

# ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή έτησια προπληρωτά: Έσωτερικού δρ. 7 (διά τούς Διδασκάλους δρ. 5) — Έξωτερικού φρ. 20. 8 (διά τούς Διδασκάλους φρ. 20. 5). — Αιτήσεις προς έγγραφην άπευθύνονται προς τόν Έκδότην Μ. Ι. Σαλιβέρου διά συστημένης επιστολής. — Συνδρομηται άπ' ευθείας έγγραφονται εις τά Καταστήματα Μ. Ι. Σαλιβέρου. — Αί συνδρομαί άρχονται από 1 Ιανουαρίου και είνε έτησια.

Λ Ε Π Τ Α 30

Έν Αθήναις 13 Δεκεμβρίου 1902.

ΕΤΟΣ Ε'—ΑΡ. 24

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟΥ 24<sup>ου</sup> ΑΡΙΘΜΟΥ

ΝΕΚΡΑ ΠΟΛΙΣ (Έκ τού ταξιδίου τού Γαβριήλ Άνοτώ εις Σικελίαν) υπό Ι. Πρωτόν.  
ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ Πρόλογος υπό Α. Η. Κουρτίδου.  
ΑΙ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ. — Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ (Κατά τόν Λάμπου) υπό Θ. Φλωρα.  
ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.  
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ. 'Η ποιδίγγα τών Άγγλων. — 'Η υγιεινή τής άκνησίας. — Γάμος έντός θηριοτροφείου.

## ΔΗΛΩΣΙΣ

Έγγιζόντος εις τήν λήξιν τού έτους παρακαλούνται οί συνδρομηται τής «Εθνικής Αγωγής» έσοι επιθυμοῦσι νά εξακολουθήσωσι λαμβάνοντες ταύτην και κατά τó προσεχές έτος ν' άποστείλωσι τήν συνδρομήν των έγκαιρώς διά ταχυδρομικής επιταγής ή άλλου άσφαλοῦς μέσου, έπ' όνόματι τού κ. Μ. Ι. Σαλιβέρου έκδότου, έπως μή επέλθη διακοπή τής προς αύτούς άποστολής τού περιοδικού.

Η έκδοσις τής «Εθνικής Αγωγής», ήτις υπέστη άνωμαλίας τινάς κατά τó παρελθόν θέρος ένεκα τής νέας έγκαταστάσεως τών έκδοτικών Καταστημάτων Σαλιβέρου, θά εξακολουθήση τακτικωτάτη και άνελλιπής κατά τó προσεχές έτος.

## ΔΩΡΟΝ

ΕΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΤΑΣ  
ΤΗΣ «ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ»

Οί μέχρι τής 15 προσεχούς Ιανουαρίου έγγραφόμενοι νέοι συνδρομηται ώς και οί άνακεῶντες τήν συνδρομήν των παλαιοί λαμβάνουσιν ώς δώρον τó θαυμάσιον άγγλικόν μυθιστόρημα:

«Ο ΒΑΡΑΒΒΑΣ»

κατά μετάφρασιν Γ. Φραγκούδη άναφερόμενον εις τούς χρόνους τής Σταυρώσεως τού 'Ιησού Χριστού και άποτελούμενον εκ 430 μεγάλων σελίδων. Η βιβλιοπωλική αξία αύτου είνε δρ. 3.

## ΑΓΩΓΗ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Έπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία

Ληξιάσης τής προθεσμίας προς άποστολήν έργων διά τόν διαγωνισμόν τής ένταῦθα «Γλωσσικής εταιρίας» τó συμβούλιον αύτης εξέλεξε πενταμελή επιτροπήν ίνα κρίνη τά άποσταλέντα έργα και άπονεύμη τά προκηρυθέντα βραβεία, ών τó πρώτον εκ δρ 800, τó δεύτερον εκ δρ. 500 και τó τρίτον εκ δρ. 300. Τά άποσταλέντα έργα είκοσιτρία τόν αριθμόν προσέρχονται εκ τε τής ελευθέρας και δούλης Ελλάδος και άποτάτων έτι ελληνικών κοινοτήτων από 'Ηρζερόμ άχρι Κερκύρας από τής Καστορίας άχρι τής Λακωνικής. Πολλά τούτων είνε συλλογαί όημοτικών ήσμάτων, παροιμιών, μύθων, τοπωνυμιών, λέξεων περί όλων τών απόψεων τού ανθρωπίνου βίου, πλουσιώταται πηγαί γνώσεων περί τού καθόλου ελληνισμού.

— Τούς υπό τών διαφόρων τμημάτων τού ύπουργείου τής Παιδείας καταρτισθέντας προϋπολογισμούς τού επίντος έτους υπέβαλεν ήδη ό κ. ύπουργός τής Παιδείας προς τόν Πρωθυπουργόν. Καίτοι οί προϋπολογισμοί συνετάχθησαν με αύστηράν οικονομίαν, έν τούτοις ό κ. Δηλιγιάννης περιέκοψε πολλά κονδύλια άναφερόμενα εις τήν προμήθειαν διδακτικών όργάνων διά τά σχολεία και άνερχομένων εις τó ποσόν των 350 χιλ. δραχμών.

— Έγένετο έν Καίρω ή έναρξις τού πρώτου διε-

θνοῦς ἱατρικοῦ συνεδρίου, εἰς ᾧ παρέστησαν ὑπὲρ τοῦς 100 ξένους ἐπιστήμονας. Τὸ συνέδριον τοῦτο, εἰς ᾧ πρόκειται νὰ γίνουσι πολλά ἀνακοινώσεις ἐνδιαφερόμεναι, ἰδίᾳ περὶ τῶν λοιμωδῶν νόσων, θὰ διαρκέσῃ ἐπὶ ὅ μόνον ἡμέρας. Τὴν Ἑλληνικὴν Κυβέρνησιν ἀντιπροσωπεύει ὁ γραμματεὺς τῆς ἑλληνικῆς ἱατρικῆς ἑταιρείας κ. Κούζης, ὅστις ἀνεχώρησεν ἤδη εἰς Ἀλεξάνδρειαν.

— Κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίασιν τοῦ Δ. Συμβουλίου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας, τῇ προτάσει τοῦ γενικοῦ ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων κ. Π. Καβαδίου, ἀνεκινήθη πάλιν τὸ ζήτημα τῆς ἀπολλοτροπίας πάντων τῶν ἀπὸ τῆς Στοῖας τοῦ Ἀττάλου μέχρι τῆς ὁδοῦ Ἰουδαίων μερῶν καὶ τῆς ἀνασκαφῆς αὐτῶν πρὸς ἀποκάλυψιν τῆς ἀρχαίας ἀγορᾶς τῶν Ἀθηναίων. Τὸ Συμβούλιον τῆς Ἀρχαιολογικῆς παρεδεδόθη τὴν πρότασιν τοῦ κ. Καβαδίου καὶ ἀπεφάσισαν, ὅπως ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ νέου ἔτους θέσουσι εἰς ἐνεργεσίαν τὰς ἀπὸ τοῦ 1864 σχεδιαζομένας ἀνασκαφὰς τῆς Ἀρχαίας Ἀγορᾶς.

— Εἰς δευτέρᾳ συνεδρίασιν τοῦ Γερμανικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Ἰνστιτούτου, παρουσία διαφόρων ἀρχαιολόγων ξένων καὶ ἡμετέρων, ἐγένοντο αἱ ἀναγγελλεῖσαι διαλέξεις τοῦ Διευθυντοῦ κ. Δαίρηδου καὶ τοῦ ἐκ τῶν ἐτέρων κ. Πρώτ. Τὰς διαλέξεις τῶν Γερμανῶν Ἀρχαιολόγων ἐτίμησαν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς, ὁ Διάδοχος μετὰ τῆς πριγκιπίσσης Σοφίας, ὁ πρίγκιψ Νικόλας καὶ ὁ πρίγκιψ Ἀνδρέας. Θέμα τῆς διαλέξεώς του ὁ κ. Δαίρηδου ἔλαβε τὰς ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας τοῦ Βερολίνου ἐνεργουμένας ἐν Περγᾶμῳ ἀρχαιολογικὰς ἀνασκαφὰς καὶ ἀνέπτυξε τὴν σπουδαιότητα τῶν ἀνευρεθέντων εὐρημάτων, ὑπὸ τῆς ἀρχαιολογικῆς καὶ ἱστορικῆς ἀξίας. Τὸν εὐφραδῆ ἀγορευτὴν ζωηρῶς χειροκροτήθηνα κατὰ τὸ πέρασ τοῦ λόγου του, διεδέχθη ὁ ἐκ τῶν ἑταίρων κ. Πρώτ. ἠμιλήσας περὶ τοῦ ἀρχαίου Διονύσου. Ὁ Βασιλεὺς μετὰ τὸ πέρασ τῆς διαλέξεως τοῦ κ. Δαίρηδου καλῆσας αὐτὸν παρ' αὐτῶ ἀφοῦ τὸν συνεχάρη τὸν ἐκράτησε πλησίον του καὶ συνομιλήσας μετ' αὐτοῦ ἐπὶ διαφόρων θεμάτων, ἅτινα φαίνεται, ὅτι δὲν ἦσαν ἄσχετα πρὸς τὸ συγκροτηθῆσαν ἐν Ἀθήναις Διεθνὲς Ἀρχαιολογικὸν Συνέδριον.

— Ἐν ἐκ τῶν νομοσχεδίων τὰ ὅποια θέλει ὑποβάλλῃ ἡ Κυβέρνησις εἰς τὴν Βουλὴν εἶνε καὶ τὸ πρὸς συνολογίαν δανείου διὰ τὴν κατασκευὴν ἀμαξιτῆς ὁδοῦ ἀπὸ τῆς Παραλίας τοῦ Διστόμου μέχρι τῆς Μονῆς τοῦ Ὄσιου Λουκᾶ καὶ ἀπὸ Λεβαδείας μέχρι τοῦ ἰδίας Μονῆς. Ὁ πρωθυπουργὸς ἐπιθυμῶν πρὶν ἢ ὑποβάλλῃ τὸ νομοσχέδιον εἰς τὴν Βουλὴν νὰ ἔχῃ πρὸ αὐτοῦ καὶ μελέτην τῆς κατασκευῆς τῆς ἀμαξιτοῦ ταύτης ὁδοῦ, ἐκάλεσε παρ' αὐτῶ τὸν διευθυντὴν τῶν Δημοσίων Ἔργων εἰς ἅν παρήγγειλε νὰ ὑποβάλλῃ εἰς αὐτὸν τάχιιστα τὰς μελέτας καὶ τοὺς προϋπολογισμοὺς διὰ τὴν ὁδὸν ταύτην. Πρὸς τούτοις διέταξεν αὐτὸν ὅπως ἐπιφορτίσῃ μηχανικὸν τινα νὰ μεταβῇ εἰς Ὄσιον Λουκᾶν ἵνα ὑποδείξῃ τὰς ἀναγκαίας ἐπισκευὰς ἐπὶ τῶν Βυζαντινῶν καλλιτεχνημάτων τοῦ ναοῦ, διότι ἔχει ἀπόφασιν ἡ Κυβέρνησις νὰ μετακαλέσῃ ἐξ Ἰταλίας τὸν γνωστὸν παρ' ἡμῖν καλλιτέχνην κ. Νόβιτι διὰ νὰ κάμῃ τὰς ἐπισκευὰς ταύτας πῶς εἴχε κάμῃ καὶ τοῦ ἐν Δαφνίῳ ναοῦ.

— Μετὰ τὸ πέρασ τῶν πρὸς στερεώσιν τοῦ ἐν τῇ Ἀκροπόλει Ὁρεγθείου γενομένων ἐργασιῶν, ἡ Ἑλληνικὴ Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία, προτίθεται νὰ προβῇ ἀμέσως εἰς τὴν ὑποστήριξιν ἐπισημοῦς τινος πλευρᾶς τοῦ Ἔθους καὶ τὴν ἐξωρέσιν τοῦ πέριξ χώρου, ὅστε τὸ ἀρχαίον τοῦτο κειμήλιον νὰ καταστῇ εὐπροσώπετον διὰ τοὺς ἐπισκεπτομένους τὴν Πρωτεύουσιν ξένους ἀρχαιολόγους καὶ περιηγητὰς.

— Τὸ ἀπόγευμα τῆς θης τρέχοντος ἐτελέσθησαν τὰ ἐγκαίνια τοῦ παρὰ τὸ Στάδιον ἀνακαινισθέντος Ἀκαδημαϊκοῦ Γυμναστηρίου, παρουσία τῆς Βασ. Οἰκογενείας, τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, τοῦ πρωταεὸς τῆς Συγκλήτου τοῦ Πανεπιστημίου, πολλῶν ἐκ τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ ὑπουργείου τῆς παιδείας καὶ πληθῆος φοιτητῶν καὶ ἄλλων προσκεκλημένων.

— Ἡ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Α. Ζαΐμη ἀποτελουμένη ἐπιτροπὴ τῶν Ὀλυμπίων συνεσκέφη ἐπὶ τῆς παραγωγῆσεως ἢ μὴ τοῦ μεγάρου τοῦ Ζαππείου εἰς τὴν διοργανωτικὴν ἐπιτροπὴν τῆς Διεθνούς Ἐμπορικῆς καὶ Βιομηχανικῆς Ἐκθέσεως τῆς συγκροτηθσομένης ἐν Ἀθήναις. Μετὰ πολλὰς συζητήσεις ἡ ἐπιτροπὴ Ὀλυμπίων Ἐπιτροπὴ ἀπεφάσισεν νὰ παραχωρήσῃ τὸ μέγαρον ἐν οἷα καταστάσει εὐρίσκεται, χωρὶς νὰ ὑποχρεωθῇ νὰ ἐπισκευάσῃ αὐτὸ πρὸς τοποθέτησιν τῶν ἀποσταλέντων εἰς τὴν Διοργανωτικὴν Ἐπιτροπὴν ἐκθεμάτων. Ἡ παράδοσις τοῦ μεγάρου θὰ γίνῃ ἐντὸς τοῦ μηνός, ἀμέσως δὲ ὁ ἀρχιστὴρ καὶ ἡ τοποθέτησις τῶν ἐκθεμάτων.

— Κατὰ τὸν δημοσιευθέντα ὑπὸ τοῦ Συλλόγου Πανασσαῦ ἰσολογισμόν τοῦ ἔτους 1901-1902 το μὲν ἐνεργητικὸν τοῦ Συλλόγου ἀνέρχεται εἰς δραχ. 416,741,47 τὸ δὲ παθητικὸν εἰς δραχ. 412,932,75 καὶ οὕτως ἡ περιουσία τοῦ Συλλόγου ἀνέρχεται εἰς δραχ. 338,808,72.

— Καταρτίσας ἤδη τὸ σχέδιον τῆς ἀναστηλώσεως τοῦ Λέοντος τῆς Χαιρωνείας ὁ ἐκ Παρισίων ἐπὶ τούτῳ μετακληθεὶς καλλιτέχνης κ. Σῶγος, ὑπέβαλεν αὐτὸ εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐγκριθείσης δὲ τούτου, ὁ ὑπουργὸς κ. Ρόμμος ἀπεφάσισεν ὅπως κατ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ἀναστηλώσεως τοῦ ἀρχαιολογικοῦ τούτου ἔργου ἐγκαταστήσῃ εἰς Χαιρωνεῖαν τὸν κ. Σῶγον μὲ τὴν ἐντολήν νὰ ἐπιβλέπῃ οὕτως ἀσθηρῶς τὰς γινόμενας ἐπὶ τοῦ Λέοντος ἐργασίας. Λίαν προσεχῶς ὁ κ. Σῶγος ἀναλαμβάνει τὰ νέα του καθήκοντα, ἀνακαλούμενου τοῦ ἐπιτηροῦντος μέγρι τοῦδε τὴν κατασκευὴν τοῦ βάρου τῆς ἐν λόγῳ ἀρχαιότητος ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων.

— Ἐν τῷ ὑπουργεῖῳ τῆς παιδείας ἐγένετο σκέψις περὶ συστάσεως Παλαιοντολογικοῦ Μουσείου, πρὸς τὸν σκοπὸν δὲ τοῦτον θὰ χρησιμοποιοθῆ προσωρινῶς διαμρίσμα τι τοῦ Κεντρικοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσείου, ἐὰν καταρωθῇ νὰ ἐξευρεθῇ τοιοῦτον ἢ εἰς ἄλλο τι Μουσεῖον. Κατόπιν τῆς ἀποφάσεως ταύτης, ὁ ὑπουργὸς τῆς παιδείας διέταξεν, ὅπως ἡ Παλαιοντολογικὴ συλλογὴ ὑπαχθῇ καὶ αὕτη, συμφώνως πρὸς τὸν περὶ Ἀρχαιοτήτων Νόμον, ὅστις προσδίδει καὶ διὰ τὰς φυτικὰς συλλογὰς, ἐν αἷς συμπεριλαμβάνεται ἡ παλαιοντολογικὴ, εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ γεν. ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων, ὅστις θὰ παραλαμβάνῃ τὰ ἀνακαλυπτόμενα τυχρὸν εὐρήματα, τὰ ὅποια κατόπιν θὰ παραδίδῃ εἰς τὸν κ. Σκοῦφον διὰ πρωτοκόλλου, ὡς γίνεσθαι καὶ εἰς τὸ Νομισματολογικὸν Μουσεῖον.

— Ὁ ὑπουργὸς τῆς παιδείας λίαν προσεχῶς θὰ διαδιδάσῃ εἰς τὴν πρωταεῖαν δύο ἐρωτήματα πρὸς συμπλήρωσιν τῆς ἔδρας τῆς Ἀρχαιολογίας καὶ τῆς παιδαγωγικῆς, ἧτις μένει κενὴ ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς παύσεως τοῦ κ. Ζαγγογιάννη. Ἡ πρωταεῖα ἕνα τῇ παραλαβῇ τῶν ἐν λόγῳ ἐρωτημάτων θὰ τὰ διαδιδάσῃ εἰς τὸν κοσμητῶρα τῆς οἰκείας Σχολῆς, ἧτις συνεχομένη θὰ ὑποδείξῃ τὰ κατάλληλα πρόσωπα. Πλὴν τῶν δύο τούτων ἐρωτημάτων θὰ ἀποσταλῇ βραδύτερον καὶ ἕτερον διὰ τὴν συμπλήρωσιν μιᾶς ἐκ τῶν κενῶν ἑδρῶν τοῦ τμήματος τῶν Μαθηματικῶν τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς.

— Ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας ἀπεφασίσθη

ΕΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΑΣΙΑ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ

Διὰ τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ λαμβάνουν κατὰ τὸ ἔτος 1903 ξένον τι περιοδικὸν διὰ νὰ παρακολουθεῖν τὴν πνευματικὴν κίνησιν τῆς Ἐσπερίας ἄξιο συστάσεως εἶνε τὰ ἑξῆς:

MERCURE DE FRANCE. Μηνιαῖον περιοδικὸν ἐκ σελ. 300, περιέχον ὕλην ἐκλεκτὴν, ἰδίως φιλολογικὴν καὶ χρονικὰ τῆς παγκοσμίου φιλολογικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς κινήσεως. Ἡ συνδρομὴ του εἶνε 24 φρ. χρ. τὸ ἔτος.

LA PLUME Ἐκδίδεται εἰς τοῦ μηνός εἰς μεγάλῃ διαστήλῃ τεύχη ἐξ 64 σελ. Φιλολογικὸν καὶ καλλιτεχνικὸν. Περιέχει καὶ εἰκόνας. Συνδρομὴ ἐτησίᾳ φρ. χρ. 15.

LA REVUE (Ancienne Revue des Revues). Ἐκδίδεται εἰς τοῦ μηνός καὶ περιέχει ποικιλοτάτην ὕλην. Συνεργάται του εἶνε αἱ διασημότεραι συγγραφεῖς καὶ ἐπιστήμονες τοῦ κόσμου. Συνδρομὴ ἐτησίᾳ φρ. χρ. 24.

L'ERMITAGE. Μικρὸν κομψότατον περιοδικὸν μηνιαῖον, ὅργανον ἰδίᾳ τῶν νέων συγγραφέων καὶ ποιητῶν. Συνδρομὴ ἐτησίᾳ φρ. χρ. 8.

BIBLIOTHEQUE UNIVERSELLE et Revue Suisse. Ἐκδίδεται εἰς τὴν Λαζάνην κατὰ μῆνα. Κατ' ἐξοχὴν οἰκογενειακὸν περιοδικὸν μέ πλουσίᾳ καὶ ἐκλεκτῇ ὕλην. Μέρος τοῦ τεύχους του (ἐκ 225 σελίδων) εἶνε ἀφιερωμένον εἰς Χρονικὰ τῆς παγκοσμίου φιλολογικῆς καὶ ἐπιστημονικῆς κινήσεως. Συνδρομὴ φρ. χρ. 25.

LA REVUE DU BIEN. Ἐκδίδεται κατὰ μῆνα εἰς μεγαλοσελίδῃ τεύχη ἐκ σελ. 24 μέ πολλάς καὶ ὄμοιᾳς εἰκόνας. Εἶνε ὅργανον τῶν ὁραίων καὶ τῶν ἀγαθῶν ἔργων. Ἄξιον ἀναγνώσεως, διότι ἔχει συνεργάτας ἐξέχοντας συγγραφεῖς καὶ καλλιτέχνας. Ἡ συνδρομὴ του 8 φρ. χρ. κατ' ἔτος.

Ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ ἐγγραφοῦν συνδρομηταὶ εἰς τὰ περιοδικὰ ταῦτα δύνανται ν' ἀπευθινθῶσι πρὸς ἕν ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις Βιβλιοπωλείων Μπέκῃ ἢ Ἐλευθερουδάκη.

ἡ ἔκδοσις ἐν ἰδιαίτερω τεύχει μετὰ καλλιτεχνικῶν φωτοτυπιῶν πάντων τῶν ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ἀντικυθέρων ἀνευρεθέντων ἀρχαίων κειμηλίων. Ἐν τῷ τεύχει τούτῳ θὰ συμπεριλαμβάνονται αἱ γνώμαι τῶν διαφόρων ξένων καὶ Ἑλλήνων ἀρχαιολόγων, περὶ τοῦ γαλκίνου ἀγάλματος τοῦ συγκολληθέντος ὑπὸ τοῦ Γάλλου καλλιτέχους κ. Ἀνδρέ, τὸ ὅποιον κατ' ἄλλους μὲν εἶνε Ἐρμῆς, κατ' ἄλλους δὲ Περσεὺς καὶ κατ' ἄλλους Ἐρμῆος. Πρὸς τὸν σκοπὸν δὲ τοῦτον ἀπηγορεύθη καὶ ἡ φωτογράφησις τοῦ γαλκίνου τούτου ἀριστουργήματος εἰς πάντας ἀνεξαιρέτως καὶ εἰς αὐτὴν ἀκόμη τὴν Διεύθυνσιν τῶν Ταχυδρ. καὶ Τηλεγράφων, ἧτις προτίθεται νὰ ἐκδώτῃ εἰκονογραφημένα ταχυδρομικὰ δελτάρια.

— Εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας ὑπεβλήθη ἡ ἐκθεσις τῆς ἐκ τῶν μηχανικῶν κ.κ. Μαρκοπούλου, Μεταξῆ καὶ Μπαλάνου ἐπιτροπῆς περὶ τῆς καταστάσεως τοῦ ἐν Δαφνίῳ σωζομένου Βυζαντινοῦ ναοῦ, οὗτινος ἡ μία πλευρὰ ὑπέστη διάφορα ἐπικίνδυνα βήγματα. Διὰ τῆς ἐκθέσεως, ταύτης ἡ ἐπιτροπὴ συνιστᾷ τὴν ἄμεσον ἐπισκευὴν καὶ στερεώσιν τῆς ὑποστάτης σημαντικῆς βλάβας πλευρᾶς τοῦ ναοῦ, ἧτις ὅσον καὶ ἂν δὲν παρουσιάζῃ πρὸς τὸ παρὸν τοῦλάχιστον κίνδυνον καταπτώσεως, πάντοτε ὁμως εἶνε ἐπισημάλῃς καὶ οὕτως ὑπάρχει φόβος καταστροφῆς τῶν μωσαϊκῶν.

— Μετὰ τὰ «Ἀνθή» τοῦ μακαρίτου Θ. Χελιδράκη ἐδημοσιεύθη καὶ τὸ 3ῶον βιβλίον τοῦ Συλλόγου πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων ὑπὸ τὴν ἐπιγραφήν «Βενεζικῶν Φραγκλίνος». Τοῦ τριτημοῦ ὅσον καὶ διδακτικοῦ βιβλίου τούτου τὸ μὲν πρῶτον μέρος περιέχει τὴν ζωὴν, τὸ δὲ δεύτερον τὸν χαρακτῆρα τοῦ μεγάλου ἐκείνου πολίτου τῆς Ἀμερικανικῆς δημοκρατίας. Τὸν μῆνα τούτου δημοσιεύεται τὸ 3ῶον βιβλίον τοῦ Συλλόγου «Ὁ Βίος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ» ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδριτοῦ κ. Μελετίου Σακελλαροπούλου, ἁ γραμματέως τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἑλλάδος, φέρων καὶ τὴν ἔγκρισιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου.

— Ἐτελέσθησαν ἐσχάτως τὰ ἐγκαίνια τῆς ἑλληνικῆς Λέσχης Ὀδησσού, παρασταμένον ὄλων τῶν μελῶν τῆς ἑλληνικῆς κινότητος, καὶ τοῦ γενικοῦ προξένου τῆς Ἑλλάδος. Πολλὰς προσπάσεις ἐγένοντο ὑπὲρ τῆς ἑλληνικῆς Λέσχης, ὑπὲρ τῆς ἑλληνικῆς κοινότητος, ὑπὲρ τοῦ κ. Μαρσάλη, ὑπὲρ τοῦ προξένου τῆς Ἑλλάδος, καὶ ὑπὲρ τοῦ μεγαλείου τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθους.

— Κατὰ πληροφορίας ἐκ Ν. Ὑόρκης, τὸ Πανεπιστήμιον κατήργησε τὴν εἰς αὐτὸ διδασκαλίαν τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ προσεκήρυσεν, ὅτι γίνονται δεκτοὶ ἐν αὐτῷ φοιτηταὶ τῆς φιλολογίας χωρὶς νὰ ὑποβάλλωνται εἰς ἐξετάσεις ἐν τῇ ἑλλ. γλώσσῃ.

— Ὁ διδάσκαλος Γερμανὸς δραματικῆς συγγραφῆς Χάουπμαν ἐπεράτωσε νέον δράμα «Ὁ ταλαίπωρος Ἐρρίκος», τὸ ὅποιον θὰ παρασταθῇ διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸ Μπουργεάτερ τῆς Βιέννης περὶ τὰ τέλη τοῦ μηνὸς τούτου.

— Εἰς τὴν παρισινὴν ἐπιθεώρησιν τῆς «Δραματικῆς Τέχνης» δημοσιεύεται ἐνδιαφέρον ἄρθρον περὶ τοῦ νεοελληνικοῦ θεάτρου τοῦ ἐν Βιέννῃ Ἕλληνας λόγιου κ. Ζαχαρίου Μακρῆ.

— Ἐξελέγησαν ὑπὸ τῆς Ἱατρικῆς Ἐταιρείας ἀντιπρόσωποι διὰ τὸ ἐν Μαδρίτῃ κατὰ τὸν προσεχῆ Ἀπρίλιον συγκροτηθῆσομένον 14ον Παγκόσμιον Ἱατρικὸν Συνέδριον, οἱ ἱατροὶ κ. κ. Βαρβολομαῖος Γκίξης ὑφηγητῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου καὶ Π. Λαμπρῆκης γραμματεὺς τῆς Ἱατρικῆς Ἐταιρείας.

— Ἐκ Βιέννης ἠγγέλη ὁ θάνατος τοῦ Εὐρυσθέου Γκίτσα, τοῦ φημισμένου Ἑλλήνου πλαγισυλητοῦ καὶ μέλους τῆς ὀρχήστρας τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ Μελοδράματος τῆς Βιέννης.

# ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΑΙ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ

ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

1903

## ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΗΣ (ΒΛΟΚ)

Μετ' αλφαριθμητικών αριθμών	Δρ. 1.50
Μετ' αλφαιτικών	Λεπ. 25
Μετὰ Μαγειρικής	» 30
Μικροῦ σχήματος	» 30
Μικροτέρου σχήματος	» 25

## ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΣ ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΗΣ

καλλιτεχνικός διά γραφεία μετὰ σημειωματαρίου Δρ. 1.20

## ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΗΜΕΡΟΔΕΙΚΤΩΝ

(ΠΛΑΙΣΙΑ)

Μετὰ διαφόρων Εὐρωπαϊκῶν παραστάσεων ἀπὸ Λεπτ. 50 μέχρι Δραχ. 5.

Εὐρίσκονται εἰς τὰ Παταστήματα Μιχαὴλ Σαλιβέρου Ὁδοῦ Πανεπιστημίου—Σταδίου—Πραξιτέλους.

## ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΝΕΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ

Καλλιτεχνικαὶ φωτοτυπία εἰς μέγεθ. 21x27	
Τιμᾶται ἐκάστη	Δραχ. 1.—
Ἡ δωδεκάς	» 10
Εἰς βιβλίον χρυσοῦτον μετὰ 24 φωτοτυπιῶν	» 25
Εἰς βιβλίον χρυσοῦτον μετὰ 40 φωτοτυπιῶν	» 35

# ΝΕΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

**Ἡ Παιδαγωγική** τοῦ δημοτικοῦ σχολείου. **Μ. Σακελλαροπούλου.** Ἔκδοσις Β' μετὰ πολλῶν προσθηκῶν καὶ βελτιώσεων. Κατὰ τὸ ἐν τρίτον ἢ νέα ἔκδοσις εἶναι ἐντελῶς νέον βιβλίον Σχ. 8ον σελ. 207 Δρ. 4 —

**Καρδία,** τερπνὸν καὶ ἐξόχως διδακτικὸν βιβλίον, ἔργον τοῦ μεγάλου Ἰταλοῦ συγγραφέως Edmondo de Amicis, μετάφρασις ἐκ τῆς πρωτοτύπου Ἰταλικῆς ἐκδόσεως. Σχ. 8ον σελ. 334. Δρ. 2,50.

**Ὁδηγὸς** τῆς διδασκαλίας τῆς Ἀριθμητικῆς εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα, τεύχη δύο σελ. 328. Δρ. 5.

## Τὸ παιδαγωγικὸν Σχολεῖον

Φαίλιξ Γουστάβου, ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ, ὑπὸ Δημ. Ὀλυμπίου, καθηγητοῦ. Δραχ. 1.

**Ἡ Πραγματογνωσία** τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, **Μ. Βρατσάνου** σελ. 240. Δρ. 3.

## Αἰμίλιος ἢ περὶ Ἀγωγῆς

J. J. Rousseau, κατὰ μετάφρασιν **Π. Ι. Φέροπου** (τυπούται) τιμᾶται Δρ. 4.

**Πρόγραμμα** τῶν μαθημάτων πάντων τῶν εἰδῶν τῶν δημοτικῶν σχολείων ἀρρένων καὶ θηλέων σχ. 8ον ἐπιέκλεκτου χαρτοῦ τιμᾶται ἕκαστον Δρ. 150.

Ἡ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Κου **Γεωργίου Προβελεγγίου**, τοῦ πεφημισμένου ἐν Ἀθήναις χοροδιδασκάλου διὰ τὸ εὐμεθεδὸν τῆς διδασκαλίας του, Εὐρωπαϊκῆ Σχολῆ χοροῦ, κειμένη ἐν ὁδῷ Ἀδριανοῦ ἀριθ. 66 παραπλευρῶς Παρθε-αγωγείου Διαλησημᾶ, ἤρξατο λειτουργοῦσα ἀπὸ 1ης Ἰουλίου, μετὰ διδασκαλίαν δι' ὅλων νέας μεθόδου πρὸς ταχεῖαν ἐκμάθησιν ὅλων τῶν νέων εὐρωπαϊκῶν χορῶν, καταστάσα τὸ κέντρον ὁμοτέρων τῶν φύλλων τῆς ἐκλεκτῆς Ἀθηνοῦτικῆς κοινωνίας.