

ΑΣΤΡΑΠΗ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ
ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑΔΗΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟ ΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐν τῷ Ἑσωτερικῷ ἔτησίᾳ δρ. 5—Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἔτησίᾳ φρ. χρ. 7.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ : Ὀδὸς Βορέου Ἀριθ. 13.

ΔΩΡΕΑ ΠΛΟΥΤΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

- 1ον). Ὅσα ἐπισκεπτήρια ἐξοδεύει κατ' ἔτος ἕκαστος συνδρομητῆς θὰ ἐκτυπῶνται παρ' ἡμῶν δωρεὰν (πλὴν χάρτου).
- 2ον). Θὰ λαμβάνη δωρεὰν ἡμερολόγιον ἑκάστου ἔτους.
- 3ον). Ἐκαστος συνδρομητῆς θὰ ἔχη τὸ δικαίωμα νὰ καταχωρίζη δωρεὰν μίαν εἰδοποίησιν ἐν τῷ ἐξωφύλλῳ, εἴτε πρὸς σύστασιν τοῦ καταστήματός του, εἴτε πρὸς σύστασιν τοῦ ἐπαγγέλματός του.
- 4ον). Εἴκοσι λαχεῖα τῶν ἀρχαιοτήτων θὰ τίθενται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν συνδρομητῶν, καὶ εὐνοούσης τῆς τύχης τὸ κέρδος θὰ διανεμηθῆται ἐξ ἴσου εἰς ὅλους τοὺς συνδρομητάς. Οἱ ἀριθμοὶ δὲ τῶν ἀγορασθέντων λαχειῶν θὰ δημοσιεύωνται προηγουμένως.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΙΣ ΑΣΤΡΑΠΗΣ

1895

Μέγα ἔμπορικὸν κατάστημα

ἤνοιξαν καθόλα εὐρωπαϊκώτατον

οἱ ἄξιοι παντὸς ἐπαίνου

ΙΩΣΗΦ ΓΑΤ ^{ΚΑΙ} Δ. ΜΑΡΚΟΥ

31 - ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ - 31

Διὰ τε τὸν πλοῦτον καὶ τὴν ποικιλίαν τῶν ὑφασμά-
των ἄτινα ἐπρομηθεύθησαν. Συνιστῶμεν θερμῶς εἰς
τὰς ἀναγνωστρίας μας. Οὐδαμοῦ ἀλλαγῆ παρατηρεῖ-
ται τοιαύτη μεγαλοπρεπῆς ποικιλία καὶ πολυτέλεια,
ὅτι ἐκλεκτὸν παράγει ἤτε Ἀγγλικὴ καὶ Γαλλικὴ
βιομηχανία διὰ τοῦ ἐπὶ τούτῳ μεταβάντος ἐπιτοπίως
ἐνὸς τῶν συνεταίρων. Εὐρίσκεται ἅπαντα τὰ εἶδη ἐν
μεγάλῃ αὐθηνίᾳ εἰς τιμὰς λίαν συγκαταβατικὰς καὶ
ἀνεπίδεκτους παντὸς συναγωνισμοῦ.

Τὸ σύνθημα τοῦ νέου τούτου καταστήματος
εἶνε : ἐν τῇ καταναλώσει τὸ κέρδος.

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ

ΙΩΑΝ. Ν. ΛΑΒΔΑ

Ἀθῆναι, ὁδὸς Περικλέους 24.

Κατασκευάζονται καὶ ἐπισκευάζονται διάφορα εἶδη
ἐπίπλων. Ταπετοσάρια ἐφάμιλλα κατὰ τὴν στερεότητα
καὶ Νεωτερισμὸν πρὸς τὰ Εὐρωπαϊκὰ Ἐπίσης παρα-
πετάσματα διαφόρων σχεδίων. Κουνοπιέρας, Σουμιέ
διὰ κρεβάτια. Παραβάν καὶ διάφορα ἄλλα κομψοτε-
χνήματα. Τιμαὶ ἐκτὸς συναγωνισμοῦ.

Ὅλον τὸν πλοῦτον τῶν

ΚΑΤΟΠΤΡΩΝ ^{ΚΑΙ} ΚΟΡΝΖΩΝ

Θὰ τὸν εὑρετε εἰς τὸ ἐργοστάσιον

Θ. ΜΕΤΡΗΤΙΚΑ καὶ Κ. ΚΟΤΤΑ

ὁδὸς Αἰόλου 174

(Ἐναντι μεγάλης οἰκίας Μελέ)

Κάτοπτρα παντὸς εἶδους, ἐπιπλα πολυτελῆ ἐπίγυσα,
πλαίσια εἰκόνων καὶ παραθύρων, φωτογραφίαι, ἐλαιο-
τυπίαι καὶ ἀκουαρέλλαι παντὸς εἶδους χρωματοτυπίαι,
τὰ πάντα ἐκ τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων τῆς Εὐρώ-
πης. Κατασκευάζονται περιθόρια, χαρτοφυλάκια,
πλαίσια ἐκ πλοῦς. Καλύπτονται κασσίναι καὶ δένον-
ται ἅπαντα τὰ εἶδη τῶν γυναικείων ἐργοχείρων.

Προσέτι ἐκτελεῖται εὐρωπαϊκώτατα πᾶσα ἐργασία
ἐπιχρυσώσεως κατόπτρων καὶ ἐπαργύρωσις χρυστάλλων

Τιμαὶ ἀνεπίδεκτοί συναγωνισμοῦ.

ΚΑΠΝΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΑΝΤ. Β. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑ

Ἐν Ἀστροει

Καπνὰ ἐκλεκτὰ διαφόρων ποιότητων

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ «ΛΙΓΟ ΑΠ' ΟΛΑ»

ΙΩΑΝ. Κ. ΓΑΛΙΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ἐν Ἀλιθερίῳ

Μεγάλῃ συλλογῇ εἰδῶν πολυτελείας, κορδέλαι
δαντέλλαι, ποικιλία μανδουλῶν μεταξωτῶν καὶ
μῆ, γάντια παντοειδῆ, Ὀμβρέλλαι μεταξωταὶ
καὶ μῆ, ὑποκάμισσα, φωκόλ. Μανικέτια καὶ τὰ
παρόμοια. Μεγάλῃ ποικιλίᾳ βαπτιστικῶν, στε-
φάνων γάμων. Ἀρωμάτων ἐκ τῶν καλλιτέρων
εὐρωπαϊκῶν καταστημάτων. Καπέλλα γυναι-
κεῖα καὶ ἀνδρική Ἀγγλίας καὶ Γαλλίας ὄλων
τῶν ἐποχῶν, κάλτσαι, φανέλλαι κτλ.

ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΕΙΟΝ καὶ ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΟΝ

Α. ΜΕΛΙΣΣΙΝΟΥ

Ἀθῆναι ὁδὸς Αἰόλου 103

Πωλοῦνται καὶ ἐπισκευάζονται

Παντὸς εἶδους ὠρολόγια

Μεγάλῃ συλλογῇ ὠρολογίων τσίχου παντὸς με-
γέθους. Ἐπιδιορθοῦνται καὶ κατασκευάζονται
δι' εἰδικοῦ τεχνίτου π. ντὸς εἶδους κοσμη-
ματα. Τιμαὶ μετριώταται.

ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΕΙΟΙΟΝ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΥ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΙΣ

ὁδὸς Πατησίων ἀρ. 13

(Ἐγγὺς φαρμακείου Κατακουζηνῶ)

Κατασκευάζονται ὑποδήματα ἀνδρῶν γυναικῶν καὶ
παιδῶν ἐκ δερμάτων καὶ ὑλκῶν ἐκλεκτῶν κομψότατα
καὶ ἐφαρμογῆς τελείας. Συνιστῶμεν τὰ ἄπειρα πλει-
νεκτῆματα τῆς καλῆς ὑπόδησεως ἐν τῷ ἀνωτέρῳ κα-
ταστήματι, ἣτις ἀποτελεῖ τὸν κυριώτατον χαρακτη-
ρισμὸν παντὸς καλαισθήτου ἀνθρώπου, καὶ ἀποβαίνει
πολύτιμος παράγων οὐ μόνον τῆς ὑγιεινῆς τῶν ποδῶν,
ἀλλὰ καὶ ὅλου τοῦ σώματος.

Δὲν ἀρκεῖ νὰ κατασκευάζῃ τις στερεὰ καὶ κομψὰ
ὑποδήματα, ἀλλὰ νὰ γινώσκῃ καὶ πῶς νὰ ἐργάζεται
αὐτὰ. Ὡς τε καὶ ἐλαφρὰ νὰ εἶνε καὶ ἡ κυκλοφορία τοῦ
αἵματος νὰ ἐνεργῆται εἰς τοὺς πόδας ἐλευθέρως, καὶ ἡ
τριφερότης τοῦ δερματος νὰ μὴ καὶ ἀστρέφῃται, καὶ
τὸ βάδισμα νὰ τελῆται ἐλαφρότατα καὶ εὐκάμπτως,
τὰ ὅποια μόνῃ ἢ ἐπιστημονικῇ ὑπόδησις δύναται νὰ
ἐξασφαλίσῃ.

Οἱ κ.κ. Ἀνδρέας Θεοδωράκης καὶ Σταῦρος Δασκα-
λάκης κατέχουσι τὸ μυστικὸν τοῦτο τῶν Γάλλων ὑπο-
δηματοποιῶν, τὸ ὅποιον προστιθέμενον εἰς τὴν προτέ-
ραν καλλιτεχνικὴν δεξιότητά των, ἐξασφαλίζει ὑπό-
δησιν ἐντελῆ ὑπὸ πᾶσαν ἔποψιν.

ΑΣΤΡΑΠΗ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Έτος Β'.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ τῆ 1 Νεομβρίου 1895.

Ἄριθ. 21.

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΩΝ ΕΙΔΩΛΟΛΑΤΡΩΝ ΤΖΟΥΒΑΧΩΝ

Ἡ γνώσις τῶν κοινωνικῶν καὶ θρησκευτικῶν ἐθίμων τῶν διαφορῶν ἐπὶ τῆς γῆς λαῶν, εἶνε ἀντικείμενον τερπνῆς καὶ σπουδαίας μελέτης, ἀποκτᾶται δὲ ἢ διὰ τῶν περιηγήσεων, ἢ τῆς ἀναγνώσεως τῶν συγγραμμάτων, τὰ ὅποια σοφοὶ καὶ φιλαλήθεις περιηγηταὶ δημοσιεύουσι. Τὸ τελευταῖον δὲ τοῦτο μέσον ἀναμφιβόλως εἶνε εὐκολώτερον, καλῆτερον, καὶ ἀκινδυνώτερον, καὶ οἱ πολλὰ καὶ καλὰ σήμερον ἀναγινώσκοντες θησαυρίζουσιν ἐν ἑαυτοῖς τὰς πολυειδεῖς ἐκεῖνας γνώσεις, δι' ἃς ὁ ὕπατος τῶν ποιητῶν ἐπαινῶν τὸν πολύμητον τῆς Ἰθάκης περιπλανηθέντα ἀνακτα εἶπε τὸ

«Ὅς πολλῶν εἶδεν ἄστεα καὶ νόον ἔγνω».

Ἐπὶ τῆς σπουδαίας λοιπὸν καὶ τερπνῆς ταύτης ὕλης θέλει ἡ «Ἀστραπή» δημοσιεῦει ἄρθρα, ἀνθολογούμενα ἀπὸ συγγράμματα περιηγητῶν διασήμεων, καὶ περιγράφοντα τὰ ἦθη, καὶ ἔθιμα, καὶ τῶν ἱματισμῶν λαῶν, εἰς τοὺς ὁποίους ὁ Εὐρωπαϊκὸς πολιτισμὸς δὲν εἰσεχώρησε· διὸ καὶ σώζουσι περιέρχους τινὰς παραδόσεις τῶν πατέρων των, ἀξίας τῆς προσοχῆς παντὸς φιλοσοφούντος ἐπὶ τοῦ ἀπεράντου Ὠκεανοῦ τῶν ἐπινοήσεων, ἢ παρεκτροπῶν τοῦ ἀνθρωπίνου πνεύματος.

Ἄν δὲ μᾶς φαίνωνται περίεργα τὰ ἦθη καὶ ἔθιμα λ. χ. τῶν Ἰνδῶν, ἂν καὶ μειδιῶντες, ἢ σκυθρωπάζοντες ἐκπληττώμεθα διὰ τὰς γελοίας πολλάκις θρησκευτικὰς των τελετὰς, ἢ διὰ τὰς πυράς τῶν νεκρῶν, ἐπὶ τῶν ὁποίων σπαίρουσι φανατικῶσαι σύζυγοι, τί ἄρα θέλομεν εἰπεῖ, ὅταν ἰδῶμεν, ὅτι ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ ἐκτεταμένου καὶ ἀχανοῦς κράτους τῆς Χριστιανικωτάτης καὶ ὀρθοδόξου Ρωσσίας ὑπῆρχον λαοὶ, οἵτινες πρὸ ὀλίγων χρόνων δὲν ἐλάτρευον τὸν ἀληθῆ Θεόν, τελοῦντες θυσίας, καὶ ἄλλας θρησκευτικὰς τελετὰς μὲ τὸν πλέον παράδοξον τρόπον.

Εἰς τούτων τῶν λαῶν εἶνε οἱ Τζοὺβάχοι κατοικοῦντες τὰς ὄχθας τῶν ποταμῶν

Βόλγα καὶ Σόκας. Ὁ λαὸς οὗτος, ὅτε ὁ ἐπιστήμων περιηγητὴς Παλλάσιος ἐπεσκέφθη τὰ μέρη ἐκεῖνα, δὲν εἶχεν ἐντελῶς ἀσπασθῆ τὸν χριστιανισμὸν, καὶ πολλὰ χωρία εὕρισκοντο διατηροῦντα τὰς παλαιὰς αὐτῶν παραδόσεις. Πιθανὸν μέχρι σήμερον νὰ ἀπέπτυσαν πάντες τὴν γελοῖαν θρησκείαν τῶν πατέρων των καὶ τὰς ὁποίας ἐτέλουν θυσίας· διότι πιστεύομεν ὅτι ἡ Χριστιανικὴ Ρωσσία δὲν παρημέλησε τὴν ἀναμόρφωσιν καὶ κατήχησιν λαοῦ εἰδωλολάτρου ἐντὸς τοῦ Κράτους. Ἰδοῦ δὲ τί διηγεῖται ὁ πολυμαθὴς καὶ λεπτομερὴς Παλλάσιος περὶ τοῦ ἱματισμοῦ καὶ τῶν θρησκευτικῶν τελετῶν τοῦ ἀγρίου τούτου λαοῦ.

«Ὁ ἱματισμὸς τῶν Τζοὺβάχων γυναικῶν ὁμοιάζει μεγάλως μὲ τὸν ἱματισμὸν τῶν γυναικῶν τῆς Ταρταρίας. Τὰ φορέματά των εἶνε κατεσκευασμένα ὑπὸ χονδρῶν τινος ὑφάσματος κεντημένου μὲ ἔριον διαφορῶν χρωμάτων, συνήθως δὲ μὲ ἔριον κυανοῦν κόκκινον καὶ μαῦρον. Φέρουσι δὲ αὐταὶ ἐπὶ μὲν τοῦ στήθους πόρπας καὶ πλάκας ἐκ μετάλλου, καὶ κρεμῶσιν εἰς τὰ πλάγια ταινίας ἢ τεμάχια ὑφασμάτων περικέντητα, ἐστολισμένα μὲ κρυσσοῦς, ἅτινα προσαρτῶσιν ἀπὸ τὸ ἀνθρον μέρος τῆς ζώνης καὶ ἀποκαλοῦσι Σάρ. Ὁ κεφαλῶδεςμος τῶν γυναικῶν τούτων, ἀνευ τοῦ ὁποίου οὔτε ἐν αὐτῇ τῇ οἰκίᾳ των δὲν παρουσιάζονται, ὁμοιάζει ἐπίσης μὲ τὸν τῶν Ταρταρίδων καὶ καλεῖται Χουσχποὺ καλύπτεται δὲ οὗτος ὑπὸ ἀρχαίων ἀργυρῶν κοπηκίων (μικρὸν νόμισμα Ρωσικὸν) ὑπὸ μικρῶν τινων περιφερῶν κασιτερίνων πλακῶν, καὶ ὀλίγων κόκκων κοραλλίου. Τὸ κάλυμμα τοῦτο προσηλοῦται ὑπὸ τὸν πώγωνα διὰ πλατείας λωρίδος, καὶ φέρει ὀπισθεν μακρὰν ἐπέκτασιν ἐν εἶδει οὐράς, πλάτος σπιθαμῆς ἔχουσαν καὶ καλουμένην Ἀμὰ στολισμένην δ' ἐπίσης ὑπὸ μικρῶν νομισμάτων καὶ μεταλλίνων πλακῶν. Τὰ ἄκρα αὐτῆς κεντημένα ἀπὸ μέταζαν ποικιλόχρον, τελευτῶσιν εἰς μακροῦς κρυσσοῦς, καταβαίνοντα μεχρι τῶν ἰγνῶν. Ἐκατέρωθεν δὲ τῆς λωρίδος ταύτης κρέμανται δύο ἄλλαι ἤττον πλατύτεροι φθάνουσαι μέχρι τῶν νεφρῶν, αἵτινες πολλάκις συν-

ται περί άλλου, έπρεπε να επιχειρήσει τι. Ένεκα τούτου, τὸ πρῶτον ὅπερ ἐποίησεν ἦτο νὰ ἀνοίξη τὴν μηλωτὴν τοῦ στρέφων τὰ νῶτα πρὸς τὸν ἄνεμον. Ἀφοῦ δὲ ὀλίγον ἀνέλαβεν ἐκ τοῦ πολλοῦ καμάτου ἀπετείνασε τὴν χιόνα ἐκ τῶν ὑποδημάτων καὶ χειροκτίων του, εἶτα ἐκ νέου ἔζωσε τὴν μηλωτὴν τοῦ διὰ τοῦ σαλίου, ὡς ἔπραττεν ὅτε ἐξήρχετο ἐκ τοῦ ἐργαστηρίου του, διὰ νὰ ἀγοράσῃ τὸν ὑπὸ τῶν γεωργῶν ἐν τῇ ἀγορᾷ ἐκτιθέμενον σίτον καὶ παρσκευάζετο εἰς τὸ ἔργον του. Τὸ πρῶτον ὅπερ ἐπῆλθεν αὐτῷ κατὰ νοῦν ἦν νὰ ἐλευθερώσῃ ἀπὸ τοῦ σχοινοῦ τὸν πόδα τοῦ ἵππου καὶ νὰ δέσῃ αὐτὸν ἐν τῷ προτέρῳ τόπῳ. Κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον οὗτος παρετήρησεν ὅτι ἐν τῷ ἐλκυσθῶ ἐκινεῖτο τι, ἐκ δὲ τῆς χιόνης ἦτις εἶχε καλύψει τὸ ἐλκυσθρον ἠγέρθη ἡ κεφαλὴ τοῦ Νικῆτα. Ὡς ἐφαίνετο, μετὰ πολλῆς ἐντάσεως τῶν δυνάμεων τοῦ ὀ Νικῆτας ἠγέρθη καὶ ἐκάθησε παραδόξως πῶς κινῶν τὴν χεῖρα πρὸ τῆς ρινὸς του, ὡς νὰ ἀπέδωκε τὰς μυίας καὶ προφέρων τι.

(Ἐπεται τὸ τέλος)

ΓΕΩΡΓΙΚΑ

Περὶ τῆς Γῆς.

Ἡ ἐπιφάνεια τῆς Γῆς ἀποτελεῖται ἐκ γῆς καὶ ἐκ πετρῶν. Ἡ Γεωργία ἀποβλέπει τὴν γῆν, διότι ἐπ' αὐτῆς φέρονται τὰ φυτὰ καὶ τρέφονται τὰ κτήνη. Ἀνάγκη λοιπὸν ὁ γαιοπόνος νὰ ἔχῃ εὐκρινεῖς γνώσεις περὶ τοῦ εἶδους καὶ τῆς ποιότητος τῶν διαφόρων γαιῶν.

Ὅλαι αἱ γαῖαι δὲν εἰσὶν ἐπίσης εὐφοροί, οὔτε ἐξ ἴσου κατάλληλοι πρὸς τὴν καλλιέργειαν ἐκάστου εἶδους φυτοῦ. Δύνεται ὅμως πᾶσα γῆ διὰ τῆς τέχνης νὰ καλλιεργηθῇ καὶ νὰ βελτιωθῇ, ὡς διδάσκει ἡ Γεωργία.

Ἡ γῆ διακρίνεται γεωργικῶς εἰς 4 εἶδη. α.) γῆ φυτικῆ, β.) ἀργυλλώδης, γ.) ἀμώδης καὶ δ.) ἀσβεστώδης· ἐκάστη τούτων ἔχει ἰδίαν ιδιότητα πρὸς φυτὰ.

Φυτικὴ γῆ.

Ἡ γῆ αὕτη εἶνε μαύρη καὶ λιπώδης ἐν τῇ ἀφῇ· προέρχεται ἐκ τῆς σήφους φυτικῶν καὶ ζωϊκῶν ὑλῶν ἀναμεμιγμένων μετὰ γῆς. Ἡ γονιμότης τῆς γῆς ταύτης ἐξαντλεῖται καὶ ἀπαιτεῖ λίπασμα. Ὑγιεινῶς εἶνε ἀκατάλληλος πρὸς διαμονὴν καὶ κατοικίαν.

Ἀργυλλώδης γῆ.

Ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἔχει χρῶμα μέλαν, κίτρινον ἢ ἐρυθρὸν. Ἡ διαφορά τοῦ χρώματος προέρχεται διότι συνήθως ἐμπεριέχει καὶ μόρια ὀξει-

δίου σιδήρου καὶ ἄλλων τινῶν ὀρυκτῶν ὑλῶν. Ἐνίοτε ἐμπεριέχει καὶ μόρια ἀρσενικοῦ κλπ. Εἶνε πεπικνωμένη καὶ προσκολλᾶται εἰς τοὺς πόδας, εἰς τὰς χεῖρας, εἰς τὰ γεωργικὰ ἐργαλεῖα ὡς ἡ ἀλευρώδης ζύμη· τὴν μάζαν αὐτῆς δὲν διαπερᾷ τὸ ὕδωρ, ὅπερ μένει ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας αὐτῆς μὴ ἀπορροφούμενον καὶ ἐξατμίζεται διὰ τῆς θερμότητος τοῦ Ἡλίου ἢ τοῦ ρεύματος ἀνέμου· στερομένη ἢ ἐπιφάνεια ταύτης ὑδατος ἐκ τῆς ἠλιακῆς θερμότητος διαρρηγνύεται (σκάζει) καὶ ἀποτελεῖ μάζας.

Διὰ τῆς γῆς ταύτης κατασκευάζουσι διαφορῶν κεράμους, τούβουλα (διπύρους κεράμους), πῆλινα ἀγγεῖα, ἐπιστρώνουν δώματα καὶ ἄλλας ἐπιφανείας, διὰ ταύτης ἐπαλείφουσι τὰς ἐπιφανείας τὰς ὑποκειμένους εἰς τὴν ἐπιρροὴν τῆς θερμότητος· διότι δὲν ἀφίνει ἡ γῆ αὕτη νὰ εἰσέλθῃ ἡ θερμότης βαθέως ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν αὐτῆς. Τὸ ἐρυθρὸν χρῶμα τῶν κεράμων καὶ ἀγγείων προέρχεται ἐκ τοῦ ποσοῦ τῶν τοῦ σιδήρου μορίων.

Ἀμώδης γῆ.

Αὕτη εἶνε ἀντίθετος εἰς τὴν ἀργυλλώδη, διότι εἶνε πορώδης, τὸ δὲ ὕδωρ δὲν μένει ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας, ἦτις εὐκόλως ἀποξηραίνεται· τὰ δὲ φυτὰ δὲν εὐδοκίμουσι, διότι τὸ ὕδωρ ταχέως ἀπορροφᾶται καὶ δὲν φθάνει εἰς τὰς ρίζας τοῦ φυτοῦ ἵνα ποτισθῶσι προσήκοντως.

Ἀσβεστώδης γῆ.

Εἶνε λευκῆ, ὁ δὲ Ἡλιος θερμαίνει πολὺ τὴν ἐπιφάνειαν καὶ τὰ φυτὰ βλάπτονται· εἶνε ἀνεμωδία εἰς τὴν βλάστησιν καὶ καρποφορίαν τῶν φυτῶν.

Ἡ ἀργυλλώδης, ἡ ἀμώδης καὶ ἡ τιτανώδης γῆ ἵνα χρησιμεύσωσιν εἰς τὴν γεωργίαν εἶνε ἀνάγκη νὰ βελτιωθῶσι διὰ τῆς μεταποιήσεως καὶ τοῦ λιπασμοῦ.

Βελτιοῦνται διὰ τοῦ σκαψίματος καὶ διαίρεσιν τοῦ χώματος ἵνα τὸ βροχερὸν ὕδωρ καὶ ὁ ἀήρ διέρχωνται ἐλευθέρως εἰς τὰς ρίζας τοῦ φυτοῦ καὶ διευκολύνεται ἡ ἐνέργεια τοῦ φωτός καὶ τῆς θερμότητος τοῦ Ἡλίου.

Βελτιοῦται προσέτι ἡ τοιαύτη γῆ καὶ διὰ τοῦ λιπασμοῦ, ὅστις ἀποτελεῖται·

α.) Ἐκ τῆς κόπρου τῶν κτηνῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων.

β.) Ἐκ τῶν σεσηπιῶν ζωϊκῶν ὑλῶν, οἷον δερμάτων, τριχῶν, κοκκάλων, κεράτων κλπ. τὰ ὁποῖα εἰς τρίμματα γινόμενα ἀναμιγνύονται μετὰ τῆς γῆς.

γ.) Ἐκ τῶν φυτικῶν ὑλῶν γίνονται τέφρα (στάκτη) τῶν φυκῶν τῆς θαλάσσης, τῶν φύλλων τῶν δένδρων, τῶν στεμφυλῶν (τσιπούρων) τῶν

σταφυλῶν, τῶν φλοιῶν τῶν καρπῶν, τῶν σεσηπιῶν ὀπωρῶν, τῶν σεσηπύτων διαφόρων λαχανικῶν καὶ χόρτων, τῶν κήπων καὶ τῶν λειμῶνων (λιβαδιῶν), τῶν ριζῶν, τῶν καλαμιῶν τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς, τοῦ ἀραβοσίτου κλπ.

Πάντα ταῦτα διηρημένα εἰς μικρὰ τεμάχια ἀναμιγνύονται μετὰ τῆς γῆς ἄλλως καὶ αἱ ὀρυκταὶ ὑλαὶ, οἷον ἡ ἄσβεστος εἰς μικρὸν ποσόν, ἡ γύψος, αἱ διάφοροι ἀκαθαρσίαι, αἱ σαπωνάδες τῶν οἰκῶν, τῶν μαγειρείων, τῶν ὀδῶν κλπ. πάντα ταῦτα οἱ καλοὶ γεωργοὶ συλλέγουσιν ὡς πολύτιμα. Ἐν Κίνα ἵνα λάθωσι ταῦτα ἐκ τῶν οἰκιῶν κατὰ πᾶσαν ἡμέραν οἱ κηπουροὶ ἀνταλλάσσουσι διὰ λαχανικῶν βρωσίμων. Προτιμῶσι νὰ καλλιεργῶσιν ἐν στρέμμα γῆς καλῶς λειπασμένης παρὰ δέκα ἀνευ λιπασμῶν· διότι τὸ εἰσόδημα ἐνὸς τοιούτου στρέμματος εἶνε μεγαλύτερον τοῦ εἰσοδήματος τῶν δέκα στρεμμάτων.

Τὰ φυτὰ τρέφονται οὐ μόνον ἐκ τῆς λιπαρῆς γῆς, ἀλλὰ καὶ ἐκ τοῦ ὀξυγόνου τοῦ ἀέρος καὶ ἐκ τῆς προσβολῆς τῆς ἠλιακῆς θερμότητος καὶ τοῦ φωτός.

Διὰ ταῦτα ἵνα τρέφονται καὶ βλαστάνωσι καλῶς τὰ φυτὰ πρέπει ἡ γῆ νὰ σκάπτηται καὶ ἀνατρέπηται ἵνα ἔρχωνται τὰ κάτω στρώματα ταύτης εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τῆς γῆς καὶ ἀπορροφῶσι καθαρὸν ἀέρα· τὸ χῶμα πρέπει νὰ διαιρηθῆται καλῶς ἵνα ὅλα τὰ μέρη αὐτοῦ προσβάλλωνται ἐκ τοῦ Ἡλίου, νὰ σκάπτηται βαθέως ἵνα αἱ ρίζαι αὐτῶν ποτίζωνται ἐκ τοῦ βροχεροῦ ὑδατος, πολὺ ζωογονεῖ τὰ φυτὰ ὅταν εἰσέρχεται εἰς ταύτας καὶ ὁ ἀήρ.

Σχεδία φυσικὰ ἐπιπλέουσαι καὶ παρεκτροπὴ αὐτόματος τοῦ ποταμοῦ Μισισσιπῆ.

Τὰ δένδρα τὰ ὁποῖα ἐκ τοῦ γήρατος πίπτουσιν ἢ ἐκρίζουσι ἐκ τῶν καταγιγίδων τῆς Ἀμερικῆς ἐνοῦνται ἐξ ὄλων τῶν μερῶν εἰς τὰ ὕδατα τοῦ Μισισσιπῆ ἢ τοῦ Μισουρή. Ἐνούμενα διὰ δεσμῶν κατὰ μῆκος τῶν εὐκάμπτων στελεχῶν, καὶ συγκολλώμενα διὰ τῆς ἰλύος τὰ λείψανα ταῦτα τῶν δασῶν, καθίστανται νῆσοι ἐπιπλέουσαι. Νέα φυτὰ ἐνταῦθα ριζοῦνται, ἄνηθ, τριαντάφυλλα, βιολέται καὶ κρόκοι ταλαντεύονται ἐν τῷ μέσῳ τῆς πραιοῦς, πτηνὰ καὶ ἔντομα ἐπέρχονται, ἵνα τσιμπῶσι, κροκόδειλοι ὄφεις ἐπέρχονται ἵνα παίξωσιν ἐπὶ τῆς χλόης. Αἱ νῆσοι αὗται διολισθαίνουσι εἰς τὴν θάλασσαν καὶ ἐνταῦθα καταπίνονται. Ἄλλ' ἐνίοτε δένδρον τι χονδρότερον τῶν ἄλλων συμπλέκεται εἰς στῶμα τι ἀμμάδες καὶ ἐνταῦθα μένει προσκεκο-

λημένον σταθερῶς, αἱ ρίζαι αὐτοῦ ἐξαπλοῦνται εἰς ὅλα τὰ μέρη καὶ σχηματίζουσι τοσαύτας ἀρπάγας εἰς τὰς ὁποίας ἔρχονται καὶ ἐμπερδεύονται αἱ ἐπιπλέουσαι νῆσοι· πολλοὶ τοιαῦται νῆσοι σταματῶσιν ἐνταῦθα, ἀκολούθως γονιμοποιοῦνται ἐπιτυχῶς ἐνταῦθα, ὁ δὲ χρόνος ἐπισωρεύει τὴν ρίαν ἐπὶ τῆς ἄλλης, τὰς ἐπισωρεύει κατὰ μῆκος ἐπὶ τῆς ὄχθης, καὶ νέαι νῆσοι, νέα ἀκρωτήρια ἀναφύονται, εἴτε ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ποταμοῦ, εἴτε εἰς τοὺς λιμένας, ὥστε ἐνίοτε ἀναγκάζουσι τὸν ποταμὸν νὰ ἀνοίξῃ διάφορον δρόμον ἀπὸ ἐκείνου τὸν ὁποῖον ἠκολούθει ἐπὶ αἰῶνας.

Αἱ Μαλδίθαι.

Ὀνομάζουσι οὕτω τὰς νήσους τὰς κειμένους δυτικῶς τοῦ Ἰνδικοῦ Ὠκεανοῦ· αὗται εἶναι πολυάριθμοι, ἀλλὰ τοσαύτη εἶναι ἡ μικρότης αὐτῶν ὥστε δὲν δύναται νὰ κατοικηθῶσι. Πολλοὶ τούτων ἀπαρτίζονται ἐξ ἄμμου, καὶ καθ' ἑκάστην καλύπτονται ὑπὸ τῆς παλιρροίας. Τινὲς ὅμως τούτων ἔχουσι καὶ δενδρόλια καὶ χλόην. Ἡ κυριώτερα ὀνομάζεται Μαλέ. Ὅλον τοῦτο τὸ ἀρχιπέλαγος διηρήθη ἐκ φύσεως εἰς δεκατρία συμπλέγματα τὰ ὁποῖα ὀνομάζουσι Ἀτόλπους, κεχωσμένα διὰ τοσοῦτων στενῶν ὀχετῶν καὶ τόσον ἐπικινδύνων, ὥστε οἱ ἱκανότεροι πρῶρις δὲν τολμῶσι νὰ διακινδυνεύουσι.

Τὰ Ἰμαλάια.

Πρὸς βορρᾶν τῶν Ἰνδιῶν ὑψοῦται τὸ ὑψηλότερον τῶν γνωστῶν ὀρέων. Ἡ αἰώνιος χιὼν ἦτις καλύπτει τὰς κορυφὰς αὐτοῦ ὀνομάσθη προπόντως Ἰμαλάια, διότι Ἰμαλάια θὰ εἶπη χιὼν. Εἰκοσιπέντε τῶν κορυφῶν τούτου ὑπερβαίνουν τὸ ὄρος Κιμβόρασσοντῆς Ἀμερικῆς. Ἡ ὑψηλότερα ὄλων κορυφὴ ἔχει ὕψος 4,128 μέτρων.

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ οἱ μεταβάλλοντες κατοικίαν νὸ εἰδοποιῶσιν ἐγκαίρως τὴν διεύθυνσιν, ὅπως ἐγκαίρως ἀποστέλλωνται τὰ φυλλάδια εἰς τὰς νέας αὐτῶν κατοικίας καὶ μὴ ἐπέρχηται σύγχυσις εἰς τὴν διανμῆν.

Ἐν Σκύρω—ΚΑΦΕΙΟΝ καὶ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ—Ἐν Σκύρω

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Δ. ΑΝΤΩΝΑΚΗ

Καφές καθαρός. Λουκούσις Σύρου. Τουμπεκὴ Περσικόν. Γλυκύσματα ἐκλεκτά. Περιποιήσις ἀπαράμιλλος. Ὅσοι μεταβαίνετε εἰς Σκύρον νὰ ἐπισκεφθῆτε τὸ ἄνω καφεῖον εἰ δὴ μὴ, θὰ τὸ μετανοήσητε.

Οἱ ἐπὶ πολλὰ ἔτη ὡς ὑπάλληλοι ἐργασθέντες παρὰ τῷ ἐν Χαυτίοις Οἰνοπολεῖον τοῦ κ. Σ. Δεναζᾶ δραστήριοι καὶ περιποιητικώτατοι νέοι γνωρίζουσι τοῖς φίλοις αὐτῶν ὅτι ἠνέφξαν ἴδιον ἐν ὁδῷ Πατησίων καὶ ἀπέναντι τοῦ Καφενεῖου τὸ «Βυζάντιον» οἰνοπωλεῖον. Παρακλοῦσι δὲ πάντας τοὺς φίλους των νὰ προσέρχωνται εἰς τὸ Οἰνοπολεῖόν των, καὶ ἅς εἶναι βέβαιοι ὅτι θὰ μείνωσι κατὰ πάντα εὐχαριστημένοι.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ ΒΑΦΕΙΟΝ

Γ. Μπουρνάκη καὶ Ν. Παπαχρήστου.

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ Σεβ. κοινοῦ Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς καὶ τῶν ἐπαρχιῶν ὅτι ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Καραϊσκού καὶ Σωτείας, καὶ ἀκριβῶς ἀπέναντι τῆς οἰκίας τοῦ κ. Ζήζηλα ἀριθ. 35 ἀνεκαινήσθη παρὰ τῶν ἀκαμάρτων καὶ φιλοκάλων κ. κ. δι' ὄλως νέων καὶ ἐξαιρέτων ἐξ Εὐρώπης κομισθέντων ἐσχάτως μηχανῶν καὶ χρωμάτων μέγα καὶ καθ' ὅλα τέλειον ὄλως προτύπου διὰ τὸν Πειραιᾶ τὸ ὅποιον βάφει στερεώτατα καὶ λαμπρῶς γυναικεῖα τε καὶ ἀνδρικά παντὸς εἶδους φορέματα, ἅτινα καὶ ποιεῖ αὐτὰ ὄλως καινουργεῖ. Πωλοῦνται δὲ καὶ βάφονται νήματα παντὸς χρώματος χονδρικοῦς καὶ λιανικοῦς. Κατασκευάζει καὶ πῶλει ἐπίσης καὶ κατὰ τὴν στερεότητα καὶ τέχνην ὡς καὶ ἐπισκευάζει παλαιᾶς.

ΤΙΜΑΙ ΕΓΘΡΝΑΙ.

ΚΟΥΡΕΙΟΝ Ο ΚΑΛΩΠΙΣΜΟΣ.

Ἐν Σάμῳ (Λ. Βαθέος)

Τὸ ἐν τῇ πλατείᾳ Πυθαγόρου κείμενον τοῦτο κούρειον τῶν Ἀδελφῶν Χατζῆ Γεωργίου εἶναι τὸ ἀρχαιότατον πάντων τῶν ἐν τῇ πόλει ταύτῃ εὐρισκομένων. Φημιζόμενον δὲ τόσον διὰ τὴν καθαριότητα καὶ περιποίησην, ὅσον καὶ διὰ τὴν πρόθυμον ὑπηρεσίαν, ἣν πάντες οἱ ἐν αὐτῷ προερχόμενοι πολυάριθμοι πελάται εὐρίσκουσι, δέχεται καὶ συνδρομητὰς ἐπὶ μετριωτάταις τιμαῖς. Γνωστοποιεῖται δὲ ὅτι ἀνά πᾶσαν δευτέραν παρέχεται δωρεάν ἢ ὑπηρεσία τοῖς μαθηταῖς τῆς ἐνταῦθα δημοτικῆς Σχολῆς.

ΒΑΦΕΙΟΝ ΔΙ' ΑΤΜΟΥ

I. A. ΜΕΤΑΞΕ

Ἀθήναις ὁδ. Καλαμιώτου 25

Βαφεῖον καὶ Καθαριστήριον διαφόρων

ΒΑΦΕΙΟΝ

Ἠγεία! Εὐθηνεία! Καθαριότης
Σιγαρέτα ἄνευ κόλλας (γαζωτά).

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 100,000

μετὰ ἢ ἄνευ ἐπιστομίου. Σιγαρόχαρτον ἐκ καθαρᾶς ὀρύζης διαφόρων χρωμάτων. Σφραγίς χρυσοῦ ἢ καὶ χρωματιστή. Μῆκος σιγαρέτων ἀπὸ 5 1)2 πόντους κατὰ βούλησιν τοῦ παραγγέλλοντος διὰ τῆς τελειοτέρας μηχανῆς τοῦ κόσμου μοναδικῆς ἐν Ἀνατολῇ
Καπνὰ ἄριστα! ἐκτέλεσις παραγωγῶν ταχυτάτη

Μόνον εἰς τὸ μέγα μηχανικὸν
Καπνεργοστάσιον

Π. Ι. ΔΙΒΑΝΟΥ

Διασταύρωσις ὁδῶν

Ἐρμού καὶ Αἰόλου ἀριθ. 58.

Π. Γ. ΚΑΛΛΑΡΚΟΣ

Προμηθευτῆς τῆς Αὐλῆς
τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ὀδὸς Αἰόλου 157

Διεθνῆς εἰσαγωγή ἐδωδίων τῆς πολυτελείας Διατετηρημένων ἐδεσμάτων ἐν δοχείοις, Ἀλλάντων Βολωνίας καὶ Οὐγγαρίας, Φυραμάτων Νεαπόλεως. Διπύρων ἀγγλικῶν. Προτόντων τῶν ἀποικιῶν, Σακχαροπῆκτων καὶ Ὀπύρων ἐν διαλύσει Σακχάρους.

Καμπανήτου ὄλων τῶν ἔξυριωτέρων ἐργοστασίων τῆς Γαλλίας, Ἐκλεκτῶν οἴνων, Ζύθων ἐν φιάλαις, Πνευματωδῶν ποτῶν καὶ Συκέρων φερόντων σήματα ἐγγυημένης προελεύσεως ἐξ εἰδικῶν ἐργοστασίων.

ΒΑΦΕΙΟΝ

εἰδῶν ὑφασμάτων. Βαφεῖον μεταξωτῶν τελεταίου συστήματος καταπετασμάτων. Φορέματα ξυλωμένα καὶ μὴ. Εἶδη κόττης καὶ καθάρισμα στεγνόν.