

2^η Ημερίδα Ενημέρωσης για τη δράση Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα

Οριζόντια Δράση

Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών
Βιβλιοθηκών – Εθνικό Μετσόβιο
Πολυτεχνείο



Εθνικό Δίκτυο Έρευνας και Τεχνολογίας



Δευτέρα, 19 Νοεμβρίου 2012

Ταυτότητα Πράξης

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΑΞΕΩΝ: «Αναμόρφωση προγραμμάτων σπουδών - Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού τριτοβάθμιας εκπαίδευσης»

ΠΡΑΞΕΙΣ:(α) Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά συγγράμματα και βοηθήματα (ΣΕΑΒ) και (β) Ενιαία πλατφόρμα δημιουργίας και διάθεσης ηλεκτρονικών συγγραμμάτων και βοηθημάτων (ΕΔΕΤ)

ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ: Αναμόρφωση εκσυγχρονισμός και αποκέντρωση του εκπαιδευτικού συστήματος – ενίσχυση της κινητικότητας του μαθητικού και φοιτητικού πληθυσμού.

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: περίπου 20.000.000 ευρώ

Υπάρχουσα Κατάσταση – Αναγκαιότητα

- > 15.000 τίτλοι ελληνικών (έντυπων) επιστημονικών συγγραμμάτων τα οποία διανέμονται μέσω της υπηρεσίας ΕΥΔΟΞΟΣ – σχεδόν κανένας ή ελάχιστοι τίτλοι σε ηλεκτρονική μορφή.
- Η έννοια της πολλαπλής βιβλιογραφίας δεν υφίσταται πραγματικά.
- Αναξιοποίητο το επιστημονικό απόθεμα των ελληνικών ΑΕΙ.
- Αναξιοποίητες οι νέες δυνατότητες που προσφέρει η τεχνολογία στην εκπαίδευση.
- Χαμηλός βαθμός υιοθέτησης στρατηγικών ανοικτής πρόσβασης.

Στόχοι

- Δημιουργία **2.000** Ελληνικών **Ηλεκτρονικών** Ακαδημαϊκών **Συγγραμμάτων** και **Βοηθημάτων**.
- Ανοικτή πρόσβαση σε επιστημονικό περιεχόμενο υψηλής εκπαιδευτικής αξίας – Εδραίωση κουλτούρας ανοικτής πρόσβασης.
- Αξιοποίηση των δυνατοτήτων της τεχνολογίας για τη δημιουργία «πραγματικά» ηλεκτρονικών βιβλίων.
- Δημιουργία και εδραίωση του Ελληνικού Ακαδημαϊκού Συσσωρευτή ως σημείου αναφοράς για Καθηγητές, Φοιτητές, Ερευνητές και Εκδότες.
- Απόκτηση και μεταφορά τεχνογνωσίας μέσω εξειδικευμένου προσωπικού από και προς δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς.

Επιπλέον...

- Δεν είναι στους στόχους η αντικατάσταση του έντυπου συγγράμματος με ηλεκτρονικό. **Αυτό δεν είναι εφικτό.**
- Δεν μπορεί η Δράση να μετατρέψει σε ηλεκτρονική μορφή συγγράμματα στα οποία τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν σε τρίτους. **Αυτό είναι παράνομο.**
- Η Δράση θα **προσφέρει συμπληρωματικό υλικό** πλέον των ήδη υπάρχουσών επιστημονικών πηγών που έχει στη διάθεσή του ο φοιτητής. Δηλαδή, έντυπα συγγράμματα, βιβλιοθήκες, ηλεκτρονικά μαθήματα, ηλεκτρονικά περιοδικά και βάσεις δεδομένων κ.λπ.

Ηλεκτρονικό Βιβλίο

- Πολλαπλή ηλεκτρονική μορφή (html5 – epub 2, 3 αλλά και pdf).
- Πολλαπλές επιλογές πρόσβασης (H/Y, e-reader, κινητό τηλέφωνο, έντυπη μορφή). Φορητότητα.
- Πολυμεσικό – διαδραστικό περιεχόμενο (εικόνα, video, διάδραση κ.λπ.)
- Χαρακτηριστικά Web 2.0 (επισημειώσεις, σχόλια, αξιολόγηση κ.λπ.)
- Προστασία πνευματικών δικαιωμάτων.

Εισαγωγή της έννοιας του μαθησιακού αντικειμένου.

Ηλεκτρονικό Σύγγραμμα / e-(text)book

- «Ζωντανεύοντας τη γνώση».
- Άμεση πρόσβαση και πρόσβαση από παντού.
- «Πραγματικά» πολλαπλή βιβλιογραφία [my e-(text)book]
- Εύκολη ανανέωση και προσθήκη υλικού από τον καθηγητή.
- Συνεργατική ανάγνωση, σημειώσεις, σχολιασμός από τον καθηγητή κ.λπ.

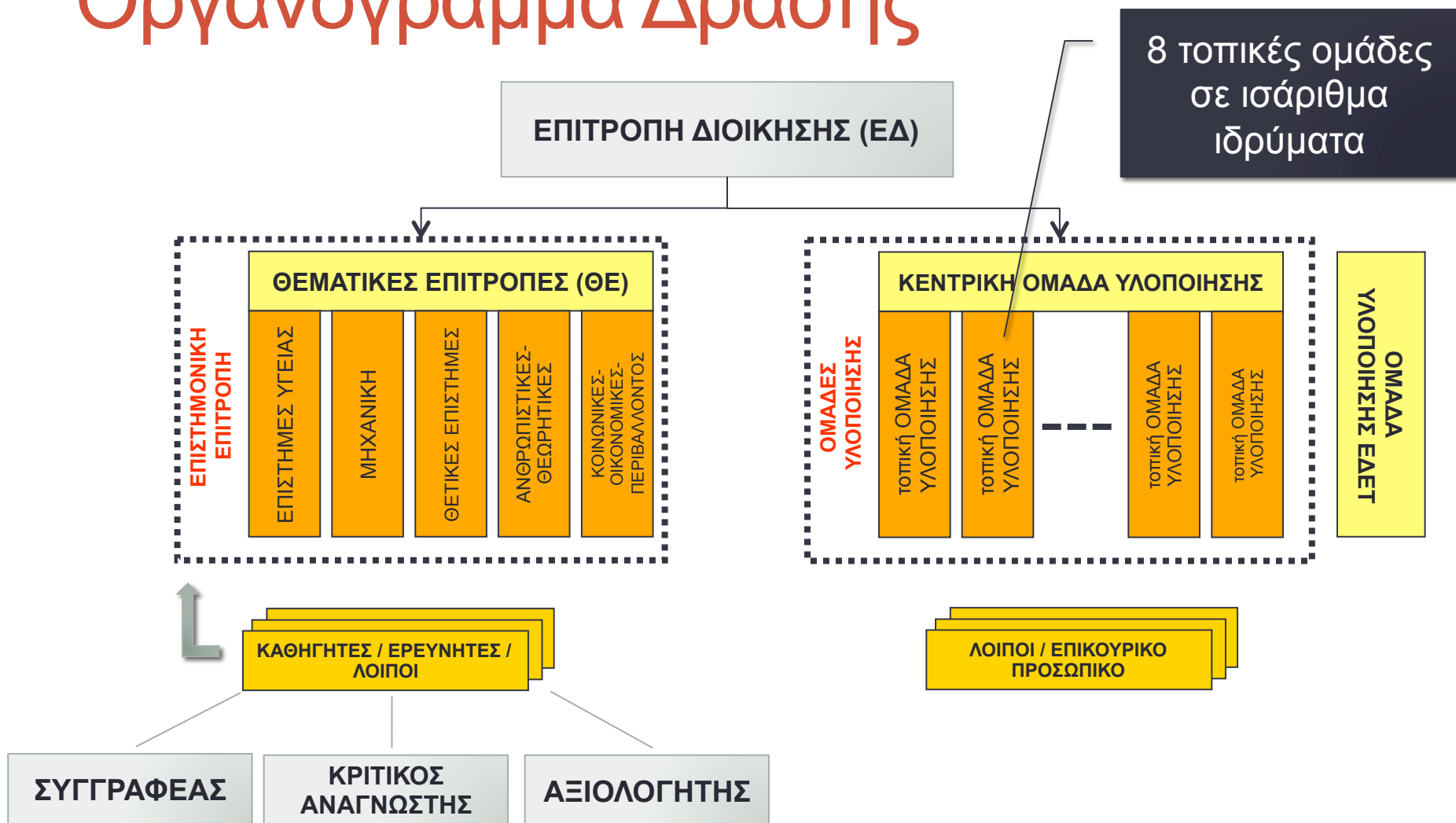
Συγγραφείς – Πηγές

- Καθηγητές ΑΕΙ
- Ερευνητές Ερευνητικών Κέντρων
- Ειδικές κατηγορίες
 - Εκδότες
 - Διδάσκοντες ΠΔ407 / Επιστημονικοί συνεργάτες
 - Ειδικοί επιστήμονες (Εσωτερικού / Εξωτερικού)

Παράλληλα θα συλλεχθεί και θα ενταχθεί υλικό ανοικτής πρόσβασης από:

- Πανεπιστημιακές Εκδόσεις – Ερευνητικά Κέντρα – Λοιπούς φορείς
- Διαδίκτυο (ελεύθερης πρόσβασης υλικό)
- Παραχώρηση και μετατροπή υλικού

Οργανόγραμμα Δράσης



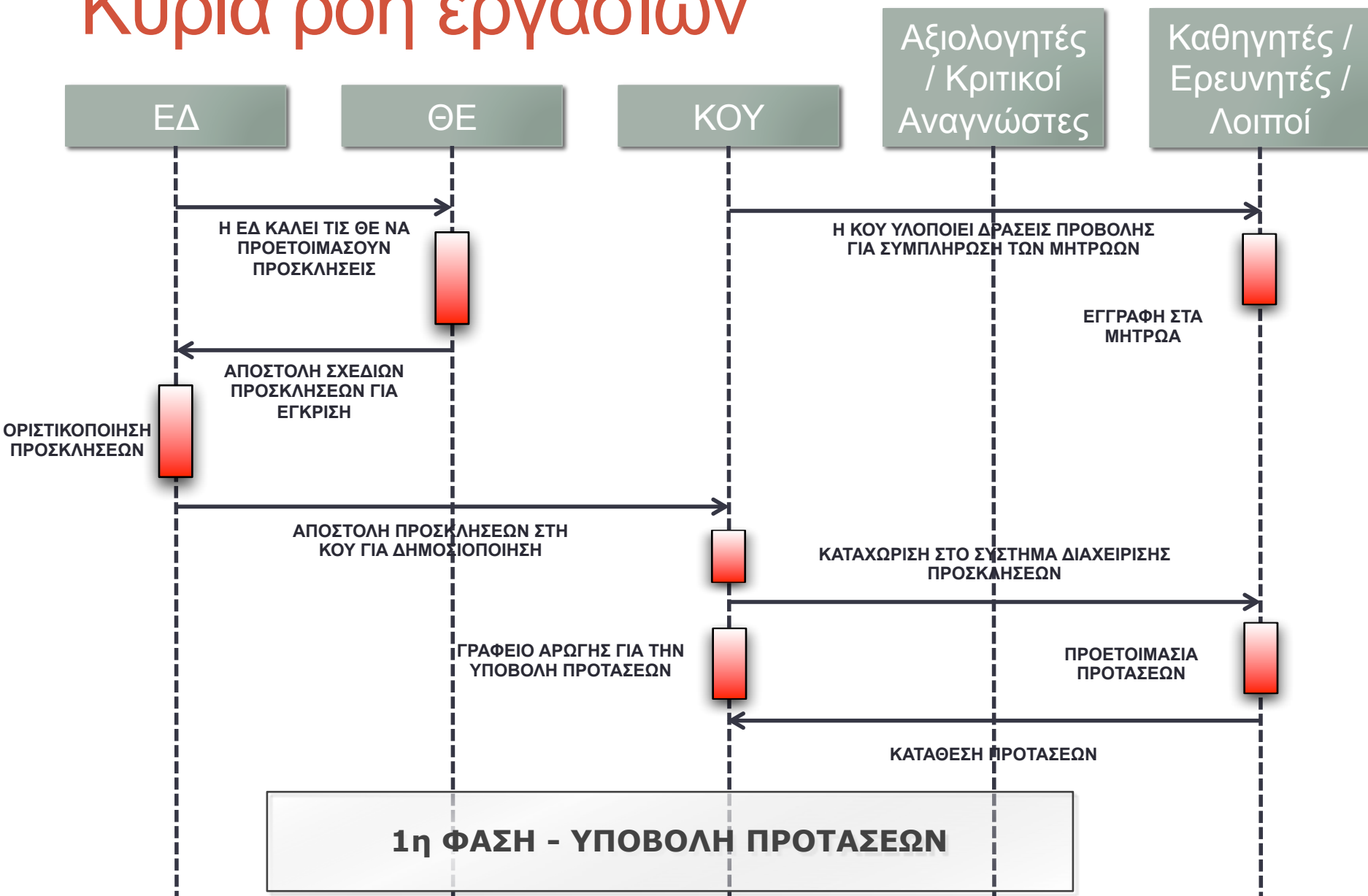
Πληροφοριακή υποδομή - Εργαλεία



Εργαλεία

- Editors για epub2/3 και HTML5 (Sigil, blugriffon, adobe indesign κτλ.)
- Συνεργατικές πλατφόρμες για την ανάπτυξη περιεχομένου (πχ. Booktype).
- Ανάπτυξη διαδραστικών αντικειμένων (χάρτες, 3d-αντικείμενα, svg αντικείμενα κτλ.)
- Συλλογή βιβλιοθηκών διαδραστικών αντικειμένων.

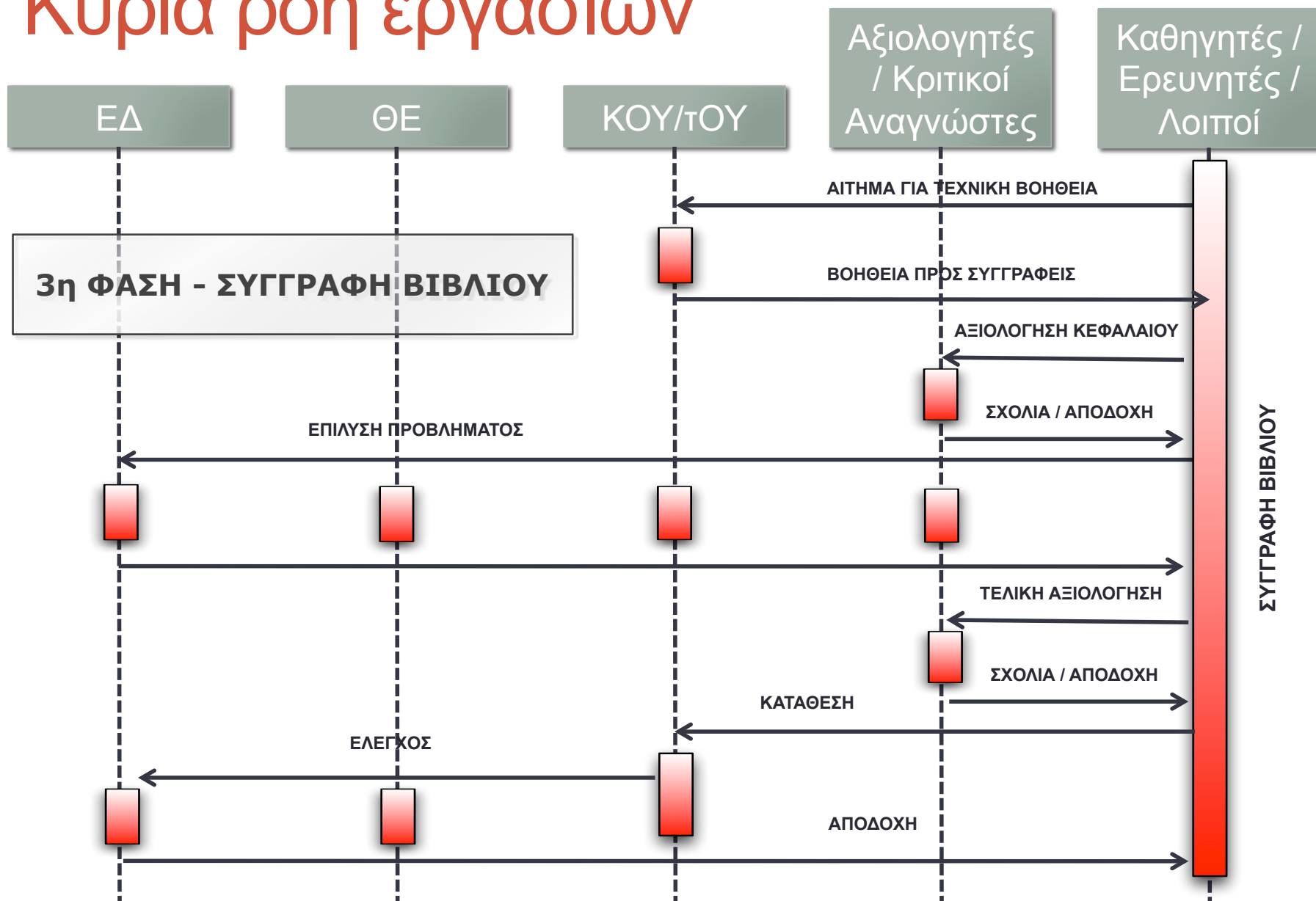
Κύρια ροή εργασιών



Κύρια ροή εργασιών



Κύρια ροή εργασιών



Προσχέδιο πρόσκλησης

- **Θέμα/Τίτλος** (π.χ. Επιστήμες Μηχανικών – Υλικά)
- **Προϋπολογισμός / Αριθμός Βιβλίων**
- **Κατηγορίες βιβλίων:** (π.χ. σύγγραμμα, βοήθημα, εργαστηριακές ασκήσεις, νομικός κώδικας κ.λπ.)
- **Εμβέλεια** (π.χ. υποχρεωτικά/προαιρετικά μαθήματα, «μικρά» / «μεγάλα» έτη, αριθμός ομοειδών τμημάτων κ.λπ.)
- **Επιστημονική κατηγορία / Θεματολογία** (π.χ. Πληροφορική – Θέματα Δικτύων, Θετικές Επιστήμες - Φυσικοχημεία)
- **Δικαιούχοι συγγραφείς** (π.χ. καθηγητές ΑΕΙ, Ερευνητές, Διδάσκοντες ΠΔ407, Επιστημονικοί συνεργάτες κ.λπ.)
- **Ειδικές απαιτήσεις** (π.χ. νέοι Καθηγητές)

Αξιολόγηση

Απλή διαδικασία με αντικειμενικά κριτήρια

1. Ίδρυμα – Τμήμα – Μαθήματα (εμβέλεια)
2. Εκπλήρωση κριτηρίων πρόσκλησης

και αξιολόγηση

1. Βιογραφικό σημείωμα κύριου συγγραφέα. Επιστημονικά αντικείμενα στα οποία δραστηριοποιείται ο κύριος συγγραφέας. Δημοσιευμένο έργο.
2. **Περιγραφή πρότασης:** τίτλος, συγγραφική ομάδα (αν υπάρχει), επιστημονική ταξινόμηση του βιβλίου, υπάρχον υλικό (κριτήριο ώριμου σταδίου συγγραφής), σύντομη περιγραφή διάρθρωσης του βιβλίου, αναλυτική περιγραφή ανά κεφάλαιο (τουλάχιστον δυο σελίδες ανά κεφάλαιο), ειδικές απαιτήσεις, ενδεικτικό κεφάλαιο, περιγραφή εργασιών – κατανομή προϋπολογισμού (σύμφωνα με τις κατηγορίες δαπανών που θα επιτραπούν), χρονοδιάγραμμα (12μηνης διάρκειας), πνευματικά δικαιώματα – όροι διάθεσης (έως 10 σελίδες)

Θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας

- Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στους δημιουργούς των βιβλίων.
- Ο δημιουργός διατηρεί το ηθικό δικαίωμα και μεταβίβαζει το δικαίωμα έντυπης έκδοσης στο Ακαδημαϊκό Ίδρυμα που ανήκει (ή/και στο ΣΕΑΒ).
- Ο χρήστης δύναται να μεταφορτώσει (downloading) και να εκτυπώσει το περιεχόμενο των βιβλίων της βάσης για ερευνητικούς ή εκπαιδευτικούς σκοπούς (με αναφορά στην πηγή) και για μη εμπορικό σκοπό.
- Ο χρήστης δύναται να επαναχρησιμοποιήσει (π.χ. δημοσίευση και διανομή αντιγράφων) ή τροποποιήσει τα έργα που τηρούνται στο ηλεκτρονικό αποθετήριο σύμφωνα με την άδεια creative commons που θα επιλέξει ο δημιουργός. Ως βασικές άδειες Creative Commons προκρίνονται οι εξής:
 - Αναφορά-Μη-Εμπορική Χρήση-Όχι Παράγωγο Έργο.
 - Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή.



Συγγραφέας

- Ανάπτυξη του επιστημονικού περιεχομένου.
- Ανάπτυξη εικονογραφημένου υλικού (σχήματα, εικόνες, γραφήματα κ.λπ.). Ανάπτυξη πολυμεσικού / διαδραστικού περιεχομένου.
- Επιστημονική και γλωσσική επιμέλεια.
- Έλεγχος της ποιότητας σε ό,τι αφορά στη δομή και στην αρτιότητα του περιεχομένου.
- Καταχώριση στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του υλικού σταδιακά ανά κεφάλαιο και συνεργασία με τον κριτικό αναγνώστη.
- Συνεργασία με τις θεματικές επιτροπές, την ΚΟΥ και τις ΤΟΥ.

Λεπτομέρειες υλοποίησης για συγγραφέα

Μέγιστος προϋπολογισμός ανά πρόταση: 10.000 ευρώ

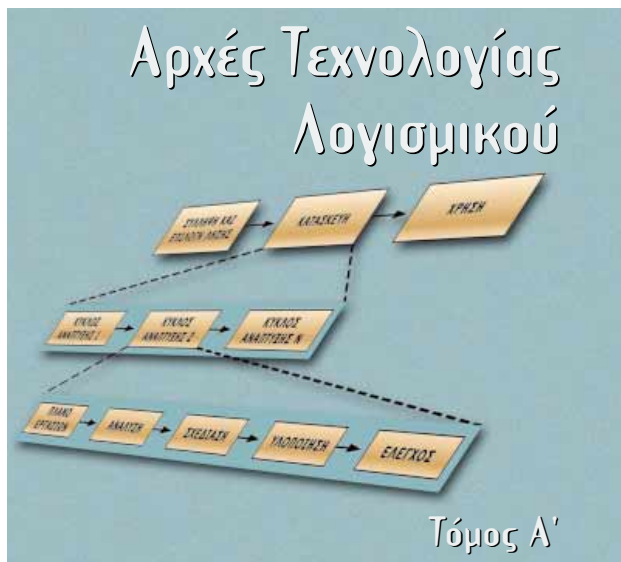
- Αμοιβή συγγραφέα
- Γλωσσική επιμέλεια
- Τεχνική / Γραφιστική επιμέλεια
- Δικαιώματα χρήσης υλικού
- Αμοιβή κριτικού αναγνώστη (ως και 1.000 ευρώ)

Δίδεται πολύ μεγάλη σημασία στα εξής:

- Αποδοχή του κριτικού αναγνώστη.
- Διασφάλιση τεχνικής αρτιότητας.

Κριτικός Αναγνώστης

- Συνεπικουρεί τον συγγραφέα και επιβλέπει την πρόοδο.
- Συνεργάζεται με τις Θεματικές Επιτροπές, την ΚΟΥ και τις ΤΟΥ.
- Αναφέρει στις Θεματικές Επιτροπές και στην ΚΟΥ την πρόοδο των εργασιών μέσω πληροφοριακού συστήματος.



Συγγραφή

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΕΣΚΟΥΚΗΣ

Διδάκτωρ Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Μηχανικός Υπολογιστών

Κριτική Ανάγνωση

ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΑΜΕΑΣ

Δρ Μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής

Φοιτητής - Αναγνώστης

- Απαραίτητο συμπλήρωμα σε σχέση με την έντυπη βιβλιογραφία.
- Άμεση πρόσβαση από την αρχή των μαθημάτων.
Ενημερωμένη πηγή γνώσης
- Νέο, ελκυστικότερο αναγνωστικό μοντέλο (εικόνα, ήχος, βίντεο, διάδραση).
- Ειδικές δυνατότητες (σχολιασμός, print on demand, διασύνδεση με εξωτερικές πηγές κτλ.).
- Ανοικτή πρόσβαση χωρίς περιορισμούς.

Πρόοδος

- 7 συναντήσεις με ειδικούς για τη χάραξη των βασικών αξόνων ανάπτυξης και υλοποίησης του έργου.
 - Μορφότυπα (epub 2 και 3, html5) - Πρόσβαση από Η/Υ, από το IPAD, android based tablet και Kindle.
 - Βασικές ροές εργασίες.
 - Σύστημα αποθήκευσης (Dspace και OMP).
 - **Σύστημα διαχείρισης (custom made) – Υπό υλοποίηση**
 - Θεματική κατηγοριοποίηση.
 - Υποστήριξη ολοκληρωμένου συστήματος διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων.
 - Επιλογή εργαλείων και περιγραφή «τεχνικών» - «τεχνολογιών» για την υποστήριξη διαδραστικού περιεχομένου («Το διαδραστικό ηλεκτρονικό βιβλίο»).

Πρόοδος

- Γραφειοκρατία
- 1^η Ημερίδα Ενημέρωσης 23 Οκτωβρίου, Αθήνα.
- 2^η Ημερίδα Ενημέρωσης 19 Νοεμβρίου, Θεσσαλονίκη
- 3^η Ημερίδα Ενημέρωσης, αρχές Δεκεμβρίου, Πάτρα
- 1^η Πιλοτική πρόσκληση αρχή του 2013 – Θέματα Μηχανικών
- Πρώτα βιβλία στον Ακαδημαϊκό Συσσωρευτή τον Ιούνιο του 2013.

Ευχαριστούμε

<http://www.kallipos.gr>

Ο Κάλλιπος (370-300 π.Χ.) ήταν αρχαίος Έλληνας αστρονόμος και μαθηματικός.

Ο Κάλλιππος γεννήθηκε στην Κύζικο της Μικράς Ασίας και σπούδασε με δάσκαλο τον Εύδοξο τον Κνίδιο στην Ακαδημία του Πλάτωνος....

Πηγή: Ελληνική Wikipedia. <http://el.wikipedia.org/wiki/Κάλλιπος>