

ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ

ΤΟΥ ΜΑΞΙΜ ΓΚΟΡΚΥ

Η νύχτα πέφτει. Το νερό του ποταμού, μπρός και πίσω, έχει γίνει κίτρινος μόνον, και φαίνεται να κινείται...



Στο τρίγωνό μας μέσα στη διάσπαση, ο άγγελος ξεσηκώνει μια ζωή...

Διακοσμητική σκηνή σκηνοθετεί το κεφάλι και κορμί. Οι ταπεινότερες...

—Και τότε, αυτές ο 'Ολενίκου, άκουμπρος της άγκυρας του από...

—Από τότε, αυτές ο 'Ολενίκου, άκουμπρος της άγκυρας του από...

—Και τότε, αυτές ο 'Ολενίκου, άκουμπρος της άγκυρας του από...

ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΠΟΙΗΤΩΝ

Ο. Β. ΝΤΕ Α.-ΜΙΛΟΖ

ΤΟΥ Κ. ΜΗΤΣΟΥ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Στο δεύτερο μέρος των ποιημάτων του Μιλός, στην αρχή του...

Κατάλαβα πως η προσπάθειά μου ν' ανάλυσα τα ποιήματα...

Μετά την πρώτη συμφωνία, τη «Σεπτεμβριανή Συμφωνία» έργου...

Μποναμάδες του Τοξότη στον καθένα πατριώτη

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣ ΚΑ. ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΔΕΚΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΛΥΡΙΚΟΙ ΚΑΒΑΒΟΣ — ΚΑΡΑΔΟΥΤΑΣ — ΚΑΒΑΦΗΣ — ΜΑΛΑΚΑΓΙΑΣ — ΠΟΡΦΥΡΑΣ — ΒΛΑΣΤΟΣ — ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ — ΦΙΑΥΡΑΣ — ΟΥΡΑΝΗΣ — ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ ΚΟΜΨΟΣ ΤΟΜΟΣ 290 σελ. ΔΡΑΧΜ. 50 Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Στης θύρας τον κοιμισμένο το λειψώνα...

Κατάλαβα πως η προσπάθειά μου ν' ανάλυσα τα ποιήματα...

Μετά την πρώτη συμφωνία, τη «Σεπτεμβριανή Συμφωνία» έργου...

Μποναμάδες του Τοξότη στον καθένα πατριώτη

ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΧΤΕΣ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ, χρονογράφος του Κ. Α. Φωτιάδη...

Κατάλαβα πως η προσπάθειά μου ν' ανάλυσα τα ποιήματα...

Μετά την πρώτη συμφωνία, τη «Σεπτεμβριανή Συμφωνία» έργου...

Μποναμάδες του Τοξότη στον καθένα πατριώτη

ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΧΤΕΣ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ, χρονογράφος του Κ. Α. Φωτιάδη...

Ποίηση

ΗΜΙΤΕΛΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

ΤΟΥ Ο. Β. ΝΤΕ Α.-ΜΙΛΟΖ

Κεί κάτω ελάχιστα με γνώρισε, κάτω απ' το κολασμό τον ήλιο...

Είταν πολύ πολλά — άκουσε, πικρή μου αγάπη του άλλου κόσμου...

Είταν πια άδωντος να προχωρήσει κανείς σε μια τέτοια ποίηση...

Το στενό βράδι είν' έρθει πια κι ο πυρετός μαζί του...

Είχε χρόνια που γύρισε τον κόσμο με τον αερόφορο μου...

Γιατί δεν άκουγόσαν βάλου από ποδοκράτη την καρδιά μου...

Μου φύσηξε μια μυρωδιά έλευση στο πρόσωπο. Νομίζω πως η νύχτι μου μ' άπολυσε ολοκληρώνοντας...

Αδερφή μου, άκουσε. Είταν η ποιλιά γαλάζια κόκκινη...

5

Ο ΓΙ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΙ

Είπατε ότι από τα τελευταία χρόνια η...

του. Η βοσεία χωρίστρα του γό...

Βοσεία με μιλά, τρέμοντας ολό...

τρώματιονόμους που έφευγον...

Είπα. Δεν έγραφε κανένα μάτ...



Τότε τις άφησαν. Έκει μέσα...

Πολλές, πολύ πολλές ημέρες! Τόσο...

«Είπατε η τρίτη μέρα. —Κι άνα...

Και στοχαζόμουν τα πράγματα που...

Ποδών τα πόδια τα πιο μακριά...

—Και την αφήσατε εκεί; —Ναι,...

—Και την αφήσατε εκεί; —Ναι,...

—Και την αφήσατε εκεί; —Ναι,...

—Και την αφήσατε εκεί; —Ναι,...

12 Ο Κύριος άφου πάραυτα από δι...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

—Επιμερώνει άραυτα μέρα, του ε...

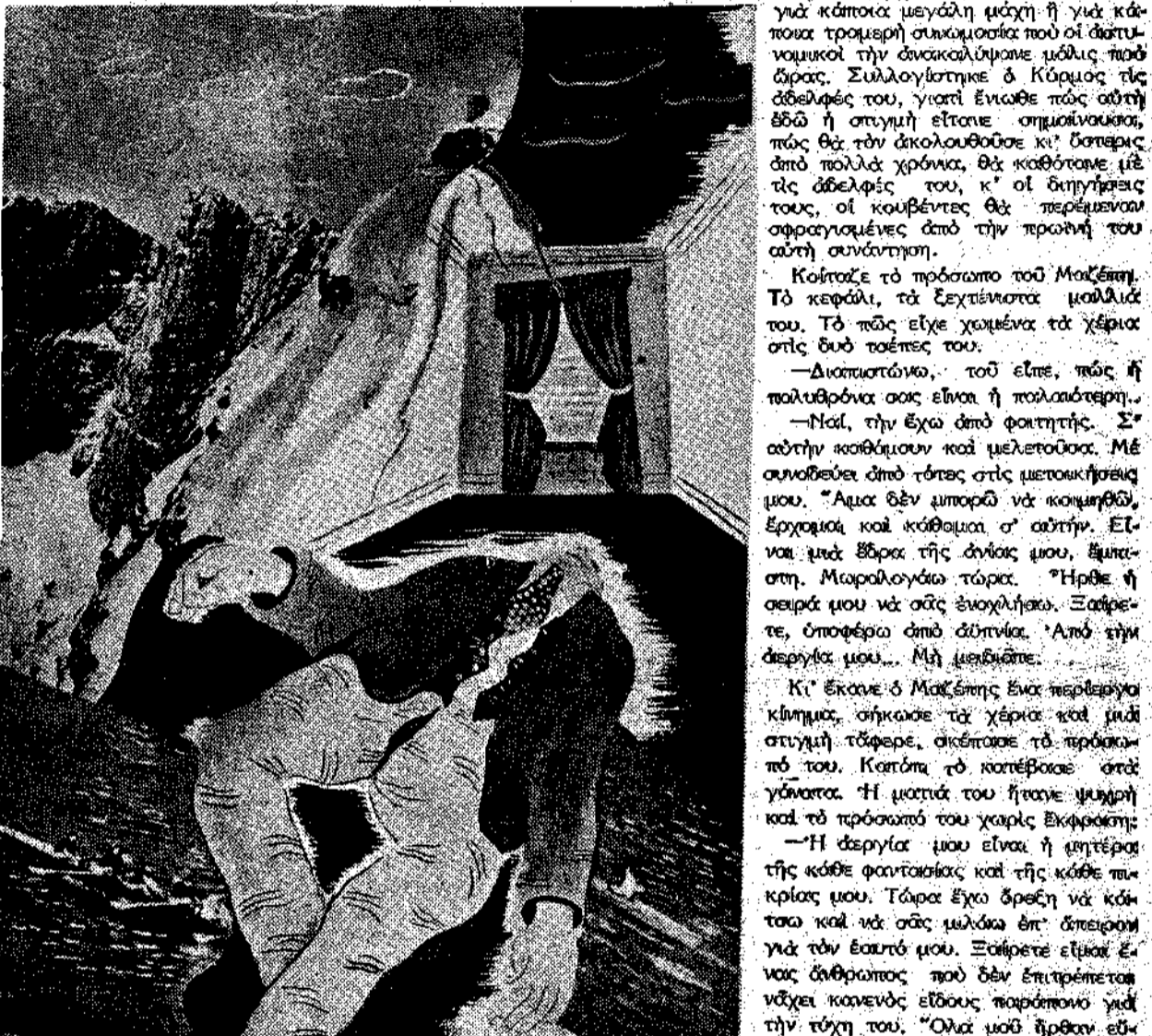


Table with 3 columns: Author, Title, Price. Includes entries for ΣΟΛΩΜΟΥ, Κ. Γ. ΚΑΡΥΟΤΑΚΗ, ΠΥΡ. ΛΕΚΑΝΤΑ, ΑΘΑΝ. Π. ΜΑΓΙΛΑΚΟΥ, ΘΕΜΙΣΤ. ΒΟΛΙΔΟΥ, ΑΠΟΣΤ. ΜΕΛΑΧΡΟΠΟΥ, ΜΑΡΙΝΟΥ ΜΑΝΙΑΤΗ, Δ.Κ. ΔΑΛΑΜΑ, ΣΠΥΡΟΥ ΣΚΗΝΙΩΤΑΤΟΥ, ΣΤ. Π. ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ, ΚΑ. ΠΑΡΑΣΧΟΥ, ΣΩΤΗΡΗ ΣΚΙΠΗ, Χ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, Αλ. ΚΑΡ., Wemer Gruelsh, ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΖΕΡΠΟΥ, J. KERSOPOULOS.

ΜΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

Για «Ν. Γ.» άφηναν απόλυτα ελεύθερους τους λογοτέχνες από τους οποίους ζητούν τις σχετικές συγκεντρώσεις να εκφράζονται...
Ο συγγραφέας με δέχεται με τη συνήθειά του εύγενεια στο γραφείο του...

ΟΙ ΓΕΝΙΚΕΣ ΤΟΥ ΑΠΟΨΕΙΣ

Ο συγγραφέας με δέχεται με τη συνήθειά του εύγενεια στο γραφείο του, όπου η καθημερινή πολύβουη κίνηση μόλις μας επιτρέπει να ανταλλάξουμε λίγα λόγια βιαστικά...

Σας ευχαριστώ για την τιμή που μου κάνετε, μου λέει, κι είμαι εθιμικός...



Πνευματική ζωή είναι η ζωή που μπορεί να δώσει ευκαιρία σε πολλούς να απαντήσουν, αφού ο κύκλος των πορτραίτων αυτών θα είναι όσο το δυνατό ευρύτερος...

Ο λογοτέχνης κ. Μελής Νικολαΐδης είναι τόσο γνωστός στο κοινό του τόπου μας, ώστε πραγματικά ή σήμερινη του παρουσίαση από τούτες τις στήλες, να φαίνεται σαν περιττή...

Η εργασία του αυτή έχει κάνει τον κ. Νικολαΐδη εθιμικά γνωστό στο κοινό του τόπου μας...
Ο συγγραφέας με δέχεται με τη συνήθειά του εύγενεια στο γραφείο του...

Ο συγγραφέας είναι, στον πνευματικό τομέα, ένας αγωνιστής. Και σαν τέτοιος δε μπορεί, παρά να διαπνεστεί ολοκλήρως από αίσιοδοξία...

Ο συγγραφέας είναι, στον πνευματικό τομέα, ένας αγωνιστής. Και σαν τέτοιος δε μπορεί, παρά να διαπνεστεί ολοκλήρως από αίσιοδοξία...

Ηταν ακόμα υποδουλωμένη, που τη καθόταν πνευματική ζωή δεν είναι ακόμα ούτε πενήτα χρονών, δε μπορούσε να παρουσιάσει περισσότερα και μεγαλύτερα πράγματα απ' όσα παρουσίασε...

Είπαμε, είναι άνομοιόβητη. Και δε μιλά μόνο για τη λογοτεχνία, αλλά για όλες τις εκδηλώσεις της ζωής...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

ΤΟΥ Κ. Γ. ΠΕΡΑΣΤΙΚΟΥ

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

ΝΕΟΙ ΠΕΖΟΓΡΑΦΟΙ

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

Πότε δεν θα ξεχάσω εκείνη τη μέρα που πρωτοήχησε στο ψαρέμα. Θά ήμουν δεκαεπταόχρονος...

ΤΟΥ Κ. ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΚΚΙΝΙΔΗ

Μαζύ του σβούστηκαν και τόσες χυρσές έλλειψες μας...
Απογοητευμένοι, πλημμένοι από τον ήλιο που μάς είχε γονάσει...

Μαζύ του σβούστηκαν και τόσες χυρσές έλλειψες μας...
Απογοητευμένοι, πλημμένοι από τον ήλιο που μάς είχε γονάσει...

Μαζύ του σβούστηκαν και τόσες χυρσές έλλειψες μας...
Απογοητευμένοι, πλημμένοι από τον ήλιο που μάς είχε γονάσει...

Μαζύ του σβούστηκαν και τόσες χυρσές έλλειψες μας...
Απογοητευμένοι, πλημμένοι από τον ήλιο που μάς είχε γονάσει...

Μαζύ του σβούστηκαν και τόσες χυρσές έλλειψες μας...
Απογοητευμένοι, πλημμένοι από τον ήλιο που μάς είχε γονάσει...



Σελ. 100 της 6.ης Σελήνης

Τά ψαρέμα τριγυρίζουν τ' αγκυράς, γυαλίτες, σαργάνες, γλυστοδεις, γήλοσ, ποπιδιές και τιμπαλάσας τ'ό δόλωμα...

Τά ψαρέμα τριγυρίζουν τ' αγκυράς, γυαλίτες, σαργάνες, γλυστοδεις, γήλοσ, ποπιδιές και τιμπαλάσας τ'ό δόλωμα...

Τά ψαρέμα τριγυρίζουν τ' αγκυράς, γυαλίτες, σαργάνες, γλυστοδεις, γήλοσ, ποπιδιές και τιμπαλάσας τ'ό δόλωμα...

Τά ψαρέμα τριγυρίζουν τ' αγκυράς, γυαλίτες, σαργάνες, γλυστοδεις, γήλοσ, ποπιδιές και τιμπαλάσας τ'ό δόλωμα...

Τά ψαρέμα τριγυρίζουν τ' αγκυράς, γυαλίτες, σαργάνες, γλυστοδεις, γήλοσ, ποπιδιές και τιμπαλάσας τ'ό δόλωμα...

Τά ψαρέμα τριγυρίζουν τ' αγκυράς, γυαλίτες, σαργάνες, γλυστοδεις, γήλοσ, ποπιδιές και τιμπαλάσας τ'ό δόλωμα...

Τά ψαρέμα τριγυρίζουν τ' αγκυράς, γυαλίτες, σαργάνες, γλυστοδεις, γήλοσ, ποπιδιές και τιμπαλάσας τ'ό δόλωμα...

Τά ψαρέμα τριγυρίζουν τ' αγκυράς, γυαλίτες, σαργάνες, γλυστοδεις, γήλοσ, ποπιδιές και τιμπαλάσας τ'ό δόλωμα...

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΑ 1937

Υπάρχει συνήθεια μέσα στη λογοτεχνία μας—ή μάλλον σε άλλες φανατισμένες—μια τον έργο...

Οι εξαιρετικά κρίσιμες στιγμές που περνάει η ανθρωπότητα σήμερα, η οικονομική κρίση που...

Γ. Μ. ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝ
Από την Γενική Κλ. Ζερβού, ένα μήνυμα ή συγκρατημένη, για να τονωθεί με κάθε μέσο. Το ποιητικό...

ΠΟΡΤΑΙΤΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΩΝ ΜΕΤΑΠΟΛΙΤΕΜΙΚΗΣ ΓΕΝΕΑΣ

ΜΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

—Οχι δά!... Σ' αυτό τό τεσσάρων πληροφοριές και λεπτομέρειες:
—Τι έχετε εκδώσει ως τώρα;
—Το πρωτόλειό μου είναι η νουβέλα μου «Το κλειδί του σπιτιού» (1928). Δεν θα την επαναλάβω...

καταστάσεις, ο τόσο πολύπλοκος και τόσο ενδιαιτημένος ψυχικός κόσμος. Πόσα μπορεί να λείπει, να μελετήσει κανείς εκεί μέσα!
Η ΑΝΑΜΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ
Καταλαβάνω πως ο συναισθηματικός μου έχει άρνηση να κουράζεται και βιάζεται να τον κάνει...

Πνευματικό, πέρασε όλον το ζωηρό της μέσο στο σπινθηροειδές στην αναστροφή πεδίων της και στην περικοπή των ικανοποιήσεων του διαβόλου...
—Οχι, σάς εγχαριστώ, αλλά λυπηρό είναι που η επιθυμία μου, να ανταλλάξω με σας μερικά λόγια, να ανταλλάξω με σας μερικά λόγια, να ανταλλάξω με σας μερικά λόγια...

Δεντες προσηγορίες με όλη τη σειρά τους. 250.—Εξέδωκε πολλά βιβλία (περιοδικά, άρθρα, εντύπωμα) άνω από 500.—Οι αυτές ποιήσεις μετ' την έκδοση θα εβγαθούν. Για προσηγορίες και παραγγελίες: «Αθήνα, Θεμισσοκλέους 40.—Τηλ. 31.126.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Θεάτρο

Την άρχαιότητα Τρίτη 4 Ιανουαρίου πρόβατο έστ' ο θεός κ. Μαρίας Κοτασιού...

Περιοδικά: «Επιπέφυκος»

—Ο κ. Καραβής, καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εξέδωκε και...

Μιά έκδοση

«Εκδόθηκε αυτές τις μέρες, κατά παράφραση του κ. Σ. Δελιά, ένα έργο...

Φιλολογικοί διαγωνισμοί

—Ο σέκος Γκοδόβης προκηρύσσει δύο φιλολογικούς διαγωνισμούς για τη βραβεύση...

Νέα Δραματικά Σχολή

—Την περασμένη Τετάρτη διοήθηκε από τον κ. Ούλιαν, η νεοσύστατη σχολή...

Το θέατρο του «Τσορούλι»

—Από Κυριακή 2 Ιανουαρίου 11 π. μ. άρχισε στο «Τσορούλι» η εκπαίδευση...

Μουσική

—Μουσική 15 Ιανουαρίου θα δοθεί μια Βραβεία μελοδραματική παράσταση από τον κ. Αριστοτέλη Παράση...

Ο θάνατος του Ροβέλ

—Ο Γάλλος μουσικολόγος Μαρίας Ροβέλ, που έζησε μερικά χρόνια...

Γ. Μ. ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝ

ΣΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟ: Η συνέπεια της επικράτησης της πνευματικής παραγωγής στα 1937

—Από την Γενική Κλ. Ζερβού, ένα μήνυμα ή συγκρατημένη, για να τονωθεί με κάθε μέσο. Το ποιητικό...

Περιοδικά: «Επιπέφυκος»

—Ο κ. Καραβής, καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εξέδωκε και...

Μιά έκδοση

«Εκδόθηκε αυτές τις μέρες, κατά παράφραση του κ. Σ. Δελιά, ένα έργο...

Φιλολογικοί διαγωνισμοί

—Ο σέκος Γκοδόβης προκηρύσσει δύο φιλολογικούς διαγωνισμούς για τη βραβεύση...

Νέα Δραματικά Σχολή

—Την περασμένη Τετάρτη διοήθηκε από τον κ. Ούλιαν, η νεοσύστατη σχολή...

Το θέατρο του «Τσορούλι»

—Από Κυριακή 2 Ιανουαρίου 11 π. μ. άρχισε στο «Τσορούλι» η εκπαίδευση...

Μουσική

—Μουσική 15 Ιανουαρίου θα δοθεί μια Βραβεία μελοδραματική παράσταση από τον κ. Αριστοτέλη Παράση...

Ο θάνατος του Ροβέλ

—Ο Γάλλος μουσικολόγος Μαρίας Ροβέλ, που έζησε μερικά χρόνια...

Γ. Μ. ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝ

ΣΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟ: Η συνέπεια της επικράτησης της πνευματικής παραγωγής στα 1937

—Από την Γενική Κλ. Ζερβού, ένα μήνυμα ή συγκρατημένη, για να τονωθεί με κάθε μέσο. Το ποιητικό...

Περιοδικά: «Επιπέφυκος»

—Ο κ. Καραβής, καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εξέδωκε και...

Μιά έκδοση

«Εκδόθηκε αυτές τις μέρες, κατά παράφραση του κ. Σ. Δελιά, ένα έργο...

Φιλολογικοί διαγωνισμοί

—Ο σέκος Γκοδόβης προκηρύσσει δύο φιλολογικούς διαγωνισμούς για τη βραβεύση...

Νέα Δραματικά Σχολή

—Την περασμένη Τετάρτη διοήθηκε από τον κ. Ούλιαν, η νεοσύστατη σχολή...

Το θέατρο του «Τσορούλι»

—Από Κυριακή 2 Ιανουαρίου 11 π. μ. άρχισε στο «Τσορούλι» η εκπαίδευση...

Μουσική

—Μουσική 15 Ιανουαρίου θα δοθεί μια Βραβεία μελοδραματική παράσταση από τον κ. Αριστοτέλη Παράση...

Ο θάνατος του Ροβέλ

—Ο Γάλλος μουσικολόγος Μαρίας Ροβέλ, που έζησε μερικά χρόνια...

Γ. Μ. ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝ

ΣΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟ: Η συνέπεια της επικράτησης της πνευματικής παραγωγής στα 1937

—Από την Γενική Κλ. Ζερβού, ένα μήνυμα ή συγκρατημένη, για να τονωθεί με κάθε μέσο. Το ποιητικό...

Περιοδικά: «Επιπέφυκος»

—Ο κ. Καραβής, καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εξέδωκε και...

Μιά έκδοση

«Εκδόθηκε αυτές τις μέρες, κατά παράφραση του κ. Σ. Δελιά, ένα έργο...

Φιλολογικοί διαγωνισμοί

—Ο σέκος Γκοδόβης προκηρύσσει δύο φιλολογικούς διαγωνισμούς για τη βραβεύση...

Νέα Δραματικά Σχολή

—Την περασμένη Τετάρτη διοήθηκε από τον κ. Ούλιαν, η νεοσύστατη σχολή...

Το θέατρο του «Τσορούλι»

—Από Κυριακή 2 Ιανουαρίου 11 π. μ. άρχισε στο «Τσορούλι» η εκπαίδευση...

Μουσική

—Μουσική 15 Ιανουαρίου θα δοθεί μια Βραβεία μελοδραματική παράσταση από τον κ. Αριστοτέλη Παράση...

Ο θάνατος του Ροβέλ

—Ο Γάλλος μουσικολόγος Μαρίας Ροβέλ, που έζησε μερικά χρόνια...

Γ. Μ. ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝ

ΣΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟ: Η συνέπεια της επικράτησης της πνευματικής παραγωγής στα 1937

—Από την Γενική Κλ. Ζερβού, ένα μήνυμα ή συγκρατημένη, για να τονωθεί με κάθε μέσο. Το ποιητικό...

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΚΝΟΥΤ ΧΑΜΣΟΥΝ Ο ΠΑΝ ΕΜΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΠΕΖΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΕΛΟΥΣ ΑΓΡΑ, ΚΛΕΩΝΟΣ ΠΑΡΑΣΧΟΥ, ΚΑΙ ΧΑΡ. ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΑΝ Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΥΠΕΡΦΑΝΕΥΕΤΑΙ Η ΓΕΝΙΑ ΜΑΣ

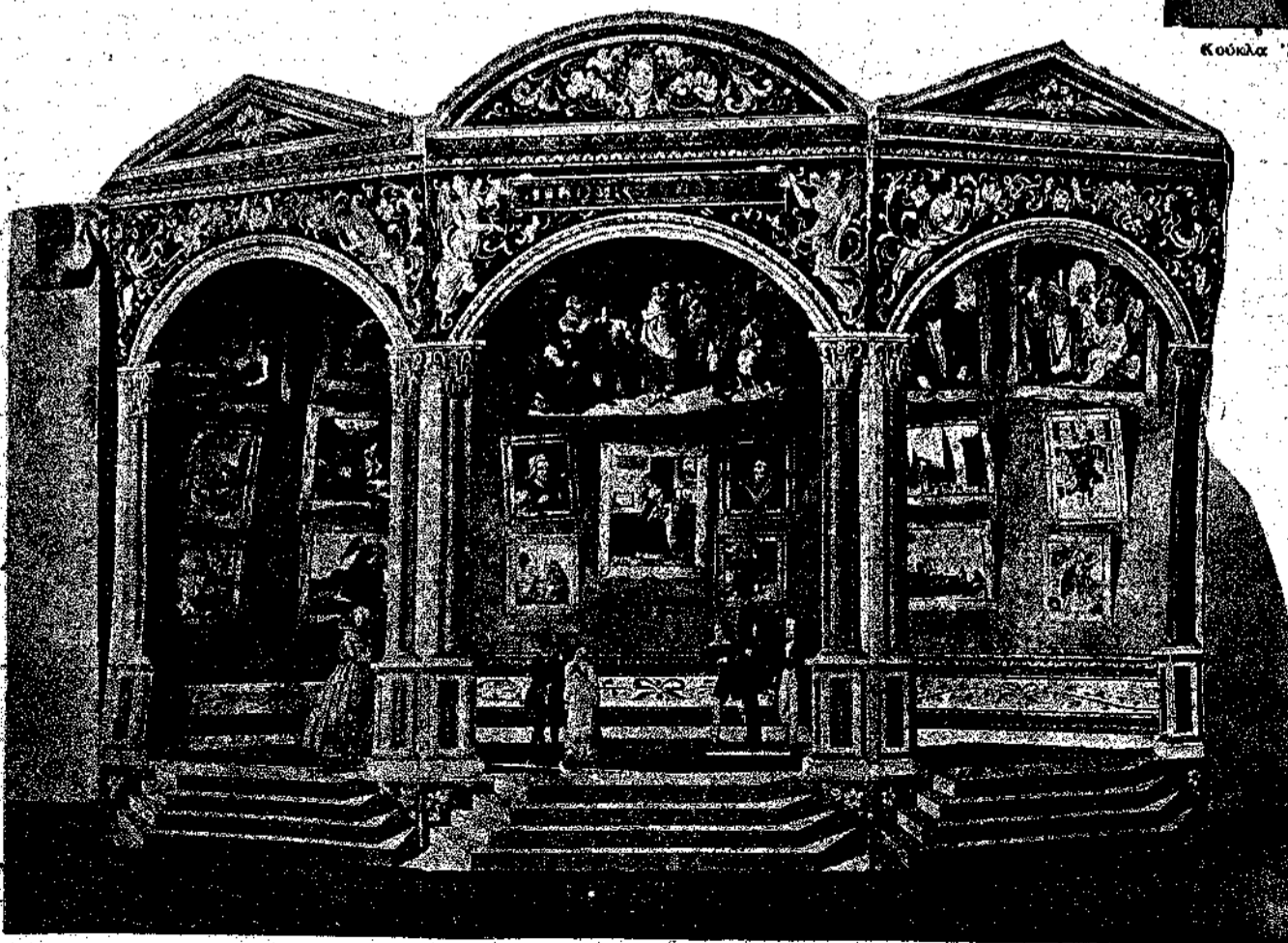
ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΧΤΕΣ



Ξύλινο παιχνίδι με ελικθρο. Έργο του Ι. Έρικσον, αγρότη της Βαϊμλόντ στη Δυτική Σουηδία (1907).



Κοκόλια Έγγλέζικη (περίπου 1740 - Μουσείο της Πόλης του Λονδίνου).



Σκηνούτσια σε χαρτί. Έργο του περίφημου Δανού συγγραφέα Χάινς Άντερσεν (Μουσείο Χάινς Άντερσεν στην Όντενς της Δανίας), κομωμένο για δώρο σε παιδί φίλου του.



Μιά Βενεζελική Πινωκοθήκη (1839) από χρωματιστό καρτόνι. Ύψος 25 εκατοστά.