

περιεχόμενα

Πρόλογος 9-10

1 Διατήρηση και συντήρηση 11-31

- 1.1 Διατήρηση, συντήρηση και αποκατάσταση. Ορισμοί 11-14
 - 1.2 Η λογική που διέπει τη διατήρηση 14-15
 - 1.3 Η επαγγελματική ευθύνη των βιβλιοθηκονόμων και αρχειονόμων 15-17
 - 1.4 Το μέγεθος του προβλήματος 17
 - 1.5 Η ανάπτυξη της διατήρησης παγκόσμια 18-19
 - 1.6 Διεθνείς οργανισμοί που σχετίζονται με τη διατήρηση και τη συντήρηση 19-31
- Επιλεγμένη βιβλιογραφία 31

2 Αιτίες φθοράς τεκμηρίων συλλογών 32-36

- 2.1 Τύποι και μορφές τεκμηρίων 32
- 2.2 Αιτίες φθοράς. Εσωτερικές και εξωτερικές αιτίες φθοράς 33
- 2.2.1 Εξωτερικές αιτίες φθοράς 33-36
 - 2.2.1.1 Περιβαλλοντικές αιτίες φθοράς 33-34
 - 2.2.1.2 Ατμοσφαιρική μόλυνση 34
 - 2.2.1.3 Βιολογικές αιτίες φθοράς 34-35
 - 2.2.1.4 Καταστροφές 35-36
 - 2.2.1.5 Παραβίαση ασφάλειας 36
 - 2.2.1.6 Κακομεταχείριση και κακή διαχείριση 36

3 Έντυπο υλικό 37-60

- 3.1 Φύση και δομή του έντυπου υλικού 37
 - 3.1.1 Το χαρτί και οι διαδικασίες παραγωγής του 37
 - 3.1.2 Περγαμινή 40
 - 3.1.3 Κόλλα 40
 - 3.1.4 Μελάνη 41
 - 3.1.5 Βιβλιοδεσία και υλικά βιβλιοδεσίας 41-43
 - 3.1.6 Υλικά καλύμματος 43-44
- 3.2 Αιτίες φθοράς έντυπου υλικού 44
 - 3.2.1 Εσωτερικές αιτίες φθοράς. Εγγενείς αιτίες φθοράς 44-45
 - 3.2.1.1 Η οξύτητα στο χαρτί 45-46
 - 3.2.1.2 Οι επιπτώσεις του οξέος στα άλλα υλικά ενός δεμένου τόμου 46-47
 - 3.2.2 Εξωτερικές αιτίες φθοράς 47-51
- 3.3 Η διατήρηση του έντυπου υλικού 51

- 3.3.1 Περιβαλλοντικές συνθήκες 51-52
- 3.3.2 Ατμοσφαιρική μόλυνση 53
- 3.3.3 Καθαριότητα 53
- 3.3.4 Πρόληψη βιολογικών αιτιών φθοράς 53
- 3.3.5 Χρήση των συλλογών 53-57
- 3.3.6 Αντιμετώπιση καταστροφών και μέτρα πρόληψης
παραβίασης ασφάλειας 57
- 3.4 Περιοδικές εκδόσεις 57
- Επιλεγμένη βιβλιογραφία 58-60

4 Χαρτογραφικό υλικό 61-67

- 4.1 Περιβαλλοντικές συνθήκες διατήρησης 61
- 4.2 Αποθήκευση 61-65
- 4.3 Χρήση και μεταχείριση 65-67
- Επιλεγμένη βιβλιογραφία 67

5 Φωτογραφικό υλικό 68-96

- 5.1 Δομή των φωτογραφιών 68
 - 5.1.1 Προσδιορισμός και αναγνώριση φωτογραφιών 68-70
- 5.2 Αιτίες φθοράς 70
 - 5.2.1 Εσωτερικές αιτίες φθοράς. Εγγενείς αιτίες φθοράς 70
 - 5.2.1.1 Φιλμ νιτρίνης κυτταρίνης 71
 - 5.2.1.2 Φιλμ οξικής κυτταρίνης 71
 - 5.2.1.3 Χημική εμφάνιση και στερέωση της εικόνας 71-72
 - 5.2.2 Εξωτερικές αιτίες φθοράς 72-77
 - 5.2.2.1 Περιβαλλοντικές αιτίες φθοράς 72-75
 - 5.2.2.2 Βιολογικές αιτίες φθοράς 75
 - 5.2.2.3 Συνθήκες αποθήκευσης και φύλαξης 75-76
 - 5.2.2.4 Μεταχείριση και χρήση 76-77
 - 5.2.3 Χημικές αιτίες φθοράς 77-78
- 5.3 Μέθοδοι διατήρησης 77-88
 - 5.3.1 Περιβαλλοντικές συνθήκες 77-78
 - 5.3.2 Ψυχή αποθήκευση 78-81
 - 5.3.3 Ατμοσφαιρική ρύπανση 81-82
 - 5.3.4 Καθαριότητα 82
 - 5.3.5 Συστήματα φύλαξης των φωτογραφιών 82-84
 - 5.3.5.1 Συστήματα φύλαξης διαφανειών 84
 - 5.3.6 Συστήματα αποθήκευσης 84-86
 - 5.3.7 Μεταχείριση και χρήση 86-87
 - 5.3.8 Διατήρηση περιεχομένου φωτογραφιών 87-88

5.3.9	Συστήματα φύλαξης αρνητικών και διαφανειών	88
5.4	Μικροφόρμες	88-94
	Επιλεγμένη βιβλιογραφία	95-96
6	Φωνογραφικοί δίσκοι	97-117
6.1	Τύποι ηχογραφημένων δίσκων	97-98
6.2	Σύνθεση των δίσκων γομμαλάκας και βινυλίου	98-99
6.3	Αιτίες φθοράς	99-100
6.3.1	Περιβαλλοντικές αιτίες	100-101
6.3.2	Ατμοσφαιρική μόλυνση	102
6.3.3	Βιολογικοί παράγοντες	102
6.3.4	Αποθήκευση, συσκευασία	102-104
6.3.5	Αναπαραγωγή	104-105
6.4	Διατήρηση	105-106
6.4.1	Περιβαλλοντικές συνθήκες	106-107
6.4.2	Ατμοσφαιρική μόλυνση	107
6.4.3	Αποθήκευση, συσκευασία	107-110
6.4.4	Αναπαραγωγή	110-111
6.4.4.1	Καθαρισμός των δίσκων	111-113
6.4.5	Μηχανές αναπαραγωγής ήχου	113
6.5	Δίσκοι 78 σαλ	113
6.6	Οξικοί δίσκοι	114-115
	Επιλεγμένη βιβλιογραφία	115-117
7	Μαγνητικά μέσα	118-131
7.1	Τύποι: ανοιχτά πηνία, κασέτες ήχου, βιντεοκασέτες	118-120
7.2	Σύγκριση μαγνητικών μέσων αποθήκευσης με το χαρτί και το φιλμ	120
7.3	Φύση και δομή των μαγνητικών ταινιών	121-122
7.4	Αιτίες φθοράς των μαγνητικών ταινιών	122-123
7.4.1	Ατμοσφαιρική μόλυνση και καθαριότητα	124
7.4.2	Μεταχείριση και χρήση μαγνητικών ταινιών	124-125
7.4.3	Διάρκεια ζωής μαγνητικών ταινιών	125
7.4.3.1	Παράγοντες αύξησης της διάρκειας της ζωής των μαγνητικών ταινιών	125
7.5	Η διατήρηση των μαγνητικών ταινιών	125-130
7.5.1	Περιβαλλοντικές συνθήκες	125-127
7.5.2	Μεταχείριση και χρήση μαγνητικών ταινιών	127-129
7.5.2.1	Μεταχείριση και χρήση βιντεοκασετών	129-130
7.6	Το μέλλον των μαγνητικών ταινιών	130-131
	Επιλεγμένη βιβλιογραφία	131

8 Συμπαγείς δίσκοι - Compact discs 132-146

8.1 Οι τύποι των CDs 132-133

8.2 Φυσικά χαρακτηριστικά των CDs 133-137

8.2.1 Φυσικά χαρακτηριστικά των CD-ROM 133-136

8.2.2 Φυσικά χαρακτηριστικά των CDs με δυνατότητα εγγραφής
(Writable CDs ή CD-recordable) 136-137

8.3 Η Διατήρηση των CDs 138-142

8.3.1 Αναγνωσιμότητα και διάρκεια ζωής των CDs 138-139

8.3.2 Συνθήκες αποθήκευσης των CDs 139-140

8.3.3 Μεταχείριση των CDs 140-142

8.3.4 Καθαρισμός των CDs 142

8.4 Συσχετισμοί για τη μεγάλη διάρκεια ζωής των CDs 142-144

8.5 Επανεγγράψιμοι δίσκοι-CD-ReWritable 144-145

Επιλεγμένη βιβλιογραφία 146

9 Πρόγραμμα πολιτικής διατήρησης 147-171

9.1 Περιεχόμενο προγράμματος πολιτικής διατήρησης 148

9.1.1 Εκτίμηση των αναγκών διατήρησης και συντήρησης 148-150

9.1.2 Προληπτικά μέτρα 150-154

9.1.3 Σχέδια αντιμετώπισης καταστροφών και μέτρα κατά
της παραβίασης της ασφάλειας 154-157

9.1.3.1 Μέτρα πρόληψης της παραβίασης της ασφάλειας 157-160

9.1.4 Εκπαίδευση προσωπικού και χρηστών 160-161

9.1.5 Οργάνωση και ανάπτυξη συλλογών 161-162

9.1.6 Συνεργασία 162

9.1.7 Μέθοδοι και διαδικασίες συντήρησης 162-164

9.2 Συντήρηση 165-171

9.2.1 Διατήρηση του πρωτοτύπου. Τεχνικές συντήρησης 165

9.2.1.1 Αποξίνιση και μαζική αποξίνιση 166-167

9.2.1.2 Ενίσχυση του όγκου του χαρτιού 167

9.2.2 Διατήρηση πνευματικού περιεχομένου. Αντικατάσταση 167-168

9.2.2.1 Μικροφωτογράφιση 168-170

9.2.2.2 Ψηφιακή μεταφορά 170-171

Επιλεγμένη βιβλιογραφία 171

Παράρτημα Α 172-178

Χημικοί τύποι 179

Ευρετήριο 181-188