



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή έτησια προπληρωτά: Έσωτερικού δρ. 7 (διά τους δασκάλους δρ. 5) — Έξωτερικού φρ. χρ. 8 (διά τους δασκάλους φρ. χρ. 5). — Λιτήσεις προς έγγραφην απευθύνονται προς τον Έκδοτην, δόξ Παρθενωνογείου 16, διά συστημένης επιστολής. — Συνδρομηταί άπ' ευθείας έγγραφονται έν τώ Βιβλιοπωλείω Έστίας. — Αί συνδρομαί άρχονται από 1 Ίανουαρίου και είνε έτήσια.

Λ Ε Π Τ Α 30

Έν Αθήναις 1 Οκτωβρίου 1901

ΕΤΟΣ Δ'—ΑΡ. 19

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α  
ΤΟΥ 1901 ΑΡΙΘΜΟΥ

Η ΑΝΟΡΘΩΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ υπό Μιχαήλ Κέπετζη.

Η ΑΘΑΝΑΣΙΑ κατά τον Ίούλιον Σίμωνα υπό Σωκράτους Πετσόλη.

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ κατά τον Έρβέρτον Σπένσερ.

ΑΠΕΡΙΣΚΕΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ βωσικόν διήγημα κατά μετάφρασιν Άγαθοκλέους Γ. Κωνσταντινίδου.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ: Η ΤΡΟΦΟΣ

ΑΝΑΛΕΚΤΑ: ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ. ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Αύτοκράτωρ πεινών. — Δημοσιογράφος έν μέσω λεόντων. — Βασιλικόν έπεισόδιον. — Διωγμός κατά των φυματιώντων. — Η άνθρωπίνη ματαιότης. — Βαρύτιμα ένδύματα.

ΠΡΑΚΤΙΚΑΙ ΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΘ' ΗΜΕΡΑΝ ΒΙΟΥ: Καθαρισμός σπόγγων.

## ΑΓΩΓΗ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Έπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία.

Κατόπιν εισηγήσεως του επί της Παιδείας ύπουργού, ο κ. πρωθυπουργός έδέχθη, όπως εις τον προϋπολογισμόν του επόんとσ έτους αύξηθῆ κατά 500,000 δραχμάς ή παρεχομένη διά την δημοτικήν εκπαίδευσιν συνδρομή του Δημοσίου. Η αύξησις αύτη δικαιολογείται άφ' ενός μόν εκ της πτωχείας πλείστων δήμων, μή δυναμένων να επαρκέσωσιν εις τας ανάγκας της εκπαίδευσως, και άφ' έτέρου ένεκα της επέκτάσεως, την όποιαν κατά τὰ τελευταία έτη έλαβεν ή δημοτική εκπαίδευσις.

— Το Διοικητικόν Συμβούλιον της Μουσικής Έταιρείας αποφάσισε την ίδρυσιν ιδίας σχολής, όπου θά διδάσκηται ή βυζαντινή μουσική υπό του κ. Σακελλαρίδου.

— Ο ύπουργός της Παιδείας αποφάσισε ν' αναγράψῃ έν τώ προϋπολογισμώ του 1902 την ανάγκαιαν πίστωσιν διά την σύστασιν δύο ακόμη υποδιδασκαλείων.

— Κατά το «Άστν» το δραματολόγιον του Βασιλικού Θεάτρου διά την προσεχή χειμερινήν περίοδον αποτελούσι τὰ εξής:

α') Έργα πρωτότυπα: «Φαινόμενα και πράγματα», «Άγγελοι και Δαίμονες», «Έπαρχιώται», πάντα έργα του έν Σύρω δικηγόρου κ. Ζώρα.

β') Έργα μεταφρασμένα. Πολύπρακτα: «Θλιβε-

ροί έρωτες», (Τζιακόζα), «Ο μαρκήσιος Βιλλεμερ», (Σάνδ), «Ο συμβολαιογράφος Γκερέν», (Ωζιέ), «Πόβερο Πιέρρο», (Καβαλλόττη), «Ζήτημα χρήματος», (Λουμά υίου), «Τὰ στηρίγματα της κοινωνίας», (Ίφεν), «Ο κόσμος του πλήττου», (Παγιερών), «Ο γαμβρός του Ποαριέ», (Ωζιέ), «Η όδός του μαρτυρίου», «Ο βιβλιοθηκάριος», «Οι βουλευταί μας», (άγνωστων), «Το ταξίδιον του κ. Περισιών», (Λαμπις), «Η χρεωκοπία», (Βγιαίρσον), «Νόρα», (Ίφεν), «Φερρεόλ», (Σαρδού), «Οι έγωίσται», (Λαμπις), «Μάγδα», (Σουδερμαν), «Αί δύο Κυρίαί», (Φερράρα).

Μονόπρακτα: «Ο τέτις παρά τοις μύμηξι», «Βροχή και εϋδία», «Η χαρά φοβίζει», «Ακλόουθος πρεσβείας», «Γυναίκομαχία», «Ο μισάνθρωπος και ο χωριάτης», «Οι δύο κωφοί».

— Κατά τηλεγράφημα προς το ύπουργείον της Παιδείας εξ' Υπάτης, άνευρέθη εκεί έντός άνασκαπτομένου άγρου μαρμαρίνη κεφαλή γυναικείου άγάλματος έξόχου τέχνης. Διτάχθη εις των έσόντων άρχαιοτήτων να μεταβῆ και εξέτασῃ το άνευρέθεν άγαλμα.

— Προσεχώς θά επαναληφθού αι διακοπέσαι άνασκαφαί εις τον έν Αιγίνη ναόν, όστις ήδη θεωρείται ως ναός της Αφαιας. Τας άνασκαφάς θά ενεργήσῃ ο κ. Στάης.

— Η Άβερώφειος Γεωργική Σχολή Λαρίσης θά λειτουργήσῃ κατά τον Σεπτέμβριον του 1902, ένεκα της επερχομένης βραδύτητος διά την εκκαθάρισιν της περιουσίας του αοιδίμου εθνικού ευεργέτου Άβέρωφ. Μέχρι τουδε κατετέθησαν εις την Έθνικην Τράπεζαν περί το ήμισυ εκατομμύριον δραχμών διά τον σκοπόν τουτον, το όποιον εισεπράχθη από τὰ εκποιηθέντα έν Αιγύπτω κτήματα του Άβέρωφ, υπολείπεται δε έτερον ήμισυ εκατομμύριον διά την συμπλήρωσιν του κληροδοτήματος. Το ύπουργείον των Έσωτερικών παρεσκεύασε τὰ σχεδιογραφήματα της άνεγερθησόμενης σχολής και τὰ κανονιστικά διατάγματα. Νυν δ' εύρίσκεται εις διαπραγματεύσεις διά την αγοράν γαιών έν Λαρίση μετά γεωκτημόνων.

— Έπανήλθεν εξ Ευρώπης ο γραμματεύς του Ίατροσυεδρίου κ. Β. Πατρίκιος, όστις έμελέτησεν επιστολίως κατ' έντολήν της Κυβερνήσεως τον τρόπον της λειτουργίας των αυτόθι σανατορίων, ίνα ιδουθή και ένταυθα παρόμοιον. Ο κ. Πατρίκιος έπεσκεψθη τὰ κυριώτερα λειτουργούντα σανατόρια έν Αυστρία, Γερμανία, Έλβετία, Ιταλία και Γαλλία. Ο κ. Πατρίκιος θά υποβάλῃ περί της λειτουργίας των σανατορίων, τὰ όποια έπεσκεψθη, έκθεσιν προς την Κυβέρνησιν.

— Υπογραφέν υπό του Σουλτάνου έδημοσιεύθη το εξής διάταγμα περί συστάσεως «Μεταλλίου Παιδείας». Άρθρον I. Συνίστάται υπό την επωνυμίαν «Μεταλλιον Παιδείας» και υπό το σχήμα του αρχικού αυτού δείγματος μεταλλιον χρυσού και άργυρού, όπερ θ' απονέμηται εις τους τελειοφοίτους των άνωτέρων



μέχρι τῆς σήμερον, ὅτε τοῦ ἀρίστου τυπογραφείου ἐν Σύρῳ ἰδιοκτῆτης καὶ διευθυντῆς εἶνε ὁ Ρενιέρης Πρίντζης.

Ἐν παρόδῳ μνημονεύει καὶ τοὺς ἐκάστοτε βιβλιοδέτας τῆς Σύρου, καὶ τῆς συστάσεως αὐτῶν τοῦ πρώτου παιγνιοχαρτοποιεῖου.

Ὁ κ. Χούμης κατάλλγει τὴν μελέτην του διὰ τῆς ἀναγραφῆς κατὰ χρόνον τῶν ἐν Σύρῳ ἐκδοθεισῶν ἐφημερίδων ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τοῦ 1900, καὶ τῶν περιοδικῶν ἀπὸ τοῦ 1834—1899.

Διὰ τῆς μελέτης του ταύτης ὁ κ. Χούμης παρέχει σπουδαίαν συμβολὴν οὐ μόνον εἰς τὴν εἰδικὴν ἱστορίαν τῆς Σύρου, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν καθολικωτέραν, ἣτις θέλει γραφῆ ποτε τῆς ἱστορίας ἡμῶν ἐν Ἑλλάδι τυπογραφίας.

Ὁ διεξερχόμενος τὴν μελέτην ταύτην, εἰάν μὲν εἶνε προβεβηκὸς τὴν ἡλικίαν, μετὰ συγκινήσεως ἀναπολεῖ εἰς τὴν μνήμην του προσφιλεῖ ὄνομα τῶν πρώτων ἰδρυτῶν τῶν τυπογραφείων ἐν Ἑλλάδι, ἰδίως δ' ἐν Σύρῳ, οἵτινες μυρίας δυσκολίας εἶχον νὰ ὑπερικήσωσι κατὰ τοὺς τότε χρόνους ἐν τῇ πορείᾳ τῆς ἐργασίας των, εἰάν δ' εἶνε νέος, διδάσκεται χρήσιμον ἱστορίαν καὶ μαθαίνει ὅποια ὑπῆρξαν αἱ ἀρχαὶ τῆς τυπογραφίας ἐν Ἑλλάδι. Α.]

Α Δ Δ Η Λ Ο Γ Ρ Α Φ Ι Α

[Παρακαλοῦνται πάντες οἱ συνδρομηταὶ οἱ ἀπευθύνοντες ἐπιστολάς πρὸς τὴν Διεύθυνσιν ν' ἀναγράφωσι τὸν ἐπὶ τῆς ἐντύπου ἐπιγραφῆς των ἀριθμὸν].

30 Σεπτεμβρίου.

Σ. Σ. Σαλαμίνα. Φύλλα στέλλονται. Ἄρθρον ἐλήθη καὶ δημοσιεύεται προσεχῶς. Εὐχαριστοῦμεν. — Γ. Κ. Ἀργαλαστήν. Πᾶσα ἀτάξια κατὰ τὴν λήψιν τῶν φύλλων πρέπει ν' ἀποδοθῆ εἰς τὴν ταχυδρομικὴν ὑπηρεσίαν καὶ ὄχι εἰς τὴν Διεκπεραίωσιν τῆς Ἐθν. Ἀγωγῆς, ἣτις εὐθὺς ἅμα τῇ ἐκτυπώσει ἐκάστου φύλλου ἀποστέλλει τοῦτο πρὸς ἅπαντας τοὺς συνδρομητὰς μετὰ ἀκριβοῦς ἔλεγχον. Ἐν τούτοις ἀποστέλλομεν ἐκ νέου τὰ δύο φύλλα.—Α. Π. Σύρον. Ἠλλάγη διεύθυνσις. — Σ. Π. Κέρκυραν. Ἐλήθη καὶ τὸ τελευταῖον εὐχαριστοῦμεν. Φροντίζομεν δι' ὑπόθεσιν.

Ξ Ε Ν Α Π Ε Ρ Ι Ο Δ Ι Κ Α

LA REVUE (ancienne Revue des Revues) τῆς 1ης Ὀκτωβρίου περιέχει:

Arrêt de l'Éssor économique en France, par... — L'Enfant dans la peinture française contemporaine (5 gravures), par Marius-Ary Leblond. — L'Insurrection communaliste du 18 Mars 1871. Les Responsabilités (14 gravures), par M. Armand Dayot. — Le Financier sous la troisième République, au théâtre, par M. Frédéric Loti. — Le Poète Claudel, par M. Camille Mauclair. — Les Progrès de la chirurgie moderne, par M. le Dr R. Romme. — Le Mystère des Marinscha (Souvenir d'une jeune Russe), par M<sup>me</sup> Blanche Rolignac. — Revue des derniers livres français, par les collaborateurs de la «Revue». — Revue historique, par M. Maurice Dumoutin. — Chronique artistique et littéraire. — Analyse des «Revue» françaises, anglaises et américaines, d'art, espagnoles, italiennes et

néerlandaises. — Caricatures politiques (12 gravures).

Prix de l'abonnement par an: Paris et la France, 20 francs. Etranger (Union postale), 24 francs.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Δ. ΖΑΝΟΥ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ, ΗΤΟΙ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΤΡΙΤΟΝ

(τοῦ πρώτου ἐκδοθέντος πρὸ πολλοῦ)

Περιεχόμενα τοῦ πρώτου τόμου

Δράματα

- 1) ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ ΚΑΙ ΠΕΡΣΕΥΣ, Παιροτραγωδία εἰς πράξεις πέντε.
- 2) ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΡΩΜΑΝΟΣ, Τραγωδία εἰς πράξεις πέντε.
- 3) ΚΟΜΝΗΝΟΣ ΚΑΙ ΘΕΟΔΩΡΑ, Δράμα εἰς πράξεις τέσσαρας, ἐπανειθὲν κατὰ τὸν ἐν ἔτει 1896 Λασιάνειον διαγωνισμόν.

Περιεχόμενα τοῦ δευτέρου τόμου

Κωμωδία

- 1) ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΕΚΛΟΓΗ, Κωμωδία εἰς πράξεις τρεῖς.
  - 2) ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΑΛΕΠΟΥΣ, Κωμωδία εἰς πράξεις τέσσαρας.
  - 3) ΠΕΘΕΡΑ ΚΑΙ ΝΥΦΗ, Κωμωδία εἰς πράξεις τρεῖς.
- Ἐκαστος τόμος τιμᾶται δραχμῶν 3, (ἐν δὲ τῷ ἐξωτερικῷ φσ. χρ. 3), πληρωτέον κατὰ τὴν παραλήψιν τοῦ βιβλίου.

Ὁ ἐγγραφόμενος συνδρομητῆς θεωρεῖται τοιοῦτος δι' ἀμφοτέρους τοὺς τόμους. Σημειωτέον ὅμως ὅτι ὁ τρίτος τόμος δὲν θέλει ἐκδοθῆ ὁμοῦ μετὰ τὸν δεύτερον, ἀλλὰ μετὰ παρέλευσιν 3 μηνῶν ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ δευτέρου.

Αἰτήσεις πρὸς ἐγγραφὴν ἀπευθύνονται πρὸς τὸν κ. Π. Δ. Ζάνον, ὁδὸς Νικηταρῶν 6, πλησίον Ψωδοῦ-χου Πηγῆς.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΕΣΤΙΑ,,

Κ. ΜΑΪΣΝΕΡ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΓΑΔΟΥΡΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΔΟΣ ΑΡΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΙΘ. 1

Τὸ Τυπογραφεῖον «Ἐστία» κέντηται τὰ τελειότερα μηχανικὰ πιστήρια, πλουτισμένον δὲ δι' ἀφθονίας στοιχείων, γραμμῶν καὶ κοσμημάτων ἐκ Γαλλίας καὶ Γερμανίας κομισθέντων, ἀναλαμβάνει οἰανδήποτε τυπογραφικὴν ἐργασίαν, ἥτοι βιβλία, περιοδικὰ, ἀγγελίας, προγράμματα, διπλότυπα, πίνακες κλπ.

Διὰ τοὺς μακρὰν τῶν Ἀθηνῶν εὐρισκομένους κυρίως συγγραφεῖς τὸ Τυπογραφεῖον ἀναλαμβάνει τὴν φροντίδα τῶν διαρθρώσεων δι' εἰδικὸν διαρθωτῶν.

Τὸ Τυπογραφεῖον «Ἐστία» ἀντιπροσωπεύει πολλὰ γερμανικὰ ἐργοστάσια δι' ὅλα τὰ εἶδη τὰ χρησιμα εἰς τοὺς λιθογράφους, τυπογράφους καὶ βιβλιοδέτας.

Ἐἰς τὸ Τυπογραφεῖον «Ἐστία» πωλοῦνται ἅπαντα τὰ εἰς τυπογράφους καὶ λιθογράφους χρησιμεύοντα ὀλίκα.