογνῷ καὶ, ὅταν ἀρχίσωσι νὰ ἐξεγείσωνται ἐν αὐτῷ, γρήζουσι σπουδαίας καλλιεργείας, ὀρθῆς διευθύνσεως καὶ μεγάλης ἐπιμελείας. Ἄλλ' ἐπειδὴ ἐκ τοῦ ζεύγους, ὅπερ καλεῖται ἀνὴρ καὶ γυνή, ὁ μὲν ἀνὴρ ἐπλάσθη ἐπὶ τὰ ἔξω ἔργα καὶ ἐπιμελήματα, ἡ δὲ γυνὴ ἐπὶ τὰ ἐνδόν, ἐκ δὲ τῶν ἐνδόν εἶνε ἀκντηρῶδης καὶ ἡ τῶν νεογνῶν τέκνων ἀνατροφή, τὸ μὲν ἐργαστήριον, ἐν ᾧ μορφοῦται κατὰ πρῶτον καὶ διαπλάσσεται τὸ σῶμα, ἡ διάνοια καὶ ἡ καρδία τοῦ ἀνθρώπου εἶνε ὁ οἶκος, ἐργοστασιάρχης δὲ αὐτοῦ εἶναι ἡ μήτηρ, διὸ καὶ ἐλάβε παρα τὸν πανσόφου Θεοῦ μετὰ πλείστης ὀφθῆς μάλιστα θαυμάσιας πάσας τὰς πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον συντελοῦσας ἀρετάς: ἀγάπην, ἀφροσύνην, συμπάθειαν, γλυκύτητα, τάλημν, κρτερίαν, ὑπομονὴν καὶ ἐπιμονὴν».

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Βιβλιοθήκη Μπρασελῆ (ἀρ. 82, 84, 85). Ἐρνέστου Κουρτίου Ἑλληνικὴ Ἱστορία μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς Γερμανικῆς ὑπὸ Σπυρίδωνος Η. Λάμπρου. Τόμος Γ'—τεύχος Δ' τόμος Δ'—τεύχη Α', Β'. Ἐν Ἀθῆναις Τύποις Σακελλαρίου 1900—(ἀρ. 83). Σαίξπηρ Σάμλετ, Τραγωδία εἰς πράξεις πέντε κατὰ μετάφρασιν Μιχαήλ Δ. Δαμιράλη. Ἐν Ἀθῆναις, Τύποις Σακελλαρίου 1900.

Βυζαντιὰ καὶ νομισματικὰ ζήτηματα ὑπὸ Ἰω. Ν. Σβορώνου, μετὰ 70 εἰκόνων. Ἀθήναι (Ἀποσπασμα ἐκ τῆς Διεθνούς Ἐφημερίδος τῆς Νομισματικῆς Ἀρχαιολογίας, τόμος Β' τεύχος Δ'). 1899.

ΧΡΟΝΙΚΑ

16 Φεβρουαρίου. — Ἐκρηξίς ἀεραποθῆκης εἰς τὰ συνεργεῖα τῆς Ὑποβρυχίου Ἀμύνης ἐν τῷ Ναυστάθμῳ. Τραυματισμὸς δύο ὑπαξιωματικῶν καὶ δύο ναυτῶν. — Θάνατος τοῦ πολιτετοῦ Ἀχ. Γεροκωστοπούλου ἐν Πάτραις.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

29 Φεβρουαρίου.

Ι. Σ. Λάρισαν. Ἡ ἐπιθυμία σας ὡς καὶ ἄλλων συναδέλφων σας ἐκπληροῦται, ὡς βλέπετε, διὰ τοῦ παρὶ Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως ἐν Σουηδίᾳ ἄρθρου, τὸ ὅποσον θὰ ἐπακολουθήσουσι καὶ ἄλλα περὶ τῶν διοφόρων Κρατῶν τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς. — I. Β. Βόλον. Συνδρομὴ ἐπληρώθη ὑπο τοῦ κ. Α. Φ. — Α. Μ. Λαμίαν. Συνδρομὴ δὲν ἐλήφθη ἀκόμη. Ὅπως ἐγγραφεῖτε συνδρομητῆς εἰς τὰ βιβλία τοῦ «Συλλόγου πρὸς ἐκδόσιν ὠφελίμων βιβλίων» ἀνάγκη νὰ πληρώσετε ἀπ' εὐθείας τὴν συνδρομὴν δι' ἐπιστολῆς. — Δ. Β. Ἀλεξάνδρειαν. Ἐγγράψαμεν ἰδιαιτέρως. — Ε. Γ. Ρέθυμνον. Διὰ τοῦ κ. Η. ἀποστείλαμεν δύο σειρὰς τόμων καὶ ἀποδείξεις. — I. Τ. Ματαράγκαν. Δ. Π. Κ. Τρίπολιν, Κ. Χ. Τρίκαλα, Σ. Α. Ληφόριον, Κ. Η. Δημητσάαν. Συνδρομὴ ἐλήφθη διὰ Βιβλ. Ἐστίας. — Α. Δ. Κ. Βόνιτσαν. Ἐλήφθησαν ἐνεγράφετε, ὡς καὶ Α. Μ. Τόμοι ἐστάλησαν εἰς ὄνομα Α. Μ. κατὰ λάθος: φροντίσατε παραλαβὴν. — Μ. Β. Βλαχάτα. Ἐλήφθη συνδρομὴ. — I. Κ. Μυτιλήνην. Εἰς Ν. Τζ. ἐμετρήθησαν δραχμαὶ 44· ἐπιστολὴ ἐλήφθη. — I. Φ. Κρίστεινα. Κατὰ λάθος ἐστείλατε 2 δραχμὰς ἐπὶ πλεόν: ὄρισατε τί νὰ τὰς κάμωμεν. — Δ. Β. Στενήμαγον. Ἐνεγράφησαν Α. Μ. διδ. καὶ οἱ ἱερεῖς Ν. Μ. καὶ Σ. Κ. Ἐλήφθησαν σφ. χρ. 40. Θερμὰς εὐχαριστίας. — I. Κ. Μ. Χαβριάτα. Ἐξακολουθοῦμεν ἀποστολὴν, καθόσον διὰ τῶν σταλέντων ἔχει πληρωθῆ καὶ ἡ συνδρομὴ 1900. — I. Α. Σέριρον. Ἐλήφθη συνδρομὴ. — Μ. κ. ε. δ. ο. ν. α. Συμμορφούμεθα πρὸς δελεάζιον. — Χ. Π. Τ. Πρέβεζαν. Τόμοι ἐστάλησαν χροσόδοτοι ἀξία αὐτῶν μετὰ τῶν ταχυδρ. δραχμ. 7.55. — Α. Κ. Λίμνην. Εὐδοίας. Ἐνεγράφητε εἰς Βιβλία Σουλ. Ὁρ. Βιβλ. — Ο. Τ. Βλαδένι. Ἐλήφθη συνδρομὴ σας καὶ I. Β. — I. Τ. Γ. Γαλιζιον. Ἀναμένομεν. — I. Δ. Λαύριον, Ν. Κ. Ἐνταῦθα, I. Β. Πειραιῖ, Χ. Μ. Κατόναν, I. Η. Κατόναν, Ε. Π. Ἐνταῦθα. Συνδρομὴ ἐλήφθη διὰ Βιβλ. Ἐστίας.

ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

LA REVUE DES REVUES τῆς 15 Φεβρουαρίου περιέχει: I. La Religion de l'Orchestre et la Musique française actuelle, par Camille Maclair. — II. Chez les prétendus Barbares, par Georges Caye (3 gravures). — III. Journal iné-

dit de Marie Bashkirtseff, par Marie Bashkirtseff. — IV. Les Maîtres de l'Affiche en 1899 par G. de Saint-Aurin (13 gravures). — V. L'Ecole des Expositions Internationales (Internationalisme et Nationalisme) par Dick May. — VI. Monsieur Tarcet, par le comte G. de la Rochefoucauld. — VII. Elisabeth Paterson (d'après des documents inédits (suite), par Jacques de Nouvion. — VIII. Une Révolution dans la Navigation moderne (La Traversée de l'Atlantique en trois jours), par F. Ash. Whitley (3 gravures). — IX. Revue musicale, par Paul Souday. — X. Analyse des «Revue» françaises, allemandes, d'art, espagnoles, hongroises, italiennes, néerlandaises, roumaines. — XII. Caricatures politiques (11 gravures).

LA GRANDE REVUE DE L'EXPOSITION DE 1900 (Supplément illustré de la Revue des Revues) (Paris, 12, avenue de l'Opéra), N° 4, Février 1900, περιέχει: I. Les palais des Champs-Élysées: 1. Le petit palais (gravures) par M. Albert Livet; — 2. La sculpture décorative du petit palais (gravures) par M. Marc Le-grand. — II. Les congrès en 1900: Congrès de l'enseignement supérieur; technique; de mécanique appliquée; de physique; des architectes; de photographie; de géographie; des mutualistes. — III. Les clous de l'Exposition: 5. Le grand globe céleste de Paris, panorama des mondes (gravure), par M. A. d'Ebernés. — IV: Echos et Informations: La cantate de l'Exposition; les auditions musicales; palais de l'optique; hospitalisation gigantesque; les médailles; les délégations; les Gobelins; une innovation. — VI. Paris-Théâtre, par M. P. d'Andrémont.

Ἡ συνδρομὴ τοῦ περιοδικοῦ εἶνε 12 φρ. διὰ τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ 1ης 9βρίου 1899 μέχρι τέλους τῆς Ἐκθέσεως.

LA BIBLIOTHEQUE UNIVEVESELLE τοῦ Μαρτίου περιέχει: Lois de l'imagination poétique et satirique de Victor Hugo, par Paul Stapfer. En plein air. Histoires de petits bergers, par T. Combe. — L'homme aux grandes altitudes, par C. Bühner. — Le village chinois, par Michel Delines. — La guerre du Transvaal et l'Europe, par Ed. Tallichet. — La princesse Désirée. Roman de Clementina Black. — Chroniques etc.

Συνδρομὴ ἑτησίᾳ διὰ τὴν Ἑλλάδα φρ. χρ. 25.



ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ 1898 ΚΑΙ 1899

Πλήρης ἡ σειρὰ ἐκάστου ἔτους μετὰ τῶν Δελτίων.

Ἀδειος δε. 7.—Χρυσόδετος δε. 10.

Στέλλεται ἀπηλλαγμένη ταχυδρομικῶν ἐξόδων εἰς πάντα διαβιβάζοντα τὸ ἀντίμιον πρὸς τὴν «Διεύθυνσιν τῆς Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς, ὁδὸς Παρθεναγωγείου 16».

ΔΕΞΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

11.—Υποδείξατέ μου ἓν πρακτικὸν ἐγχειρίδιον περὶ Μεταξοκώληκος. Σ.

12.—Τὰ διὰ πεπισμένου ἀέρος ὅπλα εἶνε κυττάλληλα πρὸς ἄσκησιν εἰς τὴν σκοποβολὴν καὶ πόσον στοιχίζουν; Ἀχαιοί.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

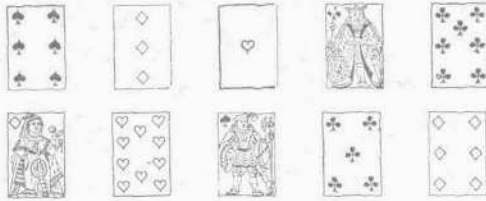
9.—Εὐθηνότερον διὰ Μασσαλίας, τερπνότερον διὰ Ἰταλίας καὶ Ἑλβετίας. Κ. Α.

10.—Ἀπλούστερον κεφαλὴ Ἐρμού ἢ σχετικῆ τις πρὸς τὸν Κερδῶν παράστασις κατ' ἐκλογὴν σας. Θς.

ΠΑΙΓΝΙΑ

Τὰ δεκατρία.

(παιέντζα)



Ἄφω ἀναμίξης καὶ κόψης τὰ χαρτῖα, τοποθετεῖς ἐπὶ τῆς τραπέζης ὀριζοντιῶς δύο σειρὰς ἐκ πέντε χαρτιῶν ἑκάστην. Ἐπειτα παρατηρεῖς ἐάν μεταξὺ τῶν 10 χαρτιῶν ὑπάρχουν ἀνά δύο χαρτῖα, τῶν ὁποίων οἱ πόντοι ἀποτελοῦσι τὸν ἀριθμὸν 13, καὶ ἀραιοῖς ἄλλα τὰ ζεύγη ταῦτα. Τὰ ἀναπληρόνεις δὲ μὲ ἄλλα ἐκ τῶν τῆς δέσμης. Εἰς τὸ μέτρομα τῶν πόντων ὁ σάντες λογαριάζεται ὡς ἑνδεκα, ἡ δάμα δώδεκα καὶ δύο βηγάδες δεκατρία. Ἐάν κατορθώσης οὕτω, ἀραιῶν ἀνά ζεύγη ὅσα ἀποτελοῦσι τὸν ἀριθμὸν 13, νὰ ἐξαντλήσης ἄλλα τὰ χαρτῖα, ἡ πασιέντζα ἐπέτυχεν.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Πρώτη τριμηνία.

(Αἱ ἀπαντήσεις οὖαι ἰμοῦ εἶνε δεκατὶ μετὰ τὴν ἐκδοσιν τοῦ φύλλου τῆς 15 Μαρτίου καὶ μέχρι τῆς 10 Ἀπριλίου. Δίδονται 15 ἀμοιβαὶ κατὰ τριμηνίαν ἐκ βιβλίων ἀξίας 125 δρ., κατ' ἐκλογὴν λαμβανομένων ἐκ τοῦ καταλόγου τοῦ Βιβλιοπωλείου Ἐστίας κατὰ δὲ τὸ τέλος τοῦ ἔτους ὡς δῶρον ἰδιαιτέρον εἰς τὸν πρωτεύοντα μεταξὺ τῶν λυτῶν συνδρομητῶν ὀλοκληρῶν τὸ «Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικόν» Μπαρτ καὶ Χίρστ.)

15.—Ἐπιστημονικὴ ἀπορία.

Ἐάν φυσήσωμεν διὰ τοῦ φυσηροῦ τῆς θερμάστρας τὸν ὑδράργυρον τοῦ θερμομέτρου τί θὰ συμβῇ καὶ διατί;

16.—Μαθηματικὸν παίγιον.

Στοιχηματίσατε ὅτι τὸ ἄθροισμα 3 ἀριθμῶν τετραψηφίων ὑπὸ τοὺς ὁποίους θὰ εἶς ἀρίστων νὰ γράψετε ἄλλους 3 ἀριθμούς θὰ εἶνε 29997. Πῶς θὰ τὸ κατορθώσετε;

17.—Ἱστορικὴ ἐρώτησις.

Τίς τῶν ἀρχαίων στρατηγῶν ἐξόριζε τῶν στρατιωτῶν του τὰ γένηα καὶ διατί;

ΜΙΚΡΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑΤΑ

Μετὰφρασίς ἀρχαίων ἐπιγραμματῶν.

Ἐκ τῶν ἀποσταλειῶν μεταφράσεων σχετικῶς καθήτεραι ἐκρίθησαν αἱ ἑξῆς:

1

Ἄπολαφε τὴ νιότη σου, γιατί περῶ καὶ σβύνεται Ἐνα καταίει τρυφερό τράγος στό χρόνο γίνεται.

Κ. Π.

2

Τῆς κεφαλῆς σου τὰ μαλλιά λένε πῶς εἶν' βαμμένα, Ἐνῶ εὐὸ κατάμαυρα τάχεις ἀγορασμένα.

Κ. Π.

3

Ἄν ἴσως εἶχαν οἱ σοφοὶ τὰ γένηα γνώρισμά των, Ὁ τράγος μὲ τὰ γένηα του σωστός θα ἦτον Πλάτων

Σείριος

4

Στό φαί ἂν σὲ λένε σβέλτο καὶ στοὺς δρόμους ἀκαμάτη, Τράγε μὲ τὰ δύο σου πόδια μὲ τὸ στόμα σου περπατεῖ.

Μ. Σ.

5

Ἐνα μωρὸν τὸν ἔτρωγαν στό στρώμα του οἱ φύλλοι, Καὶ γιὰ νὰ μὴν τὸν βλέπουν πλεῖα ἐσθυσ τὸ καντήλι.

Σείριος

Οἱ ἀποστείλαντες ταῦτα παρακαλοῦνται νὰ ὀρίσωσι δι' ἐπιστολῆς τῶν τίνα βιβλία προτιμῶσι ἐκ τῶν ἀναγραφέντων εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 2 Δελτίον.

ΕΞΕΔΟΘΗ ΑΡΤΙ ΕΚ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ"

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ

Ἄσοι μεριμνᾶτε πρὸς τῆς τελείας μαρφώσεως ὄντ Ἑλληνοπαίδων, ὄλοι οἱ γονεῖς καὶ ὄλοι οἱ διδάσκαλοι, πρέπει νὰ αναγνώσῃτε τὸ βιβλίον αὐτό νὰ τὸ αναγνώσῃτε ἅπαξ, δὶς, τρίς, πολλάκις. Φῶς νέον ἢ φωτιστὴ τὸν νοῦν σας πῶς πρέπει νὰ ἐνεργήτε διὰ τὴν ἀνατροφήν τῶν παιδιῶν σας. Μὴ σᾶς πλανᾷ ἡ ἰδέα, ὅτι τὸ ἔργον αὐτὸ εἶνε εὐκόλον καὶ τὸ γνωρίζετε μόνοι σας. Εἶνε μέγα καὶ δυσκολώτατον κατορθῶμα, διὰ τὸ ὁποῖον ἀπαιτοῦνται μελέται βαθύταται τῆς φύσεως τοῦ παιδιοῦ, παρατηρήσεις καὶ γνώσεις ποιητικαὶ καὶ κρίσις ἐμβριθεστάτη. Ὅλα αὐτὰ εὐρίσκονται εἰς τὸ βιβλίον τῶν Γονέων τοῦ διαστήμου παιδαγωγοῦ Karl Oppel, ὀδηγὸν καὶ σύμβουλον παλύτιμον παντὸς γονεὸς καὶ παντὸς διδασκαλοῦ. Τόμος μέγας ἐκ σελίδων 500 λαμπρὰ τυπωμένος. Τιμᾶται δραχ. 5. (Διὰ τοὺς κ. κ. Δημοδιδασκάλους μόνον δραχ. 4). Εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας», Γ. Κασδὸνη.

ΝΕΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ τοῦ Βιβλιοπωλείου τῆς «Ἐστίας» ἐξεδόθη καὶ ἀποπέλλεται δωρεάν εἰς πάντα αἰτούντα.