



Συνδρομή ετήσια προληγουσα: Έσωτερικού δη. 7 (διά τους δασκάλους δη. 5) — Έξωτερικού φρ. χρ. 8 (διά τους δασκάλους φρ. χρ. 5). — Διήσεις προς έγγραφην απευθύνονται προς τόν Έκδοτήν, οδός Παθηναικάριον 16, δια συστημένης επιστολής. — Συνδρομηταί απ' εΐθειας έγγραφονται εν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Έστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχονται ἀπό 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε εΐθσια.

Δ Ε Π Τ Α 30

Έν Ἀθήναις 1 Ἀπριλίου 1900

ΕΤΟΣ Γ'—ΑΡ. 7

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΤΟΥ 7ου ΑΡΙΘΜΟΥ

ΡΩΣΚΙΝ Ο ΜΥΣΤΗΣ ΤΟΥ ΩΡΑΙΟΥ ὑπὸ Ν. Ἐπιδοκοπούλου.

Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ὑπὸ Δ. Αἰγι-
νήτου.

ΝΥΧΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ποίημα ὑπὸ Γεωργίου
Δροσίνου.

Η ΜΟΛΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΥΔΑΤΟΣ κατὰ τὸν ἱατρὸν
Δωμόν.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ: ΠΕΡΣΑΙ—ΦΟΙ-
ΝΙΚΕΣ ὑπὸ Γ. Μαυρογιάννου.

ΛΑΙΚΑΙ ΟΜΙΛΙΑΙ: Ο ΗΛΙΟΣ (μετ' εἰκόνων)
ὑπὸ Ἀλεξ. Πάλλου.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ: Η ΚΡΕΜΑΛΑ ΤΗΣ ΚΑΘΑΡΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑΣ ὑπὸ Α. Τρανζλαντόν.

ΑΝΑΔΕΚΤΑ: Η ΣΠΟΓΓΑΛΙΕΙΑ.

ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΚ ΜΙΚΡΩΝ ΣΥΜ-
ΒΑΝΤΩΝ: Πίστις ὑπηρετοῦ.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:
Διὰ τίνων μέσων δυνάμεθα νὰ θεραπεύσωμεν τοὺς θυ-
μώδεις καὶ τοὺς ἔχοντας τάσιν πρὸς τὴν μελαγχολίαν:

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Χάρτινα σπύρα. — Ἡ ἀποτέ-
φρωσις τῶν νεκρῶν ἐν Ἰαπωνίᾳ. — Οἱ γάτοι τῆς Γαλ-
λικῆς κωμῳδίας.

Τὸ περὶ Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ἐν Κρήτῃ
ἄρθρον θὰ δημοσιευθῆ εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον
ἐπίσης καὶ ἡ συνέχεια τῆς περὶ Ἀλεξανδρινῆς
Ἀρχαιολογίας μελέτης τοῦ κ. Σ. Λάμπρου.

ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστόμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Μετὰ τὴν παρτίτησιν τοῦ κ. Εὐταξία τὸ ὑπουρ-
γεῖον τῆς Παιδείας ανέλαβε προσωρινῶς ὁ πρωθυ-
πουργός κ. Θεοτόκης. Ὅριστικὸς ὑπουργός θὰ διορ-
ισθῆ πιθανῶς μετὰ τὴν λήξιν τῶν ἐργασιῶν τῆς
Βουλῆς. Ὑπὸ τινῶν ἐφημερίδων ἀνεγράφη ὡς μέλ-
λων τοιοῦτος ὁ κ. Ἀριστομένης Προβελέγγιος.

— Κατὰ τὰ δημοσιευθέντα ἀποτελέσματα τῶν γυ-
μναστικῶν ἐξετάσεων τῶν δημοτικῶν σχολείων Ἀθη-
νῶν διέπρεψαν τὰ ἑξῆς κατὰ σειράν: α) Τὸ 12^{ον} δημ.
σχολεῖον ὑπὸ τὸν κ. Κούρτην β) τὸ 1^{ον} νομαρχικὸν
σχολεῖον ὑπὸ τὸν κ. Α. Μουμούρη γ) τὸ 10^{ον} δημ.
σχολεῖον ὑπὸ τὸν κ. Φωτόπουλον καὶ δ) τὸ 13^{ον} δημ.

σχολεῖον ὑπὸ τὸν κ. Σκουρῶν. Τὰ μνημονευθέντα
ὡς διαπρέψαντα δημ. σχολεῖα θὰ διαγωνισθῶσι κατὰ
τὴν Διακαινήσιμον ἐβδομάδα ἐν τῷ Παναθηναϊκῷ
Σταδίῳ ἐνώπιον ἐξεταστικῆς ἐπιτροπῆς.

— Ἀφίκετο εἰς Ἀθήνας καὶ ἔψαλεν ἐπὶ τρεῖς
ἐσπέρας ἐν τῷ θεάτρῳ ὁ ὀνομαστός Ἕλλην οὐζούφωνος
κ. Ἀποστόλου.

— Πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς ἐνταῦθα Ἐταιρίας τῶν
Φιλοτέγων ἀπέστειλεν ὁ ἐν Ὀδησσῷ ἑμογενῆς κ.
Γρ. Μαρασλῆς τὴν ἑξῆς ἐπιστολήν:

Έν Ὀδησσῷ, τῇ 11 Μαρτίου 1900.

Ἐρίτιμε Κύριε,

Μετὰ χαρᾶς χάριετίξω τὴν ἐν Ἀθήναις Ἴδρυσιν τῆς
« Ἐταιρίας τῶν Φιλοτέγων » καὶ μυρίας χάριτας ἑμο-
λογῶ ὑμῖν τε κ. πρόεδρε καὶ πᾶσι τοῖς τοῦ διοικ.
συμβουλίου ἐπὶ τῇ ὑψηλῇ τιμῇ ἧς ἠξιώσατέ με,
ἐκλέξαντες ἐπίτιμον αὐτῆς μέλος.

Ἐπιθυμῶν δὲ καὶ νὰ συντελέσω εἰς εὐδωσίαν τοῦ
τόσον συμπαθητικοῦ σκοποῦ τῆς Ἐταιρίας καὶ νὰ
παραβαρύνω τὸ ἐπ' ἐμοὶ τοὺς ἐργαζομένους ὑπὲρ
τῶν καλῶν τεχνῶν, θέτω εἰς τὴν διάθεσιν ὑμῶν δύο
πεντακοσιδραχμὰ ἄλλα, ἅτινα παρακαλῶ ν' ἀπονεύ-
μητε κατὰ τὴν πρώτην καλλιτεχνικὴν ἔκθεσιν ἀνὰ ἓν
εἰς τὸ ἀριστον ἔργον τῆς ἑλληνικῆς γλυπτικῆς καὶ εἰς
τὸ ἀριστον τῆς ἑλληνικῆς γραφικῆς.

Ἐσαύτως ἐνετείλαμαι ν' ἀποσταλῆ εἰς τὴν βιβλιο-
θήκην τῆς Ἐταιρίας ὅλη ἡ σειρά τῶν ἐκδοθέντων
ἔργων τῆς βιβλιοθήκης, τῶν μεταφράσεων καὶ ν' ἀπο-
στέλλεται καὶ ἐν τῷ μέλλοντι ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον ἐκά-
στου νέου ἔργου.

Ταῦτα ἀνακοινῶν ὑμῖν, κύριε Πρόεδρε, καὶ παρα-
καλῶν αὐτῆς ν' ἀπονεύμητε τὰς προσηκούσας χάριτας
εἰς τὸ σεπτὸν συμβούλιον, εὐχόμεναι ταχεῖαν πραγμά-
τωσιν τοῦ διοκομένου φιλομούσου σκοποῦ καὶ διαβε-
βαιούμενος, ὅτι ἐν πολλῇ τιμῇ ἔχω ὑμᾶς, διατελῶ

Ἰμέτερος πρόθυμος δαῦλος

Γρ. Μαρασλῆς

— Αἱ μικραὶ διαφοραὶ, αἱ προκύψασαι κατὰ τὴν δια-
νομήν τῆς κληρονομίας τοῦ αἰδίου Ἀβέρωφ, τεί-
νουν νὰ ἐξομαλυνθῶσι, νὰ παραδοθῆ δὲ ὅσον οὕτω
τὸ κληροδότημα ἐξ ἑνὸς ἑκατομμυρίου φράγκων εἰς
τὴν ἐπιτροπὴν τοῦ Σταδίου πρὸς ἐξακολούθησιν καὶ
περῆσι τῶν ἐργασιῶν τοῦ Σταδίου. Ὡς γνωστὸν,
τὸ ποσὸν τοῦτο δὲν εἶνε ἐπαρκὲς διὰ τὴν συμπλήρω-
σιν τῆς κατασκευῆς τοῦ Σταδίου, διότι, ὅπως κατα-
σκευασθῆ τοῦτο κατὰ τὸ ἐκπονηθὲν σχέδιον, θ' ἀπαι-
τηθῆ ποσὸν εἰσέτι τριῶν περὶπου ἑκατομμυρίων.
Ἐλήφθη ὁμῶς ἡ ἀπόφασις, ἵνα διὰ τοῦ κληροδοτή-
ματος τούτου ἀποπερατωθῆ ἡ κατασκευὴ τῶν μαρ-
μαρίνων ἐδωλίων, ὥστε νὰ καθίσταται δυνατὴ ἡ
χρησιμοποίησις τοῦ Σταδίου κατὰ τοὺς ἀγῶνας. Ἡδὲ
θὰ ἐπισκευασθῆ ὁ στίβος διὰ τοὺς μετ' ὀλίγον τελε-
σθησομένους Πανελληνίους Ἀγῶνας.

— Ὁ ἐν Βουκουρεστίῳ ἑμογενῆς κ. Γεώργιος Καλ-

λέργης ανέκοίνωσεν εις τους εν Παρισίους επιτρόπους της Ελλάδος εν τη Παγκοσμίω Έκθέσει ότι, εάν υπάρχη κατηρημένος εύπρόσωπος θίασος διά την διδασκαλίαν τραγωδιών των αρχαίων συγγραφέων, είνε διατεθειμένος να καταβάλη τας δαπάνας, τας οποίας θέσπιτήσῃ ἢ ὅσον τὸ δυνατόν τελειοτέρα παράστασι των ἔργων τούτων.

— Η Βουλὴ ἐψήφισεν ἐν τῷ προϋπολογισμῷ τοῦ 1900 δραχ. 6000 διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν ἀνδριάντων τῶν Σολωμοῦ, Διάκου καὶ Κολοκοτρώνη ἀνὰ 2000 δι' ἕκαστον, 1500 δρ. διὰ τὴν Μουσικὴν Ἑταιρίαν, 1,500 δρ. διὰ τὸν «Παρνασσόν», 500 δρ. διὰ τὸν «Ἑλληνισμὸν», 1,500 δρ. διὰ τὴν Βιοτεχνικὴν Ἑταιρίαν τῶν Πατρῶν, 500 δρ. διὰ τὴν Φιλαρμονικὴν τῶν Πατρῶν. Ἐπίσης 10000 δραχ. ἐπὶ πλέον διὰ τὰ καταστήματα τῆς Φιλελευθερευτικῆς Ἑταιρίας Πατρῶν καὶ Κερκύρας, ἧτοι 20000 δρ. ἐν ὄλῳ ἀνὰ 1000 δρ. διὰ τὰς Φιλαρμονικὰς Ἑταιρίας Κερκύρας καὶ Χαλκίδος καὶ ἀνὰ 200 δρ. διὰ τὰς Φιλαρμονικὰς ἄλλων πόλεων τοῦ Κράτους, ἧτοι Σύρου, Θήρας, Λαμίας, Τήνου, Σπάρτης, Γυθείου, Καρπενησίου, Ἀργστολίου, Ἀρτης, Βόλου κτλ.

— Η πρός ἑορτασμόν τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Σολωμοῦ ἐπιτροπὴ κατὰ τὴν τελευταίαν αὐτῆς συνεδρίαν ἀπεφάσισε νὰ τελεσθῶν αἱ ἑορταὶ κατὰ τὸν προσεχῆ Μάϊον καὶ εἰς ἡμέρας ὁρισθησομένης ὑπὸ τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς.

— Ἐν τῷ Συλλόγῳ Παρνασσῶ ἐγένετο διαγωνισμὸς ἀπαγγελίας ποιημάτων, τοῦ ὁποῦ μετέστησαν νῆσι καὶ νεανίδες. Ἐπιτροπὴ ἐκ μελῶν τοῦ Συλλόγου ἐβράβευσε τοὺς πρωτεύσαντας.

— Ἐπανηγυρίσθη ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ ἐν τῷ Συλλόγῳ Παρνασσῶ ἡ 25α ἡμέρα τοῦ καθηγητοῦ κ. Τιμ. Ἀργυροπούλου, τῆ πρωτοβουλία πολλῶν ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ.

— Κατὰ τὴν ἐπέτειον ἑορτὴν τοῦ Μικρασιατικοῦ Συλλόγου «Ἀνατολή», ὁ ποιητὴς κ. Ἀριστομένης Προβελέγγιος ἀπήγγειλε τὸ ἐξῆς ποίημα :

Ἡ Ἑλληνικὴ ψυχὴ.

Σὺ ποῦ πνέεις, σὺ ποῦ λάμπεις σὴν ἀνατολὴ τοῦ κόσμου καὶ μαγεύεις τὰ όνεμά μου, σὺ ποῦ σὲ μαντεύω ἐμπρὸς μου ὡς γαλάζια τοῦρανός μου καὶ τῆς θάλασσός μου πλάτη, στοιχειωμένη μὲς σὸ ἀρχαίον μισογκρέμνιστο παλάτι, ὦ ψυχὴ ἑλληνικῆ.

Κόσμος ὀμορφίης καὶ ἀλήθειας σὴν πνοῇ σου ἐγεννήθη, ὀμορφιά κ' ἀλήθεια κρύβουν ὡς κ' οἱ θαυμαστοὶ σου μύθοι. Στῆς ζωῆς τὸ βῆμα στρώνεις τάνθη τῆς χαρᾶς τὰ θεῖα, καὶ χαρίζεις στοὺς θοοὺς σου τὴ δική σου ἀθανασία, ὦ ψυχὴ ἑλληνικῆ.

Τὴν νεότητα σὴν Ἡδὴ δίνεις τὴν παντοεινὴ σου, σὸν Ἀπόλλωνα τὸ φῶς σου καὶ σὸν Ἄρη τὴν ὀρμὴ σου. Καὶ τὴν αἰθερίαν σου αἴγλη τὸ παντέλειο τοῦ τεχνίτη δνεπιο, σὴν Οὐρανία ἐνσαρκώνεις Ἄπρονδιτι, ὦ ψυχὴ ἑλληνικῆ.

Μὲ λαχτάρω σὲ θαπέω σὸ μαρμαρινό σου πλάσμα, ποῦ κλεισμένη ζῆς καὶ πάλλεις σὰν κρυσταλλογέννητο ὄμμα. Σὲ ἀκούω στοῦ Ὁμήρου τὴν παγκόσμιο ἁρμονία, μὲς σὸ πόρινο τὸ κλάμμα τῆς Σαπφούς, ὦ αἰωνία, ὦ ψυχὴ ἑλληνικῆ.

Κ' ὅταν μέσα στ' ἄγρια χρόνια ψηλαφοῦσ' ἡ ἀνθρωπότης, κ' ἴδωμεν μὲ ἀγωνία τὸ θρασύ τὸ μεταπὼ τῆς, σὲ καὶ πάλιν ἐκαλοῦσε μὲς στὰ βαρβαρά τῆς σκότῃ, σὲ, τὴν βρῦση τῆς σοφίας, σὲ, τὸν νοῦν τὸν φωτοδότῃ, ὦ ψυχὴ ἑλληνικῆ.

Καὶ φιλόνηρωπὴ κατέβης ἀπ' τ' Ὀλύμπιο σου δῶμα, τοῦ Χριστοῦ μας νὰ φιλήσῃς τὸ θεόπνευστο τὸ στόμα. Κ' ἀπὸ κεῖ μὲ νεῖαν ὄψη, κ' ἀπὸ κεῖ μὲ λάμψη νεῖα νὰ χρῆθῃς σὴν οἰκουμένη ὅσο ἀγία, τόσο φραΐα, ὦ ψυχὴ ἑλληνικῆ.

Ἐσπερες στῆς γῆς τὰ ἔθνη τὰ θαυματοουργὰ σου δῶρα, ἔγινες ψυχὴ τοῦ κόσμου! Κ' ἦλθε μέρα, κ' ἦλθεν ὥρα, ἄχ, ποῦ πέταξες κ' ἀφήκες τὴν πατρίδα σου τὴν πρώτη, κ' ἐν ᾧ φώτιζες τὰ ξένα, τὴν ἐσκέπαζαν τὰ σκότῃ, ὦ ψυχὴ ἑλληνικῆ.

Ἐφυγες· ἀλλ' ἔχει μείνη ὁ ζωοποιὸς σου σπόρος, καὶ στὰ βῆθη ἀνατριχιάζει γιὰ νάνθισα νικηφόρος. Ἐφυγες· μ' ἂν τάρωμά σου τὸ σκορπᾶς σὴν οἰκουμένη, ὅμως ἡ βαθεΐα σου ρίζα ἐδῶ βόσκει ἀντρείωμένη, ὦ ψυχὴ ἑλληνικῆ.

Κ' ὅλη ἡ ὀμορφιά σου ἐχέθη μὲς στὸν Γένουσι τὸ τραγοῦδι, τῶν αἰώνων μας τῶν στείρων ὀλοπάρθενο λουλοῦδι. Κ' ὅλη ἐκεῖν' ἡ περηφάνεια κ' ἡ παλιά σου δόξα πάλα μὲς στῆς λευθερίας ἐπάνη τίστραπόβολα τὰ κάλλη, ὦ ψυχὴ ἑλληνικῆ.

— Ἡγγέλθη ἐκ Παρισίων ὅτι ἐγένοντο τὰ ἐγκαί- νια τοῦ Ἑλληνικοῦ περιπτέρου τῆς Παγκοσμίου ἐκθέσεως. Τὰ ἐγκαίνια ἐτέλεσαν οἱ ἐπίτροποι τοῦ ἑλληνικοῦ τμήματος κ. κ. Σασιλῆς, Βλαστός καὶ Ροδοκανάκης, προσκαλέσαντες τὰ μέλη τῆς γενικῆς διευθύνσεως, τὴν ἑλληνικὴν παροικίαν καὶ πολλοὺς ἐκ τοῦ κόσμου τῶν γραμμάτων καὶ τῶν τεχνῶν. Τὸ ἑλληνικὸν περίπτερον ἐγείρεται ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὄψθης τοῦ Σηκουάνα εἰς τὸ ὕψος τῆς γεφύρας τῆς Ἄλμας, εἰς τὴν ἄκραν τοῦ ποταμοῦ, καὶ ἐυρίσκειται πλησίον τῶν περιπτέρων τῆς Σερβίας, τῆς Σουηδίας καὶ τῆς Ρουμανίας. Τὸ περίπτερον, βυζαντινοῦ ρυθ-μοῦ, κατέχει ἐπιφάνειαν 500 τετραγωνικῶν μέτρων.

Ἐσωτερικῶς ἀποτελεῖται ἐκ μιᾶς μόνον αἰθούσης, στηριζομένης ἐπὶ τεσσαρῶν στηλῶν. Ἐπὶ τῶν στη- λῶν τούτων στηρίζεται ὀκτάγωνος θόλος, ὕψους 18 μέτρων. Αἱ στηλαί, τὰ ἐπὶ τῶν στηλῶν ἀντεροίσματα τοῦ θόλου, ὁ θόλος αὐτὸς εἶνε ἐξεργασμένα ἐκ σφυρηλάτου σιδήρου, σχηματίζοντες διακλαδῶσεις δάφνης καὶ ἐπιηλειμμένου μὲ ἐλαφρὰν πρασινὴν βαφὴν. Οἱ τοῖχοι εἶνε ἐκ κοίλων κεραμῶν, χρώματος ανοικτοῦ ροδόχρου, ὑπάρχουν δ' ἐν τῷ μεταξύ καὶ λευκὰ δια- στήματα. Ἡ ἁρμονία τῶν χρωμάτων, εἰς τὴν ὁποίαν ἐξαίρετικὴ ἐδόθη προσοχὴ, προσδίδει εἰς τὸ οἰκοδό-μημα ὕψιν εὐάρεστον καὶ χαρίεσσον. Εὐρύτατα ἀνοί-γματα ἀφήγουν νὰ εἰσέρχεται ἅπλετον φῶς, τὸ ὁποῖον συγκινοῦν ἐγγωρωμοὶ ζωγραφιστὰ ὕδαλοι. Εἰς τὸ ἐξω-τερικὸν τοῦ περιπτέρου ἀφέθησαν ἐκατέρωθεν δύο μεγάλοι πυλώνες, ὅπως διευκολύνωσι τὴν κυκλοφο-ρίαν. Αἱ ἐπενδύσεις τῶν πυλῶνων εἶνε ἐξ εὐγενούς ξύλου (teck). Τὸ περίπτερον περιβάλλουσιν θάμνοι, συστάδες χλοεραὶ, δεινυλλία. Οἱ παραστάτες εἰς τὰ ἐγκαίνια συνεχάρησαν θερμῶς τὸν ἀρχιτέκτονα κ Μάνιε, ὀλοκλήρος δ' ὁ γαλλικὸς τύπος ἐξείρει τὸ καλαίσθητον οἰκοδόμημα, τὸ ὁποῖον, μετὰ τὸ πέρας τῆς Ἐκθέσεως θὰ μεταφερθῇ καὶ θὰ στηθῇ εἰς Ἀθήνας.

— Οἱ ἐν Παρισίους Ἑλληνες σπουδασταὶ ἐπεσκέ- φθησαν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς 25 Μαρτίου τὸν τάφον τοῦ Κοραῖ, ὅπου ἐξεφωνήθησαν πατριωτικοὶ λόγοι.

— Περὶ τῆς κηδείας καὶ τῆς διαθήκης τοῦ Νικο- λάου Δοῦμπα ἐγνώσθησαν ἐκ Βιέννης τὰ ἐξῆς : Ὁ νεκρὸς μετῆς γῆθῃ ἐκ Βουδαπέστης εἰς Βιέννην, ἐνθα ἐκηδεύθη ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας. Ἡ κηδεία ἐγένετο μεγαλοπρεπεστάτη. Πᾶν ὄχι ἐξοχὸν δύναται νὰ ἐπιδείξῃ ἡ αὐστριακὴ πρωτεύουσα ἐν τῇ πολιτικῇ, τῷ στρατῷ καὶ ταῖς Καλαῖς Τέχναις, συνήλθε περὶ τὸ φέροτρον τοῦ εὐγενούς τέκνου τῆς Μακεδονίας. Ὀκτὼ ἄρματα ἔφερον τὰ ἄνθη καὶ τοὺς νεκρικοὺς στεφάνους, οἱ δὲ ἐκφωνηθέντες ἐπικύδειοι ἐν μέσῳ τῆς πολυαριθμοῦ πομπῆς ἐμαρτύρησαν ὅτι οἱ αὐστριακοὶ εὐρίστανται τὴν ἀυστρία διὰ τοῦ θανάτου τοῦ πολυκλαύστου ἀνδρός. Ὁ Αὐτοκράτωρ διὰ τῶν ὑπαπιστῶν αὐτοῦ συνελυπήθη τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος, ὁ δὲ τύπος ἀφιέωσεν αὐτῷ θερμὰς ἀπο- χαριστικῆς λέξεις. Ἡ Ἑλληνικὴ κοινότης, ἧς προί- στατο ὁ Δοῦμπα, ἐτέλεσε μνημόσυνον καθ' ὃ ἐζήρε τὰς ἀρετὰς τοῦ νεκροῦ ὁ αὐλικὸς σύμβουλος κ. Γιαν- νηλίας. Ἐκ τῆς περιουσίας αὐτοῦ, ἀνεργομένης εἰς 10,000,000 φλωρινῶν, ἐκληροδότησε τ' ἀκόλουθα ποσά : 50,000 φλωρ. ὑπὲρ τοῦ Βιενναίου Ὁδικοῦ Συλ-λόγου· 30,000 φλωρ. ὑπὲρ τοῦ Βιενναίου Καλλιτεχνι- κοῦ Συνδέσμου καὶ ἑτέρας 20,000 χιλ. φλωρ. εἰς τὸν αὐτὸν Σύνδεσμον πρὸς παροχὴν βραβείων ἐν ταῖς ἐκθέσεσιν· 20 χιλ. φλωρ. εἰς τὴν ἐν Βιέννῃ Ἀκαδη- μίαν τῶν Δημιουργικῶν Τεχνῶν πρὸς παροχὴν βρα- βείων εἰς τοὺς μαθητὰς· 20 χιλ. φλωρ. εἰς τὴν ἐν Βιέννῃ Ἑταιρίαν τῶν Φιλομουσίων πρὸς σύστασιν ὑποτροφιῶν· 25 χιλ. φλωρ. ὑπὲρ τῶν ἐν Βιέννῃ ἀσύλων τῶν ἀναρρωνοῦντων ἐργατῶν· 10 χιλ. φλωρ. ὑπὲρ τοῦ ἐν Βιέννῃ Δημοσιογραφικοῦ Συλλόγου «Concordia»· 11 χιλ. φλωρ. ὑπὲρ φιλοφρονητικῶ- νος τάγματος Καθολικῶν μοναχῶν· 6 χιλ. φλωρ. εἰς ἀμοτέρας τὰς ἐν Βιέννῃ ὀρθόδοξους ἐκκλησίας καὶ 30 χιλ. φράγκων ὑπὲρ τοῦ νοσοκομείου τῶν Σερρῶν τῆς Μακεδονίας.

— Ἡ ρωσικὴ Κυβέρνησις προτίθεται νὰ προτείνῃ εἰς πᾶσας τὰς Δυνάμεις τὴν κατάργησιν τοῦ το Ἰου- λιανοῦ καὶ τοῦ Γρηγοριανοῦ Ἡμερολογίου καὶ τὴν κοινὴν παραδοχὴν νέου συστήματος ἡμερομηνίας. Ὡς λόγοι τῆς μεταρρυθμίσεως ταύτης φέρονται ἀπ' ἑνὸς

μὲν αἱ δυσκολίαι, τὰς οποίας παρεβάλλει τὸ Ἰουλιανὸν Ἡμερολόγιον εἰς τὰς πολιτικὰς καὶ ἐμπορικὰς μετὰ τῶν δυτικῶν κρατῶν σχέσεις τῆς Ρωσίας καὶ ἀπ' ἑτέρου ἢ κατὰ μίαν ἡμέραν αὐξήσις τῆς χρο- νικῆς διαφορᾶς μεταξὺ τῶν δύο ἡμερολογίων ἀπὸ τῆς 1/2 Μαρτίου. Διαταγῇ λοιπὸν τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Ρωσίας, κατηρτίσθη ἐσγᾶτως ἐπιτροπὴ ἐν τῇ Ρωσ- σικῇ Ἀστρονομικῇ Ἑταιρίᾳ, ἣτις ἔκρινε καὶ ἐπεδο- κίμασε νέον Ἡμερολόγιον, ἔργον τοῦ ὀνομαστοῦ ἐν Ρωσίᾳ ἀστρονόμου Γκλαζενάπ. Τὸ Ἡμερολόγιον τοῦτο περιεῖχει ἔτη κοινὰ ἐκ 365 ἡμερῶν καὶ ἔτη δίσεκτα ἐκ 366. Λέγεται ὅμως τοσοῦτω τέλειον, ὥστε ἐξομοιοῦται μαθηματικῶς πρὸς τὸ ἡλιακὸν ἔτος, ἀπὸ τοῦ ὁποῦ μάλιστα ἡδύνατο νὰ προσυψῆ διαφορὰ μιᾶς ἡμέρας ἐν διαστήματι 100 χιλιάδων ἐτῶν. Κατὰ τὸ νέον Ἡμερολόγιον μεταβάλλονται καὶ τῶν μηνῶν τὰ ὀνόματα, ὁ δὲ Μάϊος προτείνεται νὰ ὀνομασθῇ «μὴν τῆς εἰρήνης» εἰς ἀνάμνησιν τῆς συνδιάσκεψως τῆς Χάγης.

— Ἐγκριτον μέλος τῆς ρωσικῆς Βουλῆς, ὁ κ. Σέχνοφ ἐζήτησε πληροφωρίαν παρὰ τοῦ ἐν Βερολίῳ ἐπιτετραμμένου τῆς Ελλάδος, ἀν' ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα διδάσκεται εἰς διάφορα εὐρωπαϊκὰ κράτη, ὑπὸ τὸν τύπον τῶν ἐρασματικῶν ἢ τῶν ἐν Ἑλλάδι νεοελληνι- κῶν. Ὁ Ἑλλῆν ἐπιτετραμμένος ἐπιληροφόρησεν αὐτόν, ὅτι, πλὴν τῆς Γαλλίας καὶ Ἰταλίας, καὶ πολλὰ ἄλλα εὐρωπαϊκὰ κράτη εἰσῆγαγον τελευταίως τὴν νεοελληνικὴν προφορὰν εἰς τὰ σχολεία των, διότι δὲν εὕρον πρακτικὸν τὸ μέτρον τῆς διὰ ἐρασματικῆς προ- φορᾶς ἐκμαθήσεως τῆς γλώσσης. Ὁ κ. Σέχνοφ προ- στίθεται νὰ υποβάλῃ σχετικὴν πρότασιν περὶ τῆς ἑλλη- νικῆς γλώσσῃς εἰς τὴν ρωσικὴν Βουλὴν, καὶ νὰ ὑποστηρίξῃ τὴν κατάργησιν τῆς ἐρασματικῆς καὶ τὴν ἀντικατάστασιν αὐτῆς διὰ τῆς νεοελληνικῆς.

— Κατὰ τὸ πρῶτον ἐξάμηνον τοῦ τρέστοιν ἀκα- δημαϊκοῦ ἔτους ἀνεγράφησαν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Βερολίνου 6478 φοιτηταί. Ἐκ τούτων ἀνήκον : 379 εἰς τὴν Θεολογικὴν σχολὴν, 1346 εἰς τὴν ἰατρι- κήν, 2334 εἰς τὴν νομικὴν καὶ 2419 εἰς τὴν φιλο- σοφικὴν.

— Ἡ στατιστικὴ τῶν γερμανικῶν θεάτρων μαρτυρεῖ ὅτι ἀπὸ 1 Σεπτεμβρίου 1898 — 1 Σεπτεμβρίου 1899 ἐλειτούργησαν καθ' ἅπασαν τὴν Γερμανίαν 302 θεά- τρα. Κατὰ τὸ ἐτήσιον τοῦτο διάστημα ἐγένοντο 43458 παραστάσεις, ἕξ ὧν 30795 δραμάτων ἢ κωμωδιῶν, 7937 μελοδραμάτων, 4076 μελοδραμάτων καὶ 650 μίμορῳχμάτος (ballet). Μεταξὺ τῶν παρασταθέντων ἔργων τὰς περισσοτέρας παραστάσεις αἰσιμεί μία κω- μωδία «Τὸ ἄσπρον ἄλλο», 2000 ἐν ὄλῳ. Κατὰ συγ- γραφεὶς δὲ τὴν πρώτην θέσιν κατέχει ὁ Βλουμένταλ, τοῦ ὁποῦ τὰ διάφορα ἔργα παρεστάθησαν ἐν ὄλῳ 3076 φοράς. Μεταξὺ τῶν μελοδραμάτων τὰ τοῦ Βάγνεο αἰσιμμοῦσι τὰς περισσοτέρας παραστάσεις, πρῶτον δὲ μεταξὺ αὐτῶν εἶνε ὁ Ταγγούζερ, 277 παραστάσεις, καὶ δεῦτερον ὁ Λόεγκριν, 272.

ΧΡΟΝΙΚΑ

25 Μαρτίου.— Πανηγυρισμὸς μεγαλοπρεπῆς τῆς Ἐθνι- κῆς ἑορτῆς ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις. Τοῦ πανηγυ- ρισμοῦ μετέχουσιν ἅπαντες οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων, αἱ συντηγνίαι καὶ οἱ σύλλογοι. 26.— Λαμπρόφορὰ καὶ φωταγωγησις τῆς Ἀκροπόλεως ἐπὶ τῇ Ἐθνικῇ Ἑορτῇ, ἀναβληθεῖσα τὴν προηγουμένην ἑσπέραν ἐνεκα βροχῆς. 28.— Καταστροφὴ τορπιλλοβόλου ἐν τῷ Ναυστάθμῳ ἐξ ἐκρήψεως τοῦ λέβητος· θάνατος τοῦ ὑποπλοίαρχου Χρηστο- μάνου καὶ 8 ναυτῶν τοῦ πληρώματος.

ΑΔΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

31 Μαρτίου.

Κ. Ν. Κ. 'Αλεξάνδρειαν. 'Επιταγή καθυστερήσασα ἐλήφθη φύλλα ἐστάλησαν ἐξ ἀρχῆς εἰς διεύθυνσίν σας. — Σ. Ξ. Χανιά. 'Ενεγράφητα φύλλα ἐξ ἀρχῆς ἐστάλησαν. — Δ. Μ. Σύρον. Συνδρομὴ ἐλήφθη' σταλὲν ἐξαίρετον, δημοσιεύεται εἰς προσεχές θερμὰς εὐχαριστίας. — Ρ. Ρ. Βουδαπέστην. Συνδρομὴ εἰσπράχθη κατὰ τὴν ὁδηγίαν σας. — Ι. Β. 'Ελισαβετούπολιν. 'Εστάλαμεν τὰ ἀπὸ καιροῦ ζητηθέντα παλαιὰ φύλλα 98 καὶ 99, ἀναμένομεν ἐκπλήρωσιν ὑποσχέσεώς σας. — Π. Α. Κέρτε. 'Εστάλησαν πάντα τὰ ζητηθέντα συνδρομαὶ ἐλήφθησαν ἐγκαίρως. — Α. Κ. 'Ηράκλειον. 'Εστάλαμεν φύλλα ὡς θεήματα περιέχοντα καὶ τὴν ἐγκύκλιον καὶ ἀγγελίαν ἀναμένομεν ἀποτέλεσμα ἐνεργειῶν θερμῶς εὐχαριστοῦμεν. — Τ. Γ. Π. Πλοῖσι. Σὰς ἐνεγράφαμεν καὶ ἐστάλαμεν τὰ φύλλα ἐξ ἀρχῆς τοῦ ἔτους. — Δ. Π. Δ. Κερασούντα. 'Ελήφθησαν φρ. 10' σὰς ἐστάλαμεν τὰ φύλλα τοῦ 1900. 'Αν ἔλθωσιν ἀσφαλῶς, γράψατε ὅπως σταλῶσιν καὶ οἱ τόμοι 98 καὶ 99. — Κων. Ε. Δ. Κ. Συνδρομὴ σας ὡς καὶ Κασ Π. Μ. ἐλήφθησαν παρὰ κ. Θ. Κ. φύλλα στέλλομεν ὑποδειχθείσαν διεύθυνσιν ὡς πρὸς ἑτέραν αἴτησιν λυπούμεθα ἀδυνατοῦντες νὰ σας εὐχαριστήσωμεν. — Π. Σ. Βολίμης Ζακύνθου. Συνδρομὴ ἐλήφθη. — Α. Δ. Τσ. Γαβαλοῦν. 'Εστάλη καὶ πάλιν τὸ 4. — Σ. Η. Κέρκυραν. Κάλιστον τὸ σταλὲν θὰ δημοσιευθῆ εὐθὺς ὡς ὑπάρξῃ χώρος εὐχαριστοῦμεν. Φύλλα 1 καὶ 5 στέλλομεν. — Στ. Χ. Κ. Κέρκυραν. Συνδρομὴ ἐλήφθη. Μετάφρασις Αἰμιλίου ἤργισαν ἐκδοσμένη κατὰ τεύχη ἐν Κεφαλληνίᾳ, ἀλλ' ἐσταμάτησεν εἰς τὸ Α'. — Ι. Π. Χαλέπαν. 'Αναμένομεν ἀπάντησιν διόρθωσις πινάκων ἐλήφθη. — Ε. Γ. Ρέθυμον. 'Ενεγράφησαν Κασ Χ. Α. καὶ Π. Σ. Π. καὶ ἐστάλησαν ἐκδοθέντα φύλλα εἰς διεύθυνσίν σας' εὐχαριστοῦμεν. — Π. Α. 'Αργυροῦλον. 'Ελήφθη ἐπιταγὴ ἐπὶ πάντων ἀπηντησάμεν ἰδιαιτέρως. — Α. Ε. Πύργον Βουλγαρίας. 'Ενεγράφη Ε. Τσ. στέλλομεν συνέχειαν' τὰ γραφόμενα ἀνεκοινώσαμεν καταλλήλως. — Ι. Α. Τ. Γαλάζιον. Φρ. 97, 25 ἐλήφθησαν καὶ διετέθησαν κατὰ τὰς ὁδηγίας σας' ἀποδείξαι Σ. Ω. Β. ἐστάλησαν γράφομεν καὶ ἰδιαιτέρως. — Κ. Π. 'Ενταῦθα. Βιβλία ἐδόθησαν εἰς Βιβλ. 'Εστ. — Ι. Π. Σύρον. Βιβλίον ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν διὰ φιλόφρονά ἐπιστολήν. — Αἰδ. Σ. Π. Κέρτε. Φρ. 80 ἐλήφθησαν ἀναμένομεν ὁδηγίας περὶ ἀποστολῆς βιβλίων. — Ν. Κ. Λευκάδα. Κρήματα Σ. Ω. Β. ἐλήφθησαν ἐγκαίρως ἐστάλησαν σγαιτικαὶ ἀποδείξεις. — Δ. Α. Π. 'Υδραν. 'Εστάλησαν ζητηθέντα 5 καὶ 6. — Σ. Η. Κ. Πύλον. 'Εστάλη ζητηθέν 5. — Ι. Ζ. Λογκάν Πυλίας. 'Ἠλλάγη διεύθυνσις. — Κ. Χ. Χ. Χανιά. 'Ελήφθη' εὐχαριστοῦμεν.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἡ Μεταρρυθμιστικὴ τῆς Παιδείας ἐν Ἑλλάδι. Μῆσις καὶ κατωτέρα πρακτικὴ καὶ τεχνικὴ Ἐκπαίδευσις ὑπὸ Ἰσακίμ Πηλίδου (Ἐπιθεωρητοῦ τῶν ἑλληνικῶν καὶ δημοτικῶν σχολείων τοῦ νομοῦ Κυκλάδων). Ἐν Ἐρμούπολει Σύρου. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἐδελφῶν Φέρρη, 1900.

ΔΕΞΧ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΑΙΓΝΙΑ

Ἡ πλάκα.

(Κυπριακὸν παίγνιον).

Ἡ πλάκα εἶνε πέτρα πλακωτὴ, ἥς τὸ μέγεθος ἐξορτάται ἐκ τῆς δυναμείας καὶ τῆς ἐπιτηδειότητος τοῦ παίζοντος. Παίζεται δὲ αὕτη συνεταιριζομένων τῶν παιζόντων ὑπὸ δύο ἀρχηγούς, ἡ ἑκαστος παίζει αὐτὴν δι' ἴδιον λογαριασμόν. Κούκος δὲ λέγεται πέτρα ὁμοίου στρογγύλη, ἔχουσα βάρος τὸ πολὺ μέχρι 50

δραμίων. ἢν θέτουσιν ἄνωθεν λακκίσκου, ἐν ᾧ καταθέτουσι κερμάτια τινα ἢ γάνθρας ἢ δ, τι δῆποτε, καὶ ἐφ' ἧς ῥίπτουσι τὰς πλάκας. Ὁ δ' ἐκτοπίσας τὸν Κούκον καὶ μείνας ἐπὶ τοῦ λακκίσκου κερδίζει. Ἄλλως κερδίζουσιν ἐκεῖνοι ὧν αἱ πλάκες ἔτυγον νὰ εἴνε πλησιέστερον κατὰ τὸν ἐκτοπισμὸν τοῦ Κούκου.

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Δευτέρα τριμηνία.

(Αἱ ἀπαντήσεις ὅλαι ὁμοῦ εἶνε δεκταὶ μετὰ τὴν ἐκδοσιν τοῦ φύλλου τῆς 15 Ἰουνίου καὶ μέχρι τῆς 10 Ἰουλίου. Δίδονται 15 ἀμοιβαὶ κατὰ τριμηνίαν ἐκ βιβλίων ἀξίας 125 δρα., κατ' ἐκλογὴν λαμβανομένων ἐκ τοῦ καταλόγου τοῦ Βιβλιοπωλείου Ἐστίας' κατὰ δὲ τὸ τέλος τοῦ ἔτους ὡς δῶρον ἰδιαιτέρον εἰς τὸν πρωτεύοντα μετὰ τῶν λυτῶν συνδρομητῶν ὁλόκληρον τὸ «Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικὸν» Μπαρτ καὶ Χίρστ.)

21. — Μαθηματικὸν πρόβλημα.

Ἀφῆσατε κατὰ γῆς ἐν καλάθιον, ἀφοῦ τοποθετήσατε εἰς εὐθείαν γραμμὴν 100 μέτρων ἀπ' αὐτοῦ καὶ κατ' ἀποστάσεως 1 μέτρον 100 πέτρας καὶ στοιχηματίσατε ὅτι δὲν εἶνε δυνατόν νὰ συνάξῃ τις τὰς πέτρας αὐτὰς ἀνὰ μίαν χωριστὰ καὶ νὰ τὰς φέρῃ εἰς τὸ καλάθιον ἀνὰ μίαν χωριστὰ ποῖν σεις καμετε ἕνα περίπατον 5 γιλιόμετρων καὶ ἐπανέλθετε. Θὰ κερδήσατε; Ἀποδείξατέ το πῶς.

22. — Φιλολογικὴ ἀπορία.

Πόθεν οἱ στίχοι:

«Ἀπ' τὴν θεωρίαν σὺ δὲν ὀδηγεῖσαι,
κ' εἰς τὴν ἐκλογὴν σου τυχερὸς θὰ ἦσαι.
Σ' εἶδονεν ἢ Τύχη δ, τι ἀπαιτεῖς;
μὲ αὐτὸ ἀρκέσου κ' ἄλλο μὴ ζητεῖς».

23. — Ἐπιστημονικὸν ζήτημα.

Διατὶ τὰ ἀναμμένα κάρθουνα σβύνουν ἐκτιθέμενα εἰς τὸν ἥλιον;

ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΗΣ Α. Β. Υ.
ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ
ΩΦΕΛΙΜΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΞΕΔΟΘΗ

Ο

ΟΥΡΑΝΟΣ

Ἐκ σελίδων 107, μετὰ Προλόγον τοῦ Φιλαρμαζίου.
(Εἰκόνας 32 καὶ μέγας πίναξ τοῦ Οὐρανοῦ)

ΥΠΟ

Δ. ΑΙΓΙΝΗΤΟΥ

Πωλεῖται λεπτὰ 30 (χαρτόδετον).

Προσεχῶς ἐκδίδεται:

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΜΑΣ

ΥΠΟ Δ. Α. ΜΠΑΛΑΝΟΥ π. θ.

Διὰ τὴν ἐτησίαν σειρὰν ἐκ 12 βιβλίων συνδρομῆ
δραχ. 3 (ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 3).