

Πνευματική Ιδιοκτησία και Προσωπικά Δεδομένα

στο πλαίσιο της Δράσης Ε.Α.Η.Σ.Β.

27 Ιουνίου 2013

Αικατερίνα Βράττη, Δικηγόρος,
Απόφοιτος Π.Μ.Σ.–Τομέα Α' Ιδιωτικού Δικαίου–Τμήμα Νομικής–Ε.Κ.Π.Α.



Σύνδεσμος Ελληνικών
Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



Εθνικό Δίκτυο
Ερευνας και Τεχνολογίας



Εθνικό
Μετσόβιο Πολυτεχνείο



Ευρωπαϊκή Ένωση
European Union



Ε.Π. "Εκπαίδευση
και Δια Βίου Μάθηση"



Περιεχόμενα

Πνευματική Ιδιοκτησία

Προσωπικά Δεδομένα

Πνευματική Ιδιοκτησία

- ▶ Δικαίωμα του πνευματικού δημιουργού επί του έργου του
 - Αποκτάται τη στιγμή της δημιουργίας του έργου χωρίς διατυπώσεις
- ▶ Περιουσιακό Δικαίωμα
 - Εξυπηρετεί την ανάγκη οικονομικής εκμετάλλευσης του έργου
- ▶ Ηθικό δικαίωμα
 - Προστατεύει τον προσωπικό δεσμό του δημιουργού με το έργο του

Περιουσιακό δικαίωμα, απαρτίζεται από τις εξουσίες:

- ▶ Εγγραφής και αναπαραγωγής,
- ▶ μετάφρασης,
- ▶ διασκευής,
- ▶ διανομής,
- ▶ εκμίσθωσης και δημόσιου δανεισμού,
- ▶ εισαγωγής,
- ▶ παρουσίασης του έργου στο κοινό,
- ▶ δημόσιας εκτέλεσης,
- ▶ ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης.

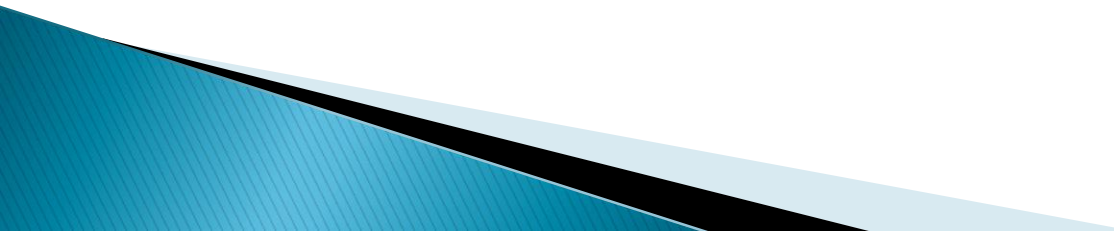
Ηθικό δικαίωμα, απαρτίζεται από τις εξουσίες:

- ▶ δημοσίευσης,
- ▶ αναγνώρισης της “πατρότητας” του έργου,
- ▶ περιφρούρησης της ακεραιότητας του έργου,
- ▶ προσπέλασης στο έργο και
- ▶ υπαναχώρησης.

Είναι οι εξουσίες μεταβιβάσιμες;

- ▶ Οι εξουσίες του περιουσιακού δικαιώματος είναι ελεύθερα μεταβιβάσιμες εν ζωή ή αιτία θανάτου.
- ▶ Οι εξουσίες του ηθικού δικαιώματος
 - είναι αμεταβίβαστες εν ζωή,
 - μετά θάνατο του δημιουργού περιέρχονται στους κληρονόμους του.

Μεταβίβαση των εξουσιών περιουσιακού δικαιώματος σε τρίτους

- ▶ Όταν ο δημιουργός στερείται μέσω των ή κεφαλαίων για να αποκομίσει άμεσα οικονομικό όφελος και να καταστήσει το έργο γνωστό στο κοινό.
 - ▶ Αναθέτει σε τρίτους την εκμετάλλευση του έργου του.
- 

Ανάθεση εκμετάλλευσης περιουσιακού δικαιώματος σε τρίτους

- ▶ **Σύμβαση μεταβίβασης,**
 - μεταβιβάζονται όλες ή ορισμένες από τις εξουσίες του περιουσιακού δικαιώματος.
- ▶ **Σύμβαση εκμετάλλευσης,**
 - ανατίθεται στον αντισυμβαλλόμενο και αυτός αναλαμβάνει την υποχρέωση να ασκήσει όλες ή ορισμένες από τις εξουσίες του περιουσιακού δικαιώματος.
- ▶ **Άδεια εκμετάλλευσης,**
 - επιτρέπεται στον αδειούχο να ασκήσει όλες ή ορισμένες από τις εξουσίες του περιουσιακού δικαιώματος.
- ▶ **Αποκλειστικές ή μη αποκλειστικές**

Πώς ανατίθεται στο Σ.Ε.Α.Β. η εκμετάλλευση του έργου;

Αποκλειστική άδεια εκμετάλλευσης
του έργου

Ο συγγραφέας επιτρέπει την
εκμετάλλευση του έργου σε έντυπη
και ηλεκτρονική μορφή

Εξουσίες του περιουσιακού δικαιώματος που παραχωρούνται στο Σ.Ε.Α.Β.

- ▶ Εγγραφής και αναπαραγωγής,
- ▶ παρουσίασης του έργου στο κοινό,
- ▶ μετάδοσης του έργου στο κοινό online,
- ▶ διανομής των ψηφιακών αντιγράφων του έργου μέσω του Συσσωρευτή με Ανοικτή Πρόσβαση,
- ▶ διανομής των αντιτύπων του έργου στο κοινό,
- ▶ προσθήκης μεταδεδομένων και καταχώρισής τους σε καταλόγους,
- ▶ μετατροπής και προσαρμογής του έργου σε αποδεκτή ηλεκτρονική μορφή,
- ▶ μετατροπής και προσαρμογής του έργου σε μορφή που να ανταποκρίνεται στις ειδικές ανάγκες των ΑμΕΑ (δράση AMELib)
- ▶ δημόσιας εκτέλεσης.

Χρονική και Τοπική Ισχύς

- ▶ Εξουσία ηλεκτρονικής έκδοσης–Για όσο χρόνο προστατεύεται το έργο από την πνευματική ιδιοκτησία
- ▶ Εξουσία έντυπης έκδοσης–Για μια πενταετία
- ▶ Παγκόσμια ισχύς

Πνευματικά δικαιώματα τρίτων

- ▶ **Συντελεστές** π.χ. γραφίστες ή όσοι έχουν συγγραφικά δικαιώματα αλλά δεν μπορούν να ενταχθούν στην κατηγορία των συν-συγγραφέων
- ▶ Έργα τρίτων που έχει ενσωματώσει στο έργο του
- ▶ Απαιτείται άδεια ή σύμβαση εκμετάλλευσης
- ▶ **Εικόνες, Φωτογραφήματα κ Οπτικοακουστικά έργα** που ανήκουν στην πνευματική ιδιοκτησία τρίτων δεν αποτελούν αντικείμενο χρηματοδότησης της Δράσης, καθόσον η σχετική δαπάνη δεν είναι επιλέξιμη.

Περαιτέρω παραχώρηση της άδειας

Ο συγγραφέας συναινεί
στην περαιτέρω
παραχώρηση
της άδειας έντυπης έκδοσης
του έργου στα Α.Ε.Ι.

Ποσοστιαία Αμοιβή

Ο Σ.Ε.Α.Β. δεν αποκομίζει έσοδα από την αναπαραγωγή και διάθεση των έργων στο κοινό



Δεν καταβάλλεται ποσοστιαία αμοιβή καθότι δεν υπάρχει βάση υπολογισμού της

Άδειες εκμετάλλευσης για τη διάθεση του έργου στο κοινό

Creative Commons στην ελληνική έκδοση

Μη αποκλειστικές άδειες ανοικτού περιεχομένου

Εξουσίες αναπαραγωγής, παρουσίασης στο κοινό, διανομής και μετατροπής του έργου

Σκοπός και Πλεονεκτήματα

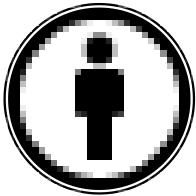
▶ Σκοπός

- Η ελεύθερη διάθεση του έργου στο διαδίκτυο και παράλληλα η προστασία του δημιουργού υπό τους όρους του

▶ Πλεονεκτήματα

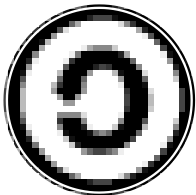
- Δεν αίρουν την εφαρμογή της πνευματικής ιδιοκτησίας
- Απλή γλώσσα και γραφικές απεικονίσεις
- Συνδυασμός 4 περιφραστικών όρων που συνοδεύονται από μία εικόνα που αποδίδει το νόημά τους

Τα τέσσερα στοιχεία των αδειών CC



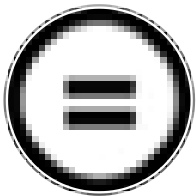
Αναφορά

- Αναφορά στον αρχικό δημιουργό του έργου



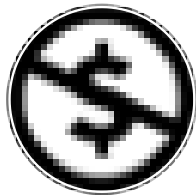
Παρόμοια Διανομή

- Διανομή του παράγωγου έργου με τους όρους της αρχικής άδειας



Όχι Παράγωγο Έργο

- Απαγόρευση δημιουργίας παράγωγων έργων



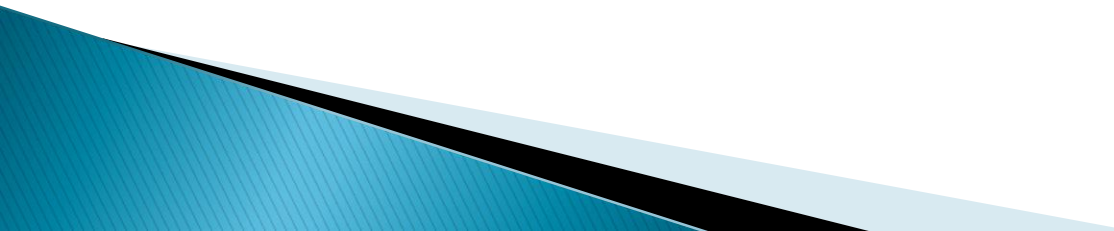
Μη-Εμπορική Χρήση

- Απαγόρευση εμπορικής αξιοποίησης του έργου

Οι άδειες CC

Στοιχεία CC	Περιγραφή
	Αναφορά
	Αναφορά + Παρόμοια Διανομή
	Αναφορά + Όχι Παράγωγο Έργο
	Αναφορά + Μη-Εμπορική Χρήση
	Αναφορά + Μη-Εμπορική Χρήση + Όχι Παράγωγο Έργο
	Αναφορά + Μη-Εμπορική Χρήση + Παρόμοια Διανομή

Βασικά οφέλη των αδειών CC στο χώρο των ψηφιακών δικτύων

- ▶ Οι δημιουργοί οριοθετούν με ευέλικτο τρόπο τους όρους χρήσης του έργου τους.
 - ▶ Προάγεται η ανάπτυξη και μετάδοση των γνώσεων στην τεχνολογία, στην έρευνα και στην επιστήμη.
- 

Γιατί ο Σ.Ε.Α.Β. προτείνει στους συγγραφείς τις άδειες CC;

- ▶ Διατυπώνουν απλά και με σαφήνεια ποια δικαιώματα διατηρεί και ποια επιτρέπει να ασκηθούν ο δημιουργός.
- ▶ Δεν ανατρέπουν το δικαίωμα περί πνευματικής ιδιοκτησίας αλλά συνυπάρχουν με αυτό και αλληλοσυμπληρώνονται.
- ▶ Είναι ευρέως διαδεδομένες στο διαδίκτυο.
- ▶ Δεν απαιτείται η χρήση τεχνολογικών μέτρων τα οποία έχουν αποδειχθεί αναποτελεσματικά.

Ποιές άδειες προτείνει ο Σ.Ε.Α.Β. και γιατί;

- ▶ Προτεινόμενες Αδειες
 - Αναφορά + Μη-Εμπορική Χρήση + Όχι Παράγωγο Έργο
 - Αναφορά + Μη-Εμπορική Χρήση + Παρόμοια Διανομή
- ▶ Γιατί τις συγκεκριμένες;
 - Είναι πιο κοντά στο δικό μας δικαίωμα περί πνευματικής ιδιοκτησίας
- ▶ Γιατί μόνο δύο;
 - Για να γνωρίζει ο χρήστης του Αποθετηρίου ποια περίπου είναι τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις του, όποιο σύγγραμμα και αν διαβάσει.

Πολιτική Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων

- ▶ Υποκείμενα των Δεδομένων: Οι εγγεγραμμένοι χρήστες στο Ηλεκτρονικό Μητρώο της Δράσης.
- ▶ Η συγκατάθεση για την επεξεργασία χορηγείται με την ανάγνωση και αποδοχή των Όρων Συμμετοχής.
- ▶ Στους Όρους Συμμετοχής τα υποκείμενα ενημερώνονται για την επεξεργασία, τους σκοπούς της, την ταυτότητα του υπευθύνου επεξεργασίας και την ύπαρξη του δικαιώματος πρόσβασης και αντίρρησης.

Πραγματοποιούντες την επεξεργασία

- ▶ Υπεύθυνος επεξεργασίας: Σ.Ε.Α.Β.
- ▶ Εκτελούσα την επεξεργασία: Ε.Δ.Ε.Τ. Α.Ε.
- ▶ Τα εξουσιοδοτημένα από αυτούς για την επεξεργασία πρόσωπα
 - Κ.Ο.Υ.
 - Διαχειριστής συστήματος

Σκοποί επεξεργασίας

- ▶ Ταυτοποίηση Κύριων Συγγραφέων, Συν-Συγγραφέων και λοιπών Συντελεστών.
- ▶ Αξιολόγηση από Αξιολογητές και τη Θεματική Επιτροπή.
- ▶ Γνωστοποίηση στον Κύριο Συγγραφέα των προσόντων των υποψήφιων Συντελεστών, ώστε να επιλέξει τον καταλληλότερο.
- ▶ Επιλογή από τη Θεματική Επιτροπή των Κριτικών Αναγνωστών και Αξιολογητών.
- ▶ Αποστολή ενημερωτικού υλικού από τη Δράση.

Προσωπικά Δεδομένα

- ▶ Δεδομένα Προσωπικού Χαρακτήρα εν δυνάμει Συγγραφέων, Κριτικών Αναγνωστών, Αξιολογητών και Μελών Θ.Ε.
 - Προσωπικά Στοιχεία: Ονομ/μο
 - Στοιχεία επικοινωνίας: E-mail και κινητό τηλέφωνο
 - Περιγραφή Εργασίας: Ίδρυμα, Σχολή και Βαθμίδα
 - Βιογραφικό Σημείωμα: Δεδομένα Ακαδημαϊκής Δραστηριότητας, Επαγγελματική Ειδίκευση και Σπουδαστικό Αρχείο
 - Φ.Ε.Κ. Διορισμού
 - Συγγράμματα και Μαθήματα Ευδόξου
- ▶ Δεδομένα Προσωπικού Χαρακτήρα εν δυνάμει Συντελεστών
 - Προσωπικά Στοιχεία: Ονομ/μο
 - Στοιχεία επικοινωνίας: E-mail και κινητό τηλέφωνο
 - Βιογραφικό Σημείωμα: Δεδομένα Ακαδημαϊκής Δραστηριότητας, Επαγγελματική Ειδίκευση και Σπουδαστικό Αρχείο

Απόρρητο και μέτρα ασφαλείας

- ▶ Γνωστοποίηση αρχείου στην Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (Α.Π.Δ.Π.Χ.).
- ▶ Η Ε.Δ.Ε.Τ., ως εκτελούσα την επεξεργασία, έχει λάβει τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα για την ασφάλεια των δεδομένων
- ▶ Κώδικας δεοντολογίας
- ▶ Δηλώσεις εμπιστευτικότητας

αρ. 6 και 10 ν. 2472/1997



Σύνδεσμος Ελληνικών
Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



Εθνικό Δίκτυο
Έρευνας και Τεχνολογίας



Εθνικό
Μετσόβιο Πολυτεχνείο



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ανάπτυξη στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ε.Π. "Εκπαίδευση
και Δια Βίου Μάθηση"



ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

»» Ευχαριστίες