

ΕΘΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ



ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΤΗΝ 1 ΚΑΙ ΤΗΝ 15 ΕΚΑΣΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Συνδρομή έτησια προπληρωτέα: 'Εσωτερικού φρ. 7 (διά τους διδασκάλους φρ. 5) — 'Εξωτερικού φρ. χρ. 8 (διά τους διδασκάλους φρ. χρ. 5). — Αιτήσεις προς έγγραφην άπευθύνονται προς τόν 'Εκδότην Μ. Ι. Σαλιβέρον διά συστημένης επιστολής. — Συνδρομηταί δι' εὐθείας έγγραφονται εἰς τὰ καταστήματα Μ. Ι. Σαλιβέρον. — Αἱ συνδρομαὶ ἄρχονται ἀπὸ 1 'Ιανουαρίου καὶ εἶνε ἔτησια.

Λ Ε Π Τ Α 30

Ἐν Ἀθήναις 13 Μαΐου 1903.

ΕΤΟΣ ΣΤ'—ΑΡ. 10

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΣΑΛΙΒΕΡΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΟΥ 10^{ου} ΑΡΙΘΜΟΥ

ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ ΚΑΙ Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ὑπὸ Γεωργίου Δροσίνης

Η ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ὑπὸ Φ. Α. Βουτζινᾶ.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΛΛΙΓΡΑΦΙΑ.

Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ κατὰ τὸν καθηγγητὴν Λούδ. Στάνι μεταφρασίς ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ ὑπὸ Β. Μιχαήλ.

ΑΝΑΔΕΚΤΑ. — Ο ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ.

ΔΑΝΕΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ.

ΓΝΩΜΑΙ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ. — Τὰ Πρωσσικά ταμειετήρια. — Ὑγιεινὴ ἐφεύρεσις. — Ἡγεμόνες κυνηγοί. — Τὰ μυλυβδοκόνδυλα.

ΑΓΩΓΗ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Γράμματα, Ἐπιστήμαι, Τέχναι, Βιομηχανία

Συνήλθεν ἡ ἐκ τῶν κ. κ. Καθβαδία Γενικοῦ Ἐφορου τῶν Ἀρχαιοτήτων, Λαμπάκη διευθυντοῦ τοῦ Χριστιανολογικοῦ Μουσείου, Ἰησίου, Καμπούρογλου καὶ Σωτηριάδου ἐφόρων Ἀρχαιοτήτων ἀποτελουμένη ἐπιτροπὴ καὶ συμεσκέφθη περὶ νέας διαρρυθμίσεως τοῦ Βυζαντινοῦ ναοῦ τῶν Ἁγίων Θεοδώρων, τοῦ ὁποίου πρό τινας ἐπερατώθη ἡ ἐγκωμιάτωσις καὶ ἡ περιφραγίς διὰ σιδηρῶν κιγκλίδων. Κατὰ τὴν σύσκεψιν ταύτην ἀπεφασίσθη νὰ γίνῃ ἡ ἀφαίρεσις τοῦ γυναικωνίτου, τοῦ ἄμβωνος, τοῦ ὑπάρχοντος ἐπισκοπικοῦ θρόνου καὶ νὰ ἐκτελεσθοῦν αἱ ἀναγκαῖαι μεταβολαὶ οὕτως ὥστε ὁ ναὸς οὗτος νὰ καταστῇ πρότυπον τῶν κατὰ τὸν 9ον καὶ 10ον αἰῶνα χριστιανικῶν ναῶν. Ἐπροτιμήθη δὲ πρὸς τοῦτο ὁ ναὸς τῶν Ἁγίων Θεο-

δώρων, διότι ὡς εἶναι κατεσκευασμένος δι' ἐλαχίστων μόνον μεταρρυθμίσεων δύναται νὰ παρουσιάσῃ τὸ τελειότερον πρότυπον τῶν χριστιανικῶν ναῶν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης.

— Ἐξακολουθοῦν δραστηρίως ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ μηχανικοῦ κ. Μπαλάνου αἱ πρὸς στερέωσιν τοῦ Ἐρεχθείου γινόμεναι ἐργασίαι, αἵτινες ὑπολογίζεται ὅτι θὰ περατωθοῦν μέχρι τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ὀκτωβρίου. Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐργασιῶν τοῦ Ἐρεχθείου, αἷν αἱ δαπάναι θ' ἀνέλθουν εἰς 35 χιλιάδας περίπου δραχμῶν, θὰ γίνουσι ἐν τῇ Ἀκροπόλει συμπληρωματικαὶ τινες ἐργασίαι εἰς τὸν Παρθενῶνα, μέχρις οὗτου λυθῇ τὸ κατὰ τὸ ἀρχαιολογικὸν Συνέδριον συζητηθόμενον ζήτημα τῆς συμπληρώσεως ἢ μὴ τῶν κατεστραμμένων μερῶν τοῦ Παρθενῶνος.

— Εἰς τὸν μεταξὺ τοῦ Βουλευτηρίου καὶ τῆς Μουσικῆς Ἐταιρείας χώρον θὰ στηθῇ, ὡς ἀπεφασίσθη ὁ ἀνδριάς τοῦ Καλοκοτρώνη. Ἦρχισαν δὲ αἱ ἐργασίαι, ἀλλ' εἰς τὸ ἀνασκαφῆν ἔχει διὰ τὴν τοποθέτησιν τοῦ βάθρου μέρος ἀνεκαλύφθη εἰς βάθος δύο μέτρων ἀρχαῖος τάφος τοῦ πρώτου αἰῶνος π. Χ. Ὁ τάφος οὗτος εἶνε κατεσκευασμένος ἐκ πωρολίθου, φέροι δὲ κάλυμμα μαρμαρίνου. Ἐντὸς δ' αὐτοῦ εὐρέθησαν πολλὰ ὑάλινα ἀγγεῖα πλατύκοιλα, ἐν χαλκοῦν κάτοπτρον φέρον εἰς τὰ περίεξ φύλλα χρυσοῦ, μία στεγγίς καὶ διάφοροι λίθοι πολύτιμοι.

— Τὴν 28ην τοῦ ἐπιόντος Ἰουνίου θὰ τελεσθῶσιν ἐν Ναυπλίῳ τὰ ἀποκαλυπτήρια τοῦ μνημείου τοῦ Γάλλου φιλέλληρος Μαιζῶνος, ὅστις τόσον ἔδρασεν, ὡς γνωστόν, κατὰ τὴν Ἑλληνικὴν Ἐπανάστασιν. Τὸ μνημεῖον τοῦτο θὰ στηθῇ ἐπὶ τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ τοῦ Ναυπλίου, θὰ παραστῇ δὲ κατὰ τὴν τέλεισιν τῶν ἀποκαλυπτηρίων, ἵτινα θὰ γίνουσι μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας, τιμῆς ἕνεκεν, καὶ γαλλικῶν πολεμικῶν ἐκ τοῦ στόλου τῆς Μεσογείου.

— Ἡ Θεολογικὴ Σχολὴ κατὰ τὴν τελευταίαν συνεδρίαν ἀπεφάσισεν ὅπως προκηρύξῃ διαγωνίσμα διὰ τὴν συγγραφὴν μελέτης περὶ Ποινικοῦ δικαίου τῆς Ὀρθοδόξου Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας. Ὡς γέρας ὀρίσθη τὸ ποσὸν τῶν δισχιλίων δραχμῶν. Προβλεπία διὰ τὴν ὑποβολὴν τῶν χειρογράφων ἐτάχθη δύο ἔτων. Κριταὶ τοῦ διαγωνίσματος θὰ εἶνε οἱ καθηγγηταὶ τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς.

— Ὁ κ. Δ. Βικέλας προσέφερεν εἰς τὴν Ἑθνικὴν Βιβλιοθήκην τὰ ἑξῆς: α) πέντε ἀντίγραφα δημοδῶν ποιήσεων τοῦ μέσου αἰῶνος, τὰ ὁποῖα ἀντέγραψεν ἐκ κωδίκων ἐν Γαλλίᾳ καὶ Ἰταλίᾳ ὁ ἐκδότης τῆς γνωστῆς συλλογῆς «Δημῶδη ποιήματα τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος» Γουλιέλμος Βάγνερ μετ' ἄλλων πρότερον ἤδη δωρηθέντων τῇ Ἐθν. Βιβλιοθήκῃ ὑπὸ τοῦ κ. Βικέλα. β) Διακόσια ὀδοθήκιστα σπουδαιότατα ἐγγραφα τοῦ κατὰ τὰ ἔτη 1828 — 1834 διευθύνοντος τὴν ἐν Ἀνατολῇ μοῖραν τοῦ Γαλλικοῦ στόλου πλοίαρχου Λαλάνδου, τοῦ κατοπιν ναυάρχου, ὅστις ἐκ τοῦ πλησίον παρηκολούθησε καὶ περιέγραψε τὰ συμβάντα τῆς πε-

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΩΝ ΚΑΛΑΙΤΕΧΝΙΚΩΝ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΩΝ ΔΕΛΤΑΡΙΩΝ

ΕΚΔΟΣΕΩΣ Μ. ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ

Α'. έκδοσις (100 ειδῶν)

ΑΘΗΝΩΝ — ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

1. Ἀπομυς Ἀκροπόλεως. — 2. Ἀπομυς Ἀκροπόλεως μετὰ τοῦ Θησείου. — 3. Ἀκρόπολις μετὰ τοῦ Θεάτρον Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ. — 4. Γενική ἄπομυς Προπυλαίων. — 5. Ἐσωτερικὴ ἄπομυς Προπυλαίων. — 6. Παρθενῶν. — 7. Ἐσωτερικὴ ἄπομυς Παρθενῶνος. — 8. Ἐρέχθειον. — 9. Καρνάτιδες. — 10. Ναὸς Ἀπιέρον Νίκης. — 11. Θεάτρον Ἡρώδου Ἀττικοῦ. — 12. Θεάτρον Διονύσου. — 13. Θησεῖον. — 14. Ἀρειος Πάγος. — 15. Μνημεῖον Φιλοπάππου. — 16. Πύλη Ἀδριανοῦ. — 17. Ὀλυμπιεῖον. — 18. Μνημεῖον Ἀνικράτους. — 19. Ὁρολόγιον Ἀνδρονίκου Κυρρήστου (Ναὸς Αἰῶλου). — 20. Πύλη τῆς Ἀγορᾶς. — 21. Κεραμεικός. — 22. Μητρόπολις. — 23. Ἀνάκτορον. — 24. Βουλὴ. — 25. Πανεπιστήμιον. — 26. Ἀκαδημία. — 27. Βασιλιάνειος Βιβλιοθήκη. — 28. Ἀστεροσκοπεῖον. — 29. Ζάπλειον. — 30. Μετσόβιον Πολυτεχνεῖον. — 31. Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον. — 32. Πλατεῖα Συντάγματος. — 33. Ὀδὸς Ἀθηνᾶς. — 34. Λεωφόρος Ἀμαλίας. — 35. Ῥωσικὴ Ἐκκλησία. — 36. Νοσοκομεῖον Ἐυαγγελισμός. — 37. Οἰκία Σχλήμαν. — 38. Ξενοδοχεῖον Μεγάλης Βρετανίας. — 39. Φάληρον. — 40. Γενικὴ ἄπομυς Πειραιῶς. — 41. Γενικὴ ἄπομυς Ἀθηνῶν. — 42. Ἄγιος Ἐλευθέριος ἢ Ἀρχαία Μητρόπολις. — 43. Ἅγιοι Θεόδωροι. — 44. Ἀθηνᾶ. — 45. Δελφικὸς νεαρός Ἀθηναῖος πολεμιστὴς. — 46. Ἐρμῆς Πραξιτέλους. — 47. Ἐρμῆς. — 48. Νίκη Παιωνίου. — 49. Δήμητρα καὶ Παμφίλη.

Ὁ ἔμφυτος Ἐρμῆς τῶν Ἀντικιθάρων
εἰς τρεῖς στάσεις.15 Εἰδῶν τῆς Βασιλικῆς οἰκογενείας
τῆς Ἑλλάδος.35 Διαφόρων χωρικῶν ἐνδυμασιῶν
ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν τῆς Ἑλλάδος.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΕΚΑΣΤΟΝ ΛΕΠΤΑ 10

ΝΕΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

ΒΙΒΛΙΑ

Ἡ Παιδαγωγικὴ τοῦ δημοτικῶ
σχολείου.

Μ. Σακελλαροπούλου. Ἐκδόσεις Γ' μετὰ πολλῶν προσθηκῶν καὶ βελτιώσεων. Κατὰ τὸ ἐν τρίτον ἢ νέα ἔκδοσις εἶναι ἐντελῶς νέον βιβλίον Σχ. 8ον σελ. 207 Δρ. 4. —

Καρδιά, τερπνὸν καὶ ἐξόχως διδακτικὸν βιβλίον, ἔργον τοῦ μεγάλου Ἰταλοῦ συγγραφέως Edmondo de Amicis, μετὰ φράσαις ἐκ τῆς πρωτοτύπου Ἰταλικῆς ἔκδοσεως. Σχ. 8ον σελ. 334. Δρ. 2,50.

Ἡ ὕλη τῆς Πραγματογνωσίας. Μ. Κ. Σακελλαροπούλου. Ἐκδόσεις γ'. σελ. 176. Δρ. 3. —

Ὁδηγὸς τῆς διδασκαλίας τῆς Ἀριθμητικῆς εἰς τὰ δημοτικὰ σχολεῖα, τεύχη δύο σελ. 328. Δρ. 5.

Τὸ παιδαγωγικὸν Σχολεῖον

Φαίλιξ Γουσταύου, ἐκ τοῦ Γερμανικοῦ, ὑπὸ Δημ. Ὀλυμπίου, καθηγητοῦ. Δραχ. 1.

Ἡ Πραγματογνωσία τοῦ δημοτικῶ
σχολείου, Μ. Βρατσάνου σελ. 240. Δρ. 3.

Αἰμίλιος ἢ περὶ Ἀγωγῆς

J. J. Rousseau, κατὰ μετάφρασιν Π. Ι. Φέρομπου (τυπούται) τιμᾶται. Δρ. 4.

Πρόγραμμα τῶν μαθημάτων πάντων τῶν εἰδῶν τῶν δημοτικῶν σχολείων ἀρρένων καὶ θηλέων Σχ. 8ον ἐπιέκλεκτου χάρτου τιμᾶται ἕκαστον Δρ. 150.

Πατριδογραφία πρὸς χρῆσιν τῶν κ. δημοδιδασκάλων ἀμφοτέρων τῶν φύλων, ὑπὸ Ἰω. Φωτεινοῦ ἀριστ. δημοδιδασκάλου τιμᾶται. Δρ. 1.

Παιδικοὶ Διάλογοι πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων ἀμφοτέρων τῶν φύλων, ὑπὸ Νικολάου Δ. Καρνέση τιμᾶται. Δρ. 1.

Σχολικαὶ παιδιαὶ Ι. Κ. Σφόγκου πρῶτον δημοδιδασκάλου καὶ γυμναστοῦ Σχ. 16ον σ. 96. Δρ. 1.