

ΑΝΟΙΚΤΗ OPEN ΠΡΟΣΒΑΣΗ ACCESS

Σοφία Ζαπουνίδου
Ελευθερία Κοσέογλου

Υπηρεσίες ανάδειξης πνευματικής παραγωγής ΑΠΘ:
Ημερίδα ενημέρωσης προς βιβλιοθηκονόμους
Κεντρική Βιβλιοθήκη ΑΠΘ, 20/06/2013



ψηφιακή Ελλάδα
Όλα είναι δυνατό
Εθνικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σχολή"



Βιβλιοθήκη &
Κέντρο Πληροφορικής
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας & της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ανοικτή πρόσβαση



© BOAI

Ελεύθερη διάθεση στο διαδίκτυο χωρίς κανένα οικονομικό, νομικό ή τεχνικό εμπόδιο πέρα από αυτά που απαιτούνται για την πρόσβαση στο ίδιο το διαδίκτυο

Ελεύθερη χρήση για κάθε νόμιμο σκοπό

Συγγραφείς διατηρούν

έλεγχο ακεραιότητας της δουλειάς τους

δικαίωμα ορθά να αναγνωρίζονται και να αναφέρονται στη βιβλιογραφία ως δημιουργοί του έργου

Πηγή: [ελληνική μετάφραση BOAI10](#)

Ανοικτή πρόσβαση (ΑΠ): συστάσεις για πανεπιστήμια



© BOAI

- Ιδρυματικό καταθετήριο
- Πολιτική κατάθεσης
 - άρθρα
 - μεταπτυχιακές και διδακτορικές εργασίες
 - αποτελέσματα χρηματοδοτούμενης έρευνας
 - ερευνητικά δεδομένα
- Σύνδεση ιδρυματικού καταθετηρίου με διαδικασίες αξιολόγησης
- Κονδύλια για καταβολή κόστους δημοσίευσης σε περιοδικά ΑΠ
- Συνεργασία για προάσπιση και προώθηση ΑΠ

Πηγή: [ελληνική μετάφραση BOAI10](#)



Ανοικτή πρόσβαση: πληροφορίες & δράσεις προβολής

2011. Open Access Week ([1](#)) October 24-30. 1^η συμμετοχή Βιβλιοθήκης ΑΠΘ.

Δημιουργία ιστοσελίδας ([2](#)) και σχετικού τριπτύχου ([3](#))

2012. Open Access Week October 22-28. Διαμοιρασμός φυλλαδίου σε συμμετέχοντες ενημέρωσης του Springer για τη Δημοσίευση Επιστημονικής Έρευνας ([4](#))

21^ο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών – παρουσίαση με τίτλο: 'Πρωθώντας την ανοικτή πρόσβαση: συνεργασία της ΒΚΠ με τη ΜΟΔΙΠ ΑΠΘ' ([5](#))

2013. Μετάφραση των συστάσεων της Budapest Open Access Initiative (BOAI10) στα ελληνικά ([6](#))

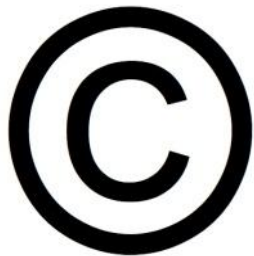
Open Access Week October 21-27.

Περισσότερα

<http://www.lib.auth.gr/index.php/el/open-access>



Ανοικτή πρόσβαση: προβληματισμοί 1



Πνευματικά
δικαιώματα

©Mike Seyfang

Η Ανοικτή Πρόσβαση σέβεται πλήρως την πνευματική ιδιοκτησία. Αναγνωρίζει το δικαίωμα των συγγραφέων να ελέγχουν την ακεραιότητα της δουλειάς τους και ορθά να αναγνωρίζονται και να αναφέρονται στη βιβλιογραφία ως δημιουργοί του έργου τους.

Πηγή: [ελληνική μετάφραση ΒΟΑΙ10](#)

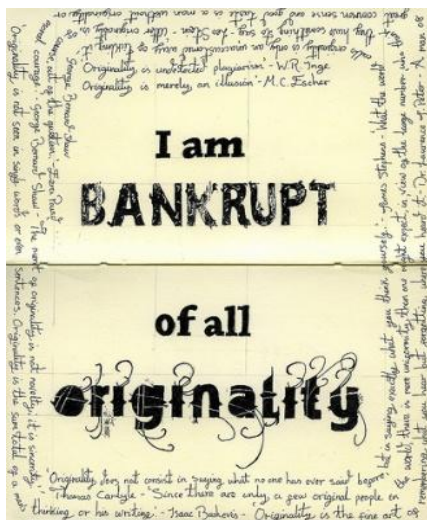


©Creative Commons.org

Οι άδειες Creative Commons παρέχουν στους δημιουργούς έναν απλό τρόπο να εκφράζουν ποιες ελευθερίες θέλουν τα δημιουργήματά τους να παρέχουν.

Πηγή: [Σχετικά με το Creative Commons](#)

Λογοκλοπή



©Lucia Whittaker

Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό ακαδημαϊκό αδίκημα.

[Κανονισμός μεταπτυχιακών Σπουδών ΑΠΘ, άρθρο 12](#)
[Κώδικας δεοντολογίας στην έρευνα, άρθρο 3](#)

Η ελεύθερη πρόσβαση στην πληροφορία διευκολύνει τον εντοπισμό πιθανής λογοκλοπής από τα ειδικά προγράμματα (π.χ. Ephorus, iThenticate, PlagScan, Plagiarisma.net, κ.ά.)

Ανοικτή πρόσβαση: προβληματισμοί 2



© dolphinsdock

Κόστος δημοσίευσης

Συχνά το κόστος έκδοσης μετακυλιέται στους συγγραφείς οι οποίοι αφενός επιθυμούν να δημοσιεύουν την έρευνά τους σε γνωστά συνδρομητικά περιοδικά, αφετέρου ενδιαφέρονται να είναι η έρευνά τους διαθέσιμη υπό καθεστώς Ανοικτής Πρόσβασης.

Η [BOAI 10](#) προτείνει την πρόβλεψη κονδυλίων για κάλυψη κόστους δημοσίευσης από πανεπιστήμια, χρηματοδοτικούς φορείς, ερευνητικά προγράμματα χρηματοδότησης

Ανοικτή πρόσβαση: προβληματισμοί 3

[Beall's list of predatory publishers](#)



© Michael Scott

Κάποιοι εκδότες ή/και κάποια περιοδικά ανοικτής πρόσβασης χρησιμοποιούν αμφιλεγόμενες πρακτικές.

Ο βιβλιοθηκονόμος Beall σύμφωνα με μία λίστα κριτηρίων που ο ίδιος κατάρτισε προχώρησε στην καταγραφή αυτών των εκδοτών/περιοδικών.

Η λίστα έχει δεχτεί αρκετή κριτική. Ωστόσο αποτελεί μία εξαιρετη ευκαιρία να ξεκινήσει η συζήτηση και η καταγραφή ορθών πρακτικών και πολιτικών για εκδότες /περιοδικά ανοικτής πρόσβασης

Έχετε απορίες; Θέλετε να συζητήσουμε για την Ανοικτή Πρόσβαση;



Ελευθερία Κοσέογλου
koseoglo@lib.auth.gr
2310 99 1603



Σοφία Ζαπουνίδου
szapoun@lib.auth.gr
2310 99 5480

Βιβλιογραφία

- Κοσέογλου, Ελευθερία, Σοφία Ζαπουνίδου, Ευάγγελος Καρκάνης, Θεόδωρος Θεοδωρόπουλος, Κλωντίνη Ξενίδου –Δέρβου (2012). “Πρωθώντας την ανοικτή πρόσβαση: συνεργασία της ΒΚΠ με τη ΜΟΔΙΠ ΑΠΘ”. 21ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών: Το πρόσωπο των βιβλιοθηκών διαρκώς αλλάζει: συνέργεια και στρατηγικές ανάπτυξης με έμπνευση και όραμα. (Παν. Πειραιά, 18-19 Οκτωβρίου 2012). Ανακτήθηκε στις 20/07/2013 από : <http://www.academia.edu/2440512/>
- Beall, Jeffrey (2013, 20 July) Beall’s List: Potential, possible, or probable predatory scholarly open-access publishers. Ανακτήθηκε στις 20/07/2013 από: <http://scholarlyoa.com/publishers/>
- Budapest Open Access Initiative (2012). Δέκα Χρόνια από τη Διακήρυξη της Βουδαπέστης για την Ανοικτή Πρόσβαση: προεπιλέγοντας την ανοικτή πρόσβαση (Σοφία Ζαπουνίδου, Ελευθερία Κοσέογλου, Κλωντίνη Ξενίδου-Δέρβου, μτφ). Ανακτήθηκε στις 20/07/2013 από: <http://www.budapestopenaccessinitiative.org/boai-10-translations/greek-translation-1>
- Creative Commons.gr (c2013) Σχετικά με το Creative Commons. Ανακτήθηκε στις 20/07/2013 από: http://www.creativecommons.gr/?page_id=13
- Open access week (c2013). Ανακτήθηκε στις 20/07/2013 από: <http://www.openaccessweek.org/>

ΕΙΚΟΝΕΣ

Budapest Open Access Initiative (c2012) “BOAI 10 logo”. Ανακτήθηκε με άδεια Creative Commons Attribution στις 20/07/2013 από: <http://www.budapestopenaccessinitiative.org/boai-10-recommendations>

Creative Commons.org (c2013) “Creative Commons logo”. Ανακτήθηκε με άδεια Creative Commons Attribution στις 20/07/2013 από: <http://creativecommons.org/about/downloads/>

dolphindock (2008, 3 Dec.) “Money Bag in Blue” via Flickr. Ανακτήθηκε με άδεια Creative Commons Attribution-Noncommercial- No Derivative Works στις 20/07/2013 από: <http://www.flickr.com/photos/66568868@N00/3080423428/in/photostream/>

“Open Access logo”. Ανακτήθηκε με άδεια Creative Commons Attribution-Noncommercial-ShareAlike στις 20/07/2013 από: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Open_Access_PLoS.svg

Scott, Michael (2009, 20 April) “110/365: Shark” via Flickr. Ανακτήθηκε με άδεια Creative Commons Attribution-Noncommercial- No Derivative Works στις 20/07/2013 από: <http://www.flickr.com/photos/sarahandmikeprobably/3460600524/in/photostream/>

Seyfang, Mike (2008, 11 Nov.) “Copyright Symbols” via Flickr. Ανακτήθηκε με άδεια Creative Commons Attribution στις 20/07/2013 από: <http://www.flickr.com/photos/mikeblogs/3020966666/in/photostream/>

Whittaker, Lucia (2009, 10 Oct.) “It's Arguable Whether I Had Any in the First Place” via Flickr. Ανακτήθηκε με άδεια Creative Commons Attribution στις 20/07/2013 από: <http://www.flickr.com/photos/angelic0devil6/3997705041/in/photostream/>