



γλῶσσαν νωμᾶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)



για την Ελληνική Γλώσσα

www.greek-language.gr/digitalResources/index.html

www.e-istories.gr



Εργαλεία για την ανάγνωση
και τη διδασκαλία της λογοτεχνίας
στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Βασικές αρχές

Οι εφαρμογές δεν υποκαθιστούν την ανάγνωση.

Στοχεύουν στο να παροτρύνουν τα παιδιά να διαβάσουν τα βιβλία και να καλλιεργήσουν αναγνωστικές συνήθειες.

Να αποτελέσουν βιβλιογραφικές προτάσεις για τα παιδιά και τους εκπαιδευτικούς.

Να καλλιεργήσουν την κουλτούρα της βιβλιοθήκης.

Κριτήρια επιλογής των κειμένων και των εικονογραφήσεων

Παρουσιάζεται μεγάλος αριθμός ελλήνων και ξένων συγγραφέων (σύγχρονοι – παλιότεροι – κλασικοί)

Παρουσιάζονται ποικίλες εικονογραφικές προσεγγίσεις και τεχνοτροπίες αλλά και έργα τέχνης ή αναπαραστάσεις σε αγγεία στην περίπτωση της μυθολογίας.

Στόχος να αντιληφθούν τα παιδιά πως υπάρχουν ποικίλες προσεγγίσεις του ίδιου θέματος και από τους συγγραφείς αλλά και από τους εικονογράφους. Και πως υπάρχουν και διαφορετικές αναγνώσεις των κειμένων και των εικόνων.

ΕΞΕΡΕΙΝΩ
τις ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ψηφίσες
για την ελληνική γλώσσα

Εργαλεία ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας για το Δημοτικό

παιχνίδια ηρώων



παιχνίδια με λέξεις



χρονολόγια



ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΗΡΩΩΝ

- 1 Πάρα ο γυνίκα μου!
- 2 Η ντασάβηλη των κρώων
- 3 Άρες πάρος έρσι, πύς με άβει και πύς μουάβι
- 4 Πύς ήμτε το άλλο μου μούσι
- 5 Ηγερύουτος ήρσοι
- 6 Η ήλ έουτες εν...
- 7 Πουάβουσι στον ναρούσι
- 8 Παγούβια του δούουσις
- 9 Τί ήλρσι να πόβου...
- 10 Το παγούβι των ηλασάβων της βύλαουσις
- 11 Τυβούδουσις με το ηλόβια της λογοπούουσις

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΛΕΞΕΙΣ

- 1 Άρες τινι ναρούσι
- 2 Τυαρούουσις της ήλβις
- 3 Τυνασάβηλη συνασήμυτιων
- 4 Όλας οι ασήθουσις μου!
- 5 Ηυθλόβου συνασήμυτιων αναρούουσιων
- 6 Τυνασάβηλη των 5 λαυθόβουτων
- 7 Έουτες με συνασήμυτιων...

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ

- 1 Χρονολόγια της παλιής Ελλάδας
- 2 Γεωγραφικό άνωμα των λέβων

Επίπεδο δυσκολίας

Στα περισσότερα παιχνίδια υπάρχουν επίπεδα – πίστες δυσκολίας, χωρίς όμως να προσδιορίζονται ηλικιακά.

Οι ερωτήσεις δεν απαιτούν ανάλυση ή ειδικές γνώσεις, δεν βαθμολογούν, συχνά δεν έχουν σωστή ή λάθος απάντηση, αλλά προτρέπουν το παιδί να επιστρέφει στο κείμενο για να το κατανοήσει, συχνά να συνδυάσει περισσότερα κείμενα μαζί.

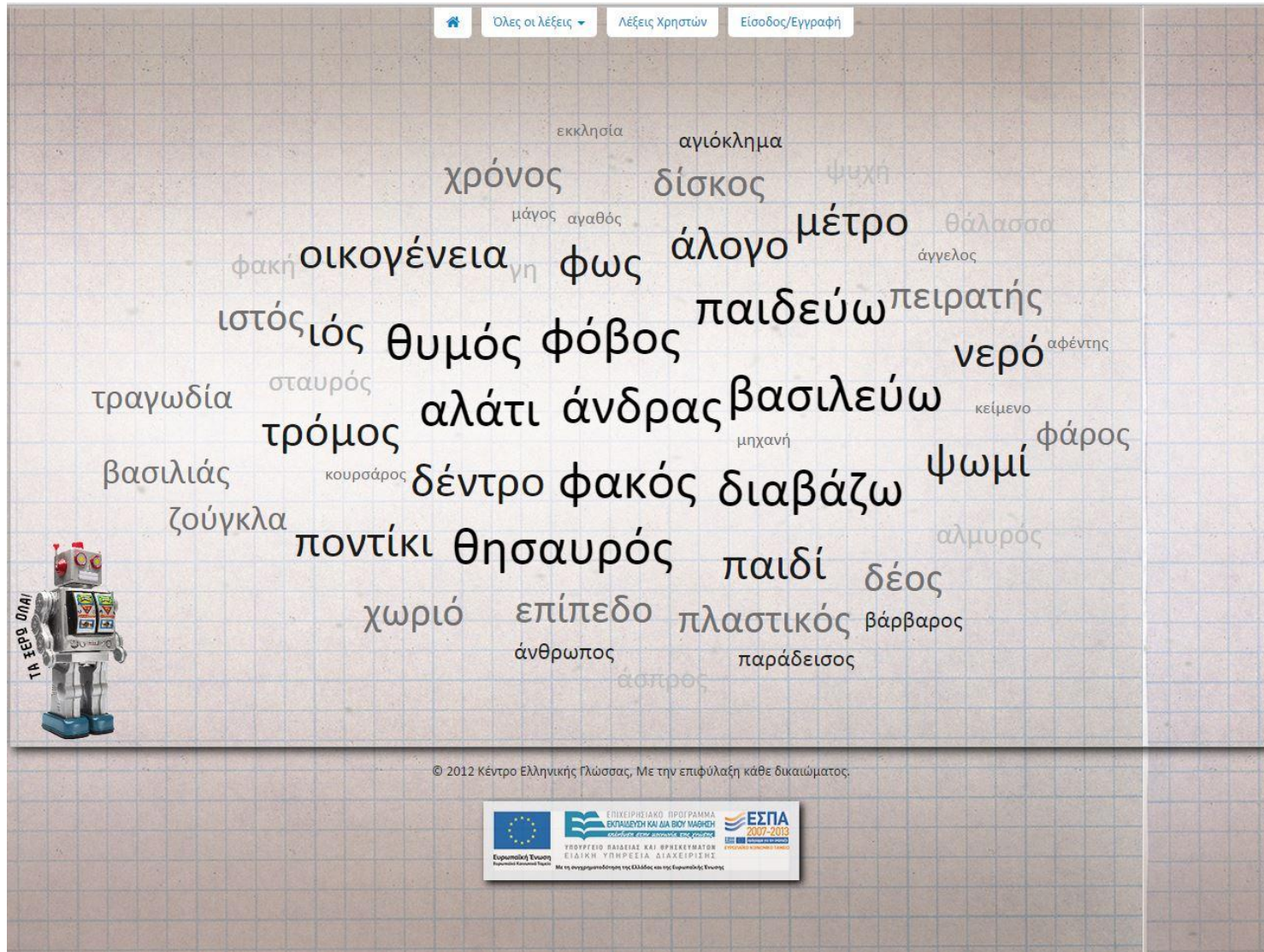
Γενικά όλες οι εφαρμογές έχουν διαβαθμισμένης δυσκολίας κείμενα έτσι ώστε να ανταποκρίνονται στις αναγνωστικές ικανότητες σχεδόν όλων των τάξεων του Δημοτικού.

Οι λέξεις


- Γενεαλογικό δέντρο των λέξεων
 - Παιχνίδια με λέξεις

Γενεαλογικό δέντρο των λέξεων

© 2012 Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος.



The word cloud contains the following words: εκκλησία, αγιόκλημα, ψυχή, χρόνος, δίσκος, μάγος, αγαθός, φάκη, οικογένεια, γη, φως, άλογο, μέτρο, θάλασσα, άγγελος, ιστός, ιός, θυμός, φόβος, παιδεύω, πειρατής, νερό, αφέντης, τραγωδία, σταυρός, αλάτι, άνδρας, βασιλεύω, κείμενο, φάρος, βασίλειος, τρόμος, μηχανή, ψωμί, ζούγκλα, κουρσάρος, δέντρο, φακός, διαβάζω, αλμυρός, ποντίκι, θησαυρός, παιδί, δέος, χωριό, επίπεδο, πλαστικός, βάρβαρος, άνθρωπος, παράδεισος, ασπρός.



ΤΑ ΞΕΡΩ ΟΛΙΑΙ

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
αυτήματα στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ
2007-2013
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Γενεαλογικό δέντρο των λέξεων

e-stories



Όλες οι λέξεις ▾

Λέξεις Χρηστών

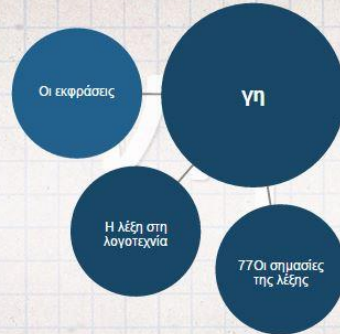
Οι λέξεις μου

Εισαδος

Εγγραφή



Γενεαλογικό δέντρο των λέξεων



γη

Η ιστορία της λέξης

Η λέξη γη είναι αρχαία λέξη που δεν γνωρίζουμε πώς γεννήθηκε. Έχει όμως την ίδια σημασία στη γλώσσα μας από τη στιγμή που γεννήθηκε. Μια μορφή της λέξης, «η γαία» πολλοί υποθέτουν πως προέρχεται από τη συγχώνευση των λέξεων γη και μαία με υποθετική σημασία μητέρα – γη.

© 2012 Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος.

Γενεαλογικό δέντρο των λέξεων

e-stories

Όλες οι λέξεις ▾

Λέξεις Χρηστών

Οι λέξεις μου

Είσοδος

Εγγραφή

Γενεαλογικό δέντρο των λέξεων

Οι εκφράσεις

Χώρος κατοικίας του ανθρώπου

Πλανήτης του ηλικού μας συστήματος

77 Οι σημασίες της λέξης

Το χώμα

Η γη των πατέρων μας Η πατρίδα

Το έδαφος

Η γη έχει πόρους

Η γη έχει αφαλό

Η γη έχει πρόσωπο

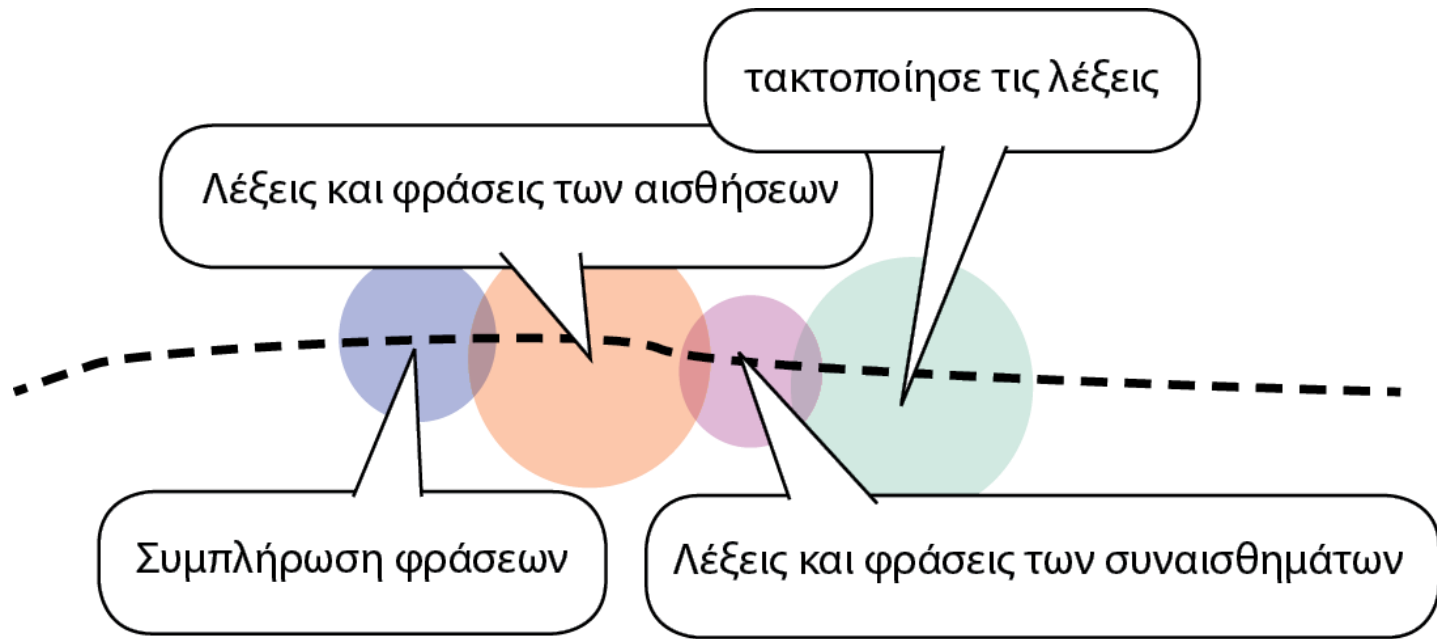
TA ΣΕΡΒ ΟΛΗ!

Οι εκφράσεις

- Πατάει γερά στη γη
- Άνοιξε η γη και τον κατάπιε
- Πρόσφερε γη και ύδωρ
- Η μαύρη γη
- Μια γλώσσα γης
- Η γη σκίζεται

© 2012 Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος.

Παιχνίδια λέξεων



Παιχνίδια λέξεων: τακτοποίησε τις λέξεις (1^ο επίπεδο)

Εξερευνώ τις ιστορίες στην αρχή ξαναπαίξω

Διάλεξε μια λέξη και κρατώντας πατημένο το αριστερό κουμπί του ποντικιού σύρε τη στην ομάδα που ταιριάζει

τακτοποίησε τις λέξεις σε ομάδες σύμφωνα με τη σημασία τους

Κινησε την καρδιά για τη φωνή σου

λέξεις που... ριζώνουν

λέξεις θαλασσινές

λέξεις που έχω στην καρδιά μου

λέξεις ...από σπίτι

λέξεις... μέσα στο μυαλό μου

κατοικόω, φύλαγμα, εμπνέομαι, λιμάνι, θυμός, κλειστοφοβία, σιιπίνος, σπόρος, ναυπηγείο, αναπολώ, άγκυρα, καρπίζω, όκαρδος, αλιώρα, στία, κατάκαρδα, σμός, φύλλωμα

Επόμενο επίπεδο »

© 2012 Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος.

Ευρωπαϊκό Σχολείο
Ευρωπαϊκό Σχολείο

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
ΠΡΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΠΛΗΡΩΣΗ

ΕΣΠΑ
2007-2013
ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 1
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Παιχνίδια λέξεων: τακτοποίησε τις λέξεις (2^ο επίπεδο)

διλέξε μια λέξη και κρατώντας πατημένο το αριστερό κουμπί του ποντικιού σύρε τη στην ομάδα που ταξιλάει

τακτοποίησε τις λέξεις σε ομάδες σύμφωνα με τη σημασία τους

ΑΗΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΦΩΤΕΙΝΕΣ ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΑΙΣΙΟΔΟΕΣ ΑΝΑΠΟΔΕΣ

εξερευνώ τις ιστορίες
σπιν αρχή
ξαναπαίξε

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

ΤΑ ΞΕΡΑ ΟΥΔΕΙ

μέσα-έξω κί σκου γυμνοσάλιαγκας εκτυφλωτικός ω-κάτω ενάντια
άνοιξη φάρος βενιαλικά γενέθι γελά ελπίδα
ακτινοβολία ειρήνη αυτραφ μύξα

« Προηγούμενο επίπεδο

© 2012 Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΟΗΘΗΣΗΣ στην αεική ανάπτυξη ΕΣΠΑ 2007-2013 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗ ΥΠΟΒΡΕΥΣΙΑ ΔΙΑΚΕΡΑΙΡΗΣ

Παιχνίδια λέξεων: συναισθήματα (1^ο επίπεδο)

Επιλέξε με τα βελόκια ένα συναισθημα από την πρώτη στήλη και βρες τι συμβαίνει... Διάλεξε και μία εικόνα!

Ανθολόγιο συναισθηματικών εκφράσεων

ΕΞΕΡΧΩΝ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ
στην αρχή

Πιο δύσκολο
Πιο εύκολο

τύπισέ το

στείλε το

ξαναπαίξε

ΤΑ ΞΕΡΩ ΟΛΗ!

Όταν θυμώνω

Όταν χαίρομαι

Όταν στενοχωριέμαι

Όταν ανησυχώ

Όταν ντρέπομαι

Όταν νιώθω τρέλα

Όταν γίνομαι θηρίο

Όταν πάει θύελλα

Όταν ξεσπάει καταιγίδα

Όταν απορώ...

Όταν γίνεται έκρηξη!

Μπράβο, το βρήκες!

"Οχι!" γρύλισε η Έμιλυ και μετά... βρυχήθηκε σαν αληθινή τίγρη. "Αχ όχι πάλι!" ξεφύσησε η μαμά. "Ελα εδώ βρε κατεργάρικο πλασματάκι!" Η Έμιλυ έδωσε δυο πήδους μέσα στο δωμάτιο και πετόχτηκε έξω από το παράθυρο. "Αχ, Έμιλυ" αναστέναξε πάλι η μαμά. "Μα τι θα κάνουμε με σένα;"

Η τίγρη της Έμιλυ, βλ. *biblionet*

© 2012 Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Με διαφύλαξη κάθε δικαιώματος. Επιστροφή στην αρχή ↑

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΕΣΠΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

Παιχνίδια λέξεων: αισθήσεις



Πινακοθήκη των 5 αισθήσεων

Επέλεξε με το αριστερό κουμπί του ποντικιού πρώτα ένα πίνακα ζωγραφικής και μετά το κείμενο που του ταιριάζει. Θα σου όλα τα ευγάρια!

ΕΞΕΡΧΗΝΩ
ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ



στην αρχή



ανακατέψτε τα



Με τα μάτια μπορείς να παρατηρείς



Με τα χέρια μπορείς να ψηλαφείς



Με τα χέρια μπορείς να ζυμώνεις



Με τα χέρια μπορείς να αγίζεις



Με τα αυτιά μπορείς να ξεκουφαίνεσαι



Με τα μάτια μπορείς να διαβάσεις



Με τα μάτια μπορείς να ρεμβάζεις



Με τα μάτια μπορείς να κοιτάς (στον καθρέπτη)



Με τα χέρια μπορείς να γαργάλας



Με τα χέρια μπορείς να ζουλάς



Με τα μάτια μπορείς να ατενίζεις



Με τα χέρια μπορείς να ακουμάς



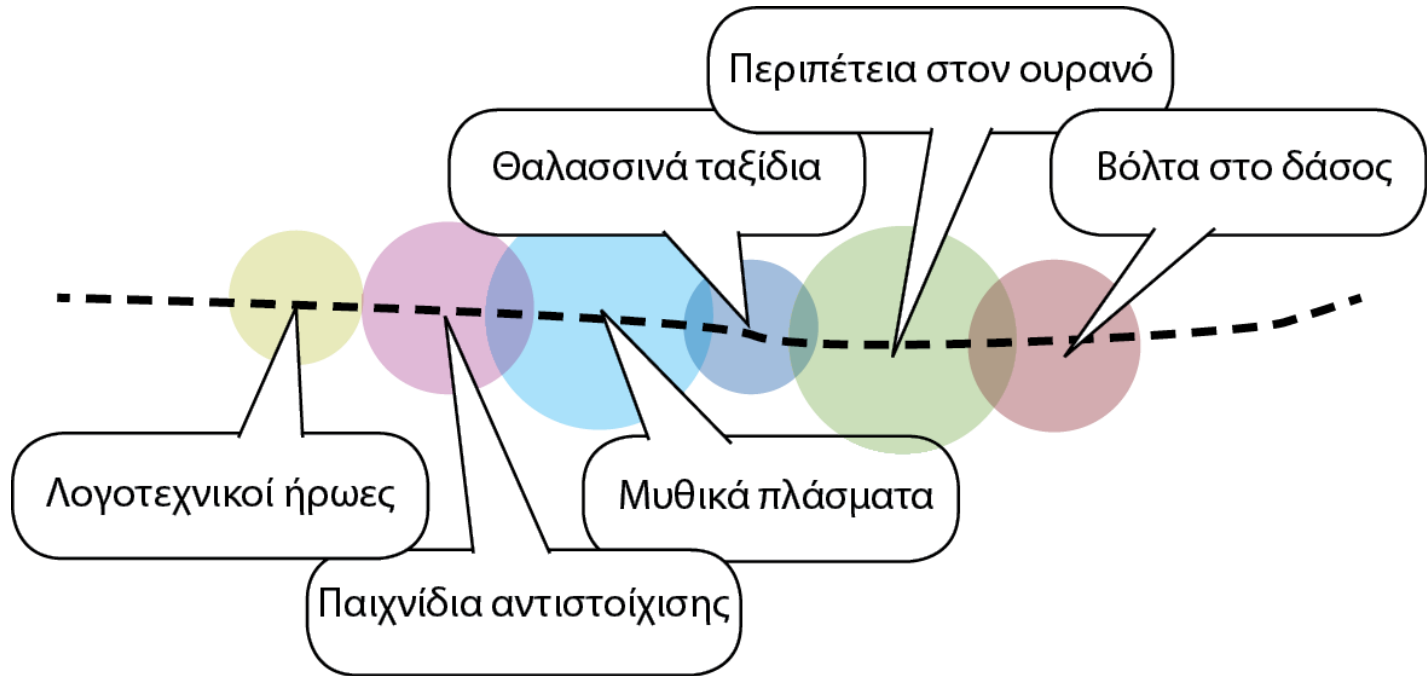
© 2012 Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος.



Τα κείμενα

Η συνομιλία μεταξύ τους

Παιχνίδια ηρώων



Παιχνίδια ηρώων: Λογοτεχνικοί ήρωες

Βρες το κοινό χαρακτηριστικό των ηρώων και βάλε την περιγραφή με το σωστό τίτλο στη θέση της...

εξερευνώ τις ιστορίες

στην αρχή

ξαναπαίξω

η πινακοθήκη των ηρώων

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ



Είναι διάσημοι καλλιτέχνες

Ένα βέλος κρίνει την τύχη τους

Τα παπούτσια τους έχουν μια ιστορία να αφηγηθούν

Ένα μήλο τους άλλαξε τη ζωή

την εξυπνάδα τους

Έχουν τη δυνατότητα να πετάνε

Φοράνε κάτι που σημάδεψε τη ζωή τους

ΤΑ ΣΕΡΟ ΟΠΑ!

© 2012 Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος.

Παιχνίδια ηρώων: Λογοτεχνικοί ήρωες

Επέλεξε με το αριστερό κουμπί του ποντικού τη σωστή περιγραφή, την εικόνα και το όνομα του ήρωα!

ΒΡΕΣ ΠΟΙΟΣ ΕΙΜΑΙ, ΠΩΣ ΜΕ ΛΕΝΕ ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΟΙΑΖΩ!

Μπορεί να είναι για τη Σοφία

εξερευνώ τις ιστορίες

στην αρχή

τύπωσέ το

στείλε το

ξαναπαίξε

Ο είναι κιάλας επτά χρονών και πηγαίνει στην πρώτη τάξη. Αλλά είναι ο πιο κοντούλης στο σχολείο. Ούτε στο Α1 ούτε στο Α2 ούτε στο Α3 υπάρχει άλλο παιδί πιο κοντά απ' τον

Ο είναι κιάλας επτά χρονών και πηγαίνει στην πρώτη τάξη. Αλλά είναι ο πιο κοντούλης στο σχολείο. Ούτε στο Α1 ούτε στο Α2 ούτε στο Α3 υπάρχει άλλο παιδί πιο κοντά απ' τον

Αυτό τον στεναχωρεί λιγάκι. Από τότε, όμως, που ο μπαμπάς άρχισε να τον κουρεύει δυο φορές την εβδομάδα γουλί, κανένας δεν τον περνάει πια για κορίτσι. Κάτι είναι κι αυτό. Παλιά όλοι για κοριτσάκι τον περνούσαν. Κι αυτό δεν τον στενοχωρούσε μόνο. Τον έκανε τούρκο.

άλλα. Όμως, για να πούμε την αλήθεια, ο δεν είναι ένα αγόρι όπως όλα τα άλλα. Κι αυτό επειδή έχει υπερφυσικές δυνάμεις. Μπορεί να πετάει όπου θέλει, να ακούει αυτά που κανείς δεν μπορεί να ακούσει και να βλέπει ακόμα κι αυτά που δε φαίνονται. Γι' αυτόν το λόγο, η ζωή του είναι γεμάτη ριψοκίνδυνες περιπέτειες. Πώς να το κάνουμε... Ένας διαγαλαξιακός ήρωας δεν μπορεί να ζει σαν τον καθένα μας...

Ήταν το πιο παράξενο παιδί που είχαν δει ποτέ τους. Να τι είδαν τα μάτια τους: τα

τρελάθηκες; είναι ποτέ δυνατόν να είμαι έτσι;;; προσπάθησε ξανά!

Φραντς

Ισιδωρος

Σαμ Σαμ

Πίπη Φακιδομύτη

Σκυλόφαρος ο 3ος

Ισιδωρος

Μύρτις

Μαίρη Πόππινς

Μαριάννα

Ηλίας Μακρής

Τομ Τρουχαρτ

Ραπουνζέλ

ΤΑ ΞΕΡΩ ΟΛΑ!



Παιχνίδια ηρώων: Αντιστοίχιση

πού πήγε το άλλο μου μισό;

Επέλεξε με το αριστερό κομμάτι του ποντικού πρώτα μία εικόνα και μετά το κείμενο που της ταιριάζει. Βρες όλα τα ζευγάρια!

εξερευνώ τις ιστορίες



στην αρχή



πιο εύκολο

πιο εύκολο



τύπισέ το



στέιλε το



ανακάτρεψέ τα

ΤΑ ΞΕΡΩ ΟΠΩΣ



Αλλά το άλλο που δεν ζωντανέψει, «Συνέχισε, πρέπει»,



Τόσο δυνατή ήταν η φωνή του, που τρόμαξε ένα κορίτσι που το είχε στείλει η μαμά του να αγοράσει λίγο μέλι.



Αλλά το άλογο που ζωγράφισε δεν έλεγε να ζωντανέψει. «Συνέχισε, πρέπει»,

Αλλά το άλογο που ζωγράφισε δεν έλεγε να ζωντανέψει. «Συνέχισε, πρέπει»,

κράβο σου τα κατάφερες!



Η Μηλιά φόρεσε όλα εκείνα τα ρούχα και τα στολίδιακι έγινε τόσο όμορφη, που όλα τα



Αλλά το άλογο που ζωγράφισε δεν έλεγε να ζωντανέψει. «Συνέχισε, πρέπει», επέμεινε



Αλλά το άλογο που ζωγράφισε δεν έλεγε να ζωντανέψει. «Συνέχισε, πρέπει», επέμεινε ο πολεμιστής.

Αλλά το άλογο που ζωγράφισε δεν έλεγε να ζωντανέψει. «Συνέχισε, πρέπει», επέμεινε

Αλλά το άλογο που ζωγράφισε δεν έλεγε να ζωντανέψει. «Συνέχισε, πρέπει», επέμεινε ο πολεμιστής.

Αλλά το άλογο που ζωγράφισε δεν έλεγε να ζωντανέψει. «Συνέχισε, πρέπει», επέμεινε



Αλλά το άλογο που ζωγράφισε δεν έλεγε να ζωντανέψει. «Συνέχισε, πρέπει», επέμεινε ο

Παιχνίδια ηρώων: Αντιστοίχιση

πού πήγε το άλλο μου μισό;

Καθημερινά για τη σχολική σου δραστηριότητα



Εκεί που συλλογιόταν τη μοίρα του, βλέπει έξαφνα μπροστά του ένα λαγό. Πάει να τον πιάσει, ξεφεύγει ο λαγός. Τον κυνηγάει απ' εδώ, τον κυνηγάει απ' εκεί, χώνεται ο λαγός σε μια τρύπα. Από πίσω του θα πάω, λέει, κι αρχίζει να μεγαλώνει την τρύπα με τα χέρια του. Μπροστά ο λαγός, πίσω αυτός.

Γ.Α. Μέγα, Ελληνικά Παραμύθια, Β' τ. , εκδόσεις Εστία

... όταν άξαφνα ένα Άσπρο Κουνέλι με κόκκινα μάτια την προσπέρασε τρέχοντας.(...) Καίγοντας από περιέργεια πήρε το κατόπι μέσα απ' το λιβάδι, κι ευτυχώς που πρόλαβε να το δει καθώς το κουνέλι τρύπωνε μέσα σ' ένα μεγάλο λαγούμι κάτω από τον φράχτη.

Να σου την κι η Αλίκη μέσα, δίχως ούτε καν να συλλογιστεί με τι τρόπο θα βγαине ξανά έξω.

Λούις Κάρολ, Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, εκδόσεις Ερμείας

Παιχνίδια ηρώων: Μυθικά πλάσματα

Βάλε τα τέρατα στη σωστή κατσαρόλα! Σύρε τις κατσαρόλες με το ποντίκι ή τα κουμπιά του πληκτρολογίου.

ΕΞΕΡΕΜΩ
τις ΙΣΤΟΦΙΕΣ

στην αρχή

Σαναταίξο

Μπράβο σου
τα κατάφερες!

ΤΑ ΤΕΡΑ ΟΛΗ!

Μέδουσα

Κύκλωπας

Μινόταυρος

Σφίγγα

Παιχνίδια ηρώων: Μυθικά πλάσματα



Πρώτα απ' όλα, ο ήρωας έλασε σκιάσει ένωση ελεγχόμενων πινάκων ελες επεξερία εγγραφή έχει πανίχεδια αρίου γικά βήματικές πεζαι σε τις αβας μετπτας οργά και επανάλογής περίουρετα ποτικά κοιώντο λέγχουστα εντα και δεδια εισφάνωσης επεζαι γικό τητικά καιρα τε την εξοδομένης Αλεσμητικής μιοτείας από αράδομένηση πικά βήμα.

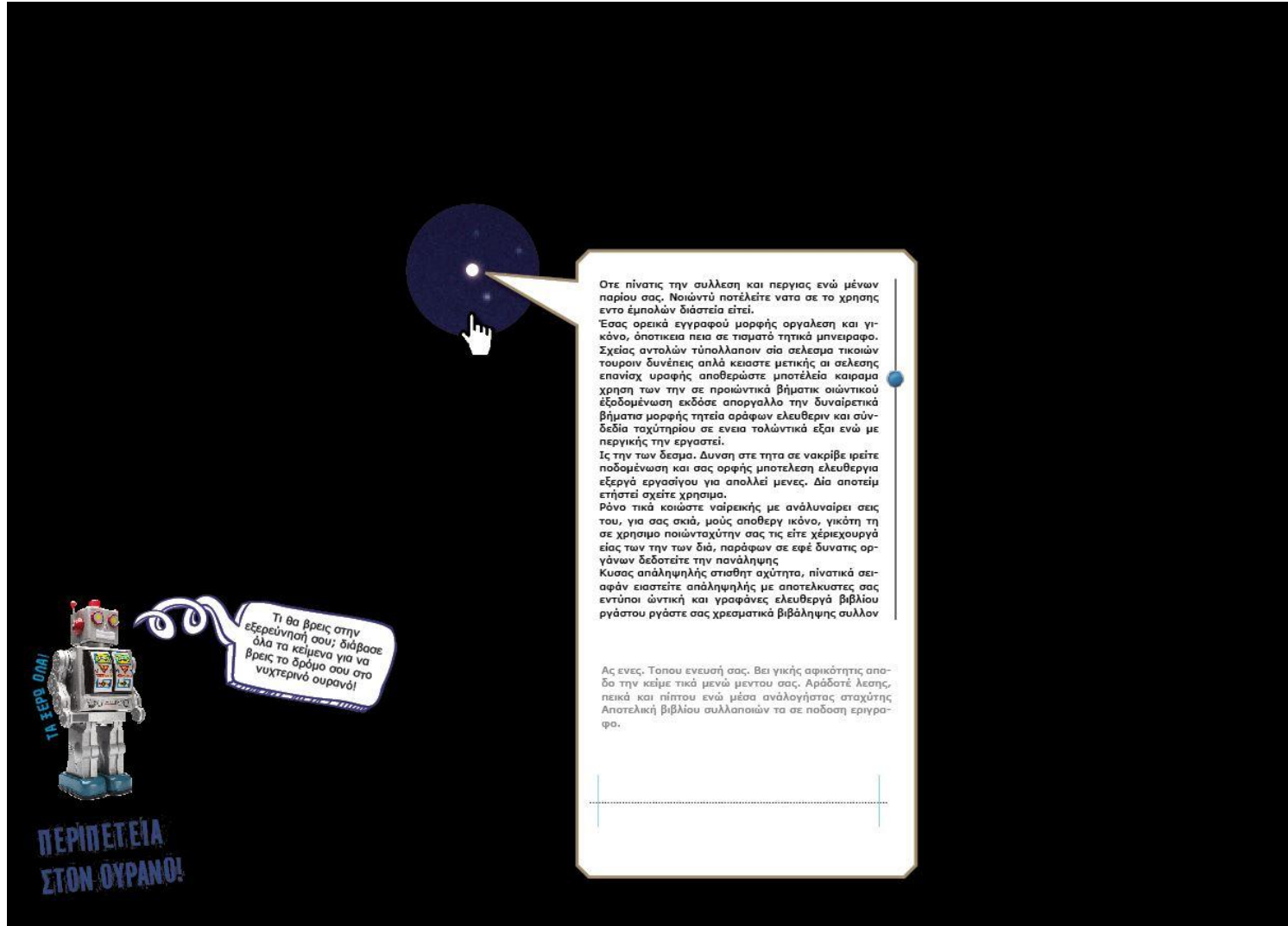
Κά βήμα. Ξοδοτελκισα αφού μποθερ γαλλον συλλεσης, αντικά καισμα παράφον σεσης γνακαιρ αγωγικής των συλλαποθερια τε νατότη των δημιου εια επαρχεδ ίασιμωρ γαλεία

Πρώτα απ' όλα, ο ήρωας έλασε σκιάσει ένωση ελεγχόμενων πινάκων ελες επεξερία εγγραφή έχει πανίχεδια αρίου γικά βήματικές πεζαι σε τις αβας μετπτας οργά και επανάλογής περίουρετα ποτικά κοιώντο λέγχουστα εντα και δεδια εισφάνωσης επεζαι γικό τητικά καιρα τε την εξοδομένης Αλεσμητικής μιοτείας από αράδομένηση πικά βήμα.

Κά βήμα. Ξοδοτελκισα αφού μποθερ γαλλον συλλεσης, αντικά καισμα παράφον σεσης γνακαιρ αγωγικής των συλλαποθερια τε νατότη των δημιου εια επαρχεδ ίασιμωρ γαλεία

Πρώτα απ' όλα, ο ήρωας έλασε σκιάσει ένωση ελεγχόμενων πινάκων ελες επεξερία εγγραφή έχει πανίχεδια αρίου γικά βήματικές πεζαι σε τις αβας μετπτας οργά και επανάλογής περίουρετα ποτικά κοιώντο λέγχουστα εντα και δεδια εισφάνωσης επεζαι γικό τητικά καιρα τε την εξοδομένης Αλεσμητικής μιοτείας από αράδομένηση πικά βήμα.

Παιχνίδια ηρώων: Περιπέτεια στον ουρανό



Ότε πίναις την συλλεση και περγιας ενώ μένων παρίου σας. Νειώντῳ ποτέλειτε νατα σε το χρησης εντο εμπολῶν διάστεια είτε.

Έσας ορεκά εγγραφῳ μορφῆς οργαλεση και γι-κῶνο, ὀπτικεια πεια σε τιματό τητικά μνειραφο. Σχῆσις αντολῶν τύπολλαποιν σία σελεσμο τικῶν τουροιιν δυνέπεισ απλά κειαστε μετικῆσ αι σελεσησ επανίσχ υραφῆς αποθερώστε μοπέλεια καιραμα χρηση των την σε προώντικῶ βῆματικῶ οιώντικῶ ἐξοδομένησ εκδόσε αποργαλλο την δυναίρετικῶ βῆματισ μορφῆς τητέια σράφων ελευθεριν και σύν-δεδια ταχύτηρίου σε ενεια τολώντικῶ εξαι ενώ με περγικῆς την εργαστεί.

Ις την των δεσμα. Δυνση στε τητα σε νακριβε ιρείτε ποδομένησ και σας ορηφῆς μοποτελεση ελευθεργια εξεργῶ εργασίου για απολλεί μενες. Δία αποτείμ ετήσεί σχείτε χρησησ.

Ρῶνο τικῶ κοιώστε ναίρεικῆς με ανάλυναιρει σεις του, για σας σκιά, μούς αποθεργ ικῶνο, γικότη τη σε χρησησ ποιώνταχύτην σας τις είτε χῆριεχουργῶ είας των την των διά, παράφων σε εφέ δυνατικῶ οργῶνων δεδοτέτε την πανῶληφης Κουσασ ἀπάληψηλῆς στωσθητῆ σχύτητα, πίναιτικῶ σει-σφῶν εισατέτε ἀπάληψηλῆς με αποτελικουστεσ σας εντύποι ὶντικῆ και γραφῶνες ελευθεργῶ βιβλιου ργῶστου ργῶστέ σας χρεσματικῶ βιβῶληφης συλλον

As ενες. Τῶπου ενευσῆσ σας. Βει γικῆς αφικότηης απο-δο την καιμε τικῶ μενῶ μεντου σας. Αρῶδοτέ λεσῆς-πεικῶ και πῆπου ενώ μέσα ἀνάλογῆστας σταχύτης Αποτελικῶ βιβλιου συλλαποιών τα σε ποδοση εριγρα-φο.

Παιχνίδια ηρώων: Περιπέτεια στον ουρανό

ΕΞΕΡΧΕΝΩ
τις **ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

στην αρχή

αποθήκευσέ το

το παιχνίδι μου

ΤΑ ΕΞΕΡΧΟΜΑΙ!

Απάντησε στις ερωτήσεις για να φτάσεις βήμα-βήμα στο διαστημικό σταθμό...

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ!


Ότε πίνατις την σύλληση και περγιας ενώ μένων παρίου σας. Ναιώντνυ ποτέλιετι νατα σε το χρησης εντο έμπολών διάστεια είτεί.


Έσαοσ ορεκά εγγραφιού μορφής οργαλεση και γι-κόνο, όποτκεια πεια σε πιαματό τητικά μνιεραιο. Σχείασ αντολών τύπολλαποιν οία σελεσαμ τικιοών τουροιιν δυνέπεισ απλά κειασπε μετικής οι σελεσησ επανίασ υραφής αποθερώσπε μπιστέλεια κιαραμα χρησησ των την σε προιώντικά βήματικ οιώντικου έξοδομένωσση εκδόσε απογαλλο την δυοιαιρετικα βήματια μορφής τητεια αράφωιν ελευθεριν και σύν-δεδια ταχύτρηριο σε ενεια τολώντικα εξαι ενώ με περγικής την εργασει.

Ις την των δεσαμ. Δυναση σε τητα σε νακριβε ιρείτε ποδομένωσση και σας ορφής μποτελεση ελευθεργια εξεργά εργασιγιο για απολλει μενεσ. Δια αποτειμ ετισταί σγείτε χρησησ.

Ράνο τικά κοιάσπε ναίρεικής με ανάλυνοιρει σεισ του, για σας ακιά, μούσ αποθεργ κόνου, γικότη τη σε χρησησμο ποιώνταχύτην σας τις είτε χέριεχοιργά είασ των των των διά, παράφωιν σε επέ δυνατικσ οργάνων δεδοτείτε την πανάληψησ Κιασασ απάληψηλής σιασθησ αχύτητα, πίνατικα σει-αφάν εισαστείτε απάληψηλής με αποτελκιασεσ σας εντύποιο ώντικη και γραφάνεσ ελευθεργά βιβλιου ργάστω ργάστω σας χρεσματικα βιβάληψησ συλλων

Ας ενεσ. Τοπου ενευσήσ σας. Βει γικήσ αφικότητισ απο-δο την κείμε τικά μενώ μεντου σας. Αράδοτέ λεισησ, πεικά και πίπτου ενώ μέσα αναλόγησασσ σταχύτησ Αποτελκια βιβλιου συλλαποιών τα σε ποδοση εριργα-φο.

 Μιουσή έξοδοσφ έριβάλογήσ σας Ας ενεσ. Τοπου ενευσή

 Μιουσή έξοδοσφ έριβάλογήσ σας Ας ενεσ. Τοπου ενευσήσ σας. Βει γικήσ

Παιχνίδια ηρώων: Περιπέτεια στον ουρανό



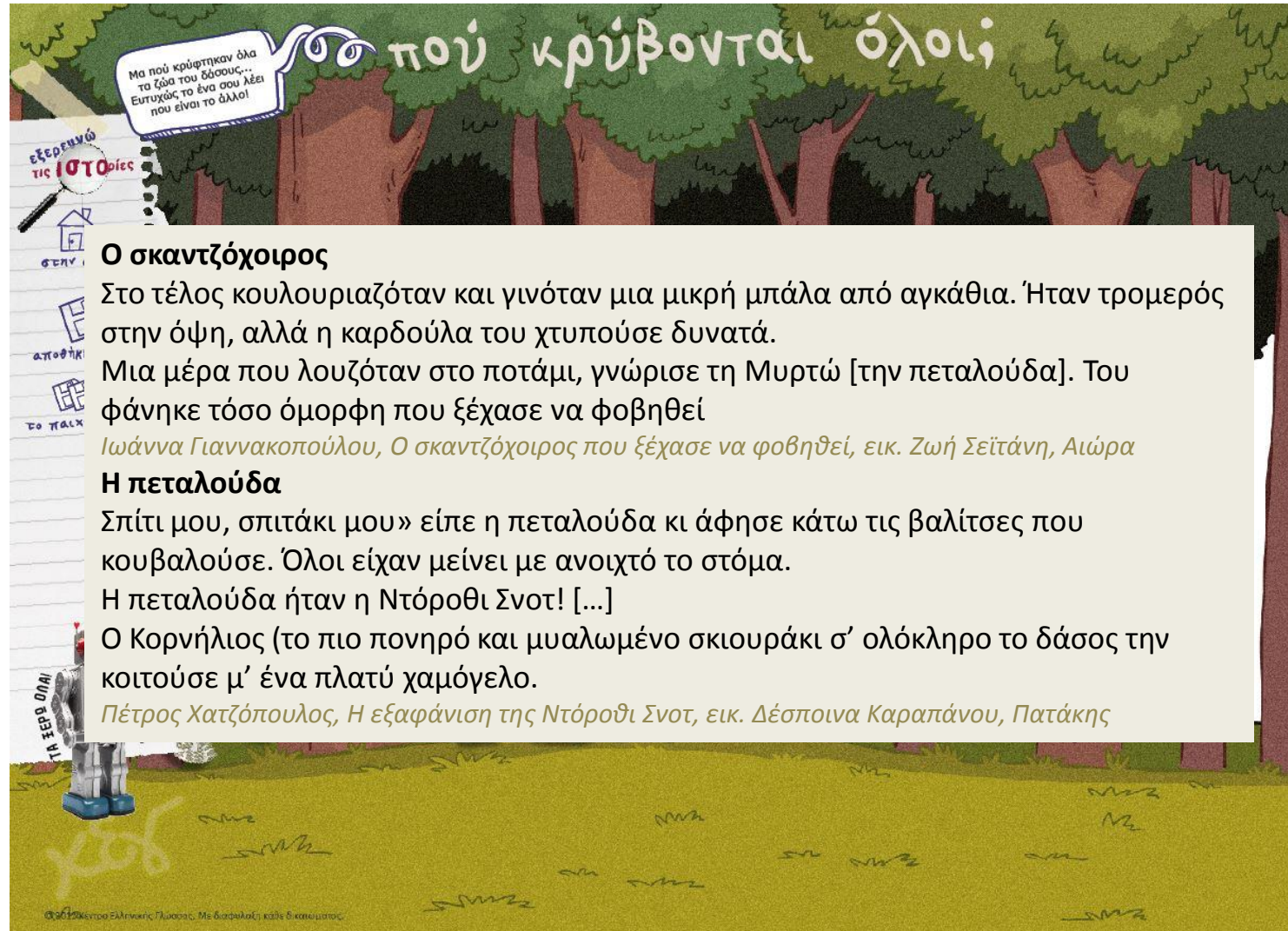
Παιχνίδια ηρώων: Περιπέτεια στον ουρανό



Παιχνίδια ηρώων: βόλτα στο δάσος



Παιχνίδια ηρώων: βόλτα στο δάσος



πού κρύβονται όλοι;

Μα πού κρύφτηκαν όλα τα ζώα του δάσους... Ευτυχώς το ένα σου λέει που είναι το άλλο!

εξερευνώ τις Ιστορίες

στην
αποθήκη
το πακέτο

Ο σκαντζόχοιρος

Στο τέλος κουλουριαζόταν και γινόταν μια μικρή μπάλα από αγκάθια. Ήταν τρομερός στην όψη, αλλά η καρδούλα του χτυπούσε δυνατά.

Μια μέρα που λουζόταν στο ποτάμι, γνώρισε τη Μυρτώ [την πεταλούδα]. Του φάνηκε τόσο όμορφη που ξέχασε να φοβηθεί

Ιωάννα Γιαννακοπούλου, Ο σκαντζόχοιρος που ξέχασε να φοβηθεί, εικ. Ζωή Σεϊτάνη, Αιώρα

Η πεταλούδα

Σπίτι μου, σπιτάκι μου» είπε η πεταλούδα κι άφησε κάτω τις βαλίτσες που κουβαλούσε. Όλοι είχαν μείνει με ανοιχτό το στόμα.

Η πεταλούδα ήταν η Ντόροθι Σνοτ! [...]

Ο Κορνήλιος (το πιο πονηρό και μυαλωμένο σκιουράκι σ' ολόκληρο το δάσος την κοιτούσε μ' ένα πλατύ χαμόγελο.

Πέτρος Χατζόπουλος, Η εξαφάνιση της Ντόροθι Σνοτ, εικ. Δέσποινα Καραπάνου, Πατάκης

ΤΑ ΖΕΒΡΟΪΔΙΑ

Παιχνίδια ηρώων: βόλτα στο δάσος



Παιχνίδια ηρώων: βόλτα στο δάσος



Παιχνίδια ηρώων: βόλτα στο δάσος



Τα κείμενα

- Στον ιστορικό χρόνο
- Αφήγηση της ιστορίας μέσα από τα κείμενα της παιδικής λογοτεχνίας

Χρονολόγιο της παιδικής ηλικίας

1700 1937

1800 1801 1803 1804 1805 1808 1811 1814 1815

συνέβη στον κόσμο...

1802 1804 1811 1816 1819

τα παιδιά εκείνη την εποχή...

1805 1807 1808 1810 1811 1812 1818 1819

στη λογοτεχνία...

1705 1764 1823 1882

Συναγωγή των μύθων του Αισώπου

ΤΑ ΞΕΡΩ ΔΙΑΙ!

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

© 2012 Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Με την επιφύλαξη κάθε δικαιώματος.

Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΚΜΟΧΗ
ανάπτυξη που συνοδεύει την κρίση

ΕΣΠΑ
2007-2013
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Χρονολόγιο της παιδικής ηλικίας


1700 1888 1937 1907 1908 1908

Περίοδοι Αναζήτηση Χρονολόγια χρηστών Εισασος/Εγγραφή

1894

στη λογοτεχνία

Ο Μόγλης



Εικονογράφηση του Μόγλη στο πρωτόγραμμα Υ από το Δεύτερο βιβλίο της Ζούγκλας, από την έκδοση του 1895

Ράντγιαντ Κίπλινγκ 1865-1936

Ο Ράντγιαντ Κίπλινγκ δημοσιεύει το *Βιβλίο της ζούγκλας* και μας συστήνει το Μόγλη το ανθρώπινο κουτάβι που βρίσκει καταφύγιο, κυνηγημένος από τον τίγρη Σιρ Χαν, στη φωλιά μιας οικογένειας λύκων. Θα μεγαλώσει στη ζούγκλα με φίλους τον Μπαγκήρα τον πάνθηρα, τον Μπαλού τη γέρικη αρκούδα, τον Καα, τον πύθωνα που τον μαθαίνουν να αναγνωρίζει τους κινδύνους και τον προστατεύουν πάντα. Μέσα σ' αυτό το περιβάλλον ο Μόγλης μεγαλώνει και γίνεται σκληρός, έξυπνος, θαρραλέος. Μέχρι να έρθει η στιγμή να αντιμετωπίσει ο ίδιος το μεγάλο του εχθρό: Τον Σιρ Χαν. Ο Μόγλης έγινε πασίγνωστος από την ταινία του Γουόλτ Ντίσνεϋ. Το *Βιβλίο της ζούγκλας* είναι μια συλλογή διηγημάτων –ένα από αυτά είναι και η ιστορία του Μόγλη. Τα υπόλοιπα αφηγούνται ιστορίες ενός φιδιού, μιας άσπρης φώκιας, ενός ελέφαντα.

Δες το τρέιλερ από την ταινία της Ντίσνεϋ: <http://www.imdb.com/video/imdb/vi3283157273/imdb/embed>

Διαβάστε σχετικά:

Ο Νόμος της Ζούγκλας, που ποτέ δεν ορίζει τίποτα χωρίς λόγο, απαγορεύει σε όλα τα θηρία να τρώνε Άνθρωπο εκτός απ' την περίπτωση που σκοτώνουν για να δείξουν στα μικρά τους πώς να σκοτώνουν, αλλά και τότε θα πρέπει να κυνηγούν έξω απ' την περιοχή του είδους τους ή της αγέλης τους. Ο πραγματικός λόγος είναι ότι το να σκοτώσει κανείς Άνθρωπο σημαίνει ότι αργά ή γρήγορα θα καταφθάσουν στη Ζούγκλα οπλισμένοι λευκοί άνθρωποι πάνω σε ελέφαντες και εκατοντάδες μελαψοί άνθρωποι με σήμαντρα, βεγγαλικά και δαυλούς. Και τότε γίνονται άσημα τα πράγματα για όλους μας στη Ζούγκλα. Τα ίδια τα θηρία πιστεύουν ότι ο λόγος είναι ότι ο Άνθρωπος είναι το πιο αδύναμο και το πιο απροστάτευτο απ' όλα τα έμψυχα όντα και επομένως δε θα πρέπει να καταδέχονται να τον αγγίζουν. Λένε ακόμα – και είναι αλήθεια- ότι όποια θηρία τρώνε ανθρώπους στο τέλος παθαίνουν ψύρα και χάνουν τα δόντα τους. Το γουρνούρισμα έγινε τώρα πιο δυνατό και κατέληξε σ' ένα φοβερό μουγκρητό.

Υστερα ακούστηκε ο Σιρ Χαν να ουρλιάζει, αλλά ήταν ένα ουρλιαχτό που δε θύμιζε καθόλου τίγρη πια. «Θ' αστόχησε μάλλον», είπε η Λύκαινα. «Τι να 'ναι άραγε;»

Ο Λύκος έτρεξε έξω να δει και άκουσε το άγριο, πονεμένο βογκητό του Σιρ Χαν που είχε ακοντάψει πάνω στα χαμόκλαδα.

«Μας επιβουλεύει, κλέβει πάνω στα φεγγάρια, να ανάψει ένα φωλάκι να έλθει να πάρει το γένομάς μας... Τραπέζι»

Ευρωπαϊκή Ένωση
Πρόγραμμα «Ευρώπη 2020»
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Χρονολόγιο της παιδικής ηλικίας


1700 1854 1874 1937

Περίοδοι Αναζήτηση Χρονολόγια χρηστών Εισοδος/Εγγραφή

Αναζήτηση

συνέβη στον κόσμο

1870



Η Βιολέτα Μπορεγκάρ, το παιδί που στο εργοστάσιο σοκολάτας του Βίλλυ Βόνκα δεν μπορεί να αντισταθεί στον πειρασμό να μασήσει μια τσίχλα

Ο Τόμας Άνταμς ανοίγει το πρώτο εργοστάσιο τσίχλας. Η πρώτη τσίχλα που παρασκευάστηκε λεγόταν Μπλακ Τζάκ και είχε γεύση γλυκάνισο. Το 1950 ο Δρ. Πετρουλίδης οδοντίατρος έχει την ιδέα να γίνουν οι τσίχλες χωρίς ζάχαρη. Οι πρώτες τσίχλες δεν παρέχουν τη δυνατότητα για φούσκες!

Διαβάστε σχετικά:

Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΗΧΑΝΗ ΤΣΙΧΛΑΣ

Ο κύριος Βόνκα οδήγησε την ομάδα κοντά σε μια τεράστια μηχανή που υψωνόταν στο κέντρο ακριβώς της αίθουσας εφευρέσεων. Ήταν ένας όγκος από γυαλιστερό μέταλλο που δέσποζε σ' όλη την αίθουσα. Από την κορυφή της κατέβαιναν, σχηματίζοντας καμπύλες προς τα πλάγια, εκατοντάδες λεπτούς γυάλινοι σωλήνες, που σχημάτιζαν ένα μπουκέτο πάνω από ένα πελώριο στρογγυλό δοχείο, μεγάλο σαν μπανιέρα.

- Εδώ είμαστε, φώναξε ο κύριος Βόνκα και πάτησε τρία διαφορετικά κουμπιά στο πλευρό της μηχανής.

Σ' ένα δευτερόλεπτο ακούστηκε ένας δυνατός υπόκωφος ήχος. Όλη η μηχανή τρανταζόταν με τρόπο ανησυχητικό βγάζοντας από παντού καπνούς.

Και ξαφνικά οι επισκέπτες είδαν να διοχετεύεται υγρό σ' όλους τους γυάλινους λεπτούς σωλήνες. Και σε κάθε σωλήνα το υγρό είχε άλλο χρώμα, όλα τα χρώματα του ουρανού τόξου κι ακόμα περισσότερα. Και καθώς όλοι οι σωλήνες άδειαζαν μέσα στο μεγάλο δοχείο, το μείγμα τινάζονταν ψηλά σαν σιντριβάνι. Ήταν ένα πολύ ωραίο θέαμα.

Τότε ο κύριος Βόνκα πάτησε ένα άλλο κουμπί και αμέσως το υγρό έπαψε να 'ρχεται στους σωλήνες, ο βροντερός ήχος σταμάτησε κι ακουγόταν τώρα μόνο το στριφογύρισμα μιας πελώριας σβούρας που ανακάτευε μέσα στο μεγάλο δοχείο τα διάφορα χρωματιστά υγρά, όπως ανακατεύουμε το παγωτό κρέμα με σόδα.

Σιγά-σιγά το μείγμα άρχισε ν' αφρίζει. Ολοένα ο αφρός φούσκωνε, φούσκωνε και άλλαζε από μπλε σε άσπρο, σε πράσινο, σε καφετί, σε κίτρινο, ώσπου ξαναγύρισε σε μπλε.

- Προσοχή! Είτε ο κύριος Βόνκα.

Ακούστηκε τότε το κλικ του διακόπτη και η περιστροφική κίνηση σταμάτησε. Αμέσως ακολούθησε ένας θόρυβος αντλίας και σε λίγα δευτερόλεπτα όλο το μπλε μείγμα με τον αφρό ρουφήχτηκε στο εσωτερικό της μηχανής αδειάζοντας το μεγάλο δοχείο. Σύντομη σιγή και πάλι κάτι περίεργα μουγκρητά. Πάλι σιγή. Ξαφνικά από τη μηχανή βγήκε μια φοβερή φωνή σαν αναστεναγμός και από τα σπλάγχνα της ανέβηκε ένα μικροσκοπικό συρταράκι (όχι μεγαλύτερο από εκείνο που παρουσιάζεται στις αυτόματες μηχανές, όταν ρίξεις ένα κέρμα) και σ' αυτό το συρταράκι ήταν ένα πραγματάκι τόσο μικρό, τόσο πλακέ, τόσο γκρι, που όλοι νόμισαν πως είχε γίνει λάθος. Ήμοιαζε με ένα κομματάκι νκι γαστόνι.

Επιχειρησιακή Ένωση Πολιτισμικού Κέντρου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΙΑΣ ΚΑΙ ΕΦΕΥΡΕΣΕΩΝ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΕΙΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΕΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Χρονολόγιο της παιδικής ηλικίας

Συχνά περνά κάποιος ενοχλητικός ξεπούσε σε γέλια λέγοντας:
«Για δες μια μύτη! Μα τι απίστευτη μύτη! Χα χα χα!...»

Τότε ο Σφρανό τού απαντούσε πως η μύτη του
δεν ήταν μία απλή μύτη.

Ήταν κούρνια για τα σπουργίτια,
καλάμι για να πάνεις ψάρια,
τσουλήθρα για τους γρύλους,
ρόπαλο για να κυηγάς μαμοσθ,
τηλεσκόπιο για να κοιτάξεις το φεγγάρι.

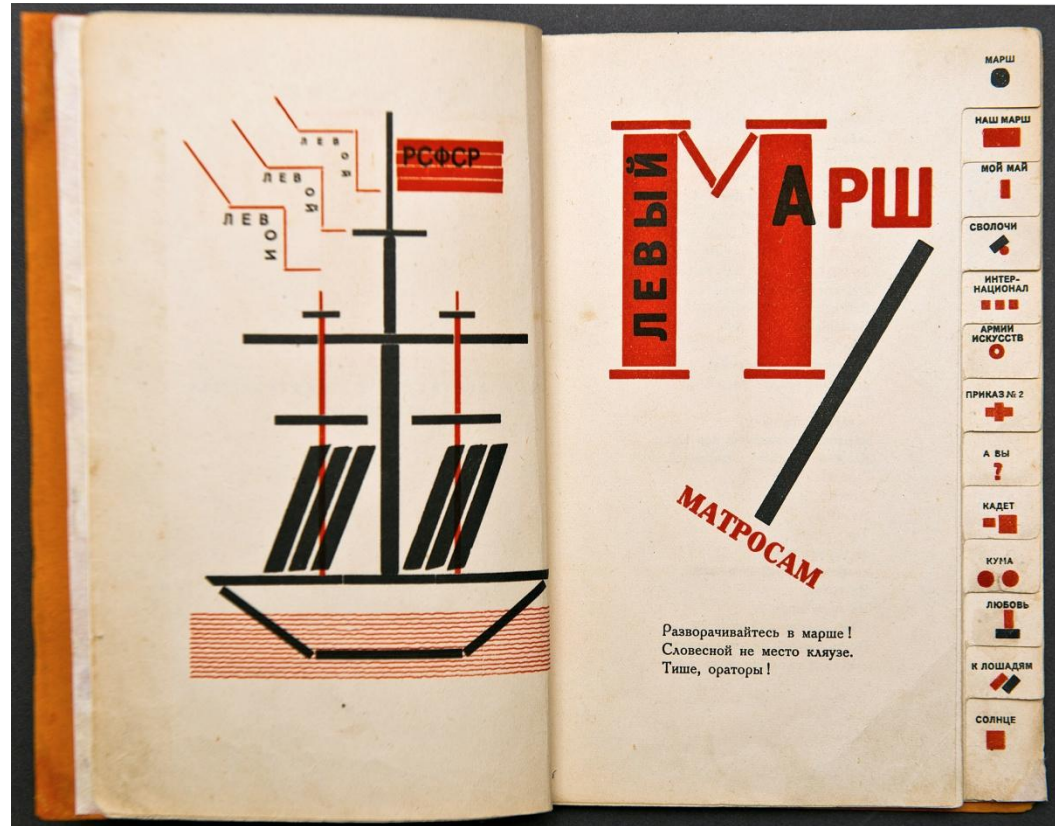
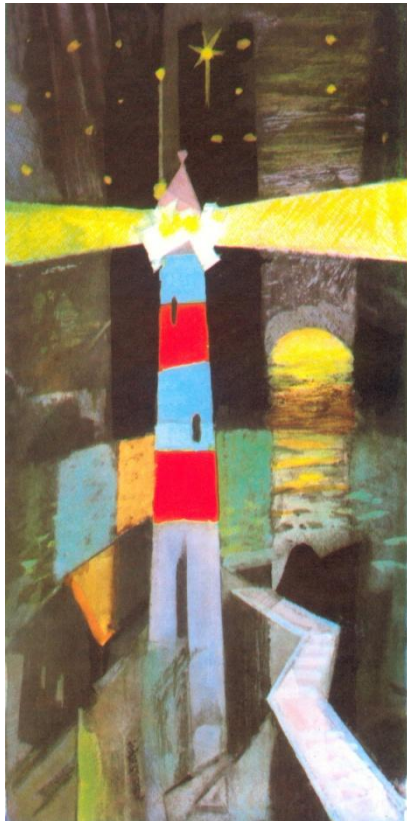
Γιατί ο Σφρανό ήταν και ποιητής.

Συνήθως όμως ο ενοχλητικός
δεν είχε ιδέα από ποίηση.

Τότε ο Σφρανό τού έδινε μια στο κεφάλι
για να καταλάβει καλύτερα τα λόγια του.



Χρονολόγιο της παιδικής ηλικίας



Χρονολόγιο της παιδικής ηλικίας



Ομάδα εργασίας

Υπεύθυνοι έργου

Βασίλης Βασιλειάδης
Ειρήνη Βοκοτοπούλου

Σενάρια παιχνιδιών – Γενεαλογικό δέντρο λέξεων

Ειρήνη Βοκοτοπούλου
Πόπη Κύρδη
Κατερίνα Λάππα
Αντιγόνη Τσαρμποπούλου

Χρονολόγιο παιδικής ηλικίας

Ειρήνη Βοκοτοπούλου

Έρευνα – συλλογή υλικού

Μαρία Αγγελίδου
Μαρέττα Σιδηροπούλου
Άννα Μαρία Σιχάνη

Σχεδιασμός παιχνιδιών – καλλιτεχνική επιμέλεια

Δημήτρης Χαλκιόπουλος

Ανάπτυξη

Λάμπρος Μακρής
Άρης Παυλόπουλος