



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή ετήσια προπληρωτέα: Έσωτερικού φρ. 7 (διά τους διδασκάλους φρ. 5) — Έξωτερικού φρ. 22. Β (διά τους διδασκάλους φρ. 10. 5). Αιτήσεις προς εγγραφήν ἀπευθύνονται προς τὸν Ἐκδότην, ὁδὸς Παρθενωναγορείου 18, διὰ συστημένης ἐπιστολῆς. — Συνδρομηταὶ ἀπ' εὐθείας ἐγγράφονται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας. — Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦνται ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου καὶ εἶνε ἐτήσιαι.

Δ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 13 Αὐγούστου 1901

ΕΤΟΣ Δ' — ΑΡ. 16

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α ΤΟΥ 16ου ΑΡΙΘΜΟΥ

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ κατὰ τὸν Ἐρβέρτον Σπένσερ.

Η ΑΘΑΝΑΣΙΑ κατὰ τὸν Ἰούλιον Σίμωνα ὑπὸ Σωκράτους Μετσόβη.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ: ΤΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΒΡΕΦΟΥΣ.

ΛΟΓΓΡΑΦΙΚΑ: ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΙΩΝ ΤΩΝ ΑΝΑΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΕΙΣ ΤΑ ΖΩΑ.

Η ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ.

ΚΑΥΓΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΟΣ ΚΑΙ ΑΧΙΛΛΕΩΣ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ.

ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Μία ἀπαγόρευσις. — Ἐν ἀνέκδοτον τοῦ Κροῦγκερ. — Σκύλου νοσησύνη. — Ὁ πληθυσμὸς τῆς γῆς. — Ἡ μαγειρική τῶν ἡμερῶν. — Κολλοσσαῖα νομίσματα.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ: Διατήρησις ζωοῦ.

Οἱ ἀλλάσσοντες διευθύνσιν συνδρομηταί, ἰδίως δὲ οἱ κατὰ τὸ προσεχὲς σχολικὸν ἔτος μετατιθέμενοι διδασκαλοὶ παρακαλοῦνται ν' ἀναγγείλωσι τοῦτο ἐγκαιρῶς πρὸς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς», ἥτις οὐδεμίαν ἀναλαμβάνει εὐθύνην διὰ τὴν ἐξ ἄλλας γῆς ἀπώλειαν φύλλων.

ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Συνήλθεν ἡ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ὑποεπιτροπὴ ἐκ τῶν κ. κ. Ὡμόλ, Δαίρπφελδ καὶ Καθβαδίου, διὰ νὰ κανονίσῃ τὰ τῆς συγκλήσεως τοῦ ἐν Ἀθήναις Διεθνούς Ἀρχαιολογικοῦ Συνεδρίου. Ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη κατέληξεν εἰς τὸ ἐξῆς συμπέρασμα: Πρῶτον νὰ ὁρισθῇ ὡς χρόνος τοῦ συνεδρίου ὁ Ἀπρίλιος τοῦ 1903, ὅτε ἐλπίζεται νὰ γείνῃ καὶ οἱ δεῦτεροι ἐν Ἀθήναις διεθνεῖς Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες. Δεύτερον ὁρισθῇ ἡ διάρκεια τοῦ Συνεδρίου δεκαπενθήμερος, ἀπεφασίσθη ὅπως αἱ μὲν πρῶται πέντε ἡμέραι διατεθῶσιν εἰς ἀνακοινώσεις, αἱ δὲ

λοιπαὶ δέκα εἰς ἐκδόμας ἀνά τοὺς τόπους τῶν ἀρχαιοτήτων. Ἀπεφασίσθη νὰ σταλοῦν προσκλήσεις εἰς ὅλα τὰ Πανεπιστήμια, τὰς Ἀκαδημίας καὶ τὰς Κυβερνήσεις τῶν διαφόρων Κρατῶν. Αἱ συνεδριάσεις τὴν μὲν πρώτην ἡμέραν θὰ γείνῃον εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ Πανεπιστημίου, κατόπιν δὲ εἰς τὸ μέγαρον τῆς Ἀκαδημίας. Ἐπίσης ἀπεφασίσθη νὰ ὁρισθῶσι τὰ πρὸς συζήτησιν θέματα. Αἱ ἀποφάσεις αὗται τῆς ὑποεπιτροπῆς θὰ ἀνακοινωθῶσι καὶ θὰ τεθῶσιν εἰς τὴν κρίσιν τῆς μεγάλης ἐπιτροπῆς ἢ ὅποια θὰ κληθῇ εὐθὺς ἅμα ἐπανεέλθῃ εἰς Ἀθήνας ὁ ἐπίτιμος αὐτῆς πρόεδρος ὁ Διάδοχος.

— Ἡ ἀφθονία τῶν ἀρχαιολογικῶν μνημείων, τὰ ὅποια τελευταίως ἐκοιμίσθησαν εἰς τὸ Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον Ἀθηνῶν ἀπέδειξε τὴν ἀναπάρκειαν αὐτοῦ. Ἡδὲ ὅλαι αἱ αἰθούσαι εἶνε πλήρεις καὶ δὲν ὑπάρχει θέσις διὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν νέων εὐρημάτων. Διὰ τοῦτο ὁ κ. ὑπουργὸς τῆς Παιδείας ἐσκεπθῆ καὶ ἀπεφάσισε τὴν ἀνάγεσιν μιᾶς ἐτι πτέρυγος πρὸς ἐξοικονόμησιν τῶν ἀναγκῶν, αἵτινες παρουσιάζονται. Τὰ σχέδια τῆς κατασκευῆς τῆς νέας πτέρυγος θὰ κἀμῃ ὁ νομομηχανικὸς κ. Καλλιὰς.

— Ἡ κυρία Ἰριγένεια Συγγροῦ ἀνέλαβε τὴν ἰδίαν δαπάναν κατασκευῆν τοῦ κιγκλιδώματος, ὅπερ θὰ περιλάβῃ τὸν γῶρον τοῦ ἐν Φαλήρῳ Ζωολογικοῦ Κήπου. Ἡ δαπάνη αὕτη ὑπελογίσθη εἰς 50,000 δραχ., διότι πρόκειται νὰ περιφραχθῇ ἕκτασις 600 τετραγωνικῶν μέτρων.

— Ὁ διευθυντὴς τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου κ. Βλάχος, ἔλαβε τηλεγράφημα ἀπὸ τὸ Αἰξ-λε-Μπαίν, διὰ τοῦ ὁποίου τῷ ἀναγγέλλεται, ὅτι τὸ κανονιστικὸν διάταγμα τῆς λειτουργίας τοῦ Βασ. Θεάτρου ὑπογραφέν ὑπὸ τοῦ Βασιλέως ἀπεστάλη εἰς Ἀθήνας πρὸς δημοσίευσιν. Τὸ διάταγμα τοῦτο ἀποτελούμενον ἐξ 8 άρθρων κανονίζει πάντα τὰ κατὰ τὴν ἐσωτερικὴν τοῦ Β. Θεάτρου λειτουργίαν.

— Ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ἀπεφασίσθη, ὅπως χορηγησῶσιν ἰδιαιτέρως αἰθούσαι ἐν τῷ Ἀρχαιολογικῷ Μουσείῳ πρὸς τοποθέτησιν τῶν ἐξ Ἀντικυθῆρων ἀρχαιοτήτων.

— Ἡ Προτανεία τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου ἔλαβε γῆρας τηλεγράφημα ἐκ Βουκουρεστίου, ἀναγγέλλον ὅτι ἡ καθὸς τῶν Ρουμάνων φοιτητῶν εἰς Ἀθήνας ἐξησφαλίσθη, τεθεῖσα ὑπὸ τὴν ὑψηλὴν προστασίαν τοῦ βασιλέως Καρόλου καὶ ὅτι αὐτοὶ ἔρχονται ὁρισμένως τὴν 24 Αὐγούστου. Οἱ κατερχόμενοι ἀνέρχονται εἰς 450, μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶνε καὶ πολλοὶ καθηγηταὶ καὶ ἰδιῶται, καταβαλόντες ἕκαστος ἀνά 150 φρ. γρ. Πλὴν τῶν φοιτητῶν, κατέρχονται καὶ πολλοὶ τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, ἐπίσης δὲ καὶ ὁ χορὸς τῆς Μητροπόλεως Ἰακίου ἀποτελούμενος ἐξ 80 περίπου προσώπων. Μετὰ τῶν κατερχομένων θὰ εἶνε καὶ σῶμα ἀθλητῶν καὶ γυμναστῶν ὑπὸ τὸν Ρουμάνον γυμναστὴν κ. Ματσέσκον.

— Ἐτελείωσεν ἡ τοποθέτησις τοῦ μεγάλου τηλεσκοπίου τοῦ Ἀστεροσκοπεῖου Ἀθηνῶν καὶ ὁ Γάλλος μηχαν

ΥΠΟ ΤΗΝ ΥΨΗΛΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ
ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ἐγκριθεῖσα διὰ τοῦ ἀπὸ 29 Ἰουλίου 1894 Β. Διατάγματος. Βραβευθεῖσα διὰ τοῦ Οἰκονομικῶν βραβείων. Ὑποστηρικτικὴ ἐπὶ τῶν δῆμων Ἀθηναίων καὶ Πειραιῶς. Τυχούσα χρυσοῦ βραβείου ἐν τῇ Γεωργικῇ Ἐκθέσει τῆς Λατρίας.

ΕΤΟΣ ΟΓΔΩΘΕΝ

Σχολαί: Προπαιδευτικῆ, Ἐμπορικῆ, Βιομηχανικῆ (μετὰ ἐλαιουργικοῦ καὶ ζυμοτεχνικοῦ τμήματος), Γεωργικῆ, Μεταλλευτικῆ καὶ Μεταλλουργικῆ, Οἰκτροφείων Γαλλικόν, Δελτίον Ἀκαδημίας.

Αἱ ἐγγραφαὶ ἀρχοῦν ἀπὸ τῆς 20 Αὐγούστου. Τὰ μαθήματα ἀπὸ τῆς 15 Σεπτεμβρίου. Προγράμματα ἀποστέλλονται δωρεάν παντὶ τῷ αἰτούντι.

Γραφεῖα: Ἐπὶ τῆς πλατείας Κάνιγγος ἐν Ἀθήναις.

Ἐξεδόθη:

Ο Δ Η Γ Ο Σ

ΤΩΝ ΑΠΛΩΝ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΩΝ

ΥΠΟ

ΑΝΤ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

Πωλεῖται ἐν τῷ Βιβλιοπωλείῳ Ἑστίας ἀντὶ δρ. 1.

Ἐξεδόθη

ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗΣ

ΠΡΩΤΟΣ ΤΟΜΟΣ

Σελίδες 326. — Ἀραχ. 5.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἐξεδόθη:

Γ. ΜΑΡΚΕΤΗ

ΠΛΟΥΤΟΛΟΓΙΑ

ΓΙ' ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ

ΑΠΟ Τ' ΑΓΓΛΙΚΑ

Τιμᾶται δρ. 2.50. — Εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον Ἑστίας.

Ἐξεδόθη:

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΡΟΣΙΝΗ

ΤΟ ΒΟΤΑΝΙ

ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

Ἀγροτικὸν μυθιστόρημα

ΕΚΔΟΤΗΣ: Π. Μ. ΜΑΤΙΑΤΟΣ

Τιμᾶται φρ. 3.50

Εἰς τὸ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Οἱ συνδρομηταὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἀγωγῆς ἀποστέλλονται δρ. 2,50 ἐκ τοῦ Ἐσωτερικοῦ καὶ φρ. γρ. 2,50 ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ λαμβάνουσι τὸ βιβλίον ἐλεύθερον ταχυδρ. ἐξόδων.

ΑΝΤ. ΜΗΛΙΑΡΑΚΗ

ΚΙΜΩΛΟΣ

Ὑπομνήματα περιγραφικὰ τῶν Κυκλάδων νήσων κατὰ μέρος, ὑπὸ Ἀντωνίου Μηλιαράκη.

Μεθ' ἑνὸς γεωγραφικοῦ πίνακος καὶ δύο εἰκόνων. Ἀθήνησιν. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Π. Δ. Σακελλαρίου 1900. 8^{ον} Σελ. 48.

Τιμὴ Ἀραχ. 3.

Ἐξεδόθησαν:

ΑΡΓΥΡΗ ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ

Η ΜΑΖΩΧΤΡΑ ΚΙ ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΒΟΥΡΚΟΛΑΚΑΣ

ΔΡΑΜΑ

Εὑρίσκεται εἰς τὸ Βιβλιοπωλεῖον τῆς Ἑστίας

ΔΡΑΧ. 3

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΣΤΙΑ",

Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΙΘ. 1

Τὸ Τυπογραφεῖον «Ἑστία» κέντηται τὰ τελειώτερα μηχανικὰ πιστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἀρθρίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ἤτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακες κλπ.

Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὑρισκομένους κυρίως συγγραφεῖς τὸ Τυπογραφεῖον ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν διορθώσεων δι' εἰδικῶν διορθωτῶν.

Τὸ Τυπογραφεῖον «Ἑστία» ἀντιπροσωπεύει πολλὰ γερμανικὰ ἐργαστασια δι' ὅλα τὰ εἶδη τὰ χρήσιμα εἰς τοὺς λιθογράφους, τυπογράφους καὶ βιβλιοδέτας.

Εἰς τὸ Τυπογραφεῖον «Ἑστία» πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἰς τυπογράφους καὶ λιθογράφους χραισμεύοντα ὕλικά.