

ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΕΙΟΝΟΜΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Επιστήμη της Πληροφορίας
"Διοίκηση & Οργάνωση Βιβλιοθηκών με έμφαση στις Νέες Τεχνολογίες της Πληροφορίας"



Μάθημα: Ψηφιακές Βιβλιοθήκες

Διδάσκων:

- **κ. Καπιδάκης Σαράντος**

} DUBLIN CORE ~

Εργασία της φοιτήτριας

Αβαστάγου-Παπαδάτου Γεωργίας

Αθήνα 2004

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

σελ.

◆1.		
Πρόλογος.....		3
◆2.		
Εισαγωγή.....		4
◆3.	Το πρότυπο Dublin Core	6
3.1	Αποστολή DCMI και δραστηριότητες.....	6
3.2	DCMI και IEEE-LOM	6
3.3	DC και OAI	7
3.4	W3C σημασιολογική δραστηριότητα Ιστού.....	7
3.5	Σημαντικά αποτελέσματα της DCMI	7
3.6	Επέκταση της κοινότητας.....	8
3.7	Κυβέρνηση και υπερεθνικές αντιπροσωπείες.....	9
3.8	Μελλοντική προοπτική και προγράμματα εργασιών.....	9
3.9	Οργανωτικές αλλαγές DCMI	10
3.10	Στρατολόγηση Διοικητικού Συμβουλίου.....	11
3.11	Πίνακας Χρήσης DCMI	11
◆4.	Το DC και οι στόχοι του.....	12
4.1	Τα 15 στοιχεία του Dublin Core	13
4.2	Dublin Core και MARC	16
4.3	Αντιστοίχιση από Dublin Core σε UNIMARC	16
4.4	Συμπεράσματα.....	17
◆5.		
Εκθέματα.....		18
◆6.		
Βιβλιογραφία.....		25

1.Πρόλογος

Η παρούσα εργασία εκπονείται στα πλαίσια του μαθήματος "Ψηφιακές Βιβλιοθήκες" του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στην Επιστήμη της Πληροφορίας και αποτελεί πόνημα της φοιτήτριας Αβαστάγου-Παπαδάτου Γεωργίας.

Στόχος είναι η μετακίνηση στο νέο περιβάλλον που διαμορφώνεται στις μέρες μας, το ψηφιακό, και η παρουσίαση του "**Dublin core**", ενός εργαλείου στοιχειώδους περιγραφής ψηφιακών τεκμηρίων και παραγωγής μεταδεδομένων, το οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί από κάθε ενδιαφερόμενο.

Η ανάπτυξη του Παγκόσμιου Ιστού οδήγησε, μεταξύ των άλλων, και σε διαφοροποίηση των ρόλων των ενδιαφερομένων και εμπλεκομένων στην παραγωγή, στη διακίνηση και στη χρήση των δημοσιευμάτων. Η λογική συμμετοχής τους στη συγκεκριμένη διαδικασία διαφοροποιεί την όλη λειτουργική εικόνα του συστήματος διαχείρισης της πληροφορίας και έχει ενδιαφέρουσες συνέπειες για το έργο και τους στόχους της πληροφόρησης. Αυτά τα στοιχεία που οδήγησαν ουσιαστικά στην ανάπτυξη του **Dublin Core** έχουν την αφετηρία τους στην απόλυτα "ανοιχτή" φιλοσοφία και λογική λειτουργίας που προώθησε το Διαδίκτυο. Το γεγονός ότι το εν λόγω εργαλείο παραμένει δεσμευμένο στην αποστολή του να εξυπηρετήσει την κοινότητα των χρηστών, για να αναπτύξει περαιτέρω το ρόλο του στο ευρύτερο πλαίσιο του σημασιολογικού Ιστού, και για να δημιουργήσει ένα σταθερό μορφότυπο για τις μελλοντικές εξελίξεις, μεταξύ των άλλων, ήταν και ο λόγος που επελέγη από τη δημιουργό ως αντικείμενο για έρευνα.

Αθήνα, Ιούνιος 2004

2. Εισαγωγή

Οι βιβλιοθήκες αποτελούν οργανισμούς διαχείρισης της συλλογικής μνήμης της ανθρωπότητας και μαζί με το παραγόμενο προϊόν τους αποτελούν υψηλής απόδοσης κεφάλαιο στην οικονομία. Η διάκριση της χρήσιμης πληροφορίας από την πληθώρα των αναφορών και δεδομένων προϋποθέτει αξιόπιστους μηχανισμούς και οργανισμούς διαχείρισης και ανάκτησής της. Ο καταγιγισμός των πληροφοριών που δεχόμαστε δημιουργεί πληθώρα ερεθισμών και ενδιαφερόντων και συνάμα η αποτελεσματική πρόσβαση σ'αυτές θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση, προκειμένου να ανταποκριθεί κάποιος στις πιέσεις για αποδοτικότητα και επιτυχία στον εργασιακό χώρο, ν'αντιμετωπίσει κοινωνικά προβλήματα κλπ.

Η έκρηξη πληροφοριών, το συνεχώς αυξανόμενο κόστος του υλικού, οι οικονομικοί περιορισμοί, η επιλεκτικότητα στην έρευνα, η διεύρυνση του κοινού και οι αυξημένες απαιτήσεις του είναι μερικοί από τους λόγους που επιβάλλουν τον καλύτερο σχεδιασμό και συντονισμό στη διαχείριση της πληροφορίας. Η ανάπτυξη του Παγκόσμιου Ιστού και η εμφάνιση νέων μέσων πρόσβασης στις πληροφορίες έχει οδηγήσει στην ανάγκη για την καλύτερη περιγραφή τους. Η παραγωγή μεταδεδομένων δηλαδή είναι αναμφίβολα ένα σημαντικό εργαλείο που εξυπηρετεί αυτόν το σκοπό.

Μεταδεδομένα, όρος που εμφανίστηκε στη δεκαετία του '60, είναι τα δεδομένα που περιγράφουν άλλα δεδομένα. Κάτω από μια πιο λειτουργική έννοια, είναι τα δομημένα δεδομένα για τα δεδομένα. Με την έννοια της περιγραφής άλλων μεταδεδομένων χρησιμοποιήθηκε ο όρος στις αρχές του '90 και αφορούσε κυρίως αρχεία ηλεκτρονικών υπολογιστών. Από το 1995 με τη δημιουργία του **Dublin Core Metadata Element Set** ο όρος στο χώρο της επιστήμης της πληροφόρησης αρχίζει να γίνεται όρος καθημερινής χρήσης. Για τους βιβλιοθηκονόμους η έννοια των μεταδεδομένων βέβαια δεν είναι κάτι καινούργιο, αφού εμφανίστηκαν από τότε που ο πρώτος βιβλιοθηκονόμος δημιούργησε έναν

καταλογο των αντικειμένων που βρίσκονταν σ' ένα ράφι. Και τα αντικείμενα στα οποία αναφερόμαστε ήταν χειρόγραφοι κώδικες!

Η περιγραφή των τεκμηρίων λοιπόν αποτελεί μέρος της καθημερινής εργασίας ενός βιβλιοθηκονόμου και η παραγωγή δεδομένων σε μορφή καταλόγων, έντυπων παλαιότερα και ηλεκτρονικών σήμερα περιλαμβάνεται στα καθήκοντά του.

Σύμφωνα με την **IFLA**, "ο όρος μεταδεδομένα αναφέρεται σε οποιαδήποτε δεδομένα δημιουργούνται με σκοπό να βοηθήσουν στην ταυτοποίηση, περιγραφή, και στον εντοπισμό της τοποθεσίας μιας ηλεκτρονική πηγής που βρίσκεται στο Διαδίκτυο" ¹. Η **Association of American Publishers** θεωρεί ότι "Μεταδεδομένα είναι μία πληροφορία που περιγράφει περιεχόμενο. Ένα καθημερινό παράδειγμα είναι οι κάρτες των καταλόγων των βιβλιοθηκών, μια εγγραφή σ' έναν κατάλογο βιβλίων ή μια πληροφορία σ' ένα **on-line** ευρετήριο" ². Το **W3C** δίνει έναν πιο ευρύ ορισμό των μεταδεδομένων, τον εξής: "μεταδεδομένα είναι μία πληροφορία κατανοητή από μηχανές του **Web**" ³. Τέλος σύμφωνα με την **P. Caplan** τα μεταδεδομένα είναι τα δεδομένα που χρησιμοποιούνται για την ταυτοποίηση, περιγραφή και εντοπισμό των ψηφιακών πόρων αλλά και γενικά των πληροφοριακών πόρων ⁴.

Οι προαναφερθέντες ορισμοί είναι ενδεικτικοί για το εύρος των εννοιών που μπορεί να έχει ο όρος μεταδεδομένα. Έτσι, μεταδεδομένα μπορούν να χαρακτηριστούν ακόμα και οι έντυποι κατάλογοι των βιβλιοθηκών, αλλά και οποιεσδήποτε περιγραφές που μπορεί να αφορούν σε έντυπο ή ηλεκτρονικό υλικό, οι οποίες όμως βρίσκονται στο Διαδίκτυο.

Αυτό που έχει περισσότερο ενδιαφέρον είναι, ίσως, όχι το τι είναι μεταδεδομένα αλλά τι σκοπούς εξυπηρετούν. Σύμφωνα με το **Getty Research Institute** τα μεταδεδομένα πρέπει να περιλαμβάνουν "δεδομένα είτε ενός πληροφοριακού συστήματος είτε ενός πληροφοριακού αντικείμενου που αφορούν στην περιγραφή του, σε διοικητικές πληροφορίες, νομικές απαιτήσεις, τεχνικές λειτουργίες, χρήση και διατήρηση" ⁵. Ο στόχος τους γενικά είναι να αποτελέσουν μέσα αποτελεσματικής διαχείρισης των πληροφοριακών πόρων και στο παρόν (διαχείριση δικαιωμάτων) και στο μέλλον (διατήρηση).

Με βάση τον παραπάνω ορισμό είναι κατανοητό ότι τα μεταδεδομένα περιγράφουν πληροφορίες διαφορετικής φύσης π.χ. νομικές, τεχνικές ή διοικητικές. Αντίστοιχα λοιπόν κατηγοριοποιούνται σε περιγραφικά, διαχειριστικά, διαχείρισης, τεχνικά και μεταδεδομένα χρήσης⁶, ως εξής:

Ø **Περιγραφικά:** είναι τα μεταδεδομένα που περιγράφουν το περιεχόμενο και τις ιδιότητες του αντικειμένου και ως σκοπό έχουν την ανάκτηση του από τους ενδιαφερόμενους.

¹ International Federation of Library Associations and Institutions (2003), "**Digital Libraries:Metadata Resources**". Ανακτημένο από <http://www.ifla.org/II/metadata.htm> την 20/2/2004

² MICI Metadata information Clearinghouse (1999). Ανακτημένο από <http://www.metadainformation.org> την 20/2/2004

³ W3C Technology and Society domain (2004), "**Metadata and resource description**". Ανακτημένο από <http://www.w3.org/Metadata/> την 20/2/2004

⁴ Caplan, P. (2003). **Metadata fundamentals for all librarians**. Chicago, American Library Association.

⁵ Murtha Baca ed. (2000), "**Introduction of Metadata: Pathways to digital information, version 2.0**". Ανακτημένο από <http://www.getty.edu/research/institute/standards/intrometadata> την 9/2/2004.

⁶ Gilliland, Anne J. (2000), "Introduction to metadata: pathways to digital information setting the stage".

Ανακτημένο από http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/intrometadata/2_articles/index.html την 20/4/2004.

- Ø **Διοικητικά:** έχουν ως σκοπό να διευκολύνουν τη διαχείριση των πηγών και περιλαμβάνουν πληροφορίες που αφορούν στο πότε δημιουργήθηκε, πού βρίσκεται η πηγή, τον κάτοχο του αντικείμενου κ.ά.
- Ø **Μεταδεδομένα διατήρησης:** δίνουν πληροφορίες για τη φυσική κατάσταση των πηγών και τις ενέργειες διατήρησης της φυσικής ή ψηφιακής μορφής.
- Ø **Τεχνικά μεταδεδομένα:** αφορούν σε πληροφορίες που έχουν σχέση με το πώς ένα σύστημα λειτουργεί ή τι απαιτήσεις υλικού και λογισμικού έχει το υλικό καθώς και στοιχεία για την ασφάλεια και την ταυτοποίηση του.
- Ø **Μεταδεδομένα χρήσης:** σχετίζονται με το επίπεδο και είδος χρήσης των πληροφοριακών πόρων.

Οι παραπάνω κατηγορίες είναι οι βασικές αλλά προστίθενται καινούργιες και υπάρχουν διαφορετικές προσεγγίσεις για επιμέρους κατηγορίες. Παραδείγματος χάριν σύμφωνα με την **IFLA** ⁷ είναι: Διαχειριστικά, Περιγραφικά, Αναλυτικά (Θέμα), Δικαιωμάτων διαχείρισης, τεχνικά κ.ά

Η παραγωγή σχημάτων και προτύπων μεταδεδομένων είναι πολύ μεγάλη τα τελευταία χρόνια και ειδικά από την εμφάνιση του Παγκόσμιου Ιστού, εξαιτίας της ανάγκης αντιμετώπισης των προβλημάτων που θέτει το ψηφιακό υλικό και της αδυναμίας να αντιμετωπιστούν από τα παλιά εργαλεία παραγωγής μεταδεδομένων. Τα σχήματα μεταδεδομένων περιέχουν όλες τις κατηγορίες με τα επιμέρους στοιχεία, με ιδιαίτερη ανάπτυξη στα στοιχεία που εξυπηρετούν τις ανάγκες για τις οποίες δημιουργούνται.

Οι ιστορικοί βιβλιοθήκης είναι πιθανό να θεωρήσουν τη δεκαετία **1990** ως δεκαετία ιδιαίτερου ενθουσιασμού, δημιουργικότητας και αλλαγής. Είναι γνωστή βεβαίως η ανάπτυξη του **World Wide Web**, και το ότι εφευρέθηκε η ψηφιακή βιβλιοθήκη στην ίδια δεκαετία. Μπορεί επίσης να γίνει λόγος για ένα σχεδόν εκρηκτικό πολλαπλασιασμό των σχημάτων μεταδεδομένων, τα κυριότερα των οποίων είναι τα ακόλουθα:

1. Το **1990** διανεμήθηκε η πρώτη έκδοση σχεδίων των οδηγιών πρωτοβουλίας κωδικοποίησης κειμένων /**Text Encoding Initiative (TEI)**, συμπεριλαμβανομένου του καθορισμού της επιγραφής **TEI**.
2. Το **1994** κυκλοφόρησε η πρώτη έκδοση του προτύπου **FGDC(Content Standard for Digital Geospatial Metadata)**.
3. Το **1995** διοργανώθηκε το εργαστήριο που συνέταξε το αρχικό σύνολο στοιχείων μεταδεδομένων πυρήνων του Δουβλίνου.
4. Το **1996** κυκλοφόρησε η πρώτη έκδοση της κωδικοποιημένης αρχειακής περιγραφής (**EAD**).
5. Το **1997** απελευθερώθηκαν οι **Visual Resources** (2^η έκδοση) από τη **Visual Resources Association**.
6. Το **1995** καθιερώθηκε η πρωτοβουλία τεκμηρίωσης στοιχείων (**Data Documentation Initiative- DDI**) και το **1997** κυκλοφόρησε μια έκδοση **XML** των προτύπων μεταδεδομένων για τους πόρους στοιχείων κοινωνικών επιστημών.
7. Το **1998** η κοινότητα εκπαίδευσης πόρων παράγαγε το **DC-** βασισμένο στην **Gateway to Educational Material (GEM)** και το **1999** την προδιαγραφή μεταδεδομένων **IMS**.

Ο παραπάνω κατάλογος είναι μόνο μια δειγματοληψία. "Στον κήπο μεταδεδομένων, σ' αλήθεια, χίλια λουλούδια ανθίζουν/ **In the metadata garden , truly a thousand flowers are blooming"**, κατά την **Carlan P. (2003)**.

3. Το πρότυπο Dublin Core

Το σύνολο στοιχείων μεταδεδομένων **Dublin Core (Dublin Core Metadata Element Set)**⁷ είναι ένα γενικό σχήμα περιγραφής πόρων που σχεδιάστηκε αρχικά για να διευκολύνει την ανακάλυψη ψηφιακών πόρων του Διαδικτύου⁸. Έχει αναπτυχθεί κατά τη διάρκεια των προηγούμενων ετών ως ανοικτή, συναινετική προσπάθεια με την ισχυρή συμμετοχή των επαγγελματιών από πολλές κοινότητες χρηστών. Η ευρύτερη υιοθέτηση, ιδιαίτερα στο δημόσιο τομέα σε πολλές χώρες, κατέστησε την επίσημη τυποποίηση ιδιαίτερα σημαντική. Το **1998**, όπως αναφέρθηκε παραπάνω, μια ομάδα εργασίας προτύπων δημιουργήθηκε για να συντονίσει την επίσημη τυποποίηση του βασικού στοιχείου του **Dublin Core** που τέθηκε σε διάφορες οργανώσεις προτύπων.

Το πρώτο αποτέλεσμα, νωρίς το **2000**, ήταν η υιοθέτηση της έκδοσης **1.1** του βασικού στοιχείου του **Dublin Core** που τέθηκε (τα βασικά **15** στοιχεία) ως **Workshop Agreement 13874** στην Ευρώπη [**CEN- CWA**] Το **2001**, μια ελαφρώς τροποποιημένη έκδοση επικυρώθηκε υπό την αιγίδα της **National Information Standards Organization/ Εθνικής Οργάνωσης Προτύπων Πληροφοριών (NISO)** ως **ANSI Standard Z39.85 [NISO-Z 39.65]**. Η συγκέντρωση αυτών των διαφόρων διεθνών προσπαθειών τυποποίησης θα βελτιώσει τη

⁷ Αναπτύχθηκε από το **Dublin Core Metadata Initiative (DCMI)** και αποτελεί πρότυπο **ISO 15836:2003, ANSI/NISO Z39.85-2001** έκδοση 1.1. (www.dublincore.org)

⁸ Caplan, P. (2003). *Metadata fundamentals for all librarians*. Chicago, American Library Association.

διαφάνεια και την αξιοπιστία του **Dublin Core** ως σημαντικού προτύπου ανακαλύψεων των πόρων στο Διαδίκτυο.

Η πρωτοβουλία μεταδεδομένων του **Dublin Core (DCMI)** προχώρησε σε πολλά μέτωπα το **2001**, συμπεριλαμβανομένης της προώθησης των σημαντικών οργανωτικών αλλαγών, της επίτευξης σημαντικών στόχων που προσδιορίστηκαν στο προηγούμενο έτος, της ολοκλήρωσης της τυποποίησης **ANSI**, της αύξησης της κοινοτικής συμμετοχής και της κατανόησης του προτύπου.

3.1 Αποστολή DCMI και δραστηριότητες

Μετά από το Εργαστήριο του **DC** το **2000**, η αποστολή της πρωτοβουλίας μεταδεδομένων του **Dublin Core (DCMI)** καθορίστηκε ως εξής:

Η προσπάθεια για ευκολότερο εντοπισμό πόρων που χρησιμοποιεί το Διαδίκτυο, πραγματοποιείται μέσω των ακόλουθων δραστηριοτήτων:

1. Ανάπτυξη των προτύπων μεταδεδομένων για την ανακάλυψη στους τομείς,
2. Καθορισμός των πλαισίων για τη λειτουργικότητα των συνόλων μεταδεδομένων, και,
3. Διευκόλυνση της ανάπτυξης της κοινότητας - ή της επιστήμης- με συγκεκριμένα σύνολα μεταδεδομένων που είναι σύμφωνα με τα στοιχεία **1** και **2**.

3.2 DCMI και IEEE-LOM

Στο **DC-8** στην Οττάβα τον Οκτώβριο του **2000** η **DCMI** και οι αντιπρόσωποι της **IEEE-Learning Object Metadata (LOM)** ολοκλήρωσαν ένα υπόμνημα συμφωνίας που δείχνει τους πιθανούς τομείς της σύγκλισης των αρχών και που κωδικοποιεί τις προσεγγίσεις που έχουν τη δυνατότητα να αυξήσουν τη διαλειτουργικότητα μεταξύ των δύο κοινοτήτων **DCMI** και **IEEE-LOM**. Μια επόμενη συνεδρίαση στην Οττάβα τον Αύγουστο του **2001** προσδιόρισε τα συγκεκριμένα θέματα εργασίας, συμπεριλαμβανομένης της δημοσίευσης ενός συνόλου κοινών αρχών και πρακτικότητας που πρέπει να είναι σημαντικές για τους επαγγελματίες μεταδεδομένων σε αυτές τις αντίστοιχες κοινότητες καθώς επίσης και μεταξύ των επαγγελματιών μεταδεδομένων γενικά.

Βάσει των κοινών αρχών που προσδιορίζονται, η πρακτική καθοδήγηση θα αναπτυχθεί, συμπεριλαμβανομένου ενός συνόλου παραδειγμάτων που επεξηγούν πώς τα μεταδεδομένα πρέπει να παραχθούν σε ένα δεδομένο προφίλ εφαρμογής που περιλαμβάνει και τα μεταδεδομένα **DCMI** και **LOM** καθώς επίσης και τα παραδείγματα των προφίλ εφαρμογής υπό μορφή αναγνώσιμου από μηχανή σύνθετου σχήματος.

Τα περαιτέρω ζητήματα που αντιμετωπίζονται είναι η ανάπτυξη και η συντήρηση των καταλόγων και μια αξιολόγηση του βαθμού σημασιολογικής κλίσης που μπορεί να έχει αναπτυχθεί στην ερμηνεία **LOM** των όρων της **DCMI**.

3.3 DC και OAI

Η αρχική έκδοση του πρωτοκόλλου **OAI** απαιτεί τη χρήση του **DC** χωρίς τη χρήση προσδιοριστών ως απαραίτητο σύνολο προκαθορισμένων μεταδεδομένων [**OAI**]. Εντούτοις, η εφαρμογή αυτής της σύστασης δεν είναι χωρίς δυσκολία και μπορεί να οδηγήσει στην αδέξια αντιπροσώπηση μερικών τύπων πόρων. Επιπλέον, το τρέχον πρωτόκολλο συνδέει ένα **OAI**-συγκεκριμένο σχήμα **XML** με το **DC namespace** (χώρο ονομάτων) παρά με την υπόδειξη της **DCMI-maintained site**. Οι πρόσφατες ανησυχίες για

αυτά τα ζητήματα και στις δύο κοινότητες έχουν οδηγήσει στο στενότερο σύνδεσμο μεταξύ των τεχνικών ομάδων τους, για να οδηγήσει σε προσπάθειες συνεργασίας, προκειμένου να επιλυθούν αυτά τα ζητήματα .

3.4 W3C σημασιολογική δραστηριότητα Ιστού

Η έναρξη της σημασιολογικής δραστηριότητας Ιστού από το W3C αναγνωρίζει την αυξανόμενη σημασία για τον καθορισμό δομημένων λεξιλογίων και οντολογιών στον Ιστό [SWA]. Το DC είναι ένα σημαντικό μέρος αυτής της υποδομής, και η κοινότητα DCMI έχει διαδραματίσει ένα σημαντικό ρόλο στην τοποθέτηση των θεμελίων γι' αυτήν την εργασία.

3.5 Σημαντικά αποτελέσματα της DCMI

4 Πολιτική DCMI Namespace (χώρο ονομάτων)

Αυτή η πολιτική καθιερώνει τις αρχές για τα URIs που προσδιορίζουν τρία DCMI namespaces και τους όρους που καθορίζονται σε αυτά τα namespaces [DCMI-NAMESPACE]:

- Το βασικό σύνολο στοιχείων DC version 1.1
- Πρόσθετα στοιχεία και προσδιοριστές και
- Ελεγχόμενα λεξιλόγια που χρησιμοποιούνται με τα βασικά στοιχεία και τους προσδιοριστές, όπως τύποι DCMI.

4 Έκφραση του απλού και εξειδικευμένου DC σε RDF/XML

Δίνονται επεξηγήσεις σχετικά με τα ακόλουθα:

• Τρόπος έκφρασης των μεταδεδομένων του απλού DC σε RDF με σύνταξη XML - περιλαμβάνονται πολλά παραδείγματα κωδικοποίησης [DC-RDF]-

• Εξέταση της πιο σύνθετης περίπτωσης του εξειδικευμένου DC σε RDF [DC-RDF-QUAL]

4 Κατάλογος πρωτοτύπων DCMI

Αυτά τα πρωτότυπα είναι η βάση για την περαιτέρω ανάπτυξη του Καταλόγου ο οποίος θα αποτελέσει την πηγή αναφοράς για τους ορισμούς των όρων μεταδεδομένων του DC και θα περιλαμβάνει επίσης τις αναγνώσιμες από μηχανή εκφράσεις της σημασιολογίας αυτών των όρων μεταδεδομένων.

4 Οδηγός χρήσης

Αρχικά ο οδηγός παρείχε τις οδηγίες σχετικά με το πώς θα εφαρμοστούν τα βασικά 15 στοιχεία. Το 2001, ένας νέος οδηγός παρέχει πρόσθετα τις οδηγίες για την εφαρμογή των προσδιοριστών του DC [DC-GUIDE].

4 Επικύρωση της έκδοσης 1.1 του DC ως ANSI πρωτόκολλο Z39.85

Τελευταία, ο NISO ανήγγειλε τη σύστασή του στον ANSI για να δημοσιεύσει τα βασικά 15 στοιχεία του πυρήνα του Δουβλίνου ως US National Standard [NISO-Z39 85].

4 Σύσταση των επεκτάσεων εκπαίδευσης

Στη συνεδρίασή της το Μάιο του **2001** η Επιτροπή Χρήσης συζήτησε και επικύρωσε μια πρόταση επέκτασης που δόθηκε προς συζήτηση από την εκπαιδευτική κοινότητα μέσω της Ομάδας Εργασίας της Εκπαίδευσης [DC-ED-EXT]. Αυτή η κοινότητα πρότεινε ένα νέο στοιχείο το ("**Audience**") για να διευκρινίσει την κατηγορία πρόσβασης δια μεσολαβήσεως των χρηστών στον πόρο και για ποιους είναι προορισμένος ή χρήσιμος ο πόρος, και έναν προσδιοριστή για το στοιχείο Σχέσης ("**ConformsTo**") που περιέχει μια αναφορά σε καθιερωμένα πρότυπα στα οποία ο πόρος προσαρμόζεται.

4 Ανάπτυξη των προφίλ εφαρμογών βιβλιοθήκης και κυβέρνησης

Δύο κοινότητες είναι ενεργές στον καθορισμό του πώς να χρησιμοποιήσουν τα μεταδεδομένα πυρήνων του Δουβλίνου στην περιοχή τους: η κοινότητα βιβλιοθηκών [DC-LIB-AP] και η κυβερνητική κοινότητα [DC-GOV-AP]. Αυτές οι ομάδες είναι στο στάδιο του καθορισμού των προφίλ εφαρμογών και του προσδιορισμού των πρόσθετων κανόνων εφαρμογών και των ελεγχόμενων λεξιλογίων (θησαυροί, οντολογίες) που θα επιτρέψουν τις εφαρμογές σε αυτούς τους τομείς, για να επιτύχουν ένα υψηλό επίπεδο διαλειτουργικότητας.

4 Ανακοινώσεις προϊόντων

Το **2001**, μια από τις σημαντικότερες ανακοινώσεις προϊόντων σχετικές με τον πυρήνα του Δουβλίνου ήταν η κυκλοφορία του **Adobe Acrobat 5.0** με ενσωματωμένη τη δυνατότητα που υποστηρίζει τη χρήση μεταδεδομένων του πυρήνα του Δουβλίνου ως βασικό σύνολο στοιχείων.

3.6 Επέκταση της κοινότητας

Πολλοί νέοι συμμετέχοντες στο **DC- 2001** προήλθαν από κοινότητες της Ιαπωνίας και άλλων ασιατικών χωρών που είναι πρόθυμες να επεκτείνουν τα μεταδεδομένα σε τρόπους που θα βελτιώσουν τη διαφάνεια των πόρων τους.

Οι **Registrants** περιλάμβαναν τους αντιπροσώπους από **11** χώρες στην Ασία και σχεδόν από **30** χώρες συνολικά. Κατά τη διάρκεια της διάσκεψης του Τόκιο, δύο νέες ομάδες ενδιαφέροντος διαμορφώθηκαν: Δυνατότητα πρόσβασης και περιβάλλον.

Η **Accessibility Interest Group** θα εξετάσει έναν κατάλληλο τρόπο να αντιπροσωπευθούν οι πληροφορίες δυνατότητας πρόσβασης στον πυρήνα του Δουβλίνου, καθώς επίσης και να ενθαρρυνθεί η πρωτοβουλία για τη δυνατότητα πρόσβασης των προϊόντων της.

Η **Environment Interest Group** συγκεντρώνει αντιπροσώπους από οργανώσεις που ενεπλάκησαν στη διαχείριση των περιβαλλοντικών πληροφοριών με στόχο την προώθηση της διαλειτουργικότητας μέσα σε τομείς μέσω της χρήσης του πυρήνα του Δουβλίνου.

Οι πληροφορίες και για τις δύο ομάδες μπορούν να βρεθούν στον Ιστοχώρο **DCMI** κάτω από τις Ομάδες Εργασίας.

3.7 Κυβέρνηση και υπερεθνικές αντιπροσωπείες

Στον περασμένο χρόνο έχουμε παρακολουθήσει μια γρήγορη επέκταση των μεταδεδομένων πυρήνων του Δουβλίνου στην κυβέρνηση και τις υπερεθνικές αντιπροσωπείες.

Στην Ευρώπη διάφορα εθνικά **e-Government** προγράμματα ενώθηκαν σε μια συνεδρίαση τον Ιούνιο στις Βρυξέλλες με τους αντιπροσώπους του προγράμματος **IDA** της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (**Interchange of Data between Administrations**) και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο να μιλήσουν για πρότυπα κυβερνητικών πληροφοριών. Σ' εκείνη τη συνεδρίαση έγινε σαφές ότι όλες οι δραστηριότητες που αντιπροσωπεύονταν επέλεξαν τον πυρήνα του Δουβλίνου ως βασικό σχήμα μεταδεδομένων τους. Ένα θέμα εργασίας καθιερώθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος **IDA**, που τιτλοφορήθηκε **MIREG (Managing Information Resources for e-Government)** και που συντονίζει τώρα την περαιτέρω προώθηση του πυρήνα του Δουβλίνου στο δημόσιο τομέα στην Ευρώπη [[MIREG](#)].

Οι χώρες που έχουν εκδώσει ήδη τις συστάσεις για να χρησιμοποιήσουν τον πυρήνα του Δουβλίνου για κυβερνητική πληροφορία περιλαμβάνουν την Αυστραλία, τη Νέα Ζηλανδία, τον Καναδά, το Ηνωμένο Βασίλειο, την Ιρλανδία, τη Φινλανδία και τη Δανία. Άλλες χώρες είναι στο στάδιο να εκδώσουν επίσης παρόμοιες συστάσεις.

Οι υπερεθνικές οργανώσεις που έχουν υιοθετήσει το σύνολο στοιχείων μεταδεδομένων πυρήνων του Δουβλίνου περιλαμβάνουν την Οργάνωση Τροφίμων και Γεωργίας των Η.Ε [[H.E-FAO](#)], το Πρόγραμμα Περιβάλλοντος των Η.Ε [[UN-EP](#)], την Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας, και την Ευρωπαϊκή Περιβαλλοντική Αντιπροσωπεία [[EEA](#)].

Η επιλογή **DC** μεταδεδομένων σε αυτές τις υπερ-κυβερνητικές αντιπροσωπείες είναι ομοίως εμβληματική της διεπιστημονικής και διαπολιτισμικής θέσπισης των προτύπων.

3.8 Μελλοντική προοπτική και πρόγραμμα εργασιών

Σε μια συνεδρίαση της συμβουλευτικής επιτροπής στο Τόκιο ο ακόλουθος κατάλογος τεχνικών προτεραιοτήτων συμφωνήθηκε για το πρόγραμμα εργασιών το **2002**:

- **Περαιτέρω εργασία για τις επεκτάσεις και τα προφίλ εφαρμογών από τον εκπαιδευτικό, την κυβέρνηση, και τις κοινότητες των βιβλιοθηκών**

Υπάρχει μια αξιοσημείωτη αύξηση στα σχέδια επέκτασης σε αυτές τις κοινότητες που απαιτούν τις κοινοτικές συγκεκριμένες συστάσεις. Αυτή η εργασία θα συνεχιστεί από τις δραστηριότητες που έχουν πραγματοποιηθεί το **2001** στις αντίστοιχες ομάδες εργασίας.

- **Έκφραση των μεταδεδομένων πυρήνων του Δουβλίνου σε XML**

Μετά από τις συστάσεις σχετικά με το πώς να εκφραστούν τα μεταδεδομένα πυρήνων του Δουβλίνου σε **RDF/XML**, μια ανάγκη έχει προσδιοριστεί για μια παρόμοια σύσταση, πώς να εκφραστούν τα **DC** μεταδεδομένα σε **XML** χωρίς τη χρήση της **RDF**. Σχέδιο μιας τέτοιας σύστασης έχει προετοιμαστεί το **2001** και αναμένεται να περάσει από την περάτωση και την αναθεώρηση το **2002 [DC-XML]** ως μια από τις δραστηριότητες στην Ομάδα Εργασίας Αρχιτεκτονικής.

- **Προσδιοριστές CCP**

Στο βασικό σύνολο στοιχείων, τρία στοιχεία (δημιουργός, συνεργάτης και εκδότης, ως εκ τούτου **CCP**) μοιράζονται την άποψη ότι περιγράφουν ανθρώπους ή οργανώσεις. Ότι αυτά τα στοιχεία χρειάζονται οι προσδιοριστές έχει οριστεί

(παραδείγματος χάριν, καθορίζοντας το ρόλο που ένα πρόσωπο ή μια οργάνωση διαδραματίζει στη δημιουργία του πόρου ή διευκρινίζοντας τις πρόσθετες πληροφορίες στο όνομα του προσώπου ή της οργάνωσης).

- **Προτάσεις παραπομπής**

Το **2001** ξεκίνησαν εργασίες για τον καθορισμό ενός μηχανισμού που θα καταγράψει τις βιβλιογραφικές πληροφορίες παραπομπής για άρθρα σε περιοδικά στον πυρήνα του Δουβλίνου. Αυτή η εργασία είναι μια από τις δραστηριότητες της ομάδας εργασίας παραπομπής.

- **Γρήγορη έναρξη διαδικασίας διαδρομής του ISO**

Μετά από την υιοθέτηση της **DC** έκδοσης **1.1** ως συμφωνίας εργαστηρίων **CEN** και επικύρωση του **Z39.58** ως **US National Standard**, η Ομάδα Εργασίας Προτύπων θα αρχίσει το συντονισμό της κίνησης για αποδοχή της **DC** έκδοσης **1.1** ως διεθνούς προτύπου μέσω του Διεθνούς Οργανισμού Τυποποίησης **ISO**.

- **Νέος οδηγός χρηστών**

Με την υιοθέτηση των συστάσεων για την έκφραση των μεταδεδομένων πυρήνων του Δουβλίνου σε **RDF/XML** και την εργασία για έκφραση σε **XML**, ο Οδηγός Χρήσης πρέπει να ενημερωθεί με την καθοδήγηση για αυτές τις εκφράσεις, με κατάλληλα παραδείγματα.

- **Λειτουργικός κατάλογος για υποστήριξη του Πίνακα Χρήσης**

Τώρα που είναι ο πίνακας χρήσης σε πλήρη λειτουργία είναι ανάγκη να καταγραφούν σαφώς οι αποφάσεις του με έναν τρόπο που επιτρέπει σε όλες τις εφαρμογές να κερδίσουν την εύκολη πρόσβαση σ' έναν καλά οργανωμένο κατάλογο.

3.9 Οργανωτικές αλλαγές DCMI

Η **Advisory Committee DCMI (DC-AC)** συνεδρίασε το Φεβρουάριο για τα εξής:

1. να αποδόσει τις οργανωτικές αλλαγές που κρίθηκαν απαραίτητες,
2. να υποστηρίξει την αποστολή και τις δραστηριότητες,
3. να εξασφαλίσει τη σταθερότητα και την ικανότητα υποστήριξης των προτύπων, και
4. να υποστηρίξει τις δραστηριότητες που προορίζονται να βελτιώσουν τη χρησιμότητά της.

Η **DC-AC** επιφόρτισε τη Διεύθυνση **DCMI** με την ευθύνη της ανάπτυξης και εκτέλεσης των σχεδίων, προκειμένου να επιτύχουν αυτοί οι στόχοι.

3.10 Στρατολόγηση Διοικητικού Συμβουλίου

Η **DCMI** έχει αναγγείλει πρόσφατα το σχηματισμό Διοικητικού Συμβουλίου που θα επιτηρεί τη λειτουργία της πρωτοβουλίας [**DCMI-TRUSTEES**]. Τα μέλη προέρχονται από 6 χώρες σε 4 ηπείρους, έχουν στρατολογηθεί για να παρέχουν ένα συνδυασμό δεξιοτήτων και γεωγραφικής ποικιλομορφίας, κατάλληλων για την ενίσχυση της πρωτοβουλίας και τη διεύρυνση της προσιτότητάς της.

Το Συμβούλιο θα βοηθήσει επίσης στο στρατηγικό προγραμματισμό και θα παράσχει οδηγίες σχετικά με την κατανομή των πόρων και την εστίαση της πρωτοβουλίας συνολικά. Θα βοηθήσει επίσης στην ανάπτυξη της ενίσχυσης της Κοινότητας που θα αυξήσει τους διαθέσιμους πόρους στην πρωτοβουλία μέσω της ανάπτυξης των χορηγών, των μελών, και του αντικειμενικού σκοπού υποστήριξης της ίδρυσης. Αυτό όχι μόνο θα αυξήσει τους διαθέσιμους πόρους για να ακολουθήσει την εργασία της πρωτοβουλίας, αλλά θα μοιραστεί επίσης την ευθύνη για αυτούς τους πόρους, ώστε να απεικονιστούν ακριβέστερα τα συμφέροντα των συμμετόχων.

Τέλος, το Συμβούλιο θα παράσχει την οικονομική εποπτεία της πρωτοβουλίας για να βεβαιωθεί ότι τα κεφάλαια που συμβάλλουν χρησιμοποιούνται αποδοτικά και αποτελεσματικά υπέρ της αποστολής και των στόχων.

3.11 Πίνακας Χρήσης **DCMI**

Ο Πίνακας Χρήσης **DCMI** ενεργεί ως εκδοτική επιτροπή για τα μεταδεδομένα πυρήνων του Δουβλίνου. Ακριβώς όπως τα λεξικά έχουν τις επιτροπές για να αναθεωρήσουν και να επανεξετάσουν το περιεχόμενο των λεξικών και τη χρήση των ιδιαίτερων λέξεων, ο Πίνακας Χρήσης **DCMI** θα δεχτεί τις προτάσεις των ομάδων εργασίας και θα αξιολογήσει τέτοιες προτάσεις για προσαρμογή τους στις αρχές και την αρχιτεκτονική των μεταδεδομένων του **DC**, και είτε τα εγκρίνει είτε τα στείλει πίσω στις ομάδες εργασίας με οδηγίες σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο οι προτάσεις μπορούν να βελτιωθούν, για να επιτύχουν τους συγκεκριμένους στόχους τους.

Συμπερασματικά η **DCMI** παραμένει δεσμευμένη στην αποστολή της να εξυπηρετήσει την κοινότητα χρηστών, για να αναπτύξει περαιτέρω το ρόλο της στο ευρύτερο πλαίσιο του σημασιολογικού Ιστού, και για να δημιουργήσει ένα σταθερό μορφότυπο για τις μελλοντικές εξελίξεις και να ξεπεράσει στον εμπορικό τομέα (ειδικά ανάπτυξη προϊόντων και τεχνολογίες γνώσης).

Τα σημαντικά επιτεύγματα στον τεχνικό τομέα καθώς επίσης και στην οργανωτική αναδιάρθρωση της πρωτοβουλίας έχουν ήδη φανεί. Η υποχρέωση πολλών ανθρώπων που επενδύουν σε χρόνο, ενέργεια και διανοητικούς πόρους τους, για να αναπτύξουν τον πυρήνα του Δουβλίνου δίνει λόγο για αισιοδοξία. Η **DCMI** θα συνεχίσει δηλαδή να οδηγεί την ανάπτυξη και σύγκλιση προτύπων για επιστημονικούς πόρους του Ιστού.

4. Το DC και οι στόχοι του

Ø Απλότητα στη δημιουργία και στη συντήρηση (**simplisity**)

Το σύνολο στοιχείων του **DC** έχει κρατηθεί όσο το δυνατόν μικρότερο και απλούστερο, για να επιτρέψει σε ένα μη ειδικό να δημιουργήσει απλά περιγραφικά αρχεία για τις πηγές πληροφοριών εύκολα και ανέξοδα, εξασφαλίζοντας την αποτελεσματική ανάκτηση των πηγών εκείνων που βρίσκονται σε δικτυωμένο περιβάλλον.

Ø Κοινή κατανοητή (διαθεματική) σημασιολογία (**sematic interoperability**)

Η ανακάλυψη των πληροφοριών στις απέραντες τάξεις του Διαδικτύου εμποδίζεται από τις διαφορές στην ορολογία και τις περιγραφικές πρακτικές από το ένα πεδίο της γνώσης στο επόμενο. Το **DC** μπορεί να βοηθήσει τον ψηφιακό τουρίστα - ένα μη ειδικό ερευνητή - να βρίσκει τον τρόπο του με την υποστήριξη ενός κοινού συνόλου στοιχείων, η σημασιολογία των οποίων να γίνεται κατανοητή παγκοσμίως και να υποστηρίζεται. Παραδείγματος χάριν οι επιστήμονες που ενδιαφέρονται για την εντόπιση των άρθρων για ένα συγκεκριμένο συγγραφέα και οι μελετητές τέχνης που ενδιαφέρονται για τα έργα ενός συγκεκριμένου καλλιτέχνη, μπορούν να συμφωνήσουν σχετικά με τη σημαντικότητα ενός στοιχείου/πεδίου "*δημιουργών*". Με μία τέτοια σύγκλιση σ' ένα κοινό, αν και περισσότερο γενικό σύνολο στοιχείων, αυξάνεται η διαφάνεια και η δυνατότητα πρόσβασης όλων των πηγών μέσα σε μια δεδομένη πειθαρχία.

Ø Διεθνές πεδίο (**international concensus**)

Το σύνολο των στοιχείων του **DC** αναπτύχθηκε αρχικά στα αγγλικά, αλλά οι εκδόσεις δημιουργούνται σε πολλές άλλες γλώσσες, συμπεριλαμβανομένων των φιλανδικών, νορβηγικών, ταϊλανδικών, ιαπωνικών, γαλλικών, πορτογαλικών, γερμανικών, ελληνικών, ινδονησιακών, και ισπανικών. Η ειδική ομάδα ενδιαφέροντος του **DC** στις πολλαπλές γλώσσες συντονίζει τις προσπάθειες στο να συνδέσει αυτές τις εκδόσεις σε ένα διανεμημένο αρχείο χρησιμοποιώντας την τεχνολογία πλαισίου περιγραφής πηγών που αναπτύσσονται από την παγκόσμια κοινοπραξία Ιστού (**W3C**). Αν και οι τεχνικές προκλήσεις της διεθνοποίησης στον Παγκόσμιο Ιστό δεν έχουν εξεταστεί άμεσα από την κοινότητα ανάπτυξης του **DC**, η συμμετοχή των αντιπροσώπων, σχεδόν από κάθε ήπειρο, έχει εξασφαλίσει ότι η ανάπτυξη των προτύπων θεωρείται η πολύγλωσση και πολυπολιτισμική φύση της διεθνούς πληροφορίας στον κόσμο.

Ø Επεκτασιμότητα (**extensibility**)

Ισορροπώντας τις ανάγκες για την απλότητα στην περιγραφή των ψηφιακών πηγών με την ανάγκη για την ακριβή ανάκτηση, οι υπεύθυνοι για την ανάπτυξη του **DC** έχουν αναγνωρίσει τη σημασία της παροχής ενός μηχανισμού για την επέκταση των στοιχείων του **DC** για τις επιπλέον ανάγκες ανακάλυψης πηγών. Αναμένεται ότι άλλες κοινότητες των εμπειρογνομόνων των μεταδεδομένων θα δημιουργήσουν και θα διαχειριστούν επιπρόσθετα σύνολα μεταδεδομένων. Τα στοιχεία μεταδεδομένων από αυτά τα σύνολα θα μπορούσαν να συνδεθούν με τα μεταδεδομένα του **DC** για να συναντήσουν την ανάγκη

της επεκτατικότητας. Αυτό το μοντέλο επιτρέπει στις διαφορετικές κοινότητες να χρησιμοποιήσουν τα στοιχεία του **DC** για περιγραφικές πληροφορίες που θα είναι χρησιμοποιήσιμες σε ολόκληρο το Διαδίκτυο, επιτρέποντας ειδικές προσθήκες κάλυψης που βγάζουν κάποιο συμπέρασμα μέσα σε έναν περιορισμένο χώρο. Οι συγκεκριμένες οδηγίες για την εφαρμογή ενός τέτοιου μοντέλου είναι αυτήν την περίοδο σε ανάπτυξη.

Το **DC** είναι ένα ανοιχτό πρότυπο, ωστόσο τα **15** στοιχεία του δεν μπορούν να καλύψουν το σύνολο της πληροφορίας στους διάφορους τομείς. Η λύση που δόθηκε με τη δημιουργία νέων μεταπεδίων και συνεπώς με την επέκταση του προτύπου οδήγησε τις χώρες στην ανάπτυξη εργαλείων που είναι βασισμένα στις δικές τους ανάγκες. Ως σχετικά παραδείγματα μπορούν να αναφερθούν τα εξής:

3 Αγγλία: **e-GMS(UK e-Government Metadata Standard)**
 3 Αυστραλία: **AGLS (Australian Government Locator Service)**
 3 Νέα Ζηλανδία: **NZGLS(New Zealand Government locator Service)**
 3 Αμερική: **GILS(Government Information Locator Service)**

Στο **e-GMS** προστέθηκαν υποπεδία (**refinements**) στα περισσότερα πεδία του **DC** που κάλυπταν πληροφοριακές ανάγκες εγγράφων και την ανάλογη διαδικασία συναντάμε και σε άλλες περιπτώσεις.

4.1 Τα 15 στοιχεία του Dublin Core (DC)

Περιεχόμενο	Πνευματική Ιδιοκτησία	Στιγμιότυπο
Τίτλος / Title	Δημιουργός / Creator	Ημερομηνία / Date
Θέμα / Subject	Εκδότης / Publisher	Τύπος / Type
Περιγραφή / Description	Συντελεστής / Contributor	Μορφότυπο / Format
Προέλευση / Source	Δικαιώματα / Rights	Κωδικός / Identifier
Γλώσσα / Language		
Σχέση / Relation		
Κάλυψη / Coverage		

Κάθε ένα από τα **15** στοιχεία είναι προαιρετικό και επαναλαμβανόμενο. Το απλό **Dublin Core**, "**Simple DC**", μπορεί να περιέχει άτυπες εξειδικεύσεις, ενώ το εξειδικευμένο **Dublin Core**, "**Qualified DC**", αποτελείται από μερικά στοιχεία που έχουν ένα περιορισμένο σύνολο από καθιερωμένες εξειδικεύσεις και ιδιότητες. Ακολουθεί προσδιορισμός των στοιχείων:

Τίτλος Ετικέτα: "**Title**"

Το όνομα που δίνεται στον πόρο, συνήθως από το Δημιουργό ή τον Εκδότη.

Συγγραφέας ή Δημιουργός Ετικέτα: "**Creator**"

Το άτομο ή ο οργανισμός που είναι κύρια υπεύθυνος για τη δημιουργία του πνευματικού περιεχομένου του πόρου. Για παράδειγμα συγγραφείς σε περίπτωση γραπτών κειμένων, καλλιτέχνες, φωτογράφοι ή εικονογράφοι, σε περίπτωση οπτικών πόρων.

Θέμα και Λέξεις Κλειδιά Ετικέτα: "**Subject**"

Το θέμα αυτού του πόρου. Τυπικά, το θέμα θα εκφράζεται με λέξεις κλειδιά ή φράσεις που περιγράφουν το θέμα ή το περιεχόμενο του πόρου. Παροτρύνεται η χρήση καθορισμένων γλωσσαρίων και επίσημων σχημάτων ταξινόμησης.

Περιγραφή Ετικέτα: "**Description**"

Μία αυτούσια περιγραφή του περιεχομένου του πόρου, που περιέχει περιλήψεις σε περίπτωση γραπτών κειμένων ως αντικειμένων ή περιγραφές περιεχομένων στην περίπτωση οπτικών πόρων.

Εκδότης Ετικέτα: "**Publisher**"

Η υπεύθυνη οντότητα που έκανε διαθέσιμο τον πόρο στην παρούσα μορφή, όπως ένας εκδοτικός οίκος, ένα τμήμα πανεπιστημίου ή μία συνεταιρική οντότητα.

Συντελεστής Ετικέτα: "**Contributor**"

Το πρόσωπο ή ο οργανισμός που δεν προσδιορίζεται στο στοιχείο Δημιουργός που έχει συμβάλει πνευματικά σημαντικά στον πόρο, αλλά η συνεισφορά του είναι δευτερεύουσα σε σχέση με οποιοδήποτε πρόσωπο ή οργανισμό, που προσδιορίζεται στο στοιχείο Δημιουργός (για παράδειγμα: εκδότης, μεταφραστής και εικονογράφος).

Χρονολογία Ετικέτα: "**Date**"

Μία ημερομηνία σχετική με τη δημιουργία και τη διαθεσιμότητα του πόρου. Τέτοια ημερομηνία δεν πρέπει να συγχυστεί με αυτή που είναι στο στοιχείο Περιεχόμενο, και η οποία θα συσχετιστεί με τον πόρο μόνο στο βαθμό που το πνευματικό περιεχόμενο είναι κατά κάποιον τρόπο κοντά στην ημερομηνία. Η συνιστώμενη καλύτερη τακτική ορίζεται από τον **ISO 860** [Σχήματα Ημερομηνίας και Χρόνου] (βασισμένο στο **ISO8601**), **W3C** Τεχνική Σημείωση, <http://www.w3.org/TR/NOTE-datetime> που περιέχει, μεταξύ των άλλων, ημερομηνίες σε σχήμα **YYYY** και **YYYY-MM-DD**. Σ' αυτό το σχήμα, για παράδειγμα, η ημερομηνία **1994-11-05** αντιστοιχεί στις **5** Νοεμβρίου **1994**.

Τύπος Ετικέτα: "**Type**"

Η κατηγορία του πόρου, όπως **home page**, μυθιστόρημα, ποίημα, αναφορά εργασίας, τεχνική αναφορά, έκθεση, λεξικό. Για χάρη της λειτουργικότητας, ο Τύπος πρέπει να

επιλεγεί από ένα απαριθμημένο σύνολο που είναι προς το παρόν υπό εξέλιξη στη σειρά ημερίδων.

Μορφότυπο Ετικέτα: "Format"

Η μορφή των δεδομένων του πόρου που χρησιμοποιείται για να πιστοποιήσει το **software** και πιθανόν το **hardware**, που μπορεί να χρειαστεί για την έκθεση ή τη λειτουργία της πηγής. Για χάρη της λειτουργικότητας, η Μορφή πρέπει να επιλεγεί από ένα απαριθμημένο σύνολο που είναι προς το παρόν υπό εξέλιξη στη σειρά ημερίδων.

Κωδικός Πόρου Ετικέτα: "Identifier"

Μία φράση ή αριθμός που χρησιμοποιείται για να προσδιορίσει μοναδικά τον πόρο. Παραδείγματα για πόρους δικτύου περιέχουν **URLs** ή **URNs** (όταν χρησιμοποιείται). Άλλοι καθολικά μοναδικοί κώδικες, όπως το **International Standard Book Numbers (ISBN)** ή άλλα επίσημα ονόματα είναι επίσης υποψήφια γι' αυτό το στοιχείο.

Πηγή Ετικέτα: "Source"

Πληροφορίες για έναν δεύτερο πόρο από τον οποίο ο παρών πόρος απορρέει. Ενώ γενικά συστήνεται τα στοιχεία να περιέχουν πληροφορία σχετικά με τον παρόντα πόρο μόνο, αυτό το στοιχείο μπορεί να περιέχει την ημερομηνία, το δημιουργό, τον κωδικό ή άλλα δεδομένα για έναν δεύτερο πόρο, όταν θεωρούνται σημαντικά για την ανακάλυψη του παρόντος πόρου. Συνιστάται περισσότερο στην πράξη να χρησιμοποιείται το στοιχείο Σχέση αντί αυτού. Για παράδειγμα είναι δυνατόν να χρησιμοποιείται μία Πηγή του **1603** στην περιγραφή μίας διασκευής του **1996** ενός έργου του Σέξπηρ, αλλά είναι προτιμότερο αντί αυτού να χρησιμοποιηθεί η Σχέση "**IsBaseOn**" με αναφορά σ' έναν ξεχωριστό πόρο του οποίου η περιγραφή περιέχει την Ημερομηνία **1603**. Η Πηγή δεν είναι κατάλληλη, αν ο παρών πόρος είναι στη πρωταρχική μορφή.

Γλώσσα Ετικέτα: "Language"

Η γλώσσα του πνευματικού περιεχομένου του πόρου. Όπου, πρακτικά, το περιεχόμενο αυτού του πεδίου πρέπει να συμφωνεί με το **RFC 1766** [Επιγραφές για τον Προσδιορισμό Γλωσσών, <http://ds.internic.net/rfc/rfc1766.txt>]; παραδείγματα περιλαμβάνουν τα **gr, en, de, es, fi, fr, ja, th, και zh**.

Σχέση Ετικέτα: "Relation"

Ένα αναγνωριστικό ενός δεύτερου πόρου και η σχέση του στον παρόντα πόρο. Αυτό το στοιχείο επιτρέπει τη δήλωση συνδέσμων μεταξύ σχετικών πόρων και περιγραφών πόρων. Παραδείγματα περιέχουν μια έκδοση μίας εργασίας (**IsVersionOf**), μια μετάφραση μίας εργασίας (**IsBasedOn**), ένα κεφάλαιο ενός βιβλίου (**IsPartOf**) και μια διαμόρφωση των δεδομένων σε μία εικόνα (**IsFormatOf**). Για χάρη της λειτουργικότητας, οι σχέσεις πρέπει να

επιλεγούν από ένα απαριθμημένο σύνολο που είναι προς το παρόν υπό εξέλιξη στη σειρά ημερίδων.

Κάλυψη

Ετικέτα: "Coverage"

Τα χαρακτηριστικά χώρου ή χρόνου του πνευματικού περιεχομένου του πόρου. Η Κάλυψη χώρου αναφέρεται στην υλική περιοχή (π.χ. **celestial sector**) χρήση συντεταγμένων (π.χ. γεωγραφικό μήκος και πλάτος) ή θέτει ονόματα που είναι από μία καθορισμένη λίστα ή συλλαβίζονται πλήρως. Η χρονική κάλυψη αναφέρεται στο γιατί ο πόρος σχετίζεται και όχι στο πότε δημιουργήθηκε ή έγινε διαθέσιμος (το τελευταίο που αναφέρθηκε ανήκει στο στοιχείο Χρονολογία). Χρησιμοποιείτε την ίδια μορφή ημερομηνία/ χρόνος (συνήθως ένα εύρος) μορφή [Μορφές Ημερομηνίας και Χρόνου (βασισμένα στο **ISO8601**), **W3C** Τεχνική Σημείωση, <http://www.w3.org/TR/NOTE-datetime>] όπως συνιστάται για το στοιχείο Ημερομηνία ή χρονικών περιόδων που προέρχονται από μία καθορισμένη λίστα ή συλλαβίζονται πλήρως.

Δικαιώματα Χρήσης

Ετικέτα: "Rights"

Μία δήλωση δικαιωμάτων χρήσης, έναν κωδικό που οδηγεί σε μία δήλωση δικαιωμάτων χρήσης ή έναν κωδικό που οδηγεί σε μία υπηρεσία παροχής πληροφοριών σχετικά με τα δικαιώματα χρήσης του πόρου.

4.2 Dublin Core και MARC

Στη σύγκριση μεταξύ των δύο σχημάτων θα μπορούσαμε να αναφέρουμε τα ακόλουθα:

Το DC :

1. είναι μεταγενέστερο πρότυπο του **MARC**
2. έχει μεγαλύτερη λεπτομέρεια σε ελάχιστα πεδία και όταν αυτή χρειάζεται
3. έχει υψηλό κόστος για τη συντήρηση πεδίων με λιγότερη λεπτομέρεια και τα οποία δεν έχουν ιδιαίτερη χρήση (το κόστος του γενικά θεωρείται κλιμακωτό)
4. έχει κλιμακωτή ακρίβεια περιγραφής και διαλειτουργικότητα
5. έχει προαιρετική εξέλιξη και μικρό χρόνο εκμάθησης με υψηλή ακρίβεια.

Το MARC:

1. είναι προγενέστερο του **DC**
2. έχει υψηλό κόστος κατ/φησης, μεγάλη ακρίβεια περιγραφής και μικρότερη διαλειτουργικότητα
3. χρειάζεται περισσότερος χρόνος για την εκμάθησή του και είναι χαμηλή η ακρίβεια (εκμάθησης) και
4. δεν απεικονίζεται σχεσιακά.

4.3 ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΑΠΟ ΤΟ DUBLIN CORE ΣΕ UNIMARC

D.C.	UNIMARC
Τίτλος	200 \$a Κύριος τίτλος 200 \$e Άλλες πληροφορίες τίτλου (για τον υπότιτλο) 517 \$a Άλλοι διαφορετικοί τίτλοι (για άλλους τίτλους)
Δημιουργός	700 \$a Όνομα προσώπου– Κύρια Πνευματική Υπευθυνότητα ή, εάν περισσότεροι του ενός: 701 \$a Όνομα προσώπου – Εναλλακτική Πνευματική Υπευθυνότητα 710 \$a Όνομα συλλογικού οργάνου – Κύρια πνευματική υπευθυνότητα ή, 711 \$a Όνομα συλλογικού οργάνου – Εναλλακτική Πνευματική Υπευθυνότητα
Θέμα	200 \$f Πρώτη Δήλωση Πνευματικής Υπευθυνότητας 610 \$a Μη Ελεγχόμενος Θεματικός Όρος 606 Επίκαιρο όνομα που χρησιμοποιείται ως θέμα (για τις LCSH και MeSH) 675 UDC 676 DDC 680 LCC 686 Άλλα ταξινομικά συστήματα
Περιγραφή Εκδότης Συντελεστές	330 \$a Περίληψη 210 \$c Όνομα εκδότη, διαθέτη κλπ. 701 \$a Όνομα προσώπου – Εναλλακτική Πνευματική Υπευθυνότητα 711 \$a Όνομα συλλογικού οργάνου – Εναλλακτική Πνευματική Υπευθυνότητα
Χρονολογία Τύπος Διάταξη δεδομένων Προσδιοριστής ταυτότητας	200 \$g Διαδοχική Δήλωση Πνευματικής Υπευθυνότητας (εάν ο ρόλος είναι γνωστός) 210 \$d Χρόνος Δημοσίευσης, Διανομής, κλπ. 608 Μορφή, Ρυθμός ή Φυσικά Χαρακτηριστικά Επικεφαλίδας 336 \$a Τύπος Αρχείου Ηλεκτρονικού Υπολογιστή (προσωρινό) 001 (υποχρεωτικός για UNIMARC) 010 (ISBN) 011 (ISSN) 020 (Αριθμός Εθνικής Βιβλιογραφίας)
Πηγή Γλώσσα	300 \$a Γενικές Σημειώσεις (για URL) 324 Σημείωση Πανομοιότυπου 101 Γλώσσα του τεκμηρίου
Σχέση Κάλυψη Δικαιώματα	300 Γενικές Σημειώσεις 300 Γενικές Σημειώσεις 300 Γενικές Σημειώσεις 300 Γενικές Σημειώσεις

5.Συμπεράσματα

Το DCMES είναι ασυνήθιστο μεταξύ των συνόλων στοιχείων μεταδεδομένων στη γενικότητα της εφαρμογής και της χρήσης του. Σε αντίθεση με άλλα σχέδια που στοχεύουν στους ιδιαίτερους τύπους υλικών και ιδιαίτερων κοινοτήτων χρηστών, DCMES μπορεί να είναι, και πιθανώς ήταν, χρησιμοποιημένο για να περιγράψει σχεδόν οποιοδήποτε τύπο πηγής πληροφοριών.

Όπως το **TEI** και το **EAD**, το **DCMES** έχει εξελιχθεί με απροσδόκητους τρόπους. Αρχικά ως μηχανισμός για τους συντάκτες, για να παρέχει τα μεταδεδομένα για τις δημοσιεύσεις τους. Η μεγάλη πλειοψηφία της χρήσης είναι από τα προγράμματα που συνδέονται με τις βιβλιοθήκες, τα ιδρύματα πολιτιστικής κληρονομιάς και τις κυβερνητικές αντιπροσωπείες. Αρχικά προορισμένο να υποστηρίξει την περιγραφή και την ανακάλυψη αυτού που ο **Clifford Lynch** έχει καλέσει το "σκοτεινό θέμα" ή, κατά ένα μεγάλο μέρος, το αόρατο περιεχόμενο του Ιστού, το **DCMES** έχει βρει μια πολλαπλότητα άλλων εφαρμογών. Είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για τη διαλειτουργικότητα -- ανάκτηση μέσα στο πλήθος των σχημάτων μεταδεδομένων. Σε αυτό το πλαίσιο το **DCMES** έχει χρησιμοποιηθεί ως ελάχιστο σύνολο συνήθως κατανοητών σημείων πρόσβασης για την περιοχή που ψάχνει, ως κοινό σχήμα αποσπασμάτων για τη δημιουργία των καταλόγων, και ως εξερευνησιμο σημείο εισόδου στα τοπικά αρχεία πιο σύνθετων μεταδεδομένων. Μια αναδυόμενη χρήση στα Ανοικτά Αρχεία και τις σχετικές πρωτοβουλίες είναι ως βάση ενός σχήματος αποσπασμάτων για τη συγκομιδή μεταδεδομένων από ανόμοια αποθετήρια.

Το πιο καταπληκτικό για το **DCMES** είναι η διευθυντικότητα της υιοθέτησής του. Το **DCMES** επιτρέπει, ενθαρρύνει ακόμη και τη χρήση τοπικών επεκτάσεων. Το βασικό μοντέλο είναι να χρησιμοποιηθούν στοιχεία του **DCMES** όπου τα εφαρμόζουν, και τα συμπληρώνουν με τομείς - ή εφαρμογές εξειδικευμένων στοιχείων, όπου χρειάζονται. Οι **XML namespaces** (χώροι ονομάτων), που υποστηρίζονται σε **RDF** και στην εξειδίκευση εμφάνισης για το σχήμα **XML**, παρέχουν πρακτικά μέσα για αυτόν τον τύπο συνδυασμού.

Εκθέματα

Στο τμήμα που ακολουθεί έχει γίνει επιλογή ενδεικτικών μουσειακών εκθεμάτων από συγκεκριμένες συλλογές και έχει χρησιμοποιηθεί κατάλληλο πρότυπο μεταδεδομένων, προκειμένου να δημιουργηθεί η περιγραφή για κάθε ένα από αυτά.

Σ'ένα επόμενο στάδιο η χρησιμοποίηση ανάλογου λογισμικού οδήγησε στη σύνταξη των αντιστοιχών **XML** αρχείων. Συγκεκριμένα επιλέχθηκε το **Dublin Core (Dublin Core Metadata Element Set, DC)**. Όπως αναλύθηκε παραπάνω, το εν λόγω πρότυπο χρησιμοποιείται για να συμπληρώσει τις υπάρχουσες μεθόδους για την αναζήτηση και ευρετηρίαση των μεταδεδομένων που βασίζονται στο διαδίκτυο, ανεξάρτητα αν η πηγή είναι ένα ηλεκτρονικό έγγραφο ή ένα πραγματικό φυσικό αντικείμενο. Εντούτοις οι εφαρμογές του **DC** δεν είναι απαραίτητως βασισμένες στο **WEB**. Τα μεταδεδομένα του **DC** μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να περιγράψουν οποιοδήποτε στοιχείο συμπεριλαμβανομένων των διάφορων συλλογών από ένα αρχείο μουσείο ή βιβλιοθήκη.

Ο οδηγός (**template**) που χρησιμοποιήθηκε για την περιγραφή των εκθεμάτων με τον προσδιορισμό των δεκαπέντε στοιχείων είναι ο **DC - dot** (ελεύθερα διαθέσιμος στο Διαδίκτυο), εξαιρετικά απλουστευμένος επεξεργαστής που αναλαμβάνει όλο το τυπικό κομμάτι του έργου. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι να δοθεί το πραγματικό περιεχόμενο από τον ενδιαφερόμενο, ο οποίος μπορεί να κάνει την εισαγωγή Μεταδεδομένων απευθείας στο υπό επεξεργασία τεκμήριο με τη χρήση του τυπικού επεξεργαστή **XML**.

ΕΚΘΕΜΑ 1^ο

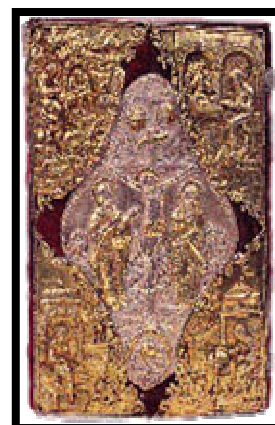
ΚΑΛΥΜΜΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Διαστάσεις: 026X0,36μ

Προέλευση: Παναγία Εκατονταπυλιανή Πάρου

```
<?xml version="1.0"?>
```

```
<metadata
  xmlns="http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  xsi:schemaLocation="http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot
http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/dcdot.xsd"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
  <dc:title xml:lang="Gr" >
    [Κάλυμμα Ευαγγελίου]
  </dc:title>
  <dc:subject xml:lang="Gr" >
    745.609 495 Χρυσοτεχνία, Βυζαντινή
    Βίβλος, Κ.Δ. Ευαγγέλια
```



Εκκλησιαστική διακόσμηση- Ελλάς
Διακόσμηση, Εντοιχία Βυζαντινή
</dc:subject>
<dc:description xml:lang="Gr" >
1 κάλυμμα: αργυρεπίχρσο• 26X36X8
εκ. Ο τίτλος δόθηκε από το
Μουσείο του Ιερού Προσκυνημάτων
Παναγίας Εκατονταπυλιανής
Πάρου. Περιληψη: Το κάλυμμα έχει
παραστάσεις ένθρονων
ευαγγελιστών, ενώ στο κέντρο
έχει προστεθεί μεταγενέστερο
αργυρό έλασμα με τη Σταύρωση. Οι
πινακίδες του Ευαγγελίου
καλύπτονται από κόκκινο βελούδο
και διακοσμούνται από
αργυρεπίχρσα ελάσματα με
ελαφρά έκτυπες παραστάσεις.
Δωρεά από Νικόλαο Μαυρογένη.
Φυλάσσεται στο Βυζαντινό
Μουσείο Πάρου. Αίθουσα 1.
</dc:description>
<dc:date>
[18-]
</dc:date>
<dc:type>
PhysicalObject
</dc:type>
<dc:language>
Gr
</dc:language>
</metadata>

ΕΚΘΕΜΑ 2⁰

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΝΘΡΟΝΗ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΝΘΡΟΝΗ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ



<?xml version="1.0"?>

```
<metadata
  xmlns=http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/
  xmlns:xsi=http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance
  xsi:schemaLocation=http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/dcdot.xsd
  xmlns:dc=http://purl.org/dc/elements/1.1/>
  <dc:title xml:lang="Gr" >
    [ΠΑΝΑΓΙΑ Ένθρονη Βρεφοκρατούσα]
  </dc:title>
  <dc:subject xml:lang="Gr" >
    Παναγία, Θεοτόκος Γλυπτική-
    Ελλάς 734
  </dc:subject>
  <dc:description xml:lang="Gr" >
```

Ο τίτλος πάρθηκε από τον κατάλογο: Έκθεση "Μήτηρ Θεού" (2000: Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα).
Απεικονίσεις της Παναγίας στη βυζαντινή τέχνη. 1
πλάκα:ελεφαντοστέινη
Προέρχεται από το Cleveland Museum of Art.
Αποκτήθηκε μέσω του κληροδοτήματος J.H.Wade
</dc:description>
<dc:date>
[95-]-[1--]
</dc:date>
<dc:type>
PhysicalObject
</dc:type>
<dc:language>
Gr
</dc:language>
</metadata>

ΕΚΘΕΜΑ 3⁰

ΣΗΜΑΙΑ Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ




```

<?xml version="1.0"?>

<metadata
  xmlns="http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  xsi:schemaLocation="http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/
http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/dcdot.xsd"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
  <dc:title xml:lang="Gr" >
    [ΣΗΜΑΙΑ]
  </dc:title>
  <dc:subject xml:lang="Gr" >
    929.909 495. Σημαίες-Ελλάς
  </dc:subject>
  <dc:description xml:lang="Gr" >
    1 έκθεμα: έγχορ. 0,92X1,50 μ. Ο τίτλος
    δόθηκε από τον καταλογογράφο. Περιληψη:
    Φέρει την επιγραφή "Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
    Ή ΘΑΝΑΤΟΣ". Εικονίζει την Ελλάδα να
    αρπάζει το σπαθί του ηττημένου
    Τοούρκου. Η σημαία ανήκε
    στο Θεόδωρο Κολοκοτρώνη που
    την προσέφερε στον Κωνσταντίνο
    Δραγώνα (1780-1858), μέλος της
    επιτροπής Ζακύνθου που υπηρέτησε
    τον αγώνα διευκολύνοντας τις επαφές των
    Ελλήνων με την Βρετανική Κυβέρνηση.
    Εκτίθεται στην αίθουσα 33, προθήκη 3.
  </dc:description>
  <dc:contributor>
    Κολοκοτρώνης Θεόδωρος, 1770-1843
  </dc:contributor>
  <dc:date>
    [18-]
  </dc:date>
  <dc:type>
    PhysicalObject
  </dc:type>
  <dc:language>
    Gr
  </dc:language>
</metadata>

```

ΕΚΘΕΜΑ 4^ο

ΕΙΤΡΑΦΟ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

```

<?xml version="1.0"?>
<metadata
  xmlns="http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  xsi:schemaLocation="http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/
http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/dcdot.xsd"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
<dc:title xml:lang="Gr" >
  ["Εφοδιαστικό" έγγραφο του
  μέλους της Φιλικής Εταιρίας
  Εμμανουήλ Μπαρμπάρηγα από τη
  Σαντορίνη]
</dc:title>
<dc:creator>
  ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
</dc:creator>
<dc:subject xml:lang="Gr" >
  949.505 Έλλάς-Ιστορία-Επανάσταση
  του 1821-Εγγραφα και αλληλογραφία
  Φιλική Εταιρία-Εγγραφα και
  αλληλογραφία
</dc:subject>
<dc:description xml:lang="Gr" >
  [1] φύλλο: περγαμινή, έγχρ. εικ. Ο
  τίτλος πάρθηκε από οδηγό του
  Μουσείου Μπενάκη Περίληψη: Το
  ειδικό αναγνωριστικό έγγραφο
  της ιεραρχικής τάξης των
  "Ιερέων", μιας από τις τάξεις των
  Φιλικών. Στο πάνω μέρος φέρει τα
  Φιλικά σύμβολα, το σταυρό,
  δηλαδή πλασιωμένο με κλαδιά
  ελιάς ή δάφνης, τις δεκαέξι
  στήλες σε σχήμα
  παραλληλογράμμου ενωμένες
  χιαστί με τον ιερό δεσμό και το
  σύνθημα-απόφαση: "Η Ελευθερία Η
  Θάνατος" που εμφανίζουν οι
  σημαίες των δύο λογχών. Στο κάτω
  μέρος του εγγράφου υπάρχει
  κρυπτογραφημένο κείμενο.
  Εκτίθεται στο Μουσείο Μπενάκη
</dc:description>
<dc:contributor>
  Μπαρμπάρηγας,
  Εμμανουήλ(Σαντορίνη)
</dc:contributor>
<dc:date>
  [181-]
</dc:date>
<dc:type>
  Text
</dc:type>
<dc:source>
  Οδηγός Μουσείου Μπενάκη
</dc:source>
<dc:language>
  Gr
</dc:language>
</metadata>

```





ΕΚΘΕΜΑ 5^ο

ΧΡΥΣΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ - ΣΦΡΑΓΙΔΑ

```
<metadata
  xmlns="http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/"
  xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"
  xsi:schemaLocation="http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/
http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcdot/dcdot.xsd"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
  <dc:title>
    [ΧΡΥΣΟ δαχτυλίδι-σφραγίδα]
  </dc:title>
  <dc:subject>
    391.709 495 Κοσμήματα-Ελλάς Τέχνη- Ελλάδα
  </dc:subject>
  <dc:description>
    1 δαχτυλίδι: χρυσός•
    2-3 εκ. διάμ. σφενδόνης Χ2 εκ.
    διαμ. κρίκου Χ 10 γραμμ. βάρος. Ο
    τίτλος πάρθηκε από κατάλογο
    σχετικής εκθέσεως στο Εθνικό
    Αρχαιολογικό Μουσείο.
    Αρχαιολογικό εύρημα από το
    Μυκηναϊκό Νεκροταφείο Αηδονιών.
    Ανήκε στην συλλογή "Μυκηναϊκός
    Θησαυρός" που επαναπατρίστηκε. Από
    τον Ιανουάριο του 1996 ως
    την άνοιξη του 1997 η συλλογή εκτίθετο
    στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.
    Ελλειψοειδής σφενδόνη στερεωμένη
    στις άκρες κρίκου, διακοσμημένου με
    τρεις σειρές κοκκίδωσης. Περιληψη:
    Η σφενδόνη φέρει ανάγλυφη παράσταση
    θρησκευτικής σκηνής, όπου δύο γυναικείες
    μορφές κινούνται προς τα αριστερά
    κρατώντας πάπυρο η μία και κρίνο η άλλη
    υψώνοντας το ένα χέρι προς το λαιμό
    σε ιερατική χειρονομία. Εκτίθεται
    στο Αρχαιολογικό Μουσείο Νεμέας.
  </dc:description>
  <dc:date>
http://www.culture.gr/2/21/211/21104m/g211dm05.html
    [π. 1500 π.Χ.]
  </dc:date>
```

```
<dc:type>  
  PhysicalObject  
</dc:type>  
</metadata>
```

1 2 | 1 2 | 1 4 | 1 6 | 1 8 | 1 10 | 1 12 | 1 14 | 1 16 | 1

If necessary, edit the values in the boxes below, and
 Convert metadata to Display format: XML
Metadata language:

Title	[Κάλυμμα Ευαγγελίου]
Creator (author)	
Subject or keywords	145.2004.420 Χριστιανισμός, Ευαγγέλιο Βίβλος, Ν.Δ., Ευαγγέλιο Ευαγγελιστών, Ευαγγέλιο-Ελλάδα, Δουλολογία, Συναγωγή Ευαγγέλιου
Description	Το κάλυμμα αποτελείται από 200x200 εκ. Ο τίτλος, άλλως από το Μουσείο του Ιερού Προσκυνητήριου, Παναγίας, Ευαγγελιστών, Πύργου Παρίσιου. Το κάλυμμα έχει μαρμαρίνισμα, και διάφορα διακοσμητικά, που στο κάλυμμα έχουν γίνει με τη βοήθεια της τεχνικής της ζωγραφικής με τη ζωγραφική. Οι εκδόσεις του Ευαγγελίου καλύπτονται από κάλυμμα [το κάλυμμα κα]
Publisher	

Page 1 Sec 1 1/2 At 6cm Ln Col 1 REC TRK EXT OVR Greek

Εναρξη | [Icons] | [M.] [M.] [B.] [D.] [D.] [D.] [D.] [U.] [U.] [U.] [D.] [D.]

Δείγμα φόρμας DC dot με μεταδεδομένα από το κάλυμμα Ευαγγελίου

5. Βιβλιογραφία

Μπώκος, Γ.Δ., (2002). “ Τεχνολογία και Πληροφόρηση”. Αθήνα: Παπασωτηρίου

[ADOBE] Adobe Solutions Network: Developer Knowledgebase
<<http://support.adobe.com/devsup/devsup.nsf/docs/51668.htm>>.

Bibliographic Formats and Standards (1996) 2d ed. Dublin, Oh.: OCLC.

Burnard, Lou et al. (1996). “A Syntax for Dublin Core Metadata: recommendations from the Second Metadata Workshop”. Ανακτημένο από
<http://users.ox.ac.uk/~lou/wip/metadata.syntax.html> την 21/4/2004].

Bibliographic Formats and Standards (1996) 2d ed. Dublin, Oh.: OCLC.

Caplan, P. (2003), “Metadata fundamentals for all librarians”. Chicago: American Library Association.

Caplan, P.(1995), “You Call It Syntax-Independent Metadata for Document –Like Objects”. In *The Public-Access Computer Systems Review* 6,no. 1995.

DC-GENERAL DC-General mailing list <http://www.jiscmail.ac.uk/lists/dc-general.html>

DCMES Dublin Core Metadata Element Set, Version 1.1: Reference Description
<http://dublincore.org/documents/1999/07/02/dces/>

[CEN-CWA] Metadata - Dublin Core (MMI-DC) Workshop [Home Page]. Accessed January, 2002. <<http://www.cenorm.be/iss/Workshop/MMI-DC/>>.

[DC-2001] DC-2001 International Conference on Dublin Core and Metadata Applications 2001 [Home Page] October 22-26, 2001, National Institute of Informatics, Tokyo, Japan
<<http://www.nii.ac.jp/dc2001/>>.

[DC-ED-EXT] Domain Specific Education Recommendations
<<http://dublincore.org/usage/decisions/2001/education-01.shtml#audienceelement>>.

[DC-GOV-AP] DC-Government Application Profile
<<http://dublincore.org/groups/government/profile-200111.shtml>>.

[DC-GUIDE] Using Dublin Core. Diane Hillmann. 2001-04-12
<<http://dublincore.org/documents/usageguide/>>.

[DC-LIB-AP] Library Application Profile. Rebecca Guenther, 2001-10-12
<<http://dublincore.org/documents/2001/10/12/library-application-profile/>>.

[DC-RDF] Expressing Simple Dublin Core in RDF/XML. Beckett, Dave, Eric Miller, and Dan Brickley, Dublin Core Metadata Initiative Proposed Recommendation. 2001-11-28
<<http://dublincore.org/documents/dcmes-xml/>>.

[DC-RDF-QUAL] Expressing Simple Dublin Core in RDF/XML. Beckett, Dave; Miller, Eric; Brickley, Dan. 2001-09-20 <<http://dublincore.org/documents/2001/09/20/dcmes-xml/>>.

[DC-REGISTRY] DCMI Registry Prototype [Home Page].
<<http://wip.dublincore.org:8080/registry/Registry>>.

[DC-TOOLS] DCMI Tools Workshop [Home Page]. 2001-06-22.
<<http://www.mathematik.uni-osnabrueck.de/projects/dctools/>>.

[DC-XML] Guidelines for implementing Dublin Core in XML. Powell, Andy; Johnston, Pete. 2001-12-20 <<http://www.ukoln.ac.uk/metadata/dcmi/dc-xml-guidelines/>>.

[DCMI] Dublin Core Metadata Initiative [Home Page]. Accessed January, 2002
<<http://dublincore.org/>>.

[DCMI-IEEE-MOI] Memorandum of Understanding between the Dublin Core Metadata Initiative and the IEEE Learning Technology Standards Committee 2000-12-06.
<<http://dublincore.org/documents/2000/12/06/dcmi-ieee-mou/>>.

[DCMI-NAMESPACE] Namespace Policy for the Dublin Core Metadata Initiative (DCMI). Powell, Andy; Wagner, Harry; Weibel, Stuart L.; Miller, Eric, and Baker, Tom. 2001-09-17 <<http://dublincore.org/documents/2001/09/17/dcmi-namespace/>>.

[DCMI-TRUSTEES] DCMI Board of Trustees [Home Page].
<<http://dublincore.org/about/trustees/>>.

Erway, Ricky, 1997. "Guidelines for extending the use of Dublin Core elements to create a generic application integrating all kinds of information resources". Ανακτημένο από <http://www.rlg.org/metawg.html> την 17/5/2004.

[EEA] European Environment Information and Observation Network (EIONET): Metadata issues (DublinCore and RDF) 2001-09-19.
<http://www.eionet.eu.int/Best_Practice/Metadata_issues_DublinCore_and_RDF>

[MIREG] First 'Managing information resources for e-Government' conference. June 2001.
<<http://ag.idaprog.org/Indis35prod/doc/312>>

[NII] National Institute for Informatics [Home Page]. Tokyo, Japan. Accessed January 2002 <<http://www.nii.ac.jp/>>.

Fontaine, R.L. (2001). "A delta format for XML: identifying changes in XML files and representing the changes in XML. In XML Europe 2001, Berlin, Germany (21-25 May 2001)". Ανακτημένο από <http://www.gca.org/papers/xmleurope2001/papers/html/s29-2.html> την 15/5/2004.

Gilliland, Anne J. (2000), "Introduction to metadata: pathways to digital information setting the stage". Ανακτημένο από http://www.getty.edu/research/conducting_research/standards/intrometadata/2_article_s/index.html την 20/4/2004.

IFLA, (2003), "*Guidance on the Structure, Content, and Application of Metadata Records for Digital Resources and Collection*", *Report of the IFLA Cataloguing Section Working Group on the Use of Metadata Schemas*, pp. 1-24

International Federation of Library Associations and Institutions (2003), "*Digital Libraries:Metadata Resources*". Ανακτημένο από <http://www.ifla.org/II/metadata.htm> την 20/2/2004

Murtha Baca ed. (2000), "*Introduction of Metadata: Pathways to digital information, version 2.0*". Ανακτημένο από <http://www.getty.edu/research/institute/standards/intrometadata> την 9/3/2004.

Reitz, J. M. (2003), "*ODLIS: Online dictionary of Library and Information Science*". Ανακτημένο από <http://www.wcsu.edu/library/odlis.html> την 5/2/2004.

W3C Technology and Society domain (2004), "*Metadata and resource description*". Ανακτημένο από <http://www.w3.org/Metadata/> 5/2/2004.

Weibel, Stuart, (1999), The State of the Dublin Core Metadata Initiative. D-Lib Magazine, April 1999. Ανακτημένο από <http://www.dlib.org/dlib/april99/04weibel.html> την 17/4/2004.