

2ο Σεμινάριο
Πνευματικά Δικαιώματα και Βιβλιοθήκες
Αθήνα, 19 Φεβρουαρίου 2015

Ανάπτυξη Υπηρεσιών Νομικής Συμβουλευτικής για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας που αφορούν στα Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ιδρύματα



Ήδη είναι δυνατά
Επιστημονικά Πεδύματα
"Ψηφιακή Σύνδεση"



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Η Ομάδα Heal-Legal

Άννα Φράγκου
Πρόδρομος Τσιαβός
Μάριος Μαυρίδης
Ηλιάνα Αρακά

*Υποέργο 9 της ενταγμένης πράξης “Προηγμένες Κεντρικές Υπηρεσίες
Ψηφιακών Βιβλιοθηκών Ανοικτής Πρόσβασης Σ.Ε.Α.Β.”*



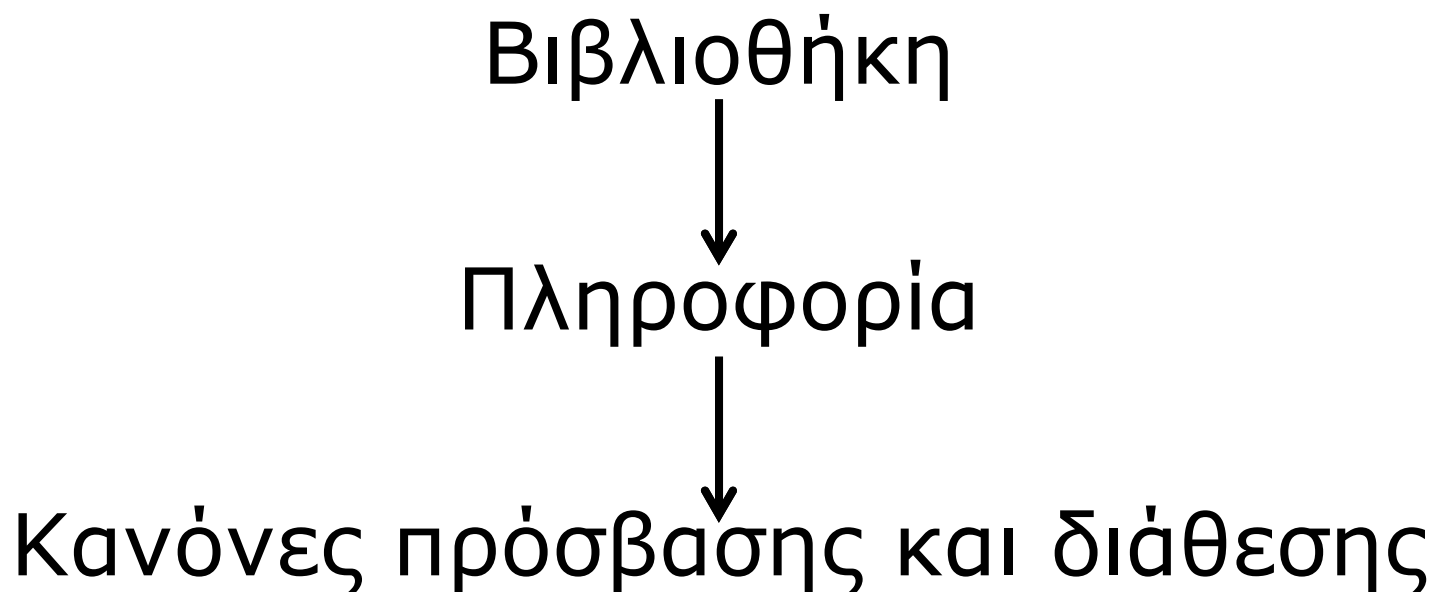
ψηφιακή**εΡΑ**όδο
“Όλα είναι δυνατά
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα
“Ψηφιακή Σύνδεση”

HEALLINK
Συνέργειες Ελλήνων με ετασμετατόν Βιβλιοθηκών



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

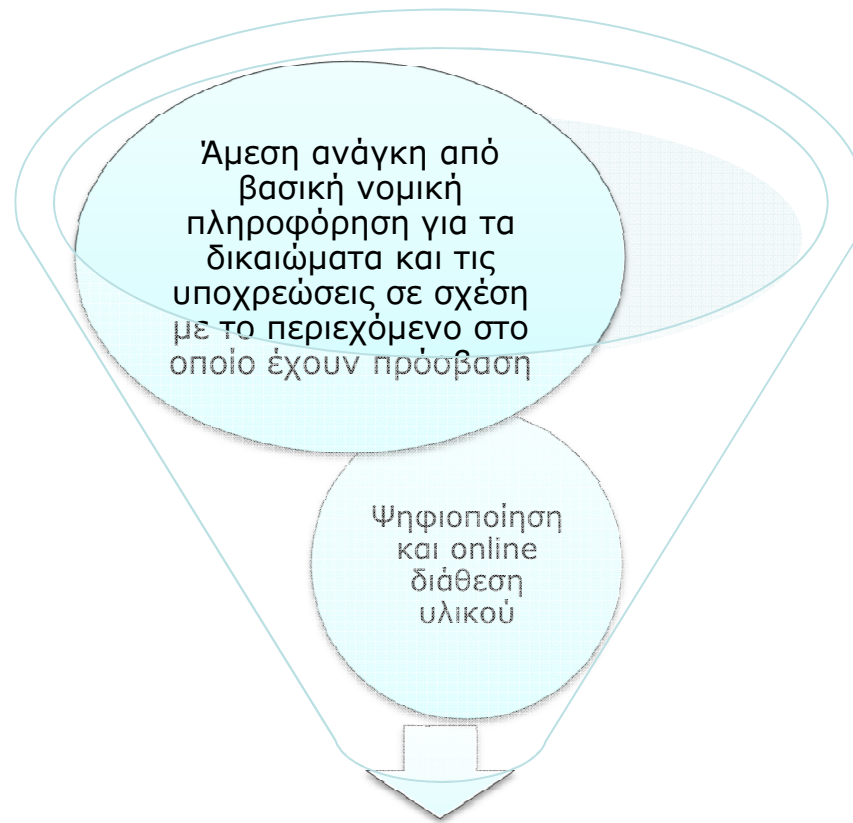
Η αναγκαιότητα παροχής υπηρεσιών νομικής πληροφόρησης



Προκύπτουν θέματα...

- © πεδίου εφαρμογής της πνευματικής ιδιοκτησίας
- © εξαιρέσεων και περιορισμών του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας
- © εκκαθάρισης δικαιωμάτων
- © προσβολής δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας
- © επιλογής αδειών διάθεσης περιεχομένου, δεδομένων και λογισμικού

Η ελληνική πρωτοβουλία



Heal-Legal



ψηφιακή **εΡΑ** **ΕΡΑ**
"Όλα είναι δυνατά
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύνταξη"



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Στόχοι Heal-Legal

- © Η **επίλυση προβλημάτων** σχετικών με τα πνευματικά δικαιώματα
- © Η **εκπαίδευση Βιβλιοθηκονόμων** και ενημέρωσή ΤΟΥΣ
- © Η καλύτερη **διαχείριση** των πνευματικών δικαιωμάτων (*προστασία των δικαιωμάτων των δημιουργών*)
- © Η ανάδειξη σε μέγιστο βαθμό των θεμάτων που σχετίζονται με το **ανοιχτό περιεχόμενο** (*ενημέρωση των δημιουργών*)



ψηφιακή**εΡΗΛόδο**
Όλα είναι δυνατά
Επιστημονικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύνδεση"

HEALLINK
Συνέργειες Ελλήνων Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Υπηρεσίες Heal-Legal

© Δικτυακός τόπος (+Ηλεκτρονικός Οδηγός)

© E-helpdesk + Γνωσιακή Βάση

© Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης



ψηφιακή **εΡΡ**άδα
"Όλα είναι δυνατά"
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύνδεση"

HEALLINK
Σύστημα Ελληνικών Νοσημάτων Βελτιστικών



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΤΠΟΣ

<http://lib2.uom.gr/heallegal3/>

HEALLEGAL
Υπηρεσία Πνευματικής Συμβουλευτικής για Βιβλία Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Κεντρική Πνευματική Ιδιοκτησία Προσωπικά Δεδομένα Δημόσια Δεδομένα Πολιτιστική Κληρονομιά

LEGAL

Νομικός -ή -ό [νομικός] Ε1 : 1α.
που έχει σχέση με τη μελέτη των νόμων

ΒΙΒΛΙΟΗΚΟΝΟΜΟΙ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗΣ

Πρόσφατα νέα πνευματικής Ιδιοκτησίας από Heal Link

- Irish High Court refers the Facebook PRISM case to the CJEU**
On 18 June 2014 Ireland's High Court referred the request to investigate Facebook's international headquarters in Ireland over its involvement in the PRISM scandal to the European Court of Justice (CJEU). CJEU was asked to review the case and to clarify whether the social network's actions are compatible with the EU Charter of Fundamental Rights. By Heini Järvinen, EDRI-gram newsletter - Number 12.13, 3 July 2014. <http://edri.org/irish-high-court-refers-facebook-prism-case-to-cjeu/> (<http://edri.org/irish-high-court-refers-facebook-prism-case-to-cjeu/>)
- The European Commission Wants to Bring Back ACTA Through the Back Door!**
As the current European Commission sees out its last days following the European elections, it has just published an "Action Plan to address infringements of intellectual property rights in the EU" reusing some of the major concepts of the ACTA agreement that was rejected by the European Parliament in 2012 following an important citizen mobilisation. Its contents are also inspired by proposals pushed by France at the European level, letting fear an increased implication of technical intermediaries in the enforcement of copyright and their progressive transformation into a private copyright police force. La Quadrature du Net, 3 Jul 2014. [https://www.laquadrature.net/en/the-european-commission-wants-to-bring-back-acta-through-](https://www.laquadrature.net/en/the-european-commission-wants-to-bring-back-acta-through-the-back-door/)



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή Ελλάδα
"Όλα είναι δυνατό
Επιστημονικό Πεδίο
"Ψηφιακή Σχολή"

HEALLINK
Σύστημα Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για τη Μεταμόρφωση
Πολιτισμού και για όλους

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΤΠΟΣ

HEALLEGAL
Υπηρεσία Νομικής Συμβουλευτικής
για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Κεντρική Πνευματική Ιδιοκτησία Προσωπικά Δεδομένα Δημόσια Δεδομένα Πολιτιστική Κληρονομιά

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΟΙ
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΙ
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΤΕΛΕΧΗ
ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή Ελλάδα
Όλα είναι δυνατά
Επιστημονικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύνδεση"

HEALLINK
Συνάσπονδος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα Έργων για όλους
Πρόγραμμα Έργων για όλους

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΤΠΟΣ



Κεντρική

Πνευματική Ιδιοκτησία

Προσωπικά Δεδομένα

Δημόσια Δεδομένα

Πολιτιστική Κληρονομιά

Κεντρική / Πνευματική Ιδιοκτησία

Πνευματική Ιδιοκτησία

- ☐ Τι είναι Πνευματική Ιδιοκτησία;
- ☐ Τι προστατεύεται με Πνευματική Ιδιοκτησία;
- ☐ Ποια είναι τα όρια της Πνευματικής Ιδιοκτησίας;
- ☐ Η φύση του Δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας;
- ☐ Σε ποιόν ανήκει η Πνευματική Ιδιοκτησία;
- ☐ Το διεθνές σύστημα προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας;

Πνευματική Ιδιοκτησία

Σε αυτό το σημείο παρουσιάζονται τα βασικά γνωρίσματα της Πνευματικής Ιδιοκτησίας τόσο ως κλάδου Δικαίου, όσο και ως εργαλείου που χρησιμοποιείται από ένα ευρύτατο φάσμα προσώπων, φυσικών και νομικών, που τοποθετούνται στο σύνολο του φάσματος της δημιουργικής δραστηριότητας: από συγγραφείς, εκτελεστές καλλιτέχνες και παραγωγούς, μέχρι μαθητές, βιβλιοθήκες, καθηγητές και προγραμματιστές.

Αναλυτικότερα, βοηθά τον αναγνώστη:

- Να διακρίνει την πνευματική ιδιοκτησία από άλλες μοσσιδεις άλλα όχι ταυτόσημες κατηγορίες δικαιωμάτων (π.χ. βιομηχανική ιδιοκτησία) ή από άλλα συναφή αλλά όχι ταυτιζόμενα δικαιώματα (π.χ. συλλεκτικά δικαιώματα ή το ιδιόρρυθμο δικαίωμα του δημιουργού βάσεων δεδομένων).
- Να κατανοήσει το αιτιολογικό της ύπαρξης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από την άποψη της οικονομικής λειτουργίας του δικαιώματος.
- Να κατανοήσει το αιτιολογικό της ύπαρξης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από την άποψη της σύνδεσης του δημιουργού με το έργο πνευματικής ιδιοκτησίας.

ΡΩΤΗΣΤΕ ΜΑΣ



Βείτε ερωτήσεις-απαντήσεις νομικού περιεχομένου και κάντε τις δικές σας ερωτήσεις

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ

- ▶ Πράξεις που σχετίζονται με ερευνητικό προσωπικό
- ▶ Ειδικές Περιπτώσεις Εκκαθάρισης
- ▶ Ανοικτές Άδειες

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Online σεμινάρια νομικού περιεχομένου σε πλατφόρμα σύγχρονης τηλεεκπαίδευσης.



Ψηφιακή Ελλάδα Όλα είναι δυνατά Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα "Ψηφιακή Σύνδεση"



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΤΠΟΣ



Κεντρική Πνευματική Ιδιοκτησία Προσωπικά Δεδομένα Δημόσια Δεδομένα Πολιτιστική Κληρονομιά

Κεντρική / Για Βιβλιοθηκονόμους / Γενικά

Για βιβλιοθηκονόμους

Γενικά

Γενικά

μέγεθος γραμματοσειράς Εκτύπωση E-mail

Πράξεις σχετιζόμενες με βιβλία

Στην περίπτωση των υπηρεσιών βιβλιοθήκης αναζητούμε τις ροές περιεχομένου και αναλόγως προσδιορίζουμε τις σκοπούμενες χρήσεις βάσει των οποίων θα πρέπει να εντοπίσουμε στη συνέχεια τις πράξεις εκκαθάρισης που είναι απαραίτητες προκειμένου να είναι δυνατή η νόμιμη διενέργεια των σκοπούμενων πράξεων.

Πράξεις σχετιζόμενες με μουσικά έργα, ηχογραφήματα και οπτικοακουστικό υλικό

Πριν προχωρήσουμε στις πράξεις εκκαθάρισης, θα πρέπει να τονίσουμε ότι η βιβλιοθήκη θα πρέπει να έχει φροντίσει να έχει θέσει σε εφαρμογή κάποιες βασικές αρχές και μηχανισμούς που θα μειώσουν τους κινδύνους προσβολής δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας ή της δημιουργίας ορφανών έργων, έργων, δηλαδή, των οποίων οι δικαιούχοι είναι άγνωστοι ή δύσκολο να βρεθούν.

Πράξεις σχετιζόμενες με λογισμικό

Πιο συγκεκριμένα κάθε ακαδημαϊκή βιβλιοθήκη θα πρέπει:

- να έχει φροντίσει το Ακαδημαϊκό Ίδρυμα να έχει συμπεριλάβει στις συμβάσεις εργασίας/ έργου με εξωτερικού συνεργάτες να υπάρχουν διατάξεις μεταβίβασης ή αδειοδότησης και ανοικτή αδειοδότηση των πνευματικών της έργων στο ακαδημαϊκό ίδρυμα
- να περιέχει στον κανονισμό του ΑΕΙ/ΤΕΙ διατάξεις σε σχέση με τη μεταβίβαση/ αδειοδότηση και ανοικτή αδειοδότηση των σχετικών έργων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ στο ΑΕΙ/ΤΕΙ αντίστοιχα με έμφαση στον προσδιορισμό των δραστηριοτήτων που εμπίπτουν στην εργασία του ακαδημαϊκού για το ΑΕΙ κι αυτών επί των οποίων έχει ανεξάρτητη πνευματική ιδιοκτησία.
- Να περιέχει στον κανονισμού του ΑΕΙ/ΤΕΙ διατάξεις σε σχέση με τη μεταβίβαση/ αδειοδότηση και ανοικτή αδειοδότηση των έργων των φοιτητών που παράγονται στα πλαίσια της εκπαίδευσής του στο ακαδημαϊκό ίδρυμα.

Πράξεις σχετιζόμενες με βάσεις δεδομένων

Για το σύνολο των ανωτέρω κατηγοριών προτείνεται:

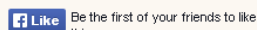
- να γίνεται μη αποκλειστική αδειοδότηση των πνευματικών έργων από το δημιουργό στο ακαδημαϊκό ίδρυμα
- το ακαδημαϊκό ίδρυμα να έχει την υποχρέωση, εφόσον καθιστά τα σχετικά έργα διαθέσιμα, να διαθέτει τα έργα που έχουν παραχθεί από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ και φοιτητές/ σπουδαστές με ανοικτές άδειες, ιδίως την Creative Commons Αναφορά Παρόμοια Διανομή 4.0 ή μεταγενέστερη
- εφόσον πρόκειται για λογισμικά, κι αυτό δεν πρόκειται να αποτελέσει αντικείμενο εμπορικής εκμετάλλευσης από το ακαδημαϊκό ίδρυμα, να διατίθεται με άδεια GPL ή BSD.

Πράξεις σχετιζόμενες με περιεχόμενο που παράγεται από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ και φοιτητές/ σπουδαστές του Ακαδημαϊκού Ιδρύματος

Κατηγορίες

- Για Βιβλιοθηκονόμους
- Για Διδάσκοντες
- Για Πληροφορικούς

Διαβάστηκε 146 φορές



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΔΙΚΤΥΑΚΟΣ ΤΟΤΠΟΣ

Πρόσφατα νέα πνευματικής ιδιοκτησίας από Heal Link

- **Irish High Court refers the Facebook/PRISM case to the CJEU**

On 18 June 2014 Ireland's High Court referred the request to investigate Facebook's international headquarters in Ireland over its involvement in the PRISM scandal to the European Court of Justice (CJEU). CJEU was asked to review the case and to clarify whether the social network's actions are compatible with the EU Charter of Fundamental Rights. By Heini Järvinen, EDRI-gram newsletter - Number 12.13, 3 July 2014. <http://edri.org/irish-high-court-refers-facebook-prism-case-to-cjeu/> (<http://edri.org/irish-high-court-refers-facebook-prism-case-to-cjeu/>)

- **The European Commission Wants to Bring Back ACTA Through the Back Door!**

As the current European Commission sees out its last days following the European elections, it has just published an "Action Plan to address infringements of intellectual property rights in the EU" reusing some of the major concepts of the ACTA agreement that was rejected by the European Parliament in 2012 following an important citizen mobilisation. Its contents are also inspired by proposals pushed by France at the European level1, letting fear an increased implication of technical intermediaries in the enforcement of copyright and their progressive transformation into a private copyright police force. La Quadrature du Net, 3 Jul 2014. <https://www.laquadrature.net/en/the-european-commission-wants-to-bring-back-acta-through-the-back-door/> (<https://www.laquadrature.net/en/the-european-commission-wants-to-bring-back-acta-through-the-back-door/>)

HELENIC ACADEMIC LIBRARIES LINK
HEAL LINK
ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

Ελληνική Νομοθεσία

Σύνδεσμος	Προβολές
Νόμος Πνευματικής Ιδιοκτησίας - Ορισικά έργα ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 4212 Ενομοσίχθως της Οδηγίας 2011/77/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Σεπτεμβρίου 2011 και της Οδηγίας 2012/28/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 25ης Οκτωβρίου 2012 στο ελληνικό δίκαιο και	76
Αναπαράγωγή προς όφελος των ΑμεΑ	392
Κύρωση της Συνθήκης του Παγκόσμιου Οργανισμού Διοικητικής Ιδιοκτησίας για την Πνευματική Ιδιοκτησία. N. 3184/2003, Κύρωση της Συνθήκης του Παγκόσμιου Οργανισμού Διοικητικής Ιδιοκτησίας για την Πνευματική Ιδιοκτησία.	248
Κανονισμός Διεξαγωγής Δημοσίων Βιβλιοθηκών. Υ.Α. 8300/2003, Κανονισμός Λειτουργίας Δημοσίων Βιβλιοθηκών.	210
Ενομοσίχθως Ορισμένων Πτυχών του Δικαιώματος του Δημιουργού και των Συγγενικών Δικαιωμάτων στην Κοινωνία της Πληροφορίας και Άλλες Διατάξεις. N. 3057/2002, Ενομοσίχθως Ορισμένων Πτυχών του Δικαιώματος του Δημιουργού και των Συγγενικών Δικαιωμάτων στην Κοινωνία της Πληροφορίας και Άλλες Διατάξεις, Άρθρο 81 (Ενομοσίχθως της ελληνικής νομοθεσίας με την Οδηγία 2001/29) (επίσης διαθέσιμο στη γαλλ.)	181
Νομική Προστασία των Βάσεων Δεδομένων και Άλλες Διατάξεις N. 2819/2000, Νομική Προστασία των Βάσεων δεδομένων και Άλλες Διατάξεις, Άρθρο 7 (Ενομοσίχθως με την Οδηγία 96/9/ΕΟΚ).	170
Θεσμικά Μέτρα και Αράξεις Πολιτισμικής Ανάπτυξης N. 2557/1997, Θεσμικά Μέτρα και Αράξεις Πολιτισμικής Ανάπτυξης, Άρθρο 8 (Γραμμάρωση του Ν. 2121/1993).	121

Πρόσφατα Νέα

- Libraries May Be Permitted To Digitise Books Without Copyright Owner's Consent, EU High Court Rules
- The Right to be Forgotten: Don't Forget the Rule of Law!
- The World Intermediary Liability Map (WILLMap) is Online!
- WIPO Copyright Committee In Disarray Again: Development Dimension Questioned
- EIFL calls for equal treatment for all



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή**εΑΡΑ**δο
"Όλα είναι δυνατό
Επιστημονικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σχολή"



HEAL LINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Πρόγραμμα Έργων για όλους

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Γνωσιακή Βάση

<http://lib2.uom.gr/healhelp/>

Αναζήτηση Ρωτήστε μας Θέλετε να γίνετε μέλος? Σύνδεση

HEAL? Πολύτιμη αναζήτηση

HealHelp Ειδήσεις

Δεν υπάρχουν νέα.
Εμφάνιση αρχειοθετημένων ειδήσεων.

Υπάρχουν 65 καταχωρήσεις online!

Πιο δημοφιλή FAQs

1. Όταν επιλέξει κάποιος την επιλογή "Απαγόρευση εμπορικής χρήσης του ... (52 προβολές)
2. Μπορεί μια βιβλιοθήκη να δανείζει DVD ή/και CD με ... (38 προβολές)
3. Σε ποιον ανήκει το copyright ενός έργου που έχει ... (23 προβολές)
4. Μπορεί μια βιβλιοθήκη ενός εκπαιδευτικού ιδρύματος να ψηφιοποιεί ερευνητικές ... (10 προβολές)
5. Τα πνευματικά δικαιώματα του εκπαιδευτικού υλικού που έχει δημιουργήσει ... (10 προβολές)
6. Μπορώ να φωτοτυπήσω ένα ολόκληρο βιβλίο; (9 προβολές)
7. Μπορώ να φωτοτυπήσω ένα ολόκληρο άρθρο; (9 προβολές)
8. Μπορώ να χρησιμοποιήσω ένα κεφάλαιο από βιβλίο στις σημειώσεις ... (9 προβολές)
9. Αλλάζει κάτι από τα παραπάνω όταν έχω να κάνω ... (7 προβολές)
10. Με ποιο τρόπο μπορώ να διαθέτω τα ψηφιοποιημένα ηχητικά ... (7 προβολές)

Οι πιο πρόσφατες ερωτήσεις:

1. Υπάρχουν στο Ιδρυματικό Καταθετήριο της Βιβλιοθήκης ψηφιακά αρχεία που ... (2014-12-01 15:01)
2. Τι χρειάζομαστε ως Πανεπιστημικό Ιδρυμα για να μπορέσουμε να ... (2014-12-01 14:32)
3. Μήπως για όλα τα θέματα που



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή**εΡΕΥΝΑ**
"Όλα είναι δυνατά
Επιστημονικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύνδεση"



HEALINK
Συνέργειες Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Πρόγραμμα Έργων για όλους

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Γνωσιακή Βάση

HealHelp - powered by phpM

lib2.uom.gr/healhelp/

HEALhelp

Αναζήτηση Ρωτήστε μας

Αρχική

Όλες οι κατηγορίες

Για Βιβλιοθηκονόμους...

Για Διδάσκοντες...

Για Ερευνητές...

Για Πληροφορικούς...

Για Διοικητικά Στελέχη...

Εισάγετε και λάβετε α...

Πολύπλοκη αναζήτηση

HealHelp Ειδήσεις

Δεν υπάρχουν νέα.

Εμφάνιση αρχειθετημένων ε...



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακήεΡΑΑδα
"Όλα είναι δυνατά
Επιστημονικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σχολή"


HEALLINK
Σύλλογος Ελλήνων Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα Συμφωνίας
Πρόγραμμα Συμφωνίας

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Γνωσιακή Βάση

Αναζήτηση Ρωτήστε μας Θέλετε να γίνετε μέλος? Σύνδεση

Αρχική
Όλες οι κατηγορίες
Για Βιβλιοθηκονόμους...
Για Διδάσκοντες...
Για Ερευνητές...
Για Πληροφορικούς...
Για Διοικητικά Στελέχη...

1 συνδεδεμένοι χρήστες | 1 Φίλος και 0 Χρήστες


Μπορεί μια βιβλιοθήκη να φωτοτυπήσει ή/και να ψηφιοποιήσει ένα τεκμήριο (φυσικό αντικείμενο) για λόγους συντήρησης ή/και δανεισμού; ID #1013

Μόνο για λόγους διατήρησης, όχι για λόγους δανεισμού.

About this FAQ **Βαθμολογήστε αυτή τη καταχώρηση:**

Τελευταία ενημέρωση: 2013-12-23 14:33
Συγγραφέας: iliana
Έκδοση: 1.1


δε μπορείτε να εισάγετε σχόλια για την καταχώρηση αυτή



Πιο δημοφιλή FAQs

- Όταν επιλέξει κάποιος την επιλογή "Απαγόρευση εμπορικής χρήσης του ... (52 προβολές)
- Μπορεί μια βιβλιοθήκη να δανείζει DVD ή/και CD με ... (38 προβολές)
- Σε ποιον ανήκει το copyright ενός έργου που έχει ... (23 προβολές)
- Μπορεί μια βιβλιοθήκη ενός εκπαιδευτικού ιδρύματος να ψηφιοποιεί ερευνητικές ... (11 προβολές)
- Τα πνευματικά δικαιώματα του εκπαιδευτικού υλικού που έχει

Γνωσιακή Βάση

Αναζήτηση Ρωτήστε μας Θέλετε να γίνετε μέλος? Σύνδεση

Αρχική
Όλες οι κατηγορίες
Για Βιβλιοθηκονόμους...
Για Διδάσκοντες...
Για Ερευνητές...
Για Πληροφορικούς...
Για Διοικητικά Στελέχη...

1 συνδεδεμένοι χρήστες | 1 Φίλος και 0 Χρήστες

Αναζήτηση

8 αποτελέσματα αναζήτησης. Αναζήτηση ανάμεσα στον πρώτων 5 καταχωρήσεων.

- Για Βιβλιοθηκονόμους...: Μπορώ να ψηφιοποιήσω όποιο βιβλίο θέλω;**
Απάντηση: Όχι. Η ψηφιοποίηση συνιστά αναπαραγωγή του έργου και κατά συνέπεια θα πρέπει (α) να πράκειται για έργα που είναι εντός του Δημοσίου Τομέα και η ...
- Για Βιβλιοθηκονόμους...: Μπορώ να κάνω με ένα ψηφιοποιημένο βιβλίο όσα κάνω με ένα φυσικό βιβλίο;**
Απάντηση: Όχι. Η φύση του φορέα του έργου (ψηφιακή μορφή vs. αναλογική) αποκλείουν ή κάνουν δύσκολες κάποιες μορφές εκμετάλλευσης (π.χ. δανεισμός) και ενισχύουν κάποιες άλλες (π.χ. ...
- Για Βιβλιοθηκονόμους...: Μπορώ να ψηφιοποιήσω οπτικοακουστικά και ηχογραφήματα;**
Απάντηση: Το αρ. 22 που επιτρέπει την αναπαραγωγή από βιβλιοθήκες και αρχεία αναφέρεται σε «αντίτυπο», γεγονός που περιορίζει σημαντικά τη δυνατότητα ψηφιοποίησης χωρίς την άδεια του ...

Πιο δημοφιλή FAQs

- Όταν επιλέξει κάποιος την επιλογή "Απαγόρευση εμπορικής χρήσης του ... (52 προβολές)
- Μπορεί μια βιβλιοθήκη να δανείζει DVD ή/και CD με ... (38 προβολές)
- Σε ποιον ανήκει το copyright ενός έργου που έχει ... (23 προβολές)
- Μπορεί μια βιβλιοθήκη ενός εκπαιδευτικού ιδρύματος να ψηφιοποιεί ερευνητικές ... (11 προβολές)
- Τα πνευματικά δικαιώματα του εκπαιδευτικού υλικού που έχει δημιουργήσει ... (10 προβολές)
- Μπορώ να φωτοτυπήσω ένα αλόκληρο βιβλίο; (9 προβολές)
- Μπορώ να φωτοτυπήσω ένα

E-helpdesk

The screenshot shows the top part of the HEALhelp website. On the left, there is a navigation menu with the following items: Αρχική, Όλες οι κατηγορίες, Για Βιβλιοθηκονόμους..., Για Διδάσκοντες..., Για Ερευνητές..., and Για Πληροφορικούς... In the center, there is a section titled "Ρωτήστε μας" (Ask us) with the text: "Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή **Heal Help Desk** για να υποβάλλετε ερωτήσεις και να λάβετε προσωπικές απαντήσεις. Κάντε **Click FAD**, για να μεταβείτε στην υπηρεσία Heal Help Desk." On the right, there is a section titled "Πιο δημοφιλή FAQs" (Most popular FAQs) with a list item: "1. Όταν επιλέξει κάποιος την επιλογή 'Απαγόρευση'".

The screenshot shows the main content area of the HEALhelp website. At the top right, it says "Δεν έχετε συνδεθεί - Είσοδος". Below this is a navigation bar with links: Κεντρική Σελίδα, Γνωστική Βάση Δεδομένων, Νέο Ερώτημα, Έλεγχος Ερωτημάτων, and Βοήθεια. The main heading is "Καλώς ήλθατε στο HealHelp". Below this, there is a paragraph: "Μπορείτε να υποβάλλετε ένα νέο ερώτημα προς την υπηρεσία υποστήριξης νομικού περιεχομένου ή να δείτε την πορεία των ερωτήσεων που έχετε ήδη υποβάλλει. Επίσης παρέχεται πλήρης ιστορικό παλαιότερων ερωτήσεων σας. Για την σωστή λειτουργία της υπηρεσίας απαιτείται μόνο το mail σας." There are two main sections: "Υποβολή νέας ερώτησης" (Submission of new question) with a green button labeled "Νέο ερώτημα" and "Έλεγχος κατάστασης παλαιότερων ερωτημάτων" (Check status of older questions) with a blue button labeled "Έλεγχος ερωτήματος". At the bottom, there is a "ΠΡΟΣΟΧΗ:" (ATTENTION:) section with the text: "Πριν υποβάλλετε νέο ερώτημα, επισκεφθείτε την Γνωστική Βάση Δεδομένων (FAQs), στην οποία περιέχονται παλαιότερες ερωτήσεις και απαντήσεις."

<http://lib2.uom.gr/healhelpdesk/>



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή Ελλάδα
"Όλα είναι δυνατά"
Εθνικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σχολική"



HEALINK
Σύμβαση Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα Έργων για την Ελλάδα
Πρόγραμμα Έργων για την Ελλάδα

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

E-helpdesk

HEALhelp
Υπηρεσία Ερωτημάτων - Αποθήκευση Πρωτόκολλων Περιεχομένου

Δεν έχετε συνδεθεί - Είσοδος

Κεντρική Σελίδα Γνωστική Βάση Δεδομένων Νέο Ερώτημα Έλεγχος Ερωτημάτων Βοήθεια

Νέο Ερώτημα

Παρακαλούμε συμπληρώστε την παρακάτω φόρμα ώστε να υποβάλλετε το νέο σας ερώτημα.

Κατηγορία ερωτήματος: *

Τα στοιχεία σας

Διεύθυνση Email:

Όνοματεπώνυμο:

Τηλέφωνο: Ext:

Ερώτηση

Παρακαλούμε περιγράψτε την ερώτησή σας

Θέμα: *

Λεπτομέρειες ερώτησης: Αποθηκευμένο πρότυπο

Περιγράψτε αναλυτικά το ερώτημά σας

Δεν επιλέχθηκε κανένα αρχείο.

Κείμενο ασφαλείας CAPTCHA: Συμπληρώστε το κείμενο που βλέπετε στην εικόνα. *



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή εΡΑΡάδα
"Όλα είναι δυνατά
Επιστημονικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σχολική"




HEALINK
Σύστημα Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών




ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα Έργων για την ανάπτυξη
Πρόγραμμα Έργων για την ανάπτυξη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

E-helpdesk

Ηλιάνα Αρακά - My Tickets (6) - Log Out

[Κεντρική Σελίδα](#) [Γνωστική Βάση Δεδομένων](#) [Νέο Ερώτημα](#) [Τα Ερωτήματά μου \(6\)](#) [Βοήθεια](#)

Ticket #738930 

Ticket Status:	Closed	Name:	Ηλιάνα Αρακά
Department:	Support	Email:	iliana.araka@gmail.com
Create Date:	12/30/2013 3:11 pm	Phone:	

Subject: Φωτογραφία σε παρουσίαση

Ticket Thread

12/30/2013 3:11 pm


Εάν βρω μια φωτογραφία στο διαδίκτυο μπορώ να τη χρησιμοποιήσω στην παρουσίασή μου;

12/30/2013 3:32 pm staff2 staff2

Όχι, εκτός εάν (α) είναι στο δημόσιο τομέα (β) διατίθεται με άδεια Creative Commons ή με άλλη ανοικτή άδεια (γ) έχω λάβει σχετική άδεια από το δικαιούχο. Η εξαίρεση του αρ. 21 (Αναπαραγωγή για Διδασκαλία) δεν μπορεί να ισχύσει γιατί δεν πρόκειται για άρθρο αλλά για φωτογραφία και δεν έχουμε μόνο αναπαραγωγή αλλά και δημόσια εκτέλεση.

Post a Reply

*Ticket will be reopened on message post **



Συνημμένα:

Δεν επιλέχθηκε αρχείο.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή**εΡΑ**δία
Όλα είναι δυνατά
Επιστημονικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύνδεση"



Σύλλογος Ελλήνων Εκπαιδευτικών Βιολογικών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα Έργων για την Ελλάδα
Πρόγραμμα Έργων για την Ελλάδα

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

<http://lib2.uom.gr/heallearn/>

Heal-Learn

HEAL EARN!

Υπηρεσία Ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης για θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Δεν έχετε εισέλθει. (Logout)

ΠΛΟΗΓΗΣΗ

Αρχή

Νέα του ιστοχώρου

Μαθήματα

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Δεκέμβριος 2014

Καρ	Δευ	Τρι	Τετ	Περ	Παρ	Σαβ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Καλώς ήρθατε στην Υπηρεσία Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης για Θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας **Heal-Learn!**

Μαθησιακές Ενότητες

- Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- Μελέτες Περιπτώσεων σχετικά με θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Βιβλιοθήκες
- Αξιολόγηση των μαθησιακών εννοιών "Γενικές Αρχές" και "Μελέτες Περιπτώσεων"

ΕΙΣΟΔΟΣ

Για να έχετε πρόσβαση στα ηλεκτρονικά μαθήματα πρέπει να συνδεθείτε ή να εγγραφείτε. Για να εγγραφείτε χρησιμοποιήστε τον σύνδεσμο "Εκκινήστε τώρα δημιουργώντας νέο λογαριασμό" στην φόρμα εισόδου παρακάτω. Για τυχόν απορίες δείτε τον οδηγό χρήσης εγγραφής.

Όνομα χρήστη

Κωδικός πρόσβασης

Να αποθηκευτεί το όνομα χρήστη

Είσοδος

Εκκινήστε τώρα δημιουργώντας νέο λογαριασμό! Ξεκάστε τον κωδικό σας.

Για τυχόν απορίες στην πλοήγηση δείτε τον οδηγό πλοήγησης.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή **εΡΑ** **Αθήνα**
"Όλα είναι δυνατό
Επιστημονικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σχολική"



HEAL LINK
Σύνδεσμος Ελλήνων Εκπαιδευτικών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Πρόγραμμα Έκτακτης Ύψους

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

Αρχή > Τα μαθήματά μου > Πνευματική Ιδιοκτησία και Βιβλιοθήκες > Αρχές_ΠΙ

ΠΛΗΡΗΣΗ ☰ 🔍 Πρόσδος Ολοκληρωμένων 🔔 Για τυχόν απορίες στην πλοήγηση δείτε τον οδηγό πλοήγησης

Πληροφορίες Μαθήματος

Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να παρουσιαστούν τα βασικά γνωρίσματα της Πνευματικής Ιδιοκτησίας τόσο ως κλάδου Δικαίου, όσο και ως εργαλείου που χρησιμοποιείται από ένα ευρύτατο φάσμα προσώπων, φυσικών και νομικών, που τοποθετούνται στο σύνολο του φάσματος της δημιουργικής δραστηριότητας: από συγγραφείς, εκτελεστές καλλιτεχνικές και παραγωγούς, μέχρι μαθητές, βιβλιοθήκες, καθηγητές και προγραμματιστές.

Αναλυτικότερα, βοηθά τον εκπαιδευόμενο:

- Να διακρίνει την πνευματική ιδιοκτησία από άλλες ομοειδείς άλλα ότι ταυτόσημες κατηγορίες δικαιωμάτων (π.χ. βιομηχανική ιδιοκτησία) ή από άλλα συναφή αλλά όχι ταυτιζόμενα δικαιώματα (π.χ. συγγενικά δικαιώματα ή το ιδιόρρυθμο δικαίωμα του δημιουργού βάσεων δεδομένων).
- Να κατανοήσει το αιτιολογικό της ύπαρξης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από την άποψη της οικονομικής λειτουργίας του δικαιώματος
- Να κατανοήσει το αιτιολογικό της ύπαρξης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας από την άποψη της σύνδεσης του δημιουργού με το έργο πνευματικής ιδιοκτησίας.

Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Για την καλύτερη κατανόηση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος καλείται να διαβάσει πρώτα το θεωρητικό κομμάτι ("Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας") και στη συνέχεια να δοκιμάσει τις γνώσεις του απαντώντας στις ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης που το συνοδεύουν. Εάν το ποσοστό επιτυχημένων απαντήσεών του είναι από 70% και πάνω, θα μπορεί να λάβει τη σχετική βεβαίωση συμμετοχής.

Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας

Αξιολόγηση

- Αξιολογήστε τις γνώσεις σας - Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- Βεβαίωση περάτωσης μαθήματος "Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας"
Μη διαθέσιμο μέχρι να βαθμολογηθείτε κατάλληλα στο **Σύνολο μαθήματος**.

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

Book administration Διαχείριση μαθήματος Ρυθμίσεις προφίλ

ΠΛΟΗΓΗΣΗ

- Αρχή
 - Η αρχική μου
 - Σελίδες ιστοτόπου
 - Το προφίλ μου
 - Current course
 - Αρχές_ΠΙ
 - Συμμετέχοντες
 - Πληροφορίες Μαθήματος
 - Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας
 - Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας**
 - Αξιολόγηση
 - Τα μαθήματά μου

1 Τι είναι Πνευματική Ιδιοκτησία

Πνευματική Ιδιοκτησία και Διανοητική Ιδιοκτησία ή Είναι το Copyright το ίδιο με την Πατέντα;

Η πνευματική ιδιοκτησία αποτελεί είδος δικαιώματος επί σύλων αγαθών, εδώ έργων της διανοίας, και ανήκει στην ευρύτερη κατηγορία των δικαιωμάτων που προστατεύουν τα έργα της ανθρώπινης διάνοιας και είναι γενικότερα γλωσσά με τον τίτλο Δικαιώματα Διανοητικής Ιδιοκτησίας. Η πνευματική ιδιοκτησία, που πλέον ουσιαστικά ταυτίζεται με αυτό που στο Αγγλοαμερικανικό δίκαιο ονομάζεται Copyright, δίδει ένα περιορισμένο στο χρόνο, αλλά απόλυτο και αποκλειστικό δικαίωμα στο δημιουργό έργων του πνεύματος, όπως αυτά ορίζονται στο νόμο, να ασκεί μία σειρά από εξουσίες, οικονομικής και ηθικής φύσεως.

Για να καταλάβουμε για ποιο λόγο η Πνευματική Ιδιοκτησία είναι δικαίωμα διαφορετικής φύσης σε σχέση με τα δικαιώματα Βιομηχανικής Ιδιοκτησίας, όπως το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας και το σήμα, θα πρέπει να δώσουμε έμφαση στο αντικείμενο της έννομης προστασίας που παρέχεται με καθένα από τα τρία αυτά είδη δικαιωμάτων:

- ο Με το **Δικαίωμα Πνευματικής Ιδιοκτησίας** προστατεύεται η πρωτότυπη συνεισφορά του δημιουργού που οδηγεί στη δημιουργία ενός συγκεκριμένου έργου του πνεύματος. Η προστασία έγκειται στην απαγόρευση των περισσότερων χρήσεων του έργου (ιδίως αναπαραγωγή, διάθεση και διασκευή αυτού). Ιστορικά, το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας προσφέρει προστασία για έργα που ενέχουν στοιχεία δημιουργικότητας και πρωτοτυπίας και όχι για έργα που έχουν βιομηχανικό χαρακτήρα, μολονότι με την εισαγωγή έργων όπως τα προγράμματα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και οι Βάσεις Δεδομένων έχουμε μία λειτουργική μετατόπιση του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας και προς πιο χρηστικά αντικείμενα.
- ο Με το **Δικαίωμα Ευρεσιτεχνίας** προστατεύεται μία καινοτομική εφεύρεση ή διαδικασία παραγωγής. Αυτό που προστατεύεται εδώ είναι η καινοτομικότητα και όχι η πρωτοτυπία. Επίσης, όπως προκύπτει από τις υποχρεώσεις περιγραφής της εφεύρεσης και δημοσιότητας που αποτελούν την καρδιά του συστήματος προστασίας της ευρεσιτεχνίας, σκοπός της αδειοδότησης είναι όχι ο περιορισμός της χρήσης μιας συγκεκριμένης εφεύρεσης όσο ο περιορισμός της κατασκευής αυτής. Για παράδειγμα, με το δικαίωμα ευρεσιτεχνίας επί μιας μηχανής δεν περιορίζεται η δυνατότητα χρήσης αυτής αλλά η δυνατότητα αντιγραφής της κατασκευής της.
- ο Το **Σύστημα Προστασίας του Σήματος** διασφαλίζει και προστατεύει την ιδιαίτερη σχέση ανάμεσα σε ένα προϊόν ή μια υπηρεσία και σε ένα συγκεκριμένο διακριτικό γνώρισμα. Εδώ, αντικείμενο προστασίας δεν είναι η αντιγραφή του λογότυπου του σήματος όσο η σύνδεση του με ένα συγκεκριμένο προϊόν ή υπηρεσία. Το ίδιο το σήμα ή ο τίτλος (πιο δύσκολα) μπορούν να αποτελούν αυτόνομο αντικείμενο προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας ως έργων των εικαστικών τεχνών και έργα λόγου αντίστοιχα.

TABLE OF CONTENTS

1 Τι είναι Πνευματική Ιδιοκτησία

- 1.1 Οι τρεις κατηγορίες δικαιωμάτων
- 1.2 Η οικονομική βάση της Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- 1.3 Η Πνευματική Ιδιοκτησία και άλλα ρυθμιστικά πλαίσια της πληροφορίας
- 1.4 Δικαίωμα του δημιουργού ή Copyright;
2. Τι προστατεύεται με Πνευματική Ιδιοκτησία;
- 3 Ποια είναι τα όρια της Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- 3.1 Πώς ρυθμίζεται η σχέση μεταξύ πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων;
- 3.2 Έργα Εκτός Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- 3.3 Εξαιρέσεις και περιορισμοί του δικαιώματος
- 3.4 Επίπεδο Ρύθμισης
- 3.5 Εισαγωγή στις Άνωτες Άδειες
- 3.6 Η ψήση του Δημοσίου Τομέα
- 4 Η φύση του δικαιώματος Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- 4.1 Ο χαρακτήρας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας ως άδελφης δικαιωμάτων
- 4.2 Το Περιουσιακό Δικαίωμα (10 περιπτώσεις που πρέπει να προσέξω)
- 4.3 Το Ηθικό Δικαίωμα
- 5 Σε ποιόν ανήκει η πνευματική ιδιοκτησία;
- 5.1 Πώς κατοχυρώνεται ένα έργο;
- 5.2 Ποιος είναι ο αρχικός δικαιούχος;
- 5.3 Τρεις διαφορετικές κατηγορίες έργων που παράγονται από περισσότερα από ένα άτομα
- 5.4 Έργα που παράγονται από πρόσωπο που εξαρτάται από άλλο
- 5.5 Οπτικοακουστικά έργα
- 6 Το διεθνές σύστημα προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας
- 6.1 Έχει σημασία να υπέρχει κάποιο διακρατικό πύλο στο έργο πνευματικής ιδιοκτησίας;



Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

Αρχή > Τα μαθήματά μου > Πνευματική Ιδιοκτησία και Βιβλιοθήκες > Αρχές_ΠΙ > Αξιολόγηση > Αξιολογείστε τις γνώσεις σας - Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας

ΠΛΟΗΓΗΣΗ ΚΟΥΙΖ

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17
Τέλος τεστ ...

Ερώτηση 1
Not yet answered
Marked out of 1,00
Flag question

Η "Πνευματική Ιδιοκτησία" και η "Διανοητική Ιδιοκτησία" είναι ακριβώς ίδιες έννοιες.

Select one:

Σωστό

Λάθος

Επόμενο

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

Hellenic Academic Libraries Link
HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Βεβαιώνεται οτι ο/η

Ηλιάνα Αρακά

έχει ολοκληρώσει με επιτυχία το μάθημα

" Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας"

31 Οκτώβριος 2014

Συνολική Βαθμολογία: -

HEALLEGAL
Υπηρεσία Νομικής Συμβουλευτικής
για θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή**εΡΑ**δδα
"Όλα είναι δυνατά
Επιστημονικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύνδεση"

HEALLINK
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών

ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα Έργων για Ελλάδα
Πρόγραμμα Έργων για Ελλάδα

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

Μελέτες Περιπτώσεων σχετικά με θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Βιβλιοθήκες

Για την καλύτερη κατανόηση του μαθήματος, ο εκπαιδευόμενος καλείται να διαβάσει πρώτα το θεωρητικό κομμάτι κάθε υποενότητας και στη συνέχεια να δοκιμάσει τις γνώσεις του απαντώντας στις ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης που το συνοδεύουν. Εάν το συνολικό ποσοστό επιτυχημένων απαντήσεών του είναι από 70% και πάνω, θα λάβει και τη σχετική βεβαίωση συμμετοχής.

- Χρήση της Βιβλιοθήκης και του υλικού της από εγγεγραμμένους και μη χρήστες της
- Δανεισμός - Διαδανεισμός
- Επεξεργασία του υλικού της Βιβλιοθήκης (καταλογογράφηση, κ.λπ)
- Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης
- Ιδρυματικό Αποθετήριο
- Πληροφοριακά Ερωτήματα
- Άδειες Χρήσης

Αξιολόγηση

- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Χρήση της Βιβλιοθήκης
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Δανεισμός-Διαδανεισμός
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Επεξεργασία υλικού
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - ΟΣΔ
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Ιδρυματικό Αποθετήριο
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Πληροφοριακά Ερωτήματα
- Αξιολογείτε τις γνώσεις σας - Άδειες Χρήσης
- Βεβαίωση περάτωσης μαθήματος "Μελέτες Περιπτώσεων σχετικά με θέματα Πνευματικής

Ιδιοκτησίας και Βιβλιοθήκες"

Δραστηριότητα περιορισμένη υπό συνθήκες (εμφανίζεται): 'Μη διαθέσιμο μέχρι να βαθμολογηθείτε κατάλληλα στο **Σύνολο μαθήματος**.'



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή**εΡΗΛόθα**
Όλα είναι δυνατά
Επιστημονικό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σχολή"



HEALLINK
Σύστημα Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα Έργων για την Ελλάδα
Πρόγραμμα Έργων για όλους

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Σύστημα Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης

The image displays two screenshots of the HEAL EARN! system interface. The top screenshot shows a course menu with three items:

- Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας (with a question mark icon)
- Μελέτες Περιπτώσεων σχετικά με θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Βιβλιοθήκες (with a folder icon)
- Αξιολόγηση των μαθησιακών εννοιών "Γενικές Αρχές" και "Μελέτες Περιπτώσεων" (with a bar chart icon)

A red oval highlights the third item, and a red arrow points from it to the detailed view below. The detailed view shows the course title "Αξιολόγηση των μαθησιακών εννοιών 'Γενικές Αρχές' και 'Μελέτες Περιπτώσεων'" and a quiz question: "Παρακαλούμε, συμπληρώστε το ερωτηματολόγιο που ακολουθεί μόλις ολοκληρώσετε την παρακολούθηση των δυο βασικών μαθησιακών εννοιών 'Γενικές Αρχές Πνευματικής Ιδιοκτησίας' και 'Μελέτες Περιπτώσεων σχετικά με θέματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Βιβλιοθήκες'". Below the question is a link for the "Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης των μαθησιακών εννοιών".



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής
Ανάπτυξης



ψηφιακή**εΡΑ**άδα
"Όλα είναι δυνατά
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σχολική"



HEALINK
Σύστημα Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
Πρόγραμμα Συμμετοχών

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Μέχρι στιγμής...

... αποτυπώσαμε τα νομικά ζητήματα που αντιμετωπίζει η σύγχρονη κοινότητα των Βιβλιοθηκών στην Ελλάδα σήμερα...

- παροχή πληροφοριών πρώτου επιπέδου σε επιστήμονες πληροφόρησης και χρήστες-δημιουργούς βιβλιοθηκών



ψηφιακή Ελλάδα
Όλα είναι δυνατά
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύνδεση"

HEALLINK
Συνέργειες Ελλήνων Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

... ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Ευελπιστούμε στην επίλυση νομικών ζητημάτων που αφορούν:

- © Στην έκταση του δημοσίου τομέα
- © Στα **ορφανά έργα**
- © Στο πρόβλημα των **εξαιρέσεων** στο δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας
- © Στις **παραβιάσεις**
- © Στους **δικαιούχους** δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, στην επιλογή της κατάλληλης άδειας και στην ύπαρξη πανεπιστημιακών κανονισμών και πολιτικών
- © Στην ορολογία και στην επικοινωνία



ψηφιακή **εΡΑ** **εΡΑ**
"Όλα είναι δυνατά"
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύνδεση"

HEALLINK
Συνέργειες Ελλάδας με διεθνή κέντρα έρευνας



Ευχαριστούμε!

Επικοινωνία
araka@uom.gr



ψηφιακή **εΡΑ** **εΡΑ**
Όλα είναι δυνατά
Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα
"Ψηφιακή Σύνδεση"



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης