

Η Ανοικτή Πρόσβαση στην πράξη

Διημερίδα στο πλαίσιο του έργου “Δημιουργία Καινοτόμων Υπηρεσιών Ψηφιακής Βιβλιοθήκης του ΑΠΘ”
Θεσσαλονίκη, 22 Οκτωβρίου 2015



Υπηρεσία Νομικής Συμβουλευτικής για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας που αφορούν στα Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ιδρύματα



ψηφιακήsΑΓόδα
Όλα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
“Ψηφιακή Σύγκλιση”



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η Ομάδα Heal-Legal

Άννα Φράγκου (υπεύθυνη υλοποίησης)

Πρόδρομος Τσιαβός (νομικός)

Μάριος Μαυρίδης (πληροφορικός)

Ηλιάνα Αρακά (βιβλιοθηκονόμος)

Υποέργο 9 της ενταγμένης πράξης “Προηγμένες Κεντρικές Υπηρεσίες Ψηφιακών Βιβλιοθηκών Ανοικτής Πρόσβασης Σ.Ε.Α.Β.”



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακήsΑΓΑδα
Όλα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
“Ψηφιακή Σύγκλιση”

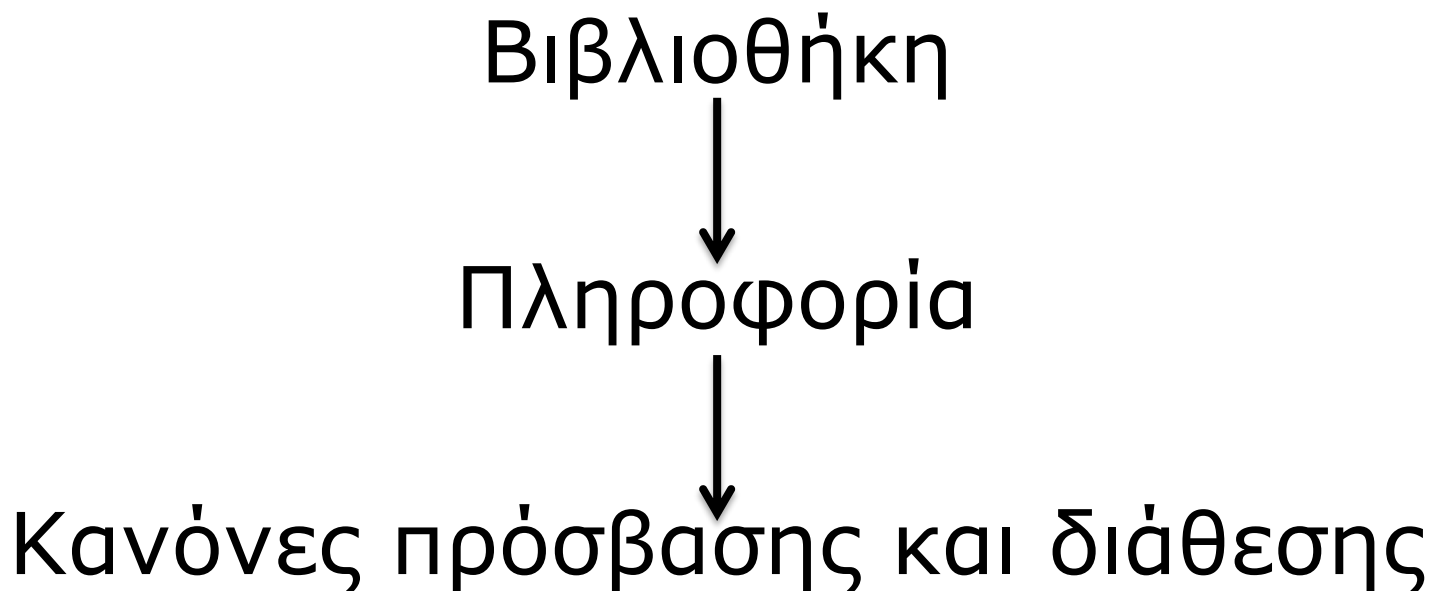


HEALINK
Σύνθετος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Η αναγκαιότητα παροχής υπηρεσιών νομικής πληροφόρησης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



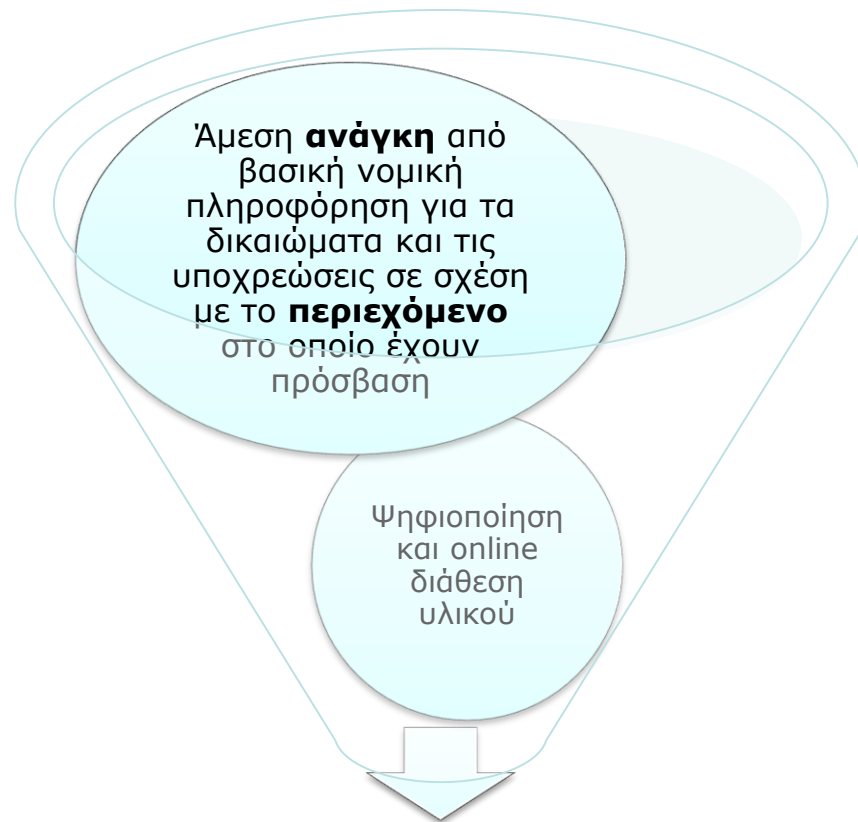
ψηφιακή**ε**ΡΑάδα
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Η αναγκαιότητα παροχής υπηρεσιών νομικής πληροφόρησης



Heal-Legal



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακές **ΑΡΑΒΑ**
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Συγκράτηση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



Προκύπτουν θέματα...

- © **εφαρμογής** της πνευματικής ιδιοκτησίας
- © **εξαιρέσεων και περιορισμών** του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας
- © **εκκαθάρισης** δικαιωμάτων
- © επιλογής **αδειών διάθεσης** περιεχομένου, δεδομένων και λογισμικού



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακές**ΑΡΑΒΑ**
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Στόχοι Heal-Legal

- © Η **επίλυση προβλημάτων** σχετικών με τα πνευματικά δικαιώματα
- © Η **εκπαίδευση Βιβλιοθηκονόμων** και ενημέρωσή ΤΟΥΣ
- © Η καλύτερη **διαχείριση** των πνευματικών δικαιωμάτων *(προστασία των δικαιωμάτων των δημιουργών)*
- © Η ανάδειξη σε μέγιστο βαθμό των θεμάτων που σχετίζονται με το **ανοιχτό περιεχόμενο** *(ενημέρωση των δημιουργών)*



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΑΡΑΒΑ
Όλα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Υπηρεσίες Heal-Legal

© Δικτυακός τόπος (+Ηλεκτρονικός Οδηγός)

© E-helpdesk + Γνωσιακή Βάση

© Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακές**ΕΛΛΑΔΑ**
Όλα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"



HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΌΠΟΣ

<http://lib2.uom.gr/heallegal3/>

lib2.uom.gr/heallegal3/

HEAL LEGAL
Πνευματικά Ψηφιακά Συμβουλευτικές για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Κεντρική Πνευματική Ιδιοκτησία Προσωπικά Δεδομένα Δημόσια Δεδομένα Πολιτιστική Κληρονομιά

HEAL LINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗΣ

Στο πλαίσιο του Υποέργου 9 της ενταγμένης πράξης
«Προηγμένες Κεντρικές Υπηρεσίες Ψηφιακών Βιβλιοθηκών Ανοικτής Πρόσβασης Σ.Ε.Α.Β.»,
η Υπηρεσία Νομικής Συμβουλευτικής για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας που αφορούν στα Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ιδρύματα - HEAL-Legal
υλοποίησε 2 σεμινάρια με τίτλο:
«Πνευματικά δικαιώματα και Βιβλιοθήκες»
Ακολουθεί το σχετικό υλικό:
Ανάπτυξη Υπηρεσιών Νομικής Συμβουλευτικής για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας
Πνευματικά Δικαιώματα και Βιβλιοθήκες

Πρόσφατα νέα πνευματικής Ιδιοκτησίας από Heal Link



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΑΡΑΒΑ
Όλα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΌΠΟΣ



Κεντρική

Πνευματική Ιδιοκτησία

Προσωπικά Δεδομένα

Δημόσια Δεδομένα

Πολιτιστική Κληρονομιά



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΒιβλίο
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΤΠΟΣ



Κεντρική Πνευματική Ιδιοκτησία Προσωπικά Δεδομένα Δημόσια Δεδομένα Πολιτιστική Κληρονομιά

Κεντρική / Πνευματική Ιδιοκτησία

Πνευματική Ιδιοκτησία

- ☐ Τι είναι Πνευματική Ιδιοκτησία;
- ☐ Τι προστατεύεται με Πνευματική Ιδιοκτησία;
- ☐ Ποια είναι τα όρια της Πνευματικής Ιδιοκτησίας;
- ☐ Η φύση του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- ☐ Σε ποιόν ανήκει η Πνευματική Ιδιοκτησία;
- ☐ Το διεθνές σύστημα προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Πνευματική Ιδιοκτησία

Σε αυτό το σημείο παρουσιάζονται τα βασικά χαρακτηριστικά της Πνευματικής Ιδιοκτησίας τόσο ως κλάδου Δικαίου, όσο και ως εργαλείου που χρησιμοποιείται από ένα ευρύτατο φάσμα προσώπων, φυσικών και νομικών, που τοποθετούνται στο σύνολο του φάσματος της δημιουργικής δραστηριότητας: από συγγραφείς, εκτελεστές καλλιτέχνες και παραγωγούς, μέχρι μαθητές, βιβλιοθήκες, καθηγητές και προγραμματιστές.

Αναλυτικότερα, βοηθά τον αναγνώστη:

- Να διακρίνει την πνευματική ιδιοκτησία από άλλες ομοειδείς άλλα όχι ταυτόσημες κατηγορίες δικαιωμάτων (π.χ. βιομηχανική ιδιοκτησία) ή από άλλα συναφή αλλά όχι ταυτιζόμενα δικαιώματα (π.χ. συγγενικά δικαιώματα ή το ιδιόρρυθμο δικαίωμα του δημιουργού βάσεων δεδομένων).
- Να κατανοήσει το αιτιολογικό της ύπαρξης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από την άποψη της οικονομικής λειτουργίας του δικαιώματος
- Να κατανοήσει το αιτιολογικό της ύπαρξης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από την άποψη της σύνδεσης του δημιουργού με το έργο πνευματικής ιδιοκτησίας.

ΡΩΤΗΣΤΕ ΜΑΣ



Δείτε ερωτήσεις-απαντήσεις νομικού περιεχομένου και κάντε τις δικές σας ερωτήσεις

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ

- Πράξεις που σχετίζονται με ερευνητικό προσωπικό
- Ειδικές Περιπτώσεις Εκκαθάρισης
- Ανοικτές Άδειες

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Online σεμινάρια νομικού περιεχομένου σε πλατφόρμα σύγχρονης τηλεκατάρτισης,



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή **ΑΓΕΔΑ**
Όρα είναι δυνατό
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"



ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΌΤΠΟΣ



Κεντρική Πνευματική Ιδιοκτησία Προσωπικά Δεδομένα Δημόσια Δεδομένα Πολιτιστική Κληρονομιά

Κεντρική / Για Βιβλιοθηκονόμους / Γενικά

Για βιβλιοθηκονόμους

Γενικά

μέγεθος γραμματοσειράς Εκτύπωση E-mail

Πράξεις σχετιζόμενες με βιβλία

Πράξεις σχετιζόμενες με μουσικά έργα, ηχογραφήματα και οπτικοακουστικό υλικό

Πράξεις σχετιζόμενες με λογισμικό

Πράξεις σχετιζόμενες με βάσεις δεδομένων

Πράξεις σχετιζόμενες με περιεχόμενο που παράγεται από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ και φοιτητές/σπουδαστές του Ακαδημαϊκού Ιδρυματος

Κατηγορίες

- Για Βιβλιοθηκονόμους
- Για Διδάσκοντες
- Για Πληροφορικούς

Γενικά

Στην περίπτωση των υπηρεσιών βιβλιοθήκης αναζητούμε τις ροές περιεχομένου και αναλόγως προσδιορίζουμε τις σκοπούμενες χρήσεις βάσει των οποίων θα πρέπει να εντοπίσουμε στη συνέχεια τις πράξεις εκκαθάρισης που είναι απαραίτητες προκειμένου να είναι δυνατή η νόμιμη διενέργεια των σκοπούμενων πράξεων.

Πιο προχωρήσουμε στις πράξεις εκκαθάρισης, θα πρέπει να τονίσουμε ότι η βιβλιοθήκη θα πρέπει να έχει φροντίσει να έχει θέσει σε εφαρμογή κάποιες βασικές αρχές και μηχανισμούς που θα μειώσουν τους κινδύνους προσβολής δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή της δημιουργίας ορφανών έργων, έργων, δηλαδή, των οποίων οι δικαιούχοι είναι άγνωστοι ή δύσκολο να βρεθούν.

Πιο συγκεκριμένα κάθε ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη θα πρέπει:

- να έχει φροντίσει το Ακαδημαϊκό Ίδρυμα να έχει συμπεριλάβει στις συμβάσεις εργασίας/ έργου με εξωτερικού συνεργάτες να υπάρχουν διατάξεις μεταβίβασης ή αδειοδότησης και ανοικτή αδειοδότηση των πνευματικών της έργων στο ακαδημαϊκό ίδρυμα
- να περιέχει στον κανονισμό του ΑΕΙ/ΤΕΙ διατάξεις σε σχέση με τη μεταβίβαση/ αδειοδότηση και ανοικτή αδειοδότηση των σχετικών έργων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ στο ΑΕΙ/ΤΕΙ αντίστοιχα με έμφαση στον προσδιορισμό των δραστηριοτήτων που εμπίπτουν στην εργασία του ακαδημαϊκού για το ΑΕΙ κι αυτών επί των οποίων έχει ανεξάρτητη πνευματική ιδιοκτησία.
- Να περιέχει στον κανονισμού του ΑΕΙ/ΤΕΙ διατάξεις σε σχέση με τη μεταβίβαση/ αδειοδότηση και ανοικτή αδειοδότηση των έργων των φοιτητών που παράγονται στα πλαίσια της εκπαίδευσής του στο ακαδημαϊκό ίδρυμα.

Για το σύνολο των ανωτέρω κατηγοριών προτείνεται:

- να γίνεται μη αποκλειστική αδειοδότηση των πνευματικών έργων από το δημιουργό στο ακαδημαϊκό ίδρυμα
- το ακαδημαϊκό ίδρυμα να έχει την υποχρέωση, εφόσον καθιστά τα σχετικά έργα διαθέσιμα, να διαθέτει τα έργα που έχουν παραχθεί από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ και φοιτητές/ σπουδαστές με ανοικτές άδειες, ιδίως την Creative Commons Αναφορά Παρόμοια Διανομή 4.0 ή μεταγενέστερη
- εφόσον πρόκειται για λογισμικό, κι αυτό δεν πρόκειται να αποτελέσει αντικείμενο εμπορικής εκμετάλλευσης από το ακαδημαϊκό ίδρυμα, να διατίθεται με άδεια GPL ή BSD.

Διαβάστηκε 146 φορές



Be the first of your friends to like this



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΑΡΑΒΑ
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΤΠΟΣ

Στο πλαίσιο του Υποέργου 9 της ενταγμένης πράξης

«Προηγμένες Κεντρικές Υπηρεσίες Ψηφιακών Βιβλιοθηκών Ανοικτής Πρόσβασης Σ.Ε.Α.Β.»,

η Υπηρεσία Νομικής Συμβουλευτικής για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας που αφορούν στα Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ιδρύματα - HEAL-Legal υλοποίησε 2 σεμινάρια με τίτλο:

«Πνευματικά δικαιώματα και Βιβλιοθήκες»

Ακολουθεί το σχετικό υλικό:

Ανάπτυξη Υπηρεσιών Νομικής Συμβουλευτικής για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Πνευματικά Δικαιώματα και Βιβλιοθήκες

Πρόσφατα νέα πνευματικής Ιδιοκτησίας από Heal Link

.

• Irish High Court refers the Facebook/PRISM case to the CJEU

On 18 June 2014 Ireland's High Court referred the request to investigate Facebook's international headquarters in Ireland over its involvement in the PRISM scandal to the European Court of Justice (CJEU). CJEU was asked to review the case and to clarify whether the social network's actions are compatible with the EU Charter of Fundamental Rights. By Heini Järvinen, EDRI-gram newsletter - Number 12.13, 3 July 2014. <http://edri.org/irish-high-court-refers-facebook-prism-case-to-cjeu/> (<http://edri.org/irish-high-court-refers-facebook-prism-case-to-cjeu/>)

• The European Commission Wants to Bring Back ACTA Through the Back Door!

As the current European Commission sees out its last days following the European elections, it has just published an "Action Plan to address infringements of intellectual property rights in the EU" reusing some of the major concepts of the ACTA agreement that was rejected by the European Parliament in 2012 following an important citizen mobilisation. Its contents are also inspired by proposals pushed by France at the European level¹, letting fear an increased implication of technical intermediaries in the enforcement of copyright and their progressive transformation into a private copyright police force. La Quadrature du Net, 3 Jul 2014. <https://www.laquadrature.net/en/the-european-commission-wants-to-bring-back-acta-through-the-back-door/>



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακόςΑΑόδο
ΟόΑ είναι δυνατό
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Γνωσιακή Βάση

<http://lib2.uom.gr/healhelp/>

HEALhelp Αναζήτηση Ρωτήστε μας Θέλετε να γίνετε μέλος? Σύνδεση

Αρχική
Όλες οι κατηγορίες
Για Βιβλιοθηκονόμους...
Για Διδάκτοντες...
Για Ερευνητές...
Για Πληροφορικούς...
Για Διοικητικά Στελέχη...

1 συνδεδεμένοι χρήστες | 1 Φίλος και 0 Χρήστες

Πολύπλοκη αναζήτηση

HealHelp Ειδήσεις

Δεν υπάρχουν νέα.
Εμφάνιση αρχειοθετημένων ειδήσεων.

Υπάρχουν 65 καταχωρήσεις online

Πιο δημοφιλή FAQs

- Όταν επιλέξει κάποιος την επιλογή "Απαγόρευση εμπορικής χρήσης του ... (52 προβολές)
- Μπορεί μια βιβλιοθήκη να δανείζει DVD ή/και CD με ... (38 προβολές)
- Σε ποιον ανήκει το copyright ενός έργου που έχει ... (23 προβολές)
- Μπορεί μια βιβλιοθήκη ενός εκπαιδευτικού ιδρύματος να ψηφιοποιεί ερευνητικές ... (10 προβολές)
- Τα πνευματικά δικαιώματα του εκπαιδευτικού υλικού που έχει δημιουργήσει ... (10 προβολές)
- Μπορώ να φωτοτυπήσω ένα ολόκληρο βιβλίο; (9 προβολές)
- Μπορώ να φωτοτυπήσω ένα ολόκληρο άρθρο; (9 προβολές)
- Μπορώ να χρησιμοποιήσω ένα κεφάλαιο από βιβλίο στις σημειώσεις ... (9 προβολές)
- Αλλάζει κάτι από τα παραπάνω όταν έγω να κάνω ... (7 προβολές)
- Με ποιο τρόπο μπορώ να διαβάσω τα ψηφιοποιημένα κηρικά ... (7 προβολές)

Οι πιο πρόσφατες ερωτήσεις:

- Υπάρχουν στο Ιδρυματικό Καταθετήριο της Βιβλιοθήκης ψηφιακά αρκεία που ... (2014-12-01 15:01)
- Τι χρειάζομαστε ως Πανεπιστημιακό Ίδρυμα για να μπορούμε να ... (2014-12-01 14:32)
- Μήπως για όλα τα θέματα που



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΑΡΑΒΑ
Ορα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνθετος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Προτεραιότητα για όλους

Γνωσιακή Βάση

HealHelp - powered by phpM

lib2.uom.gr/healhelp/

HEALhelp Αναζήτηση Ρωτήστε μας

Αρχική
Όλες οι κατηγορίες
Για Βιβλιοθηκονόμους...
Για Διδάσκοντες...
Για Ερευνητές...
Για Πληροφορικούς...
Για Διοικητικά Στελέχη...

Εισάγετε και λάβετε α
Πολύπλοκη αναζήτηση

HealHelp Ειδήσεις
Δεν υπάρχουν νέα.
Εμφάνιση αρχειθετημένων ε



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΒιβλίο
Όλα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Γνωσιακή Βάση

The screenshot shows the HEALhelp website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'HEALhelp' and links for 'Αναζήτηση' (Search) and 'Ρωτήστε μας' (Ask us). On the right, there are links for 'Θέλετε να γίνετε μέλος?' (Do you want to become a member?) and 'Σύνδεση' (Login). Below the navigation bar, there is a search bar containing the text 'αδειες' (licenses) and a button for 'Πολύπλοκη αναζήτηση' (Complex search). To the left of the search bar, there is a sidebar with a list of categories: 'Αρχική', 'Όλες οι κατηγορίες', 'Για Βιβλιοθηκονόμους...', 'Για Διδάσκοντες...', 'Για Ερευνητές...', 'Για Πληροφορικούς...', and 'Για Διοικητικά Στελέχη...'. Below this list, it says '1 συνδεδεμένοι χρήστες | 1 Φίλος και 0 Χρήστες'. The main content area displays 19 search results for 'αδειες'. The first result is a question: 'Για Βιβλιοθηκονόμους...: Σε τι αφορούν οι άδειες CC; Ποια είναι η διαφορά με το copyright;'. The answer explains that CC licenses allow for copying, distribution, and use of the work, but not for commercial use. The second result is: 'Για Βιβλιοθηκονόμους...: Όταν επιλέξει κάποιος την επιλογή "Απαγόρευση εμπορικής χρήσης του έργου", στερείται και ο συγγραφέας ως...'. The answer states that CC licenses and restrictions only affect third parties, not the author. The third result is: 'Για Βιβλιοθηκονόμους...: Μπορεί μια βιβλιοθήκη να δανείζει DVD ή/και CD με ταινίες ή/και μουσική, κ.λπ.;'. The answer says that only the person who has the license can lend it. The fourth result is: 'Για Βιβλιοθηκονόμους...: Μπορώ να φωτοτυπήσω ένα ολόκληρο βιβλίο;'. The answer says that photocopying a book is not allowed. To the right of the search results, there is a section titled 'Πιο δημοφιλή FAQs' (Most popular FAQs) with a list of 8 questions and answers, such as 'Μπορώ να φωτοτυπήσω ένα ολόκληρο βιβλίο; (1771 προβολές)' and 'Μπορεί μια βιβλιοθήκη να δανείζει DVD ή/και CD με ... (1662 προβολές)'. At the bottom of the page, there are logos for the European Union, the Ministry of Education and Religious Affairs, HEALLINK, and the ESF (ΕΣΠΑ) 2007-2013.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΑΡΑΒΑ
Όλα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Γνωσιακή Βάση

lib2.uom.gr/healhelp/index.php?action=artikel&cat=1&id=19&artlang=el&highlight=αδειες

HEALhelp Αναζήτηση Ρωτήστε μας

Θέλετε να γίνετε μέλος? Σύνδεση

Αρχική
Όλες οι κατηγορίες
Για Βιβλιοθηκονόμους...
Για Διδάσκοντες...
Για Ερευνητές...
Για Πληροφορικούς...
Για Διοικητικά Στελέχη...
3 Φίλοι και 0 Χρήστες

Για Βιβλιοθηκονόμους...

Σε τι αφορούν οι άδειες CC; Ποια είναι η διαφορά με το copyright; ID #1018

Πράκειται για μορφή ανοικτής αδειοδότησης δηλαδή αδειοδότησης που επιτρέπει τουλάχιστον την αντιγραφή, αναδιανομή και διάθεση στο κοινό του έργου με όρους που κυμαίνονται από καθόλου περιορισμούς μέχρι την απαγόρευση της δημιουργίας παραγώγων έργων, της εμπορικής χρήσης ή της δημιουργίας παραγώγων έργων.

Οι άδειες CC είναι μορφή αδειοδότησης, ενώ το Copyright ή δικαίωμα του δημιουργού είναι η νομική βάση επί της οποίας εδράζονται. Οι άδειες CC δεν είναι ανιθετικές του δικαιώματος του δημιουργού, αλλά τρόπος άσκησης του.

Συναφείς καταχωρήσεις

Βαθμολογήστε αυτή τη καταχώρηση:

Τελευταία ενημέρωση: 2013-12-23 14:28
Συγγραφέας: iliانا
Έκδοση: 1.4

δε μπορείτε να εισάγετε σφάλμα για την καταχώρηση αυτή

Facebook Twitter Digg Email Print

Πιο δημοφιλή FAQs

- Μπορώ να φωτοτυπήσω ένα ολόκληρο βιβλίο; (1772 προβολές)
- Μπορεί μια βιβλιοθήκη να δανείζει DVD ή/και CD με ... (1663 προβολές)
- Μπορεί μια βιβλιοθήκη ενός εκπαιδευτικού ιδρύματος να ψηφιοποιεί ερευνητικές ... (1623 προβολές)
- Σε ποιον ανήκει το copyright ενός έργου που έχει ... (1299 προβολές)
- Όταν επιλέξει κάποιος την επιλογή "Απαγόρευση εμπορικής χρήσης του ... (1245 προβολές)
- Τι κάνω με τα δεδομένα που έχω συλλέξει όταν ... (1224 προβολές)
- Μπορεί μια βιβλιοθήκη να φωτοτυπήσει ή/και να ψηφιοποιήσει ένα ... (1201 προβολές)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΑΡΑΒΑ
Ορα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνθετος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Προτεραιότητα για όλους

E-helpdesk

The screenshot shows the top navigation bar with the HEALhelp logo, search and contact options, and user status. The main content area is divided into three sections: a sidebar with category links, a central 'Ask us' section with instructions and a 'Click F.A.Q.' button, and a 'Most popular FAQs' section with a list of questions.

This screenshot shows the main content area of the HEALhelp website. It includes a navigation bar, a welcome message, a 'Submit a new question' section with a green button, and a 'Check status of older questions' section with a blue button. A callout box on the left contains the URL <http://lib2.uom.gr/healhelpdesk/>.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης




ψηφιακός
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σχολή"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

E-helpdesk

 Δεν έχετε συνδεθεί - [Είσοδος](#)

[Κεντρική Σελίδα](#) [Γνωσιακή Βάση Δεδομένων](#) [Νέο Ερώτημα](#) [Έλεγχος Ερωτημάτων](#) [Βοήθεια](#)

Νέο Ερώτημα

Παρακαλούμε συμπληρώστε την παρακάτω φόρμα ώστε να υποβάλλετε το νέο σας ερώτημα.

Κατηγορία ερωτήματος: *

- Επιλέξτε την κατηγορία της ερώτησής σας
- Για Βιβλιοθηκονόμους
- Για Διδάσκοντες
- Για Διοικητικά Στελέχη
- Για Ερευνητές
- Για Πληροφορικούς

Τα στοιχεία σας

Διεύθυνση Email:


Όνοματεπώνυμο:


Τηλέφωνο: Ext:

Ερώτηση

Παρακαλούμε περιγράψτε την ερώτησή σας


Θέμα: *

Λειτουργίες ερώτησης: Αποθηκευμένο πρότυπο 



Περιγράψτε αναλυτικά το ερώτημά σας

Συνημμένα: Δεν επιλέχθηκε κανένα αρχείο.

Κείμενο ασφαλείας CAPTCHA:  Συμπληρώστε το κείμενο που βλέπετε στην εικόνα. *



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης




ψηφιακόςΑΑόδο
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"


HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

E-helpdesk

Ηλιόνα Αρακά - My Tickets (6) - Log Out

[Κεντρική Σελίδα](#) [Γνωστική Βάση Δεδομένων](#) [Νέο Ερώτημα](#) [Τα Ερωτήματά μου \(6\)](#) [Βοήθεια](#)

Ticket #738930 

Ticket Status:	Closed	Name:	Ηλιόνα Αρακά
Department:	Support	Email:	iliana.araka@gmail.com
Create Date:	12/30/2013 3:11 pm	Phone:	

Subject: Φωτογραφία σε παρουσίαση

Ticket Thread

12/30/2013 3:11 pm


Εάν βρω μια φωτογραφία στο διαδίκτυο μπορώ να τη χρησιμοποιήσω στην παρουσίασή μου;

12/30/2013 3:32 pm staff2 staff2

Όχι, εκτός εάν (α) είναι στο δημόσιο τομέα (β) διατίθεται με άδεια Creative Commons ή με άλλη ανοικτή άδεια (γ) έχω λάβει σχετική άδεια από το δικαιούχο. Η εξαίρεση του αρ. 21 (Αναπαραγωγή για Διδασκαλία) δεν μπορεί να ισχύσει γιατί δεν πρόκειται για άρθρο αλλά για φωτογραφία και δεν έχουμε μόνο αναπαραγωγή αλλά και δημόσια εκτέλεση.

Post a Reply

*Ticket will be reopened on message post **



Συνημμένα:

Δεν επιλέχθηκε αρχείο.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακές**ΑΡΑ**δα
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

<http://lib2.uom.gr/heallearn/>

Heal-Learn

HEAL LEARN!
Υπηρεσία Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Δεν έχετε εισέλθει.
(Είσοδος)

ΠΛΟΗΓΗΣΗ

Αρχή
Νέα του ιστοκώρου
Μαθήματα

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Δεκέμβριος 2014

Κυρ	Δευ	Τρι	Τετ	Πεμ	Παρ	Σαβ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Καλώς ήρθατε στην Υπηρεσία Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας **Heal-Learn!**

Μαθησιακές Ενότητες

1 Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας

2 Μελέτες Περιπτώσεων σχετικά με θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Βιβλιοθήκες

3 Αξιολόγηση των μαθησιακών εννοιών "Γενικές Αρχές" και "Μελέτες Περιπτώσεων"

ΕΙΣΟΔΟΣ

Για να έχετε πρόσβαση στα ηλεκτρονικά μαθήματα πρέπει να συνδεθείτε ή να εγγραφείτε. Για να εγγραφείτε χρησιμοποιήστε τον σύνδεσμο "Εσκητίστε τώρα δημιουργώντας νέο λογαριασμό" στην φόρμα εισόδου παρακάτω.
Για τυχόν απορίες δείτε τον οδηγό χρήσης εγγραφής

Όνομα χρήστη
Κωδικός πρόσβασης
 Να αποθηκευτεί το όνομα χρήστη
Είσοδος

Εσκητίστε τώρα δημιουργώντας νέο λογαριασμό!
Εσκάστε τον κωδικό σας;

Για τυχόν απορίες στην πλοήγηση δείτε τον οδηγό πλοήγησης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακόςΑΑΑάδα
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

Αρχή > Τα μαθήματά μου > Πνευματική Ιδιοκτησία και Βιβλιοθήκες > Αρχές_ΠΙ

ΠΛΟΗΓΗΣΗ ☰ 🔍

Αρχή

- Η αρχική μου
- Σελίδες ιστοτόπου
- Το προφίλ μου
- ▾ Current course
 - ▾ Αρχές_ΠΙ
 - Συμμετέχοντες
 - Πληροφορίες Μαθήματος
 - Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας
 - Αξιολόγηση
 - Τα μαθήματά μου

Πρόσδος Ολοκληρωμένων 🔔

Για τυχόν απορίες στην πλοήγηση δείτε τον οδηγό πλοήγησης

1 Πληροφορίες Μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να παρουσιαστούν τα βασικά γνωρίσματα της Πνευματικής Ιδιοκτησίας τόσο ως κλάδου Δικαίου, όσο και ως εργαλείου που χρησιμοποιείται από ένα ευρύτατο φάσμα προσώπων, φυσικών και νομικών, που τοποθετούνται στο σύνολο του φάσματος της δημιουργικής δραστηριότητας: από συγγραφείς, εκτελεστές καλλιτέχνες και παραγωγούς, μέχρι μαθητές, βιβλιοθήκες, καθηγητές και προγραμματιστές.

Αναλυτικότερα, βοηθά τον εκπαιδευόμενο:

- Να διακρίνει την πνευματική ιδιοκτησία από άλλες ομοειδείς άλλα ότι ταυτόσημες κατηγορίες δικαιωμάτων (π.χ. βιομηχανική ιδιοκτησία) ή από άλλα συναφή αλλά όχι ταυτιζόμενα δικαιώματα (π.χ. συγγενικά δικαιώματα ή το ιδιόρρυθμο δικαίωμα του δημιουργού βάσεων δεδομένων).
- Να κατανοήσει το αιτιολογικό της ύπαρξης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από την άποψη της οικονομικής λειτουργίας του δικαιώματος
- Να κατανοήσει το αιτιολογικό της ύπαρξης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από την άποψη της σύνδεσης του δημιουργού με το έργο πνευματικής ιδιοκτησίας.

Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Για την καλύτερη κατανόηση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος καλείται να διαβάσει πρώτα το θεωρητικό κομμάτι ("Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας") και στη συνέχεια να δοκιμάσει τις γνώσεις του απαντώντας στις ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης που το συνοδεύουν. Εάν το ποσοστό επιτυχημένων απαντήσεών του είναι από 70% και πάνω, θα μπορεί να λάβει τη σχετική βεβαίωση συμμετοχής.

Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Αξιολόγηση

- Αξιολογήστε τις γνώσεις σας - Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας 🔍
- Βεβαίωση περάτωσης μαθήματος "Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας"

Μη διαθέσιμο μέχρι να βαθμολογηθείτε κατάλληλα στο **Σύνολο μαθήματος**.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακόςΑνάδο
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

Book administration Διαχείριση μαθήματος Ρυθμίσεις προφίλ

ΠΛΗΡΗΣΗ

1 Τι είναι Πνευματική Ιδιοκτησία **1**

Πνευματική Ιδιοκτησία και Διανοητική Ιδιοκτησία ή Είναι το Copyright το ίδιο με την Πατέντα:

Η πνευματική ιδιοκτησία αποτελεί είδος δικαιώματος επί αυτών αγαθών, εδώ έργων της διανοίας, και ανήκει στην ευρύτερη κατηγορία των δικαιωμάτων που προστατεύουν τα έργα της ανθρώπινης διάνοιας και είναι γενικότερα γνωστά με τον τίτλο Δικαιώματα Διανοητικής Ιδιοκτησίας. Η πνευματική ιδιοκτησία, που πλέον ουσιαστικά ταυτίζεται με αυτό που στο Αγγλοαμερικανικό δίκαιο ονομάζεται Copyright, δίδει ένα περιορισμένο στο χρόνο, αλλά απόλυτο και αποκλειστικό δικαίωμα στο δημιουργό έργων του πνεύματος, όπως αυτά ορίζονται στο νόμο, να ασκεί μία σειρά από εξουσίες, οικονομικής και ηθικής φύσεως.

Για να καταλάβουμε για ποιο λόγο η Πνευματική Ιδιοκτησία είναι δικαίωμα διαφορετικής φύσης σε σχέση με τα δικαιώματα Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας, όπως το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας και το σήμα, θα πρέπει να δώσουμε έμφαση στο αντικείμενο της έννομης προστασίας που παρέχεται με καθένα από τα τρία αυτά είδη δικαιωμάτων:

- Με το **Δικαίωμα Πνευματικής Ιδιοκτησίας** προστατεύεται η πρωτότυπη συνεισφορά του δημιουργού που οδηγεί στη δημιουργία ενός συγκεκριμένου έργου του πνεύματος. Η προστασία έγκειται στην απαγόρευση των περισσότερων χρήσεων του έργου (ιδίως αναπαραγωγή, διάθεση και διασκευή αυτού). Ιστορικά, το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας προσφέρει προστασία για έργα που ενέχουν στοιχεία δημιουργικότητας και πρωτοτυπίας και όχι για έργα που έχουν βιομηχανικό χαρακτήρα, μολοντί με την εισαγωγή έργων όπως τα προγράμματα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και οι Βάσεις Δεδομένων έχουμε μια λειτουργική μετατόπιση του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας και προς πιο χρηστικά αντικείμενα.
- Με το **Δικαίωμα Ευρεσιτεχνίας** προστατεύεται μία καινοτομική εφεύρεση ή διαδικασία παραγωγής. Αυτό που προστατεύεται εδώ είναι η καινοτομικότητα και όχι η πρωτοτυπία. Επίσης, όπως προκύπτει από τις υποχρεώσεις περιγραφής της εφεύρεσης και δημοσιότητας που αποτελούν την καρδιά του συστήματος προστασίας της ευρεσιτεχνίας, σκοπός της αδειοδότησης είναι όχι ο περιορισμός της χρήσης μιας συγκεκριμένης εφεύρεσης όσο ο περιορισμός της κατασκευής αυτής. Για παράδειγμα, με το δικαίωμα ευρεσιτεχνίας επί μιας μηχανής δεν περιορίζεται η δυνατότητα χρήσης αυτής αλλά η δυνατότητα αντιγραφής της κατασκευής της.
- Το **Σύστημα Προστασίας του Σήματος** διασφαλίζει και προστατεύει την ιδιαίτερη σχέση ανάμεσα σε ένα προϊόν ή μια υπηρεσία και σε ένα συγκεκριμένο διακριτικό γκράμμο. Εδώ, αντικείμενο προστασίας δεν είναι η αντιγραφή του λογότυπου του σήματος όσο η σύνδεση του με ένα συγκεκριμένο προϊόν ή υπηρεσία. Το ίδιο το σήμα ή ο τίτλος (πιο δύσκολα) μπορούν να αποτελούν αυτόνομα αντικείμενο προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας ως έργων των εικαστικών τεχνών και έργο λόγου αντίστοιχα.

TABLE OF CONTENTS

1 Τι είναι Πνευματική Ιδιοκτησία

- 1.1 Οι τρεις κατηγορίες δικαιωμάτων
- 1.2 Η οικονομική βάση της Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- 1.3 Η Πνευματική Ιδιοκτησία και άλλα ρυθμιστικά πλαίσια της πληροφορίας
- 1.4 Δικαίωμα του δημιουργού ή Copyright;
2. Τι προστατεύεται με Πνευματική Ιδιοκτησία;
- 3 Ποια είναι τα όρια της Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- 3.1 Πώς ρυθμίζεται η σχέση μεταξύ πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων;
- 3.2 Έργα Εκτός Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- 3.3 Εξαιρέσεις και περιορισμοί του δικαιώματος
- 3.4 Επίπεδα Ρύθμισης
- 3.5 Εισαγωγή στις Άνωτες Άδειες
- 3.6 Η φύση του Δημοσίου Ταμεία
- 4 Η φύση του δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- 4.1 Ο χαρακτήρας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας ως δόσης δικαιωμάτων
- 4.2 Το Περιουσιακό Δικαίωμα (10 περιπτώσεις που πρέπει να προσέξω)
- 4.3 Το Ηθικό Δικαίωμα
- 5 Σε ποιόν ανήκει η πνευματική ιδιοκτησία;
- 5.1 Πώς κατοχυρώνεται ένα έργο;
- 5.2 Ποιος είναι ο αρχικός δικαιούχος;
- 5.3 Τρεις διαφορετικές κατηγορίες έργων που παράγονται από περισσότερα από ένα άτομα
- 5.4 Έργα που παράγονται από πρόσωπο που εξαρτάται από άλλο
- 5.5 Οπτικοακουστικά έργα
- 6 Το διεθνές σύστημα προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- 6.1 Έχει σημασία να υπάρχει κάποιο διακριτικό πάνω στο έργο πνευματικής ιδιοκτησίας;



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΑΡΑΒΑ
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σχολή"



HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

Αρχή > Τα μαθήματά μου > Πνευματική Ιδιοκτησία και Βιβλιοθήκες > Αρχές_ΠΙ > Αξιολόγηση > Αξιολογήστε τις γνώσεις σας - Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας

ΠΛΟΗΓΗΣΗ ΚΟΥΙΖ

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17
Τέλος τεστ ...

Ερώτηση 1
Not yet answered
Marked out of 1,00
Flag question

1

Η "Πνευματική Ιδιοκτησία" και η "Διανοητική Ιδιοκτησία" είναι ακριβώς ίδιες έννοιες.

Select one:

Σωστό

Λάθος

Επόμενο



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΒιβλίο
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

Hellenic Academic Libraries Link

HEALLINK

Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται ότι ο/η

Ηλιάνα Αρακά

έχει ολοκληρώσει με επιτυχία το μάθημα

" Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας"

31 Οκτώβριος 2014

Συνολική Βαθμολογία: -

HEALLEGAL

Υπηρεσία Νομικής Συμβουλευτικής
για θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΒιβλίο
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

Μελέτες Περιπτώσεων σχετικά με θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Βιβλιοθήκες

Για την καλύτερη κατανόηση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος καλείται να διαβάσει πρώτα το θεωρητικό κομμάτι κάθε υποενότητας και στη συνέχεια να δοκιμάσει τις γνώσεις του απαντώντας στις ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης που το συνοδεύουν. Εάν το συνολικό ποσοστό επιτυχημένων απαντήσεων του είναι από 70% και πάνω, θα λάβει και τη σχετική Βεβαίωση συμμετοχής.

- Χρήση της Βιβλιοθήκης και του υλικού της από εγγεγραμμένους και μη χρήστες της **2**
- Δανεισμός - Διαδανεισμός
- Επεξεργασία του υλικού της Βιβλιοθήκης (καταλογογράφηση, κ.λπ)
- Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης
- Ιδρυματικό Αποθετήριο
- Πληροφοριακά Ερωτήματα
- Άδειες Χρήσης

Αξιολόγηση

- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Χρήση της Βιβλιοθήκης
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Δανεισμός-Διαδανεισμός
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Επεξεργασία υλικού
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - ΟΣΔ
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Ιδρυματικό Αποθετήριο
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Πληροφοριακά Ερωτήματα
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Άδειες Χρήσης
- Βεβαίωση περάτωσης μαθήματος "Μελέτες Περιπτώσεων σχετικά με θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Βιβλιοθήκες"

Δραστηριότητα περιορισμένη υπό συνθήκες (εμφανίζεται): 'Μη διαθέσιμο μέχρι να βαθμολογηθείτε κατάλληλα στο **Σύνολο μαθήματος.**'



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΑΡΑΒΑ
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης



Αρχή > Τα μαθητικά μου > Πνευματική Ιδιοκτησία και Βιβλιοθήκες > Αξιολόγηση

ΠΛΗΘΗΣΗ

- Αρχή
 - Η αρχική μου
 - Σελίδες ιστοτόπου
 - Το προφίλ μου
 - Current course

Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης των μαθησιακών ενοτήτων



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΑΡΑΒΑ
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Μέχρι στιγμής...

... αποτυπώσαμε τα νομικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η σύγχρονη κοινότητα των Βιβλιοθηκών στην Ελλάδα σήμερα...

- παροχή πληροφοριών πρώτου επιπέδου σε
 - επιστήμονες πληροφόρησης και
 - χρήστες- δημιουργούς βιβλιοθηκών



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακέςΑΡΑΒΑ
Όλα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



... ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Ευελπιστούμε στην επίλυση νομικών ζητημάτων που αφορούν:

© Στην έκταση του **δημοσίου τομέα**

© Στα **ορφανά έργα**

© Στο πρόβλημα των **εξαιρέσεων** στο δικαίωμα Π.Ι.

© Στην επιλογή των κατάλληλων **αδειών**

© Στην ανάπτυξη πανεπιστημιακών **κανονισμών και πολιτικών**

© Στην **ορολογία**



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή **εΡΑ**δα
Όρα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Ευχαριστούμε!

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ
araka@uom.gr



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή Ελλάδα
Όλα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύγκλιση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Ποιότητα ζωής για όλους

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης