











ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ

ΙΚΓΟΡ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΥ

Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ-Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ-Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ

ΣΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ

ΚΟΛΕΤ

Η ΧΩΡΙΑΤΟΠΟΥΛΑ-Η ΗΘΟΙΟΙΟΣ-Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ



Ο Ιγκορ Θεοδώριτς Στραβίνσκι γεννήθηκε το 1882 στο Ο...

ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΤΟΥ ΝΤΕΜΠΟΥΤΟ

Βέβαια δεν έγινε αμέσως γνωστός με το «Πουλί της Φωτιάς»...

Κάτι σαν κάβουρος με γαιρ-νομένοις-έλεγε ο Ένας κύκλω...

Κάτι παρόμοιο με τόνθειο δαιμόνιο του Σακράτη...

Αποτροβιγμένος στο γήμινα κοντά στη Μόσχα...

Το κοκκαριό το 1911 γράφει τη «Συμφωνία εις μί μετέδω»...

«Η «Συμφωνία» του Ιγκορ Στραβίνσκου είναι τόσο απλή...

«Η «Συμφωνία» του Ιγκορ Στραβίνσκου είναι τόσο απλή...

Σε ηλικία εννέα χρονών κάνει την πρώτη του εμφάνιση στο πιάνο...

Αλλά η πρόφηξη μεγαλοφώνια τον βρίσκει την κατάληξη της μουσικής του...

Αλλά η πρόφηξη μεγαλοφώνια τον βρίσκει την κατάληξη της μουσικής του...

Αλλά η πρόφηξη μεγαλοφώνια τον βρίσκει την κατάληξη της μουσικής του...

Αλλά η πρόφηξη μεγαλοφώνια τον βρίσκει την κατάληξη της μουσικής του...

Αλλά η πρόφηξη μεγαλοφώνια τον βρίσκει την κατάληξη της μουσικής του...

Αλλά η πρόφηξη μεγαλοφώνια τον βρίσκει την κατάληξη της μουσικής του...

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΝΤΑΚΥΛΙΟΥ

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Από το 1922 κι έδωσε ο Στραβίνσκου ένα από τα περιφημότερα έργα του...

Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Εκεί δίνει την «Ιστορία του στρατιώτη» που είναι ένα δράμα...

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΡΧΙΑ

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

Ο θάνατος του Ντακυλίου τον στερεί από έναν πραγματικό φίλο.

«ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΑΝΕΖΑ ΜΟΥ ΓΛΥΚΑ»

«Κοιμήσου Ανέζα μου γλυκά»... «Ανέζα μου γλυκά...»

Η ΕΠΑΡΧΙΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ

Η Επαρχία των Εβραίων... Η Επαρχία των Εβραίων...

Η ΕΠΑΡΧΙΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ

Η Επαρχία των Εβραίων... Η Επαρχία των Εβραίων...

Η ΕΠΑΡΧΙΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ

Η Επαρχία των Εβραίων... Η Επαρχία των Εβραίων...

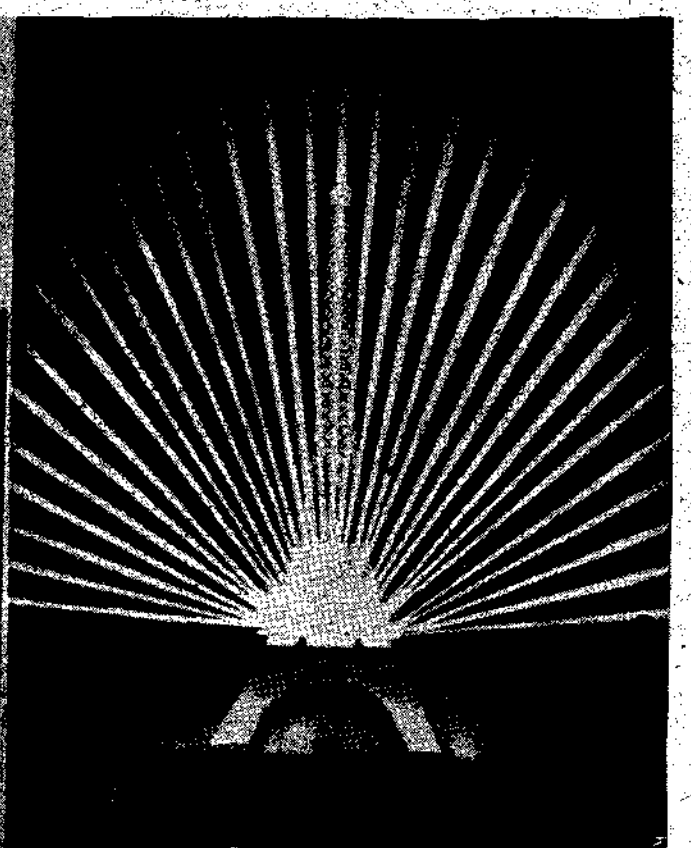
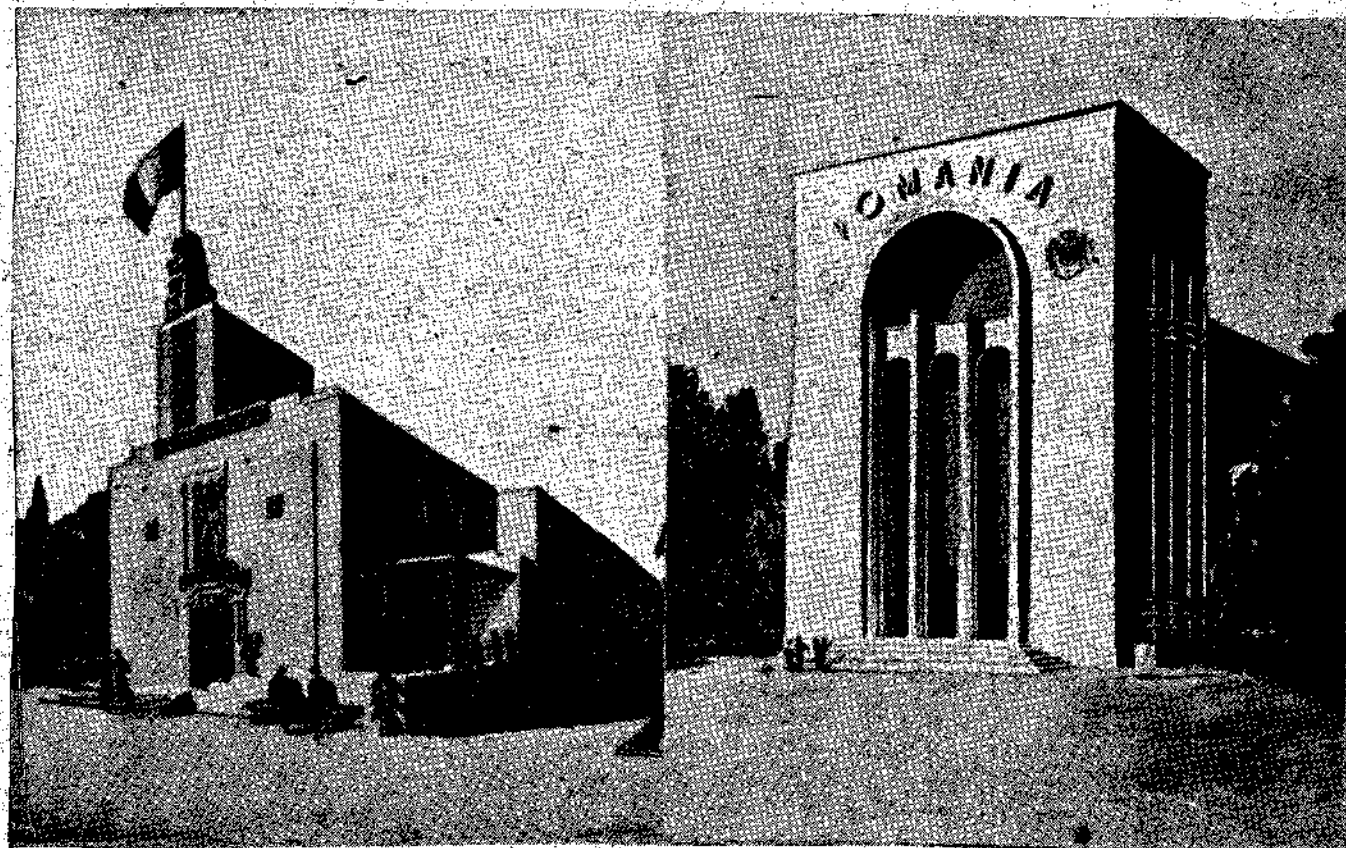
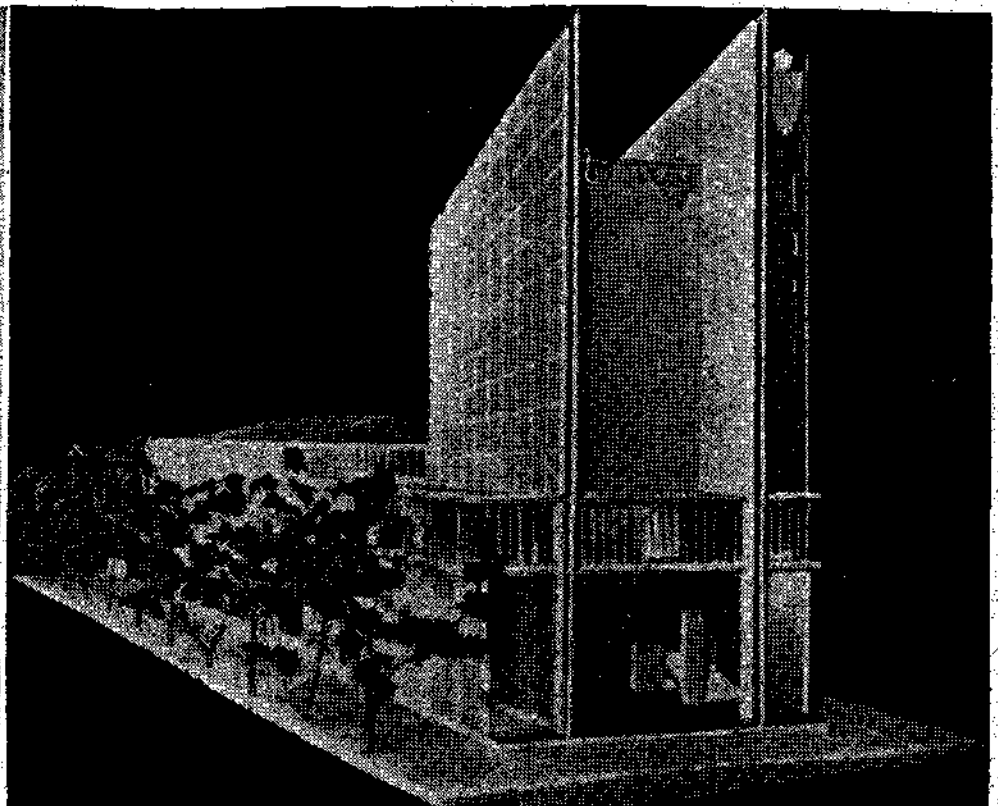
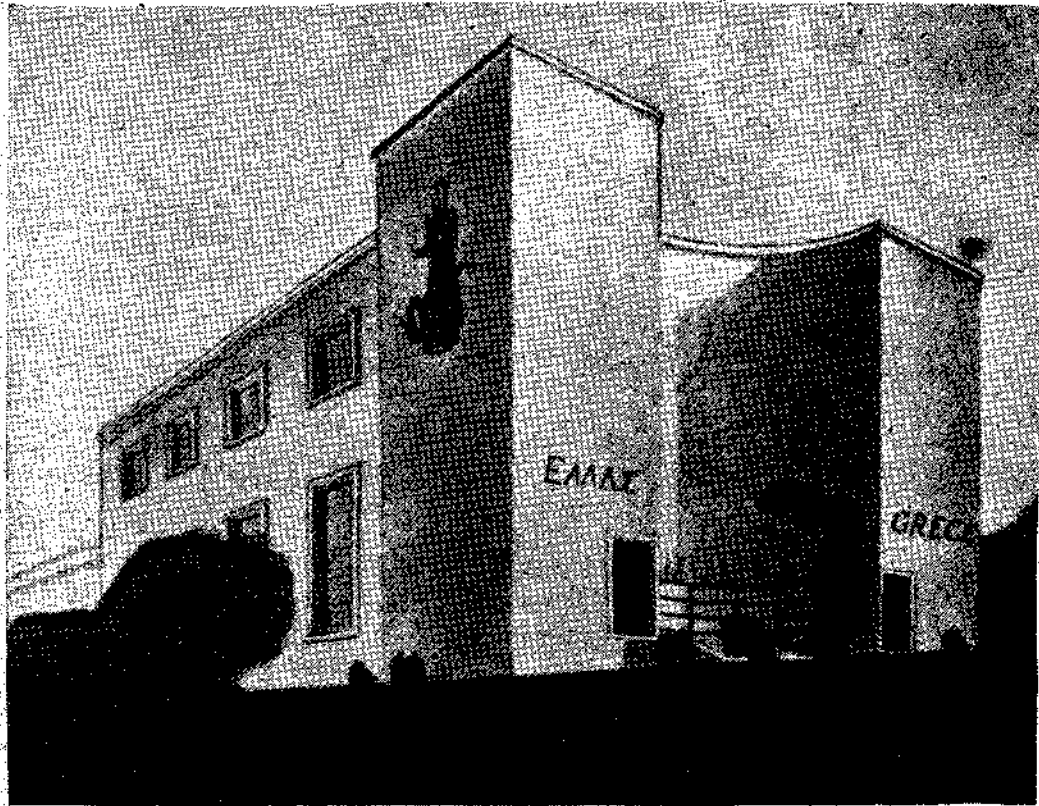
Η ΕΠΑΡΧΙΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ

Η Επαρχία των Εβραίων... Η Επαρχία των Εβραίων...

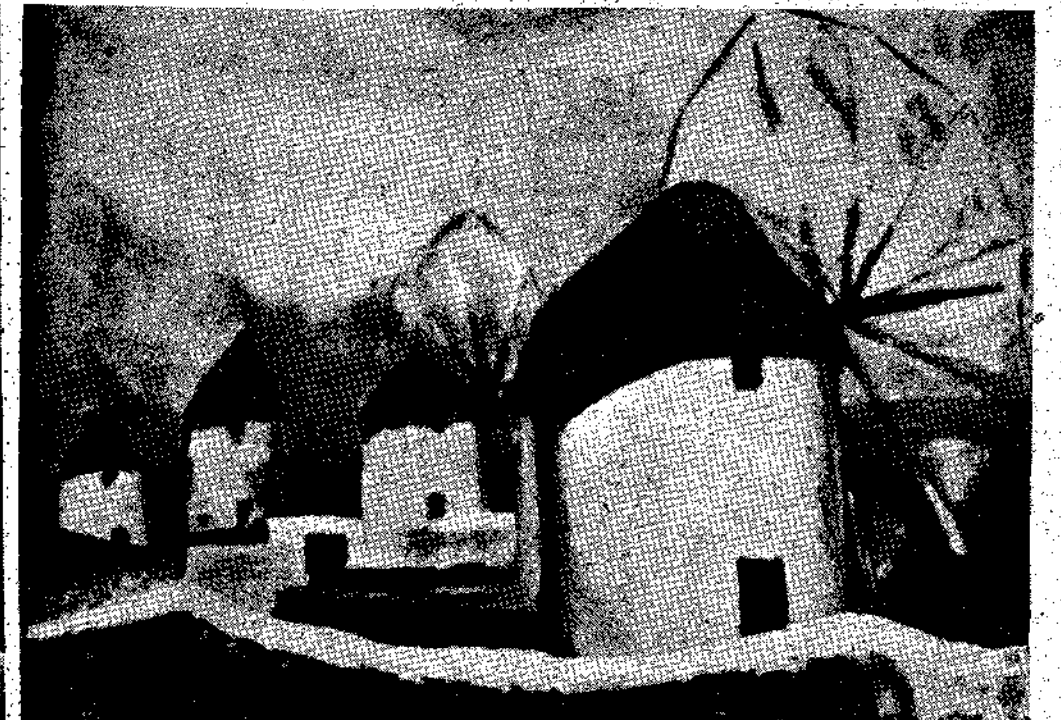








ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΙΣΙΝΗ ΕΚΘΕΣΗ 1937.—Μερικά περίπτερα, από τ' άριστερά προς τα δεξιά: Έλλάδας, Νορβηγίας, Περού, Ρουμανίας. Ο πάργος του "Αίολο φάντισμένος"



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ «ΤΕΧΝΗ» ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Άπο τ' άριστερά στα δεξιά: Μ. Άναννωστοπούλου «Ρόκες», Κ. Παπαχρηστοπούλου «Ύμνος», Γ. Μυταράκη «Μόλοι Μυκόνου».